

# FOOTBALL

Match winning  
skills and tactics



## 现代足球比赛的 技术和战术

天津人民出版社



# 现代足球比赛的 技术和战术

[英] 戴维·格雷戈里著

宗华敬 译

李绍光 技术审校

天津人民出版社

**现代足球比赛的技术和战术**

[英] 戴维·格雷戈里著

宗华敬译 李绍光技术审校

※

天津人民出版社出版

(天津市赤峰道124号)

天津人民印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

※

787×1092毫米 24开本 2.5印张

1984年6月第1版 1984年6月第1次印刷

印数: 1—16,800

统一书号: 7072·1377

定 价: 0.45元

## 目 录

- 一、防 守
  - 二、进 攻
  - 三、战术配合
  - 四、无球战术
  - 五、一 对 一
  - 六、角球、任意球战术
-



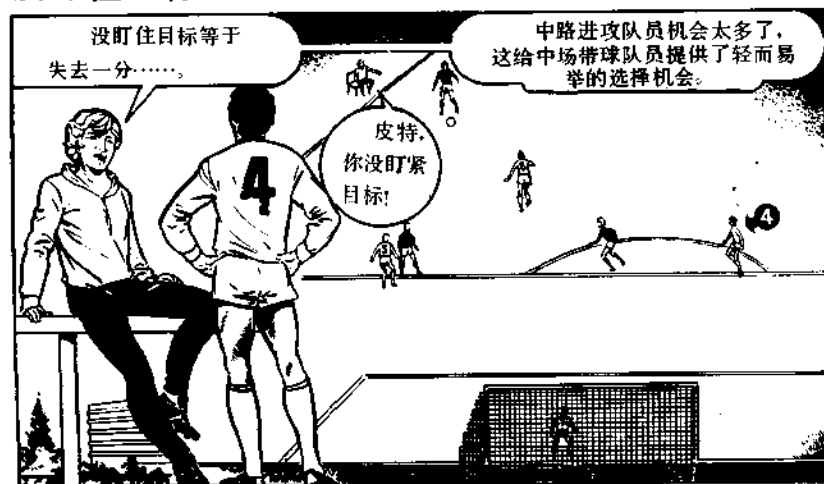
## 一、防 守

这部分内容包括防守的两个主要目的：一是防止对手到达球门；二是使你自己能够获得球。这些听起来简单，而实际上却需要全队每一个人和集体进行努力。

# 目标



# 没盯住目标



## 减少对手选择的机会



## 进行牵引练习

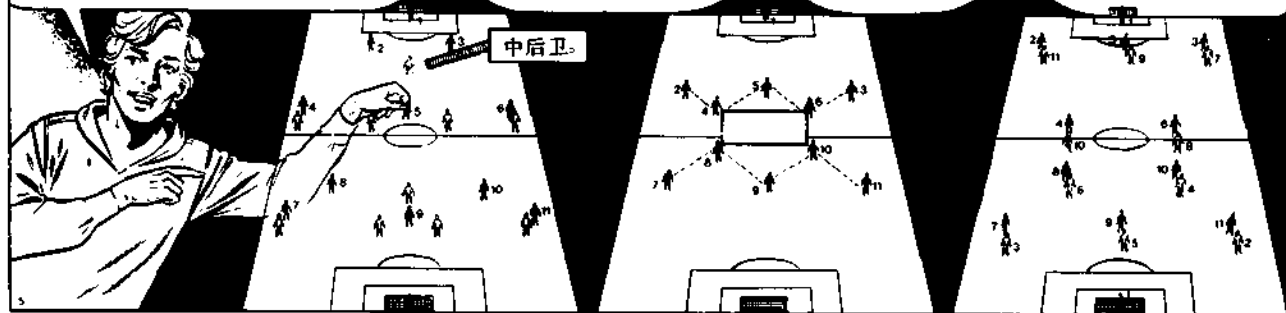


足球运动自诞生以来始终在发展着。队员们的技术在组织得越来越严密的防守体系中得到改进。

自从1952年采用越位规则后不久有些队把中场中间的一个队员变成中后卫加强防守。

全队由三个后卫、两个中卫、三个内锋和三个前锋组成。

建立在严格地各自盯人基础上，比赛时十人沉着地进行一对一争夺。

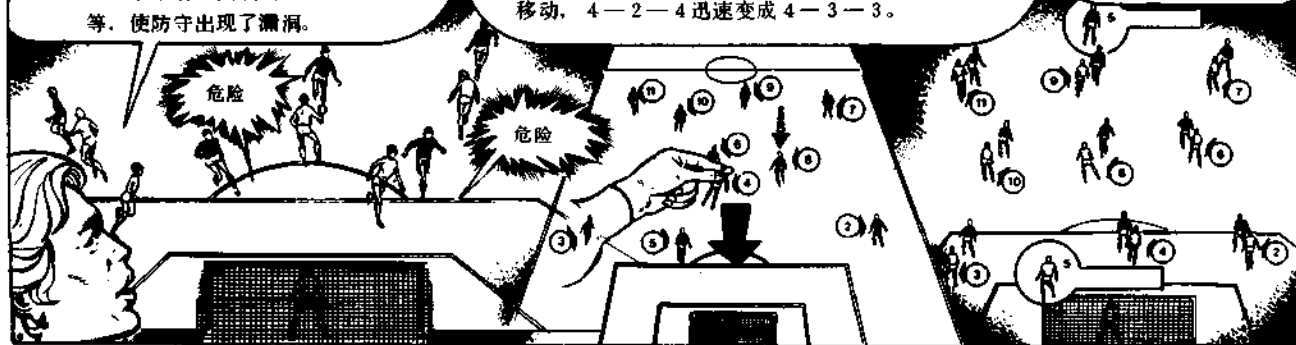


### 4—2—4 与 4—3—3

寻找摆脱途径。从近二十年的比赛所发生的变化来看，由于进攻队员的变换，如一个中场队员或后卫穿插等，使防守出现了漏洞。

防守不得不通过把一个中卫变成一种两个中后卫的形式加强防守。内锋中的一个向中场移动成 4—2—4。由一个前锋向中场移动，4—2—4 迅速变成 4—3—3。

当前，许多队进攻的都采用这种阵形。





## 清道夫

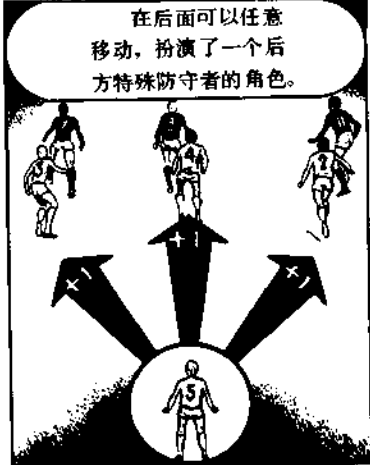
根据攻方阵形的变化而变化。



清道夫常常不是盯住任何一个特殊的对手。



在后面可以任意移动，扮演了一个后方特殊防守者的角色。



## 区域防守体系

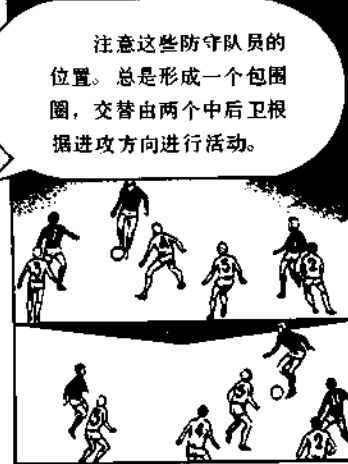
这里的防守分成区域，战略必须经过严密的组织和训练。英国队1966年夺得世界杯就借助于这种体系。



每一个防守队员的目标是他区域内的对手。当进攻队员离开了他的区域，就要由另外一个队友接替他。



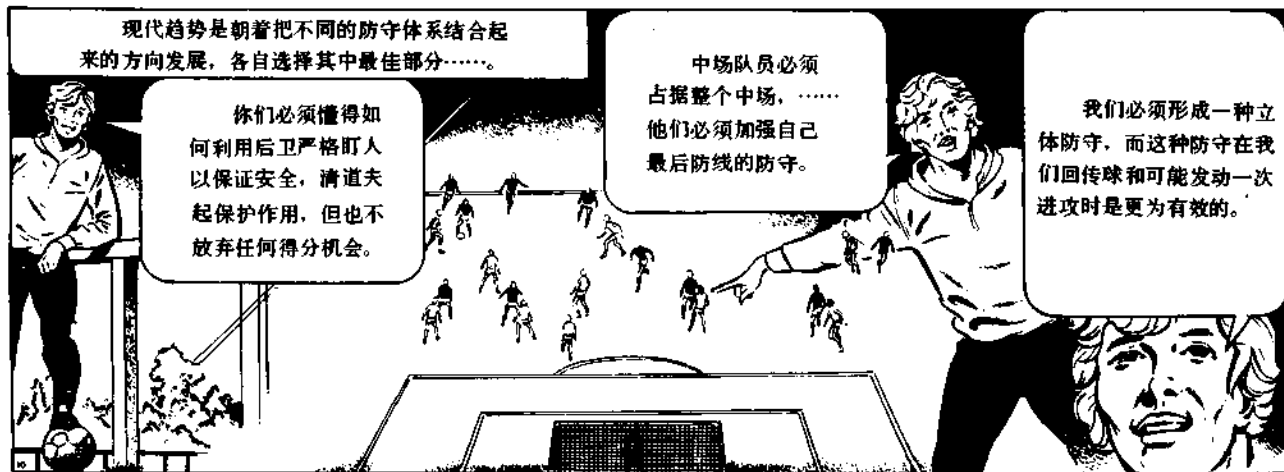
注意这些防守队员的位置。总是形成一个包围圈，交替由两个中后卫根据进攻方向进行活动。



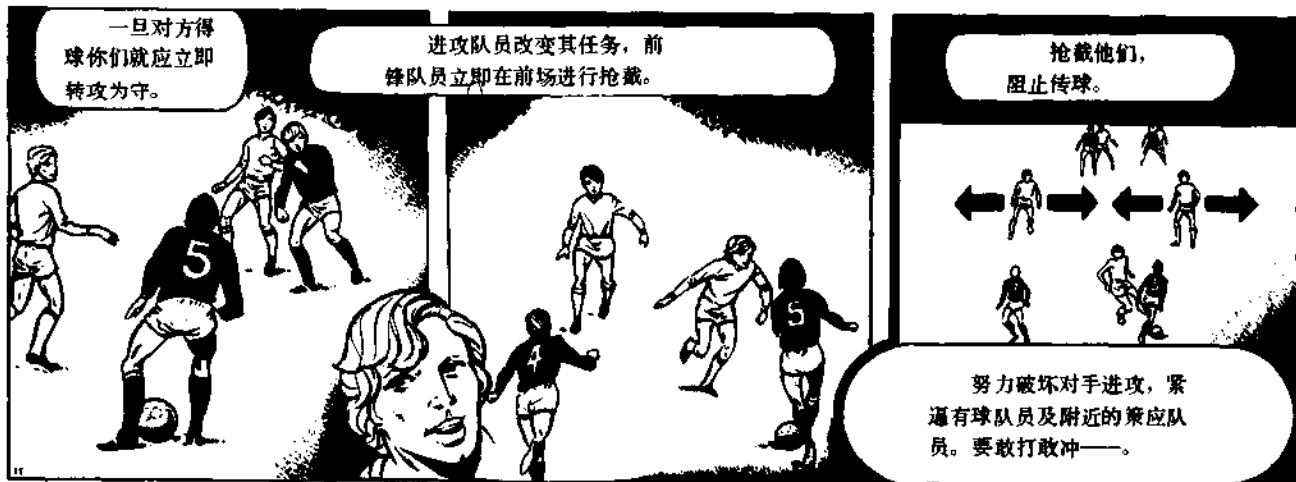
## 防守武器——造越位



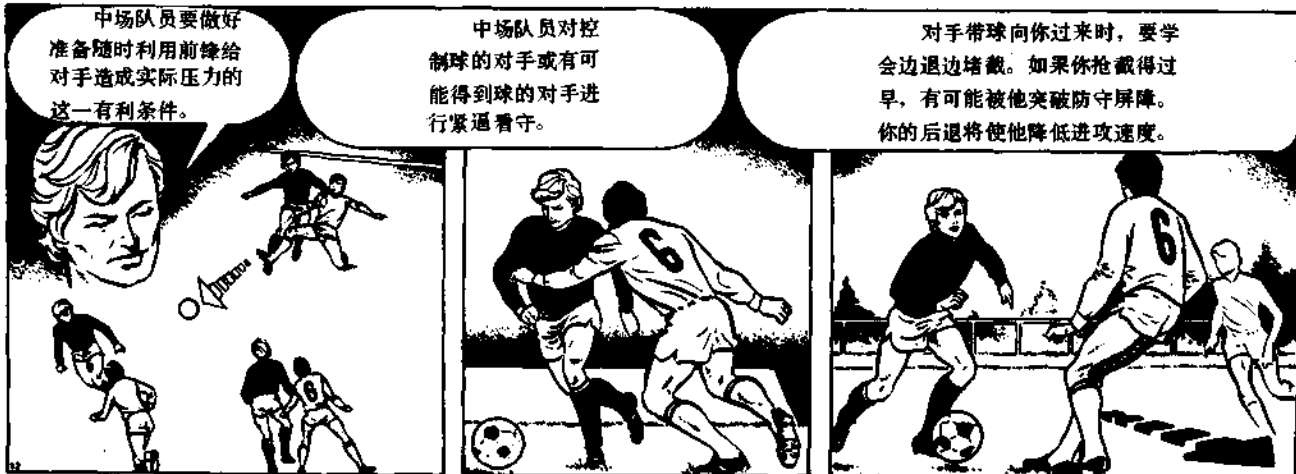
## 组织阻截



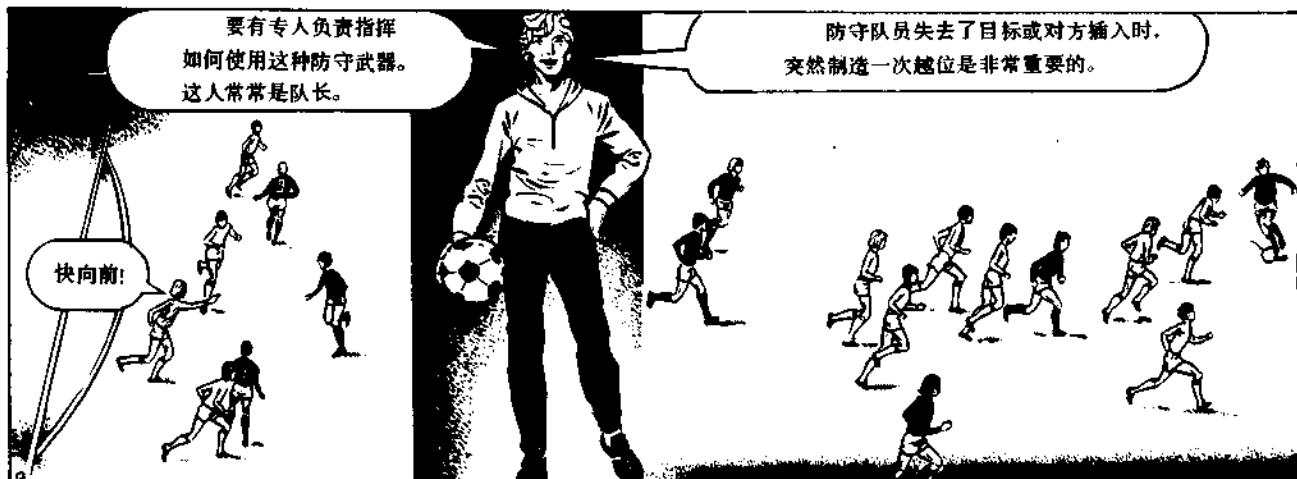
## 进攻队员首先成为防守队员



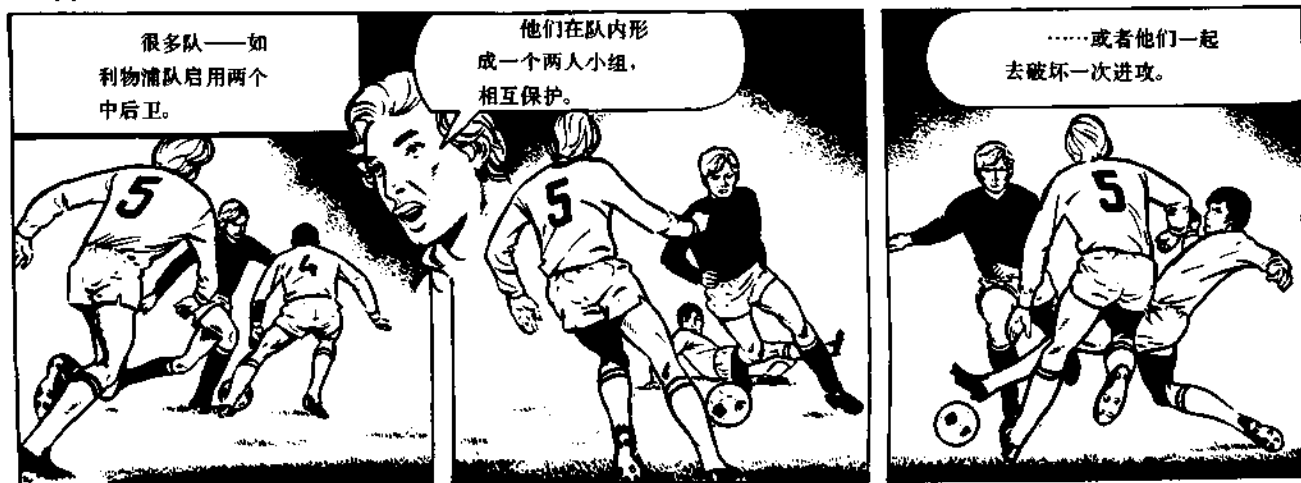
## 第二道防线



## 突然造越位



## 中后卫



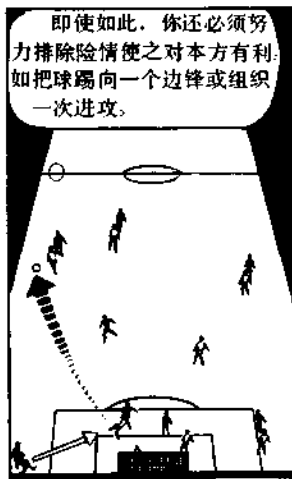
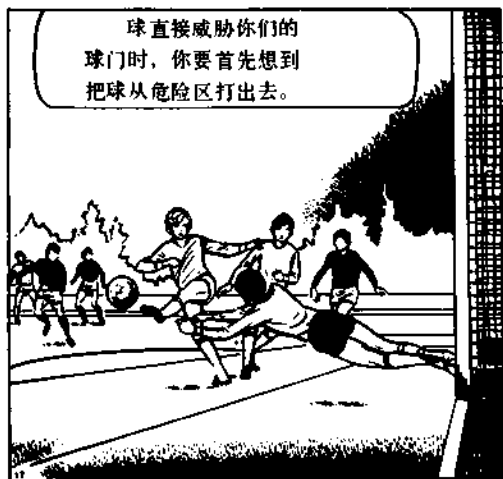
## 默契配合



## 总是形成保护

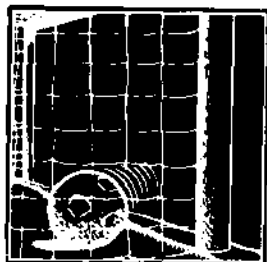


# 安全第一



## 留在前面进行防守





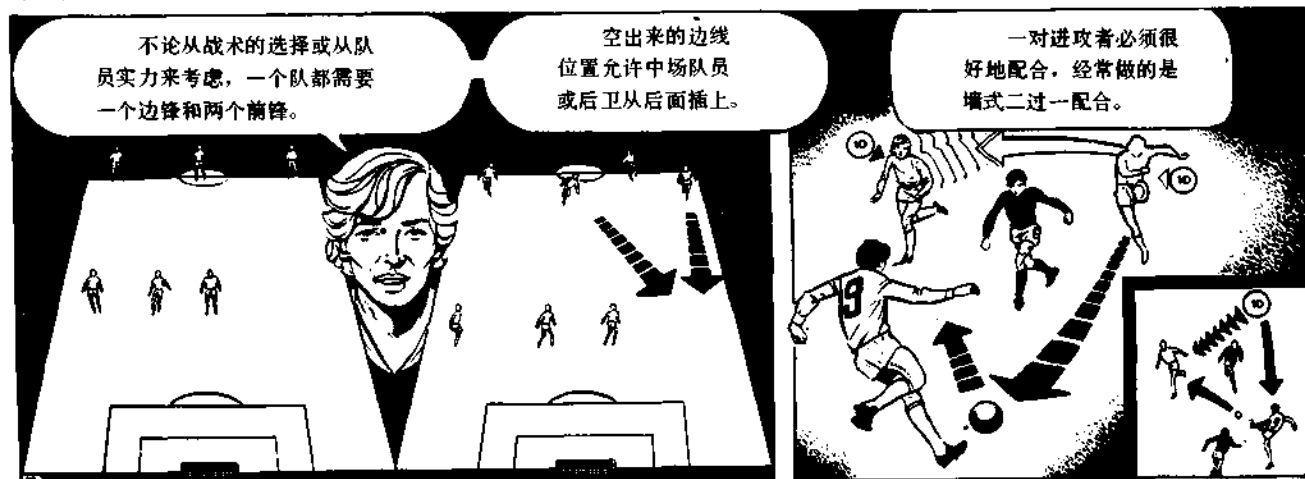
## 二、进 攻

比赛的目的是赢得胜利，这意味着要比对手多得分和多进攻。进攻从占有球开始，最后以射门结束。全队都要参加进攻。尽管防守需要进行无情的、顽强的努力，而进攻更需要甘冒风险，具有丰富的想象力和熟练的技术、战术。

## 边锋的路线



## 中路的二人配合





## 进攻与反击

不断加强中场意味着很多足球队仅使用双前锋。

反击时这种安排是特别有用的。两前锋必须在技术、适应性、速度和力量等方面具有独到的特点。

另一种情况是，这种安排要求中场队员在本队控球时变成进攻队员，以使人员相等。



## 守门员首先发动进攻

一获得球即开始进攻，包括守门员。

对方开始向后退时，守门员把球抛向一个未被盯住的、最好是在边线附近的队员，手抛常常比踢更准确。

中场上如果有人未被盯住，那就把球踢向这个中场队员。

