

四川彝族民間故事集

四川省民間文學

研究會編

編



四川彝族民間故事集

四川省民間文學研究會編

四川民族出版社

1962·成都

四川彝族民間故事集

四川民間文艺研究会編

四川民族出版社出版

成都法通街三號

四川省新华书店发行 四川人民印刷厂印刷

787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ • 印張 $2\frac{7}{8}$ • 字數50字

1962年11月第1版 1962年11月第1次印刷

印數1—2,500

統一書號 10118·607

定 价 (5) 0.22元

前 言

本书选輯了彝族民間故事十三篇。

《阿果斗智》及《悬岩下有金銀》等比較深刻地反映了彝族社会尖銳的阶级斗争。作为剝削阶级的奴隶主們，是那样凶横、残暴、貪婪，但他們的一言一行却又极为笨拙可笑；作为被剝削阶级的奴隶娃子們，尽管受尽折磨，穷无衣食，但心地善良，胸襟开闊，具有惊人的聪明智慧和勤劳朴素的美德。他們和奴隶主之間的斗争是如此地激烈；奴隶主巧取豪夺，得寸进尺，宰杀了他們辛勤养肥的猪；霸占了他們流血流汗开垦出来的荒地，最后还威逼他們走向死地。可是，坚强不屈的奴隶娃子并不向恶势力低头，他們看清了奴隶主們貪得无厌，外强中干的阶级弱点，运用智慧，机智地、狠狠地愚弄了阶级敌人，并取得了斗争的最后胜利。我們讀到这里，不仅为剝削者們終于逃不了应有的惩罚而感到兴奋，同时，也为他們在临近毁灭时还作出种种愚蠢行动而感到好笑。

被剝削的劳动人民，针对剝削者的蠢笨和貪欲，發揮才智和敏慧，从而战胜了表面强大的階級敌人，这是貫穿本书好几个故事中的主导思想。这个主导思想是通过人民群众高超的創作才能，以不同的艺术处理手法来加以表现的：《智胜恶虎》等是采取童話的形式。《愚蠢的土司》和《聪明的錯尔木呷》等則又是另一种格調：一篇之內，包括几个独立的小故事，但它們又彼此联系，构成一个大故事。

其余諸篇，有的歌頌了青年男女的坚贞爱情；有的贊美了劳动人民互助互爱的階級感情；有的頌揚了为乡里謀福利的无私精神；有的歌頌了劳动妇女的才智。内容各有特色，风格也不一般，这里就不再贅述了。

我們的思想水平及艺术修养都很不够，編选中的缺点和錯誤恐難避免，望讀者热情地加以指正。

四川省民間文艺研究会

1962年7月

目 录

阿果斗智.....	(1)
悬崖下有金银.....	(10)
看不懂的信.....	(16)
愚蠢的土司.....	(26)
聪明的錯尔木呷.....	(30)
治不好的“病”.....	(33)
降服魔王.....	(39)
智胜恶虎.....	(49)
幸福的泉水.....	(55)
猎人奇遇記.....	(63)
不許怀疑.....	(71)
鸛鹑为什么长着短尾巴.....	(76)
兔子送礼.....	(86)

阿果斗智

切別阿果是奴隶主罗洪拉底的娃子。他一天到晚干活，却吃不饱，穿不暖，生活很苦。

切別阿果非常勤劳节俭。每年秋收时节，他赶着把主人的庄稼收起来以后，就又到田里去拾那些抛撒了的谷穗。他东捡西拾，越拾越多。后来，他就把这些拾来的粮食，背到场上卖了，买回来一只小猪。

他省下一点口粮，又到山上去割些猪草，就这样勤苦地喂养那条小猪。日子一天一天过去，小猪愈长愈大了。

有一天，切別阿果上山干活去了。主人的家里来了客人。吝啬的主人舍不得杀自己的猪来招待客人，就把切別阿果的猪杀了。

切別阿果收工回来，知道了这件事，就去找主人要求赔偿。主人说：

“你吃我家的粮食，猪吃你的粮食，这猪当然就是我的了，干嘛要赔呀？”

切別阿果非常氣憤，明知和他說理是沒用的，只好暫時忍下這口氣。決心等待時機，再來報復。

第二天，主人叫他上山犁犂子地。切別阿果一想，機會到了。他上山只馬馬虎虎地犁了几下，就把木犁在岩石上砸爛了。然後，躺在樹蔭下睡起覺來。

等到天黑，切別阿果才牽着牛，背起爛木犁回到家里。主人看見爛木犁，就象身上的肉被割了一塊似的，很是心疼，忙問他是怎樣搞壞的？切別阿果使勁打牛一鞭子，說道：

“都怪這瘟牛，硬拉着犁朝岩上奔，把犁也碰爛了。”

主人干瞪着眼，心里想：准是這爛娃子在搗鬼，好，等着瞧吧！

这天晚上，切別阿果老是睡不着，想起自己過的苦日子，眼淚就忍不住直流。忽然，他聽見主人屋里有說話的聲音。於是，他連忙將耳朵貼在牆壁上，仔細聽。

原來，主人正在和他的老婆商量，打算第二天把切別阿果帶到昭覺去，轉賣到更遠的地方。這樣，既可以得一笔眼子，又可以永遠拔去眼中釘。

主人多么惡毒呀！硬要把他往死處逼。他再也無法入睡了，大睜着眼睛，望着黑洞洞的屋頂，慢慢地思索着對付主人的法子。

第二天一早，主人亲身来到切别阿果屋里，笑嘻嘻地对他说：

“我马上要动身到昭觉去买东西，你快给我备好马，和我一道去，见见世面。”

一切收拾停当，主人就骑上马走了，阿果却在后面跟着跑。不久，他们来到了深山沟里，这儿遍地都是碎石块，路很不好走。主人便下马步行，让阿果牵着马跟在后面。阿果牵马时，悄悄松开了马的缰绳结子，刚走几步远，马就跑掉了。过了一阵，主人回头一看，马不见了，连忙问阿果是怎么搞的？阿果惊异地说：

“糟了！我的手还拉着绳子嘛，怎么马就跑了？”

主人气坏了，骂道：

“你是干什么的？”

“我是牵马的。马是缰绳拴着的，现在，缰绳还在我手里，马不见了，能怪我吗？”

主人气得答不上话，楞了好半天，才奄奄地说：

“别多说了，快分头找去吧！”

主奴两个就分头找马去了。阿果很快就把马找着了，但他想多换一些时间，便将马拴在树旁，自己躺在草地上睡觉。当他一觉醒来，太阳已快落坡。这时，他才有气无力地把马牵回到原处。主人看见他，抱怨道：

“眼看天也快黑了，你怎么现在才回来？走，我们到

下面阿我风客家住一夜，明早再走吧！”

阿我风客是一个非常吝啬的奴隶主。这时，正关着門在煮腊肉吃。主奴两人走到門口，阿果一喊門，一股腊肉香就直冲他的鼻孔。他凑着門縫往里瞧，看見阿我风客慌慌张张，口里答应来开門，手里却忙着将腊肉鍋往屋角里藏。阿我风客把腊肉藏好后，才走来打开門，請他們进去，并假惺惺地說道：

“哎呀，真不凑巧，你們要早来一步，就和我們一块儿吃晚饭了。現在，甚么东西都吃完啦！”

阿果听了，很气愤。这时，奴隶主却坐在屋角里吃起炒面来，他吃饱以后，只拿了一点炒面給阿果吃。

吃完炒面后，主奴两人就睡了。阿果躺下去，肚子饿得难受极了，左思右想，总是睡不着。他既恨自己的主人心腸歹毒，又恨这家奴隶主吝啬刻薄。他越想越气，越气就越睡不着，决心要惩治一下这个吝啬鬼。后来，大家都睡熟了，他就悄悄爬起来，摸到了主人藏肉的地方。他吃饱吃够了，又捡了几块肉装进羊皮口袋，然后，他把主人的狗唤进来，吃光了剩下的肉，才放心地睡了。

过了一会，天已經麻麻亮，他假装作被狗啃骨头的声音吵醒的样子，先吼几声“打狗”，然后才起身来，叫醒阿我风客說：

“快起来！快起来！狗在吃你家的猪食了。”

阿我风客本来就心虚，听说狗在吃猪食，他连声喊道：“有猪食，有猪食。快打狗！”随即惊醒他的女人去查看。没有多久，他女人转来了，悄悄在丈夫身边数落道：

“早晓得是这样，还不如把腊肉拿出来大家吃，也挣个好名气。如今被狗吃得一点都不剩了！”

阿我在一旁听见，忍不住心里好笑。

天亮了，阿果睁眼一看，羊皮口袋里的腊肉浸油出来了。他怕被阿我风客发现，连忙翻身起来，去到拴马的地方，解了马绳子，把马赶出了大门。然后，他又假装是被马蹄声吵醒了，一下子跳起来，摇醒自己的主人说：

“快起来，快起来，马打圈里出去了！”

主人惟恐自己的马跑掉了，他就翻身爬起来，一面跑，一面穿衣服。主奴两人也顾不得向阿我风客告别，跑出门外，就上路走了。

天黑前，他们来到了一个村子上，村上住着奴隶主阿女拿假家。拿假家为了欢迎客人，马上杀了一只鸡，炖得滚熟的，招待阿果的主人。

开饭时，阿果的主人是受尊敬的客人，所以坐在最上方，拿假家的人坐在侧方，阿果是奴隶，只能坐最下方。

鸡肉端来了，拿假为了礼貌，把所有的好鸡肉舀了一木盆，递给阿果。按理，阿果应该转递给自己的主人。谁知，他却自己吃了。

接着，拿假又舀了一木盞鸡肉，递给阿果。因为好的鸡肉，头一木盞就舀完了，这一木盞鸡肉全是翅膀和脚。阿果一看，就非常尊敬地把这一木盞鸡肉，转递给主人，请主人吃。主人气坏了，又不便明说，只狠狠盯了他两眼。拿假看见这个情景，就向阿果说：

“你呀，太不尊敬主人了。”

“怎么是不尊敬呢？刚才是鸡肉，现在也是鸡肉嘛！”阿果接着又说：“看来，主人是不爱吃鸡肉的，那么还是我吃好了！”

他又大模大样地把这一木盞鸡肉也全吃了。阿果的主人气得来脸上青一块，红一块的，象坐在刺篱笆上一样难受。

阿果的主人吃得既不舒服，肚子又饿得受不住。于是，他吩咐阿果到河边树荫下去放马，自己就独自跑到村上喝酒去了。

阿果放马时，把那付拴在马脖子上的马铃解下来，抛进了大河里，然后就躺在树下休息。阿果和主人一出来，跟着马屁股跑了一天多，实在累得不成样子，就慢慢地睡着了。

一会儿，阿果的主人醉熏熏地回来了。他两脚把阿果踢醒，大声喝道：“死猪！我的马铃子哪儿去了？”

阿果揉揉眼睛，只顾摇头。

主人气得拍着屁股跳，凶暴地举起鞭子，叫道：

“你不把馬鈴交出来，哼！我就打死你。”

阿果不慌不忙地从地上捡起几块石头，回答主人说：

“馬鈴拴在馬脖子上，丢掉了，只能怪馬，咋能怪我？如果你打我一鞭子，我就打馬一石头。”

说着，他就要动手打。主人到底心疼馬，举起鞭子的手，又软软地垂了下来。

主人寻思，刚刚出門一天多，就吃了这烂娃子不少亏，再往前走，还不知要吃什么苦头哩！到不如先回去，再想法惩治他。他实在可恶极了，不惩治一下，哪消得了这口气！

阿果看见主人不敢出卖他了，也就不再跟主人打麻烦。这样，他们很快地就回到了家。

阿果回到主人家里，和以往一样，日夜干活，可还是担心着主人会报复他。但是主人不仅没有一点儿报复他的言语、行动，反而对他很和气，经常问寒问暖的，这使得阿果也有些摸不定主人的心思了。

一天，主人忽然把阿果叫到房里，亲切地说道：

“阿果呀！我的朋友送给我一匹烈馬，你去把它驯服吧！驯服了，就归你所有，也不枉你在我家干了这样久。”

阿果猛听得主人要送给他一匹馬，反而吓得来心儿直跳。是呀！这太不寻常了。究竟主人是真心？是恶意？还

是别的什么花样哩？猜不透。不过，管它怎样，反正驯服了再说吧！他于是告辞了主人，走出門来。

他立刻拿上馬鞭到馬棚去了。这馬鞭是主人交給他平时赶馬用的，做得很結实、精致，柄上还包着一层銀片哩！

当他去解开那匹烈馬的繮绳时，順手把馬鞭往烈馬背上的鞍垫上一放。突然，他发现馬鞭柄上的銀片变成了黑色。阿果惊住了，他知道鞍垫有毒，要想躲避，已是来不及了。他已經吸进了很多毒气，感到头脑昏暈，四肢麻木。他赶忙丢下烈馬，匆匆跑回家去。

他的母亲和妹妹慌了，以为他患了急病，連忙扶他睡在床上。他知道自己活不长了，就告訴媽媽和妹妹說：“主人害我，让我中了毒，我是死定了。不过，我死了，你們別哭。你們把我放在火塘边，右腿架在左腿上，靠柱子坐着。在我手里放一管“巨尔”①，对着我的嘴；再捉一只蜜蜂放在“巨尔”管里。等到主人家哭了，你們再哭。烧尸体的时候，你們先拿一条狗，穿上我的衣服拿去烧。等到主人家中的人把主人的尸体烧了过后，你們再烧我的尸体。”

阿果說完，就死去了。他的媽媽和妹妹按照他的叮囑做了。

自从阿果跑回家后，主人就暗暗欢喜。为了探明阿果是否真的被毒死了，他就叫女儿偷偷到阿果家去查看。女儿来到阿果門前，从門縫往里一瞧，呵！怎么阿果还坐在

那儿，在呜呜呜呜地吹着“巨尔”哩！女儿立刻跑回家去，惊诧地叫道：

“阿爸！阿果还没有死，他正靠在柱子边，右腿架在左腿上，悠悠扬扬地在吹‘巨尔’哩！”

主人听了，简直象掉在雾里。怎么搞的哩？鞍垫是用最毒最毒的药水煮了好几个时辰的，为什么失灵了？他越想越是不解，于是把鞍垫拿来闻了一闻，以辨真假。可是，他刚嗅了一下，就昏厥倒地。等家里的人扶他回房后，他已经中毒死了。

主人一家痛哭不已，也愤恨不已。恨谁哩？恨的是阿果。都说主人是阿果害的，不然，他为什么还活着？主人一家越想越气，就带着一帮娃子，去到阿果家要赔偿。

谁知他们刚走到阿果家的住房附近，却听见阿果的媽媽和妹妹正在哭泣。哭声还没有停止，就看见阿果的媽媽和妹妹把阿果的尸体抬了出来，准备抬到后山上去烧。他们看见阿果一家如此悲惨地忙碌着，而且，阿果明明也已死了，他们也就无可奈何地回去了。

一直到阿果主人家把主人的尸体火葬后，阿果家才把阿果的尸体火葬了。

注：① “巨尔”是彝人常用的一种乐器，形状似箫，但与箫吹法不同。

加拉俄助惹等 口述
冯元蔚 整理
方赫

悬岩下有金银

从前，有一个奴隶主非常贪财，那怕是看到一件破旧的被毡，也要眼红，总想把它弄到手。这样，日子久了，他搜刮的钱财连自己也不知有好多。但却仍旧不满足，总想找寻机会，再多搜刮一些。

这家奴隶主的近邻，住着一个贫穷的孤儿。这孤儿除父母遗留给他的一间破屋和一小块土地外，其他甚么也没有。孤儿虽然很贫穷，但他整天辛勤劳动，庄稼做得很好，每年收的粮食也能勉强维持生活。

有年春天，荞麦开花了，燕麦抽穗了，奴隶主想出去看一看自己的庄稼。他骑着枣红马，带着一帮管家和娃子出来了。他走过孤儿的庄稼地，看到地里的荞麦长得绿油油的，茁壮的树枝上开满了小红花，心里很高兴，便问：“管家，这地是哪个奴隶种的呀！”

管家点头哈腰地说：“老爷，这是我们的邻居，那个孤儿种的地。”

奴隶主听说不是自己的地，皱了皱眉头说：“管家，你去叫孤儿来。”

过了一会，孤儿跟着管家来了。他走到奴隶主跟前，问道：“老爷，你找我干啥？”

奴隶主慢慢转过头去望了望孤儿，无中生有地说：“我看到你这块地，忽然记起了一件事。我记得你爸爸在世时，借了我十两银子，没有还。现在本利算起来，该还好几两了。我想这么多银子，你也无力偿还，你就把这块地抵给我吧！”

孤儿惊讶地说：“阿爸借你的银子，怎么我从来没有听说过呢？”

奴隶主解释说：“那时，你人小嘛！”

孤儿问：“阿爸借了你的银子，你有什么证据？”

奴隶主想不到孤儿会这样发问，一时答不出来，迟疑了半天，才说：“证据吗？有的。记得那银子是管家拿给你阿爸的。”

他说着，用眼睛瞟了瞟管家，管家会意，忙附和说：“不错，不错！银子是我亲手交给你阿爸的。”

孤儿看了管家一眼，冷笑一声说：“他，他算什么证据。我家没有借过你的银子，我也没有什么还的！”

奴隶主听了，装着生气的样子，提高嗓子说：“胡说，欠我的银子，还敢说不还。”