

胶县三里河

中国社会科学院考古研究所编著

文物出版社出版

中国田野考古报告集

考古学专刊

丁种第三十二号

胶县三里河

中国社会科学院考古研究所编著
文物出版社出版

REPORT ON THE EXCAVATION OF THE SANLIHE SITE

(WITH AN ENGLISH ABSTRACT)

The Institute of Archaeology, CASS

Cultural Relics Publishing House

Beijing

书名题签：苏秉琦

责任编辑：楼宇栋

胶 县 三 里 河

中国社会科学院考古研究所编著

•

文 物 出 版 社 出 版

北京五四大街29号

北京德外印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1988年3月第一版第一次印刷

787×1092 1/16开 印张：13.5 插页：44

ISBN 7-5010-0055-7/K·23

统一书号：11068·1520 定价：(精)14.00元
(平)9.00元

目 录

壹 地理环境与工作经过.....	(1)
一、地理环境	(1)
二、工作经过	(2)
贰 文化堆积	(5)
叁 居住遗迹和出土遗物.....	(8)
一、大汶口文化	(8)
(一) 房屋遗迹	(8)
(二) 窖 穴	(14)
(三) 出土遗物	(15)
1. 石 器	(16)
2. 玉 器	(16)
3. 骨、角器	(16)
4. 陶 器	(16)
5. 其他遗物	(17)
二、龙山文化	(17)
(一) 房屋遗迹	(17)
(二) 窖 穴	(18)
(三) 出土遗物	(21)
1. 黄铜器	(21)
2. 石 器	(21)
3. 骨、角、牙器	(25)
4. 陶 器	(27)

5. 其他遗物	(31)
三、小 结	(31)
肆 墓 葬	(32)
一、大汶口文化	(32)
(一) 分布概况	(32)
(二) 形 制	(32)
(三) 葬具和葬俗	(33)
(四) 随葬品的放置位置	(36)
(五) 出土遗物	(38)
1. 石 器	(38)
2. 玉 器	(42)
3. 骨、角、牙器	(45)
4. 蚌 器	(49)
5. 陶 器	(50)
二、龙山文化	(79)
(一) 分布概况	(79)
(二) 形 制	(79)
(三) 葬 俗	(82)
(四) 随葬品的放置位置	(85)
(五) 出土遗物	(86)
1. 石 器	(86)
2. 玉 器	(88)
3. 骨、角器	(89)
4. 蚌 器	(90)
5. 陶 器	(90)
三、小 结	(117)
伍 墓葬分期	(119)
一、大汶口文化	(119)

二、龙山文化	(132)
陆 结 语	(144)
一、文化面貌	(144)
(一) 大汶口文化的文化面貌	(144)
(二) 龙山文化的文化面貌	(145)
二、文化遗存之间的关系问题	(147)
(一) 三里河遗址的大汶口文化和龙山文化的关系问题	(147)
(二) 大汶口文化和龙山文化的居住遗址和 墓葬在时代上的关系问题	(150)
三、与邻近地区史前文化的关系问题	(152)
(一) 与鲁中南地区的大汶口文化和龙山文化的关系	(152)
(二) 与潍坊姚官庄遗址的关系	(154)
(三) 与日照东海峪遗址的关系问题	(154)
四、社会性质的探讨	(154)
附表:	(159)
附表一 大汶口文化墓葬登记表	(159)
附表二 龙山文化墓葬登记表	(173)
附录:	(185)
附录一 三里河遗址植物种籽鉴定报告	(185)
附录二 三里河遗址出土的鱼骨、鱼鳞鉴定报告	(186)
附录三 三里河遗址出土的贝壳等鉴定报告	(190)
附录四 三里河遗址部分残石器岩石性质鉴定报告	(192)
附录五 三里河遗址龙山文化铜器鉴定报告	(196)
英文提要	(200)

插图目录

图一	三里河遗址地理位置图	(1)
图二	遗址地形和发掘坑位图	(3)
图三	地层剖面图	(5)
图四	T110②陶片、残铜钻形器和T21②残铜钻形器	(6)
图五	I区大汶口文化遗迹分布图	(8)
图六	II区大汶口文化遗迹分布图	(9)
图七	大汶口文化F201和H203平剖面图	(10)
图八	大汶口文化建筑遗迹和龙山文化柱洞结构图	(12)
图九	大汶口文化H227幼猪发现情况	(13)
图一〇	大汶口文化遗址石、骨、角、陶器	(15)
图一一	III区龙山文化遗迹分布图	(19)
图一二	I区龙山文化遗迹分布图	(20)
图一三	龙山文化遗址石器	(23)
图一四	龙山文化遗址石刀	(24)
图一五	龙山文化遗址石器	(25)
图一六	龙山文化遗址骨、角、牙、陶器	(26)
图一七	龙山文化遗址陶器	(27)
图一八	龙山文化遗址陶器	(28)
图一九	大汶口文化M136平面图	(34)
图二〇	大汶口文化M221平面图	(34)
图二一	大汶口文化墓葬石器	(39)
图二二	大汶口文化墓葬石钺、石斧	(40)
图二三	大汶口文化墓葬石器	(41)
图二四	大汶口文化墓葬玉器	(43)
图二五	大汶口文化墓葬玉器	(44)
图二六	大汶口文化M2110出土鹿角锄和鹿角镰	(46)

图二七	大汶口文化墓葬骨、牙器	(47)
图二八	大汶口文化墓葬骨、角、牙器	(47)
图二九	大汶口文化墓葬蚌器	(49)
图三〇	大汶口文化墓葬陶鬻	(54)
图三一	大汶口文化墓葬兽形陶鬻	(55)
图三二	大汶口文化墓葬小陶鼎	(57)
图三三	大汶口文化墓葬陶鼎和陶豆	(58)
图三四	大汶口文化墓葬小陶壶	(61)
图三五	大汶口文化墓葬陶器	(63)
图三六	大汶口文化墓葬陶器	(64)
图三七	大汶口文化墓葬陶器	(66)
图三八	大汶口文化墓葬陶罐和陶簋形器	(68)
图三九	大汶口文化墓葬陶器	(70)
图四〇	大汶口文化墓葬陶器	(73)
图四一	大汶口文化墓葬高柄陶杯	(74)
图四二	大汶口文化墓葬陶器	(76)
图四三	大汶口文化墓葬陶器盖、陶盅	(78)
图四四	I 区龙山文化基地的建筑遗迹	(80)
图四五	龙山文化M244平面图	(81)
图四六	龙山文化M132平面图	(81)
图四七	龙山文化M260—263平面图	(83)
图四八	龙山文化M240平面图	(84)
图四九	龙山文化M214平面图	(84)
图五〇	龙山文化墓葬石、骨、角、陶器	(87)
图五一	龙山文化墓葬玉器和绿松石饰	(88)
图五二	龙山文化M203墓主人右手腕玉饰放置位置图	(89)
图五三	龙山文化墓葬陶鬻和陶甗	(94)
图五四	龙山文化墓葬陶鬻	(95)
图五五	龙山文化墓葬小陶鼎和陶鼎	(96)
图五六	龙山文化墓葬陶豆	(98)
图五七	龙山文化墓葬陶壶	(99)
图五八	龙山文化墓葬陶器	(101)

图五九	龙山文化墓葬陶器·····	(105)
图六〇	龙山文化墓葬陶器·····	(106)
图六一	龙山文化墓葬陶器·····	(108)
图六二	龙山文化墓葬薄胎高柄陶杯·····	(111)
图六三	龙山文化墓葬薄胎高柄陶杯·····	(113)
图六四	龙山文化墓葬陶器·····	(114)
图六五	龙山文化墓葬陶器·····	(116)
图六六	大汶口文化M126平面图和随葬陶器·····	(122)
图六七	大汶口文化M275平面图和随葬陶器·····	(123)
图六八(A)	大汶口文化M2110平面图·····	(124)
图六八(B)	大汶口文化M2110主要随葬器物·····	(125)
图六九	大汶口文化M249平面图和随葬器物·····	(127)
图七〇	大汶口文化M279平面图和随葬器物·····	(128)
图七一	大汶口文化M2112平面图和随葬器物·····	(130)
图七二	大汶口文化M130平面图和随葬陶器·····	(131)
图七三	龙山文化M2108随葬陶器·····	(135)
图七四	龙山文化M223平面图和随葬陶器·····	(137)
图七五(A)	龙山文化M2124平面图·····	(138)
图七五(B)	龙山文化M2124随葬器物·····	(139)
图七六	龙山文化M102平面图和随葬陶器·····	(140)
图七七	龙山文化M299平面图和随葬陶器·····	(141)
图七八	龙山文化M2100平面图和随葬陶器·····	(142)
图七九	大汶口文化和龙山文化陶器的演变·····	(149)

图 版 目 录

- 图版一 遗址全景
- 图版二 大汶口文化和龙山文化的遗迹
- 图版三 大汶口文化墓葬
- 图版四 大汶口文化墓葬
- 图版五 大汶口文化墓葬
- 图版六 大汶口文化墓葬
- 图版七 大汶口文化墓葬
- 图版八 大汶口文化墓葬
- 图版九 大汶口文化墓葬
- 图版一〇 龙山文化墓葬
- 图版一一 龙山文化墓葬
- 图版一二 龙山文化墓葬
- 图版一三 龙山文化墓葬
- 图版一四 大汶口文化和龙山文化墓葬头骨与大汶口文化墓葬野猪下颚骨
- 图版一五 大汶口文化石钺
- 图版一六 大汶口文化石、玉、骨、牙器和龙山文化墓葬玉器
- 图版一七 大汶口文化石器和骨器
- 图版一八 大汶口文化 M2110 鹿角锄和鹿角镰
- 图版一九 大汶口文化墓葬骨、角器
- 图版二〇 大汶口文化石、骨、角、陶器
- 图版二一 大汶口文化墓葬蚌器和遗址所出砺石
- 图版二二 龙山文化黄铜器、石器和角器
- 图版二三 龙山文化石器
- 图版二四 龙山文化骨、角、蚌器
- 图版二五 大汶口文化遗址陶器
- 图版二六 大汶口文化墓葬陶鬲

- 图版二七 大汶口文化陶器
- 图版二八 大汶口文化墓葬兽形陶鬶
- 图版二九 大汶口文化墓葬陶器
- 图版三〇 大汶口文化墓葬陶器
- 图版三一 大汶口文化墓葬小陶鼎
- 图版三二 大汶口文化墓葬陶器
- 图版三三 大汶口文化墓葬陶豆
- 图版三四 大汶口文化墓葬陶器
- 图版三五 大汶口文化墓葬陶器
- 图版三六 大汶口文化墓葬陶器
- 图版三七 大汶口文化墓葬陶器
- 图版三八 大汶口文化墓葬陶器
- 图版三九 大汶口文化墓葬陶器
- 图版四〇 大汶口文化墓葬陶器
- 图版四一 大汶口文化墓葬陶器
- 图版四二 大汶口文化墓葬高柄陶杯
- 图版四三 大汶口文化墓葬陶器
- 图版四四 大汶口文化M229陶器
- 图版四五 大汶口文化墓葬陶器
- 图版四六 大汶口文化M288陶器
- 图版四七 大汶口文化M288陶器
- 图版四八 大汶口文化M105陶器
- 图版四九 大汶口文化M250陶器
- 图版五〇 大汶口文化M250陶器
- 图版五一 大汶口文化M259陶器
- 图版五二 大汶口文化M259、M216陶器
- 图版五三 大汶口文化M216、M282陶器
- 图版五四 大汶口文化M229、M259陶器
- 图版五五 大汶口文化M216、M282陶器
- 图版五六 大汶口文化M282陶器
- 图版五七 龙山文化遗址陶器
- 图版五八 龙山文化陶甗

- 图版五九 龙山文化遗址陶器
- 图版六〇 龙山文化遗址陶器
- 图版六一 龙山文化遗址陶器
- 图版六二 龙山文化T202②和H103陶器
- 图版六三 龙山文化墓葬陶器
- 图版六四 龙山文化陶器
- 图版六五 龙山文化陶器
- 图版六六 龙山文化墓葬陶器
- 图版六七 龙山文化墓葬陶器
- 图版六八 龙山文化墓葬陶器
- 图版六九 龙山文化墓葬陶器
- 图版七〇 龙山文化墓葬陶器
- 图版七一 龙山文化墓葬陶器
- 图版七二 龙山文化墓葬陶器
- 图版七三 龙山文化墓葬单耳陶杯
- 图版七四 龙山文化墓葬陶器
- 图版七五 龙山文化墓葬陶器
- 图版七六 龙山文化墓葬薄胎高柄陶杯
- 图版七七 龙山文化墓葬薄胎高柄陶杯
- 图版七八 龙山文化墓葬薄胎高柄陶杯
- 图版七九 龙山文化墓葬薄胎高柄陶杯
- 图版八〇 龙山文化M203薄胎高柄陶杯
- 图版八一 龙山文化墓葬陶器
- 图版八二 龙山文化M210、M298陶器
- 图版八三 龙山文化M210陶器
- 图版八四 龙山文化M280、M271、M2113陶器
- 图版八五 龙山文化M2113陶器
- 图版八六 龙山文化M222陶器
- 图版八七 龙山文化M298、M106陶器
- 图版八八 龙山文化M106陶器

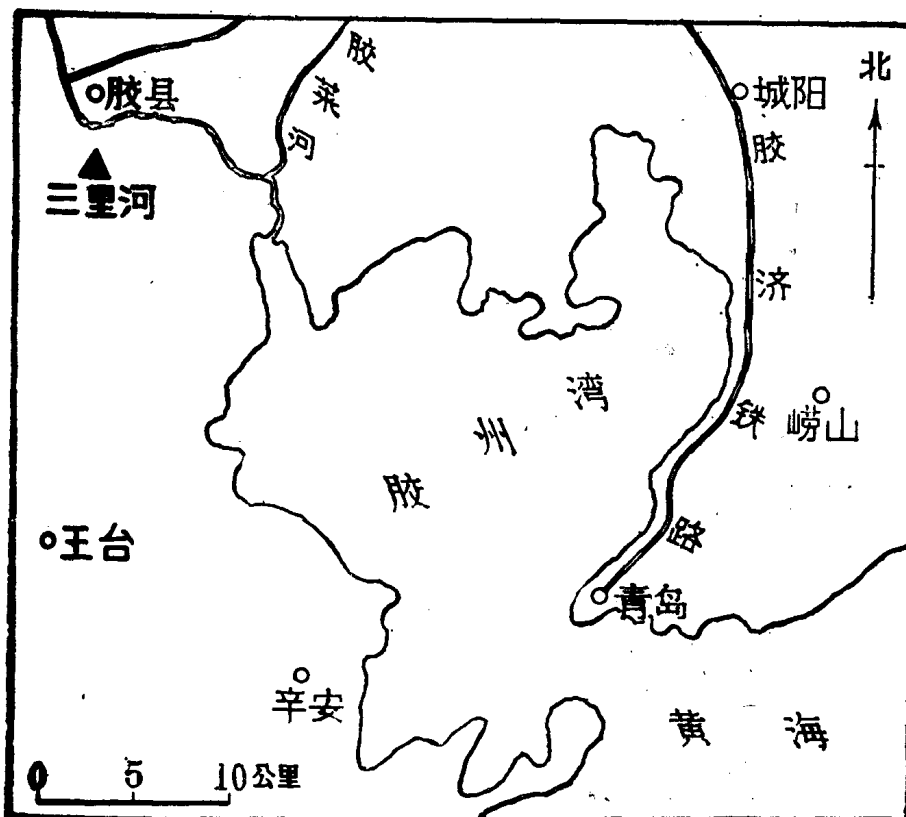
壹 地理环境与工作经过

三里河遗址位于山东省胶县城南约2公里北三里河村西河旁高地上，南北长约250、东西宽约200米，面积50 000平方米左右。

一、地理环境

胶县地处山东半岛胶莱平原。胶莱平原位于胶东地区的低山、丘陵和鲁中南地区的中山、低山、丘陵之间，由白浪河、潍河、胶莱河和大沽河冲积而成。

遗址在平原东南部。距遗址东南约10公里处为黄海的胶州湾，胶莱河及其支流环绕于附近（图一，图版一）。遗址南面临南河。在南河南岸约二、三公里有一条东西向横



图一 三里河遗址地理位置图

亘的土岭，岭上有两座大塚，当地群众称“双岭”。双岭高出地面约四、五十米，岭上比较开宽。岭的上部为黄土层，内含小砾石块，下部有大小不等砾石堆积层，由于水土流失，在岭下的水沟内，有冲下的砾石块。

南河南岸的土壤是含有小块砾石的砂土，土质贫瘠。遗址所在地的北岸，是比较平坦而肥沃的黄土地区，宜于农业生产。遗址东南面，地势逐渐低下。

三里河遗址文化层之下的生土层，有的地质工作者认为属于海相沉积，据此推测遗址当时距海岸应比现在要近。

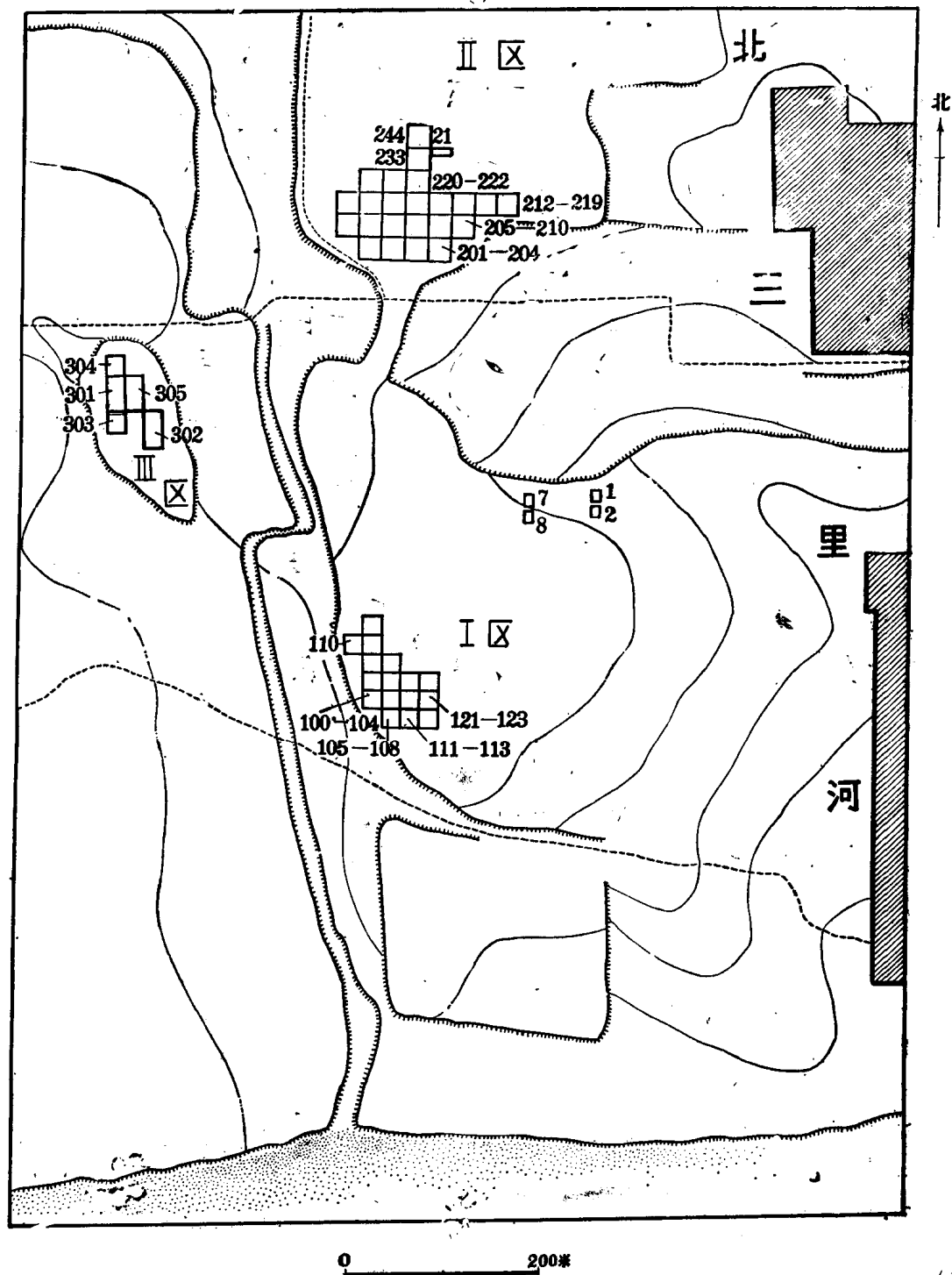
遗址所在地的气温因受海洋性气候调节，气候宜人。遗址居民世代居住在这块临河高地上，种植作物，发展农业，又有畜牧、渔猎和采集等经济活动，从而得到丰富的生活资料。

二、工作经过

1959年山东大学历史系对三里河遗址曾作过调查¹⁾，1973年春和1974年春考古研究所山东队会同潍坊地区艺术馆又进行了两次复查，发现有大汶口文化和龙山文化的陶片，断崖上还暴露有居住遗迹和墓葬。当时只清理了一座残墓，墓主人手中握有獠牙，残余的随葬陶器有龙山文化的黑陶三足盘和黑陶罐等。根据这些现象，我们推测这里可能是一处龙山文化墓地。还发现有大汶口文化的遗物，估计还可能有叠压关系的文化层。据此，我们认为发掘这个遗址对龙山文化墓葬的了解和认识，以及探讨它与大汶口文化的关系，可以提供研究资料。根据这一主要目的，于是，考古研究所山东队和潍坊地区艺术馆共同组成考古发掘队，于1974年10月14日至11月23日，进行了第一次发掘；1975年4月10日至5月30日，进行了第二次发掘，前后共工作了三个月。遗址分为三区发掘。Ⅰ区在遗址南部，即一条东西向大沟之南，开5米×5米的探方十六个（T100—T108、T110—T113、T121—T123），又在Ⅰ区的东北部开3米×2米的探沟四条（T1、T2、T7、T8），加上部分探方的扩方，共发掘440平方米；Ⅱ区在遗址的北部，即东西向大沟之北，这里墓葬密集，但地层堆积较简单，因此开6米×6米的探方二十三个（T201—T210、T212—T222、T233、T244），又有5米×2米的探沟一条（T21），加上扩方部分，共发掘930平方米；Ⅲ区在遗址的西部，面积较小，开5米×5米的探方有两个（T303、T304），10米×5米的探沟三条（T301、T302、T305）（图二），共发掘200平方米。三区的总发掘面积为1570平方米，发现的遗迹和遗物相当丰富。地层明显可分为上、下两层：下

1) 《根据一张古画寻找到的龙山文化遗址》，《文史哲》1963年2期。

层为大汶口文化，上层为龙山文化。在大汶口文化的遗存中，共发现房屋遗迹五处，窖穴三十一个和墓葬六十六座。在龙山文化的遗存中，共发现窖穴三十七个，墓葬九十八



图二 遗址地形和发掘坑位图

座，还有可能与墓地有关的建筑遗迹两处。这些遗存的发现，对这一地区内原始文化的内涵，有了进一步的认识。

参加发掘工作的有考古研究所山东队高广仁、任式楠、韩榕、杜在忠、邵望平、曹淑琴、胡秉华、蒋树成、吴汝祚等九位同志；潍坊地区艺术馆及其有关县（市）的博物馆和文化馆的徐鹏志、于长海、张文喜、夏名采、杨志忠、杨传德、官延方、贾效孔、任日新、杨光、高关和、欧阳云等同志。1975年以后，参加室内初步整理工作的还有潍坊地区的张树棠、李明武和李学训等同志。

本报告中的大汶口文化和龙山文化的遗物部分由吴汝祚和杜在忠两同志执笔，其它部分均由吴汝祚同志执笔。鱼骨、贝壳和石材由中国科学院海洋研究所成庆泰、齐钟彦、韩有松等同志分别鉴定。植物种子和植物叶痕由中国科学院植物研究所鉴定。兽骨由中国社会科学院考古研究所周本雄同志鉴定。铜器由北京钢铁学院中国冶金史编写组鉴定。照相绘图由中国社会科学院考古研究所赵铨、张孝光、曹国鑑等同志负责。