

中国国际象棋

增刊

国际象棋

布局小百科全书手册



萧冠军 萧梁 编

中国国际象棋协会 蜀蓉棋艺出版社

中国国际象棋 增刊

国际象棋

布局小百科全书手册

萧冠军 萧 梁 编著

蜀蓉棋艺出版社

《中国国际象棋》杂志

中国国际象棋协会

主办

成都市新闻出版局 主管

蜀蓉棋艺出版社

上海爱得蒙电子有限公司

卓亚国际象棋俱乐部 协办

名誉主编:陈祖德

名誉顾问:陈振南

主 编:程明松

副 主 编:孙连治 胡振宏

执行副主编:萧冠军

法律顾问:张经建

应广大读者要求,中国国际象棋函授学校服务部向各地棋校、棋院、青少年宫提供棋牌全方位服务,邮购国际象棋、象棋、围棋、桥牌、五子棋、麻将等书刊。各种棋具及教学棋盘,比赛计时钟,电脑软件。

地 址:成都市二道桥街 72 号 梁季英收 邮编 610072

联系电话:028-7748199 E-mail: gjx@mail.sc.cninfo.net

编 辑:《中国国际象棋》编辑部

出

版:蜀蓉棋艺出版社

责任编辑:萧冠军

地

址:成都二道桥街 72 号

美术编辑:萧 樑

电

话:(028)7748199

封面设计:萧 樑

邮

编:610072

校 对:张晓昌 赵 兰

印

刷:四川仪兴印刷厂

出版时间:2000 年 6 月

发

行:成都市邮局发行部发行

国外发行:中国国际图书贸易总公司(北京 399 信箱)

国内外公开发行 国内统一刊号:CN51-1363/G8 国外发行代号:BM613

邮发代号 62-181 ISSN1006-2955 川新出期(96)字第 068 号

期刊(增)刊特准许印证

定价:平装本 25.00 元 精装本 35 元

水 到 渠 成

——《中国国际象棋函授学校系列教材丛书》序

中国棋院院长 中国国际象棋协会主席
中国国际象棋函授学校名誉校长 陈祖德

《中国国际象棋函授学校系列教材丛书》(以下简称《丛书》)今天和大家见面了。

不知怎的,看着这套崭新的丛书却想起早就遗忘在记忆的角落里的一只陈旧的半导体。那是 60 年代初我第一次访问日本,看到日本的电视中经常转播围棋比赛。我简直不明白世上怎么还有这么好的事。当时我国的国手顾水如还得自己把纸裁成小张,写上两角钱,每和人下一盘棋给一张纸票收两角钱。我多么希望又不敢想象我们也能用电视转播围棋赛。这怎么可能呢?第一,下围棋的人那么少,顾老先生自己发纸票就教得过来了。有几个对围棋赛感兴趣的?第二,哪来的电视机?老百姓家里只有听听中央人民广播电台的收音机,我连半导体也没见过。我从日本带回一个小小的半导体,大家围着看,那种惊讶,如同今人突然看到外星上飞来的不明

1990.4.10

物体。

一个连半导体都没有普及的穷国怎么可能普及围棋？

然而时代毕竟发展了。80年代中期，不要说半导体不希罕了，黑白电视机也更新换代了，彩色电视机也走进了寻常百姓家。也是80年代中期，围棋事业好象与家用电器获得了同步发展。越来越广泛的人知道围棋、理解围棋、需要围棋。于是水到渠成地开始了电视转播围棋赛、开办电视围棋讲座等等。二、三十年前我在东京打开电视机看到围棋赛时感到那样的震撼、惊羨、渴求和苦痛，在今天却是围棋爱好者们的家常便饭。任何事物，当条件不成熟时，你有再强烈的愿望和热情，都是不易实现的；但一旦具备了条件，那一切都顺理成章，自然而然了。

在我国开展的棋类项目中，围棋和象棋是我国的传统文化，有悠久的历史 and 深厚的群众基础。而国际象棋则不然，虽然在世界上是开展最普遍的棋类运动，但在我国的发展远不如上述两项。不过，如同有越来越多的电视频道和录像带供观众选择，人们也越来越多地选择自己的业余爱好和专业工作。国际象棋近几年有了较大的发展，特别是前几年谢军获得女子世界冠军后，人们才开始关注这个项目，认识这个项目的真正价值。国际象棋的棋具成了抢手货，国际象棋的书籍销量上升，学习国际象棋的孩子越来越多，电视台也开始举办国际象棋的讲座。第三十届奥林匹克团体赛时，首次在中央电视台实况转播。虽然对象棋来说，实况转播已如例行公事一般，但对国际象棋来说，这次转播是一次零的突破。这是国际象棋事业发展的产物，是时代的产物。

不过，国际象棋在我国终究不比围棋和象棋，有那么多形

序

形形色色的教材、讲座和各种书籍杂志,也缺少有水平的教练员。中央电视台在进行首次实况转播时,作为讲解的开场白先得给电视观众介绍国际象棋的棋盘、棋子和最基本的下法,这也说明国际象棋在我国的普及程度。要让更多的人尽快学会国际象棋,让更多有志提高棋艺水平的爱好者能够有系统地卓有成效地成长,还必须做些实实在在的事,所以,《丛书》的出版既是应运而生,又是当务之急。

《丛书》是由四川蜀蓉棋艺出版社出版的,该出版社自成立以来为我国的棋类事业作出了很大的贡献。为了使国际象棋在我国得到更好的发展,他们在相当困难的情况下出版了《中国国际象棋》杂志。这本杂志终于坚持下来,并办得很好。今天《丛书》也问世了,虽然这是时代的需要,但工作毕竟是要有人来做的,在此我感谢蜀蓉棋艺出版社为我国棋类事业做了又一件好事。我希望《丛书》会受到人们的欢迎,我也希望并相信《丛书》将为我国国际象棋的发展作出有益的贡献。

中国小学生
国际象棋热浪





NAM



萧冠军 摄

中国国际象棋(增刊)

国际象棋 布局小百科全书手册

萧冠军 萧樑 编著

目 录

序——水到渠成..... 陈祖德

致读者 (1)

开放性布局

中心开局 (5)

中心弃兵局 (9)

飞象开局..... (12)

拉脱维亚弃兵局..... (15)

王翼弃兵局	(18)
维也纳开局	(30)
菲立道尔防御	(36)
庞齐阿尼开局	(40)
四马开局	(44)
意大利开局	(50)
伊文思弃兵局(拒伊文思弃兵局, 反伊文思弃兵局)	(57)
双马防御	(64)
苏格兰开局	(70)
俄罗斯防御	(74)
西班牙布局	(77)

半开放性布局

卡罗·康防御	(119)
比尔茨——乌菲姆采夫防御	(130)
阿列亨防御	(140)
斯塔的纳维亚防御	(145)
法兰西防御	(147)
西西里防御	(163)

封闭性布局

后翼弃兵局	(249)
吃后翼弃兵局	(276)
斯拉夫防御	(282)
尼姆佐维奇防御	(293)
新印度防御(后翼印度防御)	(319)
卡特龙开局	(332)
古印度防御(王翼印度防御)	(338)
伯诺尼防御	(373)
格龙菲尔德防御	(388)
荷兰防御	(406)
英国式开局	(417)
乌克兰变例	(440)
伏尔加弃兵局	(443)
列齐开局	(449)
其他不常见开局	(454)

致 读 者

萧冠军 萧 樑

开局是对弈的第一个阶段,是战斗的开始。开局关系着全盘的战略思想和总体计划,是十分重要的一个部分,任何人学棋,都要在开局上下些功夫,不然,开盘不久,就可能落入对方的“陷阱”。只要开局被动,后面的棋也很难下了。

开局发展到今天,一个开局,分若干个体系、变例,变化和变着更是浩若烟海,仅开局大百科全书就有五大本之多。初学者在学习布局原理之后,重点学些最基本的、最实用的一些开局,打好基础,举一反三,切莫死记硬背,束缚自己创造性思维的发展,现经精选,刊出《国际象棋布局小百科全书手册》作为我们函授学校的基础教材。望大家一定要结合实战,反复加深对布局思想的理解。为了学习分析开局的需要,按照传统的分类法,开局分为三大类,即开放性布局,半开放性布局和封闭性布局,这是按照双方第一步棋来分类的。

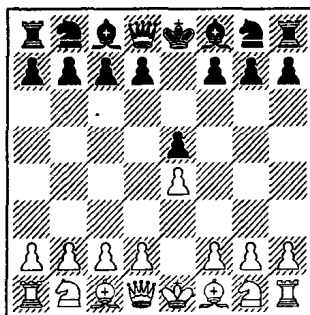
开放性布局指白棋第一着将王前兵挺进两步(1.e4),黑棋也立即将王前兵走两格(1...e5),由于双方第一步都把王前屏障全打开,这种结构常出现中心线路的开放,开展激烈的对攻局面,故称为开放性布局,如意大利布局、西班牙布局等。

半开放性布局,指白棋第一着将王前兵挺进两格(1.e4),但黑棋不把王前兵挺进两步,而选择其他各种走法的布局称为半开放性布局,如黑棋将王前兵挪动一步(1...e6),定名为法

兰西防御;黑棋将后翼象前兵挺进一步(1. ... c6),称为卡罗·康防御;黑棋将后翼象前兵挺进两步(1. ... c5),就是著名的西西里防御;黑棋第一步不动兵,而出动王翼马(1. ... ♞f6)名为阿列亨防御。这类布局的特点,有些介于开放性布局和封闭性布局之间,故称为半开放性布局。

封闭性布局,凡是白棋第一步不把王前兵挺进两格,即不走 1. e4,而走其他着法,形成的布局统称为封闭性布局。这类布局的特点,开局阶段局面比较封闭一些,不是很快的打开线路。

以上划分,只是为了帮助读者有个基本的分类法,这种分类是个粗线条,从现代理论的发展,开局的互相转换已是经常发生的,一些不同的开局,甚至转为十分相似的中局盘面;灵活应用就更加重要了。



第一部分

开放性布局

现在我们开始介绍开放性布局,这是学习布局的基础,开放性布局有什么特点呢?开放性布局的最大特点就是线路开放早,特别是中路;由于双方王前兵挺进两格,而且出子快,双方立即在中心展开激烈的争夺;这类布局一开始就十分尖锐,争分夺秒,每一步都十分重要,甚至不惜弃兵去争得主动,产生的弃兵类布局也多,如王翼弃兵、拉脱维亚弃兵、中心弃兵、北方弃兵、伊文斯弃兵,苏格兰弃兵。下这类棋,叫人神经紧张,也令人兴奋,在18世纪浪漫主义时代,众多大师弈出许多不朽的佳作,是人类智慧的结晶,是国际象棋的艺术品。这类布局战术手段多,要求算度精确,对培养棋手的计算力很有裨益。当然,随着国际象棋现代理论的发展,防守水平的提高,浪漫主义那种“提着脑袋玩”的棋局减少,而且开放性布局也出现封闭性体系,如西班牙布局中的封闭性体系,从短兵相接“刺刀见红”过渡到“挤牙膏”,抽丝剥茧的局面性变化。但作为学棋来讲,提高攻杀力,增强算度,熟练地掌握各种战术手段,也就是各种弈棋“能力”的训练,是最重要的。据我多年教学训练的经验,“功力”是最本质的东西,所以建议大家,在学棋的第一阶段,多下一些攻杀性强的开放性布局是必要的,为此,我们也多介绍了一些最基本、最重要、最常用的西班牙布局,也讲解了古老的、现在不常见的一些布局和弃兵类布局,

主要让大家打好基础。要知道,棋的内在联系是十分深刻的,它是一个系统工程。同时也要指出,有些东西是作为工具,便于查寻,有些东西了解一下就行了,不必花去许多力气,百科类书的特点是“全”,小百科类特点是在“全”的基础上更“精”。此书可帮助你作赛前的开局准备,同时也是你比赛后,复查你开局使用情况的教科书,并希望记下你下棋过程中的新思想,新发展。

中心开局

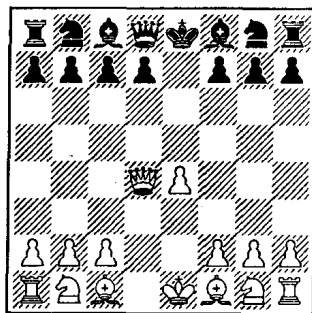
CENTRE OPENING

C21

C22

中心开局属于开放性布局,是一个古老的布局门类。1837年,弗·斯达姆在他的作品中首先提出这个开局,后来,在1843年,拉布尔顿在对局中已出现这个开局。而其中一个主要变化(4. 马e3),1883年出现在保尔逊在德国的纽伦堡比赛。此开局在19世纪很流行,在现代比赛中已比较少见了。

中心开局的基本战略思想是:白皇后一开局就开到中心敏感区域,然后将皇后转移到王翼,其目的是试图对黑棋短易位施加压力。而黑棋充分利用白后过早出动,自己尽快出动弱子,有较多机会取得均势局面。



《布局大百科全书》中用两小类来介绍此开局,它的索引号为 C21, C22。中心开局的基本结构是:

1. e2—e4 e7—e5 2. d2—d4 e5:d4 3. 马d1:d4(如图)

其主变为:

3. ... ♖c6 4. ♖e3

若改走④ ♖a4?! ♖f6 ⑤ ♖c3 ♖b4 = 黑棋容易取得均势。

4. ... ♖f6

此时, 黑棋还有三个选择: ④

...g6; ④ ...b6?!; ④ ...♖b4 + ?!

⑤ ♖c3 ♖e7 ⑥ ♖d2 0—0 ⑦ 0—0—0

d6 ⑧ ♖g3 ♖h8 ⑨ f4 f5 = 仍为均势

(托卢什——鲍特维尼克, 1944 年, 第 13 届全苏冠军赛)。

5. ♖c3 ♖b4

若改走⑤ ... ♖e7 ⑥ ♖g3 0—0

⑦ ♖h6 ♖e8 ⑧ ♖f4 d6 ⑨ 0—0—0 ♖e6 ⑩ h4 ♖f6 ⑪ ♖g5 ♖d7

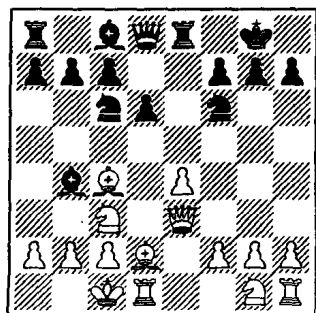
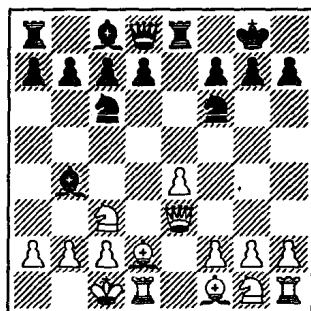
= 均势(韦纳维尔——雅诺夫斯基, 1896 年, 纽伦堡比赛)。

6. ♖d2 0—0 7. 0—0—0 ♖e8(如图)

对此, 白棋有三个进攻方案:

A 方案: 上象方案: 8. ♖c4

8. ...d6(如图)



凯列斯推荐了一个值得注意的方案: ⑧ ... ♖a5!? ⑨ ♖d3 d5 = 黑棋能获均势。

9. ♖h3?!

若改走⑨ ♖f3 ♖e6 ⑩ ♖:e6

♖:e6 ⑪ ♖g5 ♖e8 ⑫ f4 h6(塔尔达科维尔——列舍夫斯基, 1937 年, 苏联凯梅里比赛); 如果⑨ f3 ♖a5 ⑩

♖d3 d5! 均是黑棋稍好, 凯列斯分析。