



我的第 1

本成语书



文匯出版社



目 录

1. 百步穿杨·····	2
2. 班门弄斧·····	4
3. 杯弓蛇影·····	6
4. 笨鸟先飞·····	8
5. 对牛弹琴·····	10
6. 邯郸学步·····	12
7. 狐假虎威·····	14
8. 画虎类犬·····	16
9. 画蛇添足·····	18
10. 火中取栗·····	20
11. 见义勇为·····	22
12. 近朱者赤, 近墨者黑·····	24
13. 精卫填海·····	26
14. 井底之蛙·····	28
15. 刻舟求剑·····	30
16. 夸父追日·····	32
17. 老马识途·····	34
18. 临渴掘井·····	36
19. 盲人摸象·····	38
20. 磨杵成针·····	40

21. 南辕北辙	42
22. 杞人忧天	44
23. 前车之鉴	46
24. 前人栽树, 后人乘凉	48
25. 三过家门而不入	50
26. 拾金不昧	52
27. 守株待兔	54
28. 水中捞月	56
29. 亡羊补牢	58
30. 闻鸡起舞	60
31. 削足适履	62
32. 揠苗助长	64
33. 掩耳盗铃	66
34. 叶公好龙	68
35. 因噎废食	70
36. 鹬蚌相争, 渔翁得利	72
37. 再接再厉	74
38. 朝三暮四	76
39. 煮豆燃萁	78
40. 自相矛盾	80

序

认识吴莉莉老师是在多年以前,那时我还在青年报工作,因为她常给报社投稿,我们成了朋友。她热情、热心,在编辑工作中碰到疑难和困惑时,我常要请一些读者、作者来“会诊”,这其中总有她。后来我调到新民晚报工作,领导要我们几个女编辑筹办一个给孩子们看的版面,叫《娃娃天地》,是彩色版,需要图文并茂。吴莉莉老师又来参加我们的版面研讨,当时就搞了个成语和典故类的专栏,以深入浅出的儿童语言配上生动形象的图画,每期一篇。她为这个专栏撰写了好多文章,她的先生卫平贤老师就“妇唱夫随”地为成语故事作图。

卫平贤先生作图十分用心思,他的图运笔细腻,设色鲜艳,线条流畅,构图奇巧,很受孩子们喜爱。他们夫妇俩对待稿子非常认真,而且每次都按时交稿,更难能可贵的是,有时突然调动版面,或与别人约好的图稿不能如期送交,我们急得团团转时,只要拨一个电话给卫平贤老师,他必定为我们“救场”。让孩子们从《娃娃天地》的图文中得益,成了他俩的心愿与乐趣。

欣闻文汇出版社出版的《我的第一本》系列丛书中有他俩合作的《我的第一本成语书》,相信这些弘扬中华民族优良美德的图文一定会受到小朋友的喜爱。

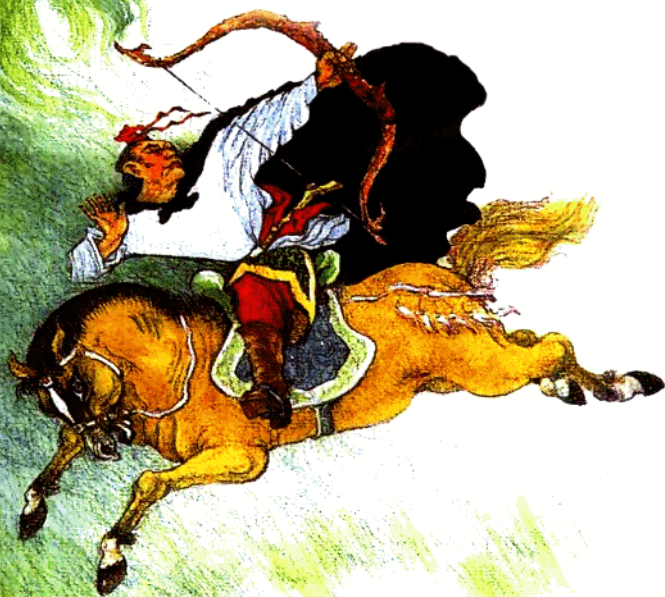
戴文妍

2000年7月28日于上海

百步穿杨

bǎi bù chuān yáng

楚国有个人名叫养由基，善于射箭。天上飞的鸟、地上跑的兽，只要从他眼皮下



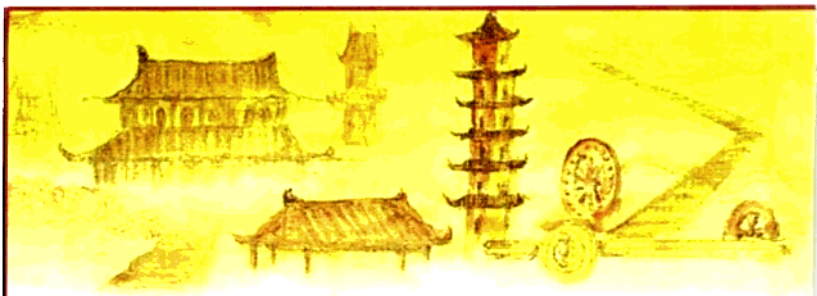


经过,没有不被他射中的。

有人想考考养由基是不是真有这么大的本领,就指着离他一百步远的杨柳树说:“你能射中百步之外的柳叶吗?”养由基二话不说,拉开弓搭上箭就射,箭发叶落,那人赶去一看,果然射中了柳叶的中心。

后来人们就以“百步穿杨”形容射术高明。





班 门 弄 斧

bān mén nòng fǔ



鲁班是我国古代有名的木匠，他的本领很大，能做各种各样的木工活。譬如城墙非常高，一般的梯子根本爬不上去。鲁班造出了云梯，不管多高的城墙，士兵们都能爬上去。为此，人们都很尊重鲁班师傅。

鲁班手艺那么好，可他从不骄傲。有些人刚学了一点本事，却老爱说大话。有个木匠在大伙面前吹牛：“我做的木工活又结实又好看，连鲁班都比不上我。”这时正好鲁班从旁边走过，他听了只是笑笑，什么话也没说。旁边的人听不下去，就对那个吹大牛的木匠说：“算了吧，你还是回去好好地练手艺，别在鲁班师傅面前卖弄自己了。”

后来人们用“班门弄斧”比喻在行家面前卖弄本领。





杯弓蛇影

bēi gōng shé yǐng



古时候有个叫郴的人请下属杜宣喝酒。他家北墙上挂着一张大弓，夏日的阳光照进屋里，射在弓上，弓影刚好映进杜宣的酒杯中，隐隐约约地看上去好像一条蛇在杯中晃动。杜宣很害怕，但是当着上司的面又不敢不喝。回家后他觉得身体不舒服，总以为自己喝下了一条蛇，肚子痛得厉害，不久便病倒了。

郴得知杜宣病了，就去探望。他问清病因后，想了想，就让病人坐车回到自己家，在上次请客的地方按原样摆下酒杯。在阳光的照耀下，杯中的弓影仍然十分清晰。杜宣这才明白是自己疑神疑鬼，并没有什么蛇在酒杯中，他的病一下子好了。

后来人们用“杯弓蛇影”来比喻疑神疑鬼，妄自惊慌。





笨鸟先飞

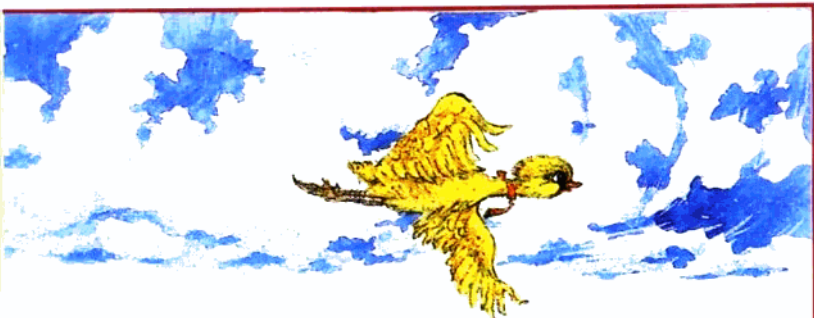
bèn niǎo xiān fēi



鸟妈妈生了一群儿女，最小的孩子很瘦弱，干什么事都比哥哥姐姐慢，大家叫它“笨笨”。妈妈却一直安慰它：“好孩子，别着急。只要你努力，一定不会比别人差。”

秋天即将过去，天气一天比一天冷。鸟妈妈要带孩子们到温暖的南方去过冬。笨笨很担心：我飞不快，一路上

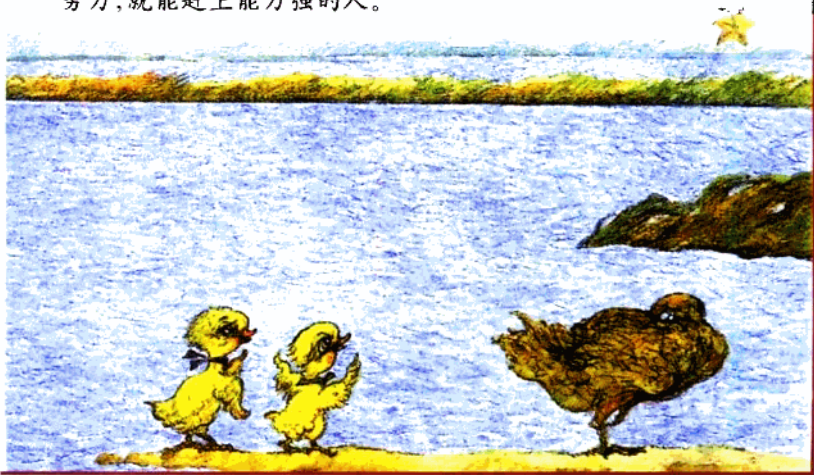




跟不上大家怎么办呢？不如我提早出发吧。

第二天，哥哥姐姐还在睡觉，小笨笨就起飞了。太阳公公温暖着它，月亮婆婆为它照路。每天起早摸黑地飞呀飞呀，终于飞到了南方。小笨笨才停下来休息一会儿，就听见空中传来一阵阵叽叽喳喳的叫喊声，原来它们一家子都飞来了，大家团聚在一起多快乐呀！

这个成语告诉我们：一个人能力弱些没有关系，只要自己多努力，就能赶上能力强的人。





从前有个叫公明仪的人，很喜欢弹琴，经常陶醉在美妙的音乐中。有一次，他看见一头牛卧倒在草地上休息，心想：牛干了一天的活，多累呀，我弹首曲子给它听听吧。公明仪用心地弹了首动听的乐曲，一曲终了，却发现那头牛早已睡着了。他很不高兴地对牛说：“你真是蠢东



对牛弹琴

duì niú tán qín



西,这么动听的音乐怎么会一点都不懂呢?”

公明仪做事不看对象,牛是动物,怎么能理解音乐呢?这个成语比喻对不懂道理的人讲道理,或是对外行人讲内行话。现在也用来讥笑说话的人不看对象。





邯鄲學步

hán dān xué bù



赵国首都邯鄲是个繁华的地方。街上的人来来往往，每个人走路姿势好像都非常美。燕国有个青年人到邯鄲





游玩，看到赵国人走路的样子，十分羡慕，便想学习他们走路的姿态。于是他每天去路边看别人走路，然后跟在人家身后模仿。他学了好长一段日子，可是总也没学出个样子。后来他要回国了，他想用邯郸人走路的姿势起步，谁知怎么也走不成步子。于是他又想用自己原来的姿势走路，谁知连原来的姿势也忘了。最后，这可怜的青年只好爬着回到燕国。

后来人们用“邯郸学步”比喻模仿不成，反而把自己原有的东西忘掉了。



狐 假 虎 威

hú jiǎ hǔ wēi



老虎一身金黄色的皮毛，吼起来，连大树也会摇晃。它是森林之王。

一天虎大王饿了，出去找东西吃，一只狐狸正好撞到眼皮底下。狐狸心里害怕，但它眼珠一转，马上想出个主意。它对老虎说：“你有什么了不起的？我才是上天命名的百兽之王，你要是敢吃我，就是违背上天的意志。不信，你跟在我的后面走，看看森林里的野兽怕不怕我？”老虎一听非常生气，气呼呼地跟在狐狸后面要看个明白。

动物们看见虎大王怒气冲冲地走来，吓得纷纷四处逃窜。狐狸可高兴啦，它回过头说：“老虎，这回你看到了吧，动物们谁不怕我，我才是百兽之王呢。”老虎相信了狐狸的话，再不敢吃它了。

