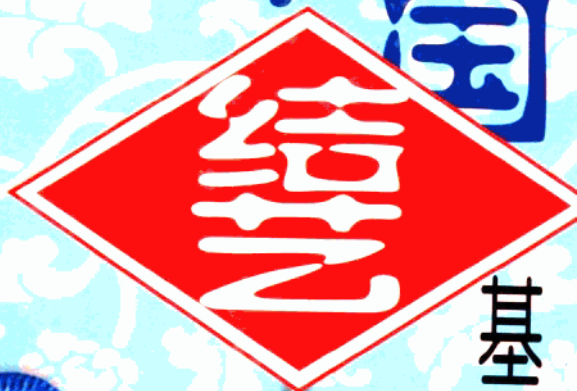


《现代女红》丛书(D)  
XIANDAINVHONG

中国



基础

①



柯尔克孜文出版社

## 《现代女红》丛书（六册）

---

编 者：云 蕾

出版发行：柯尔克孜文出版社

责任编辑：卡哈尔

地 址：新疆阿图什市帕米尔路28号  
(邮编：845350)

经 销 新华书店

印 刷 雅致印刷有限公司

开 本 889×1194毫米 1/32

印 张 2

字 数 300千字

版 次 2001年4月第1版 2001年4月第1次印刷

印 数 1~1000册

书 号 ISBN 7-5374-0162-4/J·91

定 价 (六册)58.80元 (本册)9.80元

# 结艺基础篇(一)

中国结编法经典 师资篇



# 前言

在学习中国结艺时，因编结方法的不同，使用用途的不同及教学的观念不同，便会产生许多的名称。因此在教学互动，彼此观摩研究的时候，经常争执许久，才发觉原来说的是同一个结（如吉祥结、母亲结、状元结），或是编结后才知道竟然是不同的结体（蛇体）。因此本书在编排上，会在第一个结体的名称后加上（ ），将结体的不同名称标示出来，以供读者参考。

本书介绍了盘长变回菱结的简易方法，以及多种补线的方法，目的在说明从手编结的特性“由小而大”。毕竟从手编结有数量大小的限制，

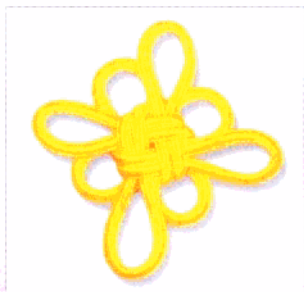
不如钉板编结那么容易的随心所欲。所以更需要简易的方法，

达到由简入繁，由小而大的目标，而本书所提供的编结方式，及作品介绍，都也只是证明了，只要方法正确、熟练，不但可以变化无数的结体，亦能轻松自如的掌握每一个结体的特性。

由于结体的变化万千，只要编结方法稍有不同，便有不同的表现形态。为了避免过多的结体名称，所以

本书在编排时以编结

方法作为归类，而产生了平结系列、吉祥结系列、图锦系列、盘长系列……等名词。如图锦结的编法因耳朵数量的不同，而作“图锦结（六耳）”，“图锦结（8耳）”的记录方式。使学习者能更有系统、更有效率的学习。



吉祥结（母亲结、状元结）



图锦结（六耳）



图锦结（八耳）

NAM 66/02

由于编结方法在动作上有不同的名词，如穿、套、进、包、挑、压……等。所以本书以一圈盘长与酢浆草的关系来说明其相关动作。

## 一圈盘长

直圈（粉红色）·左套（浅绿色）



## 酢浆草

直圈（浅绿色）·右穿（粉红色）



# 目 录



|                 |    |
|-----------------|----|
| 前言              | 2  |
| 目录              | 4  |
| 平结系列介绍、吉祥结系列介绍  | 5  |
| 其他结体介绍          | 6  |
| 双钱结系列介绍         | 7  |
| 花箍结一、二、三        | 8  |
| 其他结体介绍          | 9  |
| 酢浆草·团锦结系列       | 10 |
| 实结(酢浆草·团锦结变化)   | 11 |
| 盘长结变化系列介绍       | 12 |
| 双胞胎、十字盘长、三胞胎    | 13 |
| 盘长结多边形变化        | 14 |
| 盘长蝴蝶变化          | 15 |
| 盘长结叠翼变化         | 16 |
| 实结(盘长结变化)       | 17 |
| 盘长系列耳翼变化        | 18 |
| 花扎结一、二(5耳)      | 19 |
| 花扎结三(4耳·5耳)     | 20 |
| 花扎结三(6耳)        | 21 |
| 倒声结             | 22 |
| 倒高升结            | 23 |
| 高升结、三角形盘长结      | 24 |
| 盘长变回菱结、回菱耳翼变化   | 25 |
| 梯形结             | 26 |
| 盘长补耳方法          | 27 |
| 1/4图(一)、1/4图(二) | 28 |

|               |    |
|---------------|----|
| 1/2图·水滴形      | 29 |
| 猫眼            | 30 |
| 宝结(酢浆草·团锦结变化) | 31 |
| 宝结(盘长结变化)     | 32 |
| 五边形           | 33 |
| 六边形           | 34 |

## 作品制作与欣赏

|              |    |
|--------------|----|
| 桃树(一)        | 36 |
| 桃树(二)        | 37 |
| 桃树(树干)制作步骤   | 38 |
| 绣花鞋          | 39 |
| 绣花鞋制作步骤      | 40 |
| 花灯           | 41 |
| 花灯材料         | 42 |
| 茶            | 46 |
| 围城、数字        | 48 |
| 上? 下?        | 49 |
| 万寿福童、鱼跃金童    | 50 |
| 聚宝财童、如意喜童    | 51 |
| 三角盘长变化       | 52 |
| 多边形变化        | 53 |
| 回菱双胞胎、W      | 54 |
| 圣诞蜡烛         | 55 |
| 英文字母         | 56 |
| 玫瑰之爱         | 58 |
| 孔开屏(一)       | 59 |
| 孔开屏(二)       | 60 |
| 花轿           | 61 |
| 花轿(前景、后景、侧景) | 62 |
| 黄包车          | 63 |
| 娃娃车          | 64 |

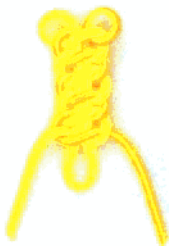




## 平结系列介绍



单线单平结



双线单平结



斜卷结 (雀头结)



单线双平结



双线双平结



攀缘结 (一品结)

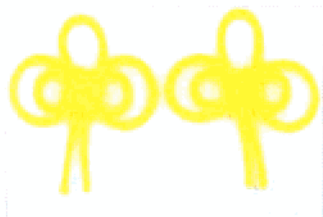
## 吉祥结系列介绍



十字结 (单线吉祥结)



吉祥结 (母亲结·状元结)



绶带结



五耳吉祥结



三耳吉祥结

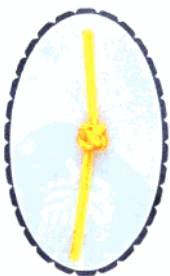


六耳吉祥结

## 其他结体介绍



钮扣结



单线钮扣结



长钮扣结



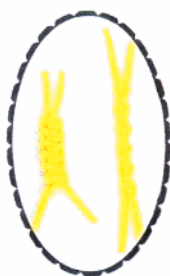
双联结



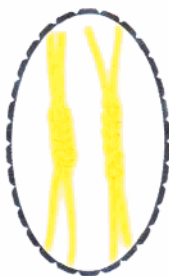
横双联结



长双联结



蛇结  
(粽串结)



金刚结

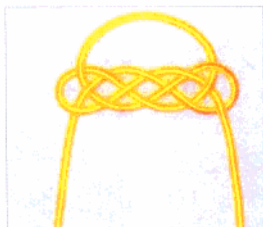


平方结

## 双钱结系列介绍



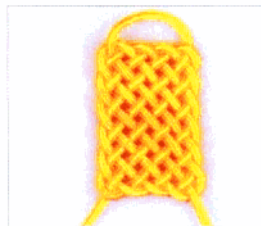
双钱结



横双钱



长双钱结(锦结·纲目结)



纲目结



长双钱



横双钱



龟形结  
(梅花结)



十全结



## 花箍结一、二



五耳



七耳



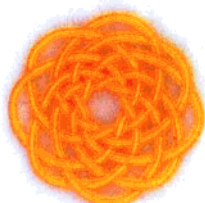
八耳



五耳



七耳



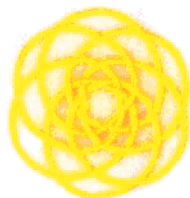
八耳



花箍结三



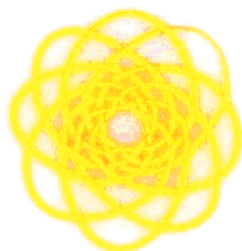
四耳



六耳



五耳



八耳

## 其他结体介绍



秘鲁结



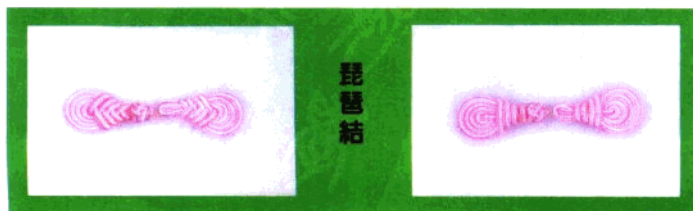
8字结



卍字结



藻井结



琵琶结



## 酢浆草·团锦系列



酢浆草结



三耳酢浆草结



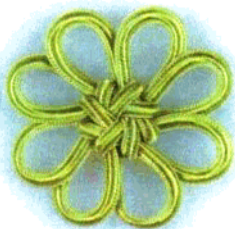
五耳团锦结(梅花结)



团锦结(八耳)



团锦结(六耳)



菊花结(八耳)



# 实结 (酢浆草·团锦结变化)

A

B

C





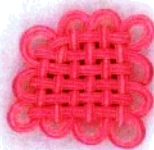
## 盘长结变化系列介绍



盘长 (2圈)



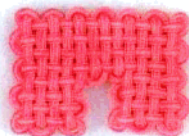
声结



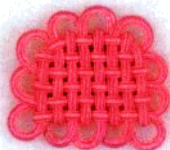
1 / 4 圆



盘长 (3圈)



宝门结 (门宝结)



1 / 2 圆 (半圆)



长盘长



高升结



3 / 4 圆



## 盘长结变化系列介绍



猫眼



水滴形

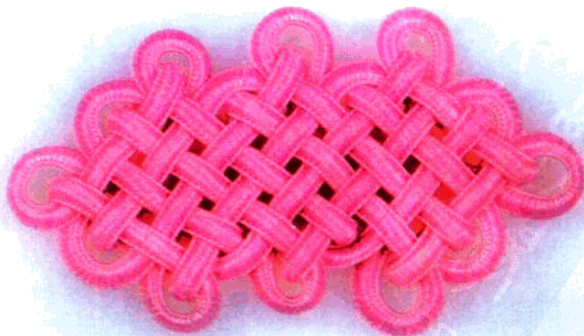
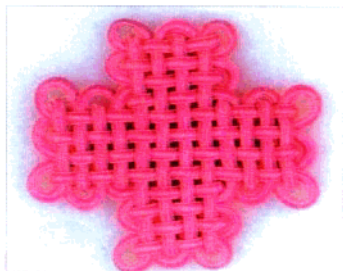


心形结

### 双胞胎



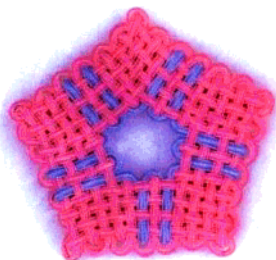
### 十字盘长



三胞胎

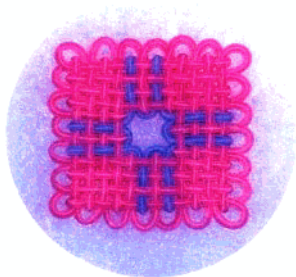


## 盘长结多边形变化

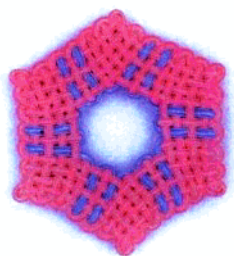


三才结 (三边形)

五福结 (五边形)



回菱结 (四边形)



六合结 (六边形)

### 盘长蝴蝶



### 盘长蝴蝶变化

