

■ 刘云程 著
中国文联出版社

微笑的小花

刘云程
钢笔书法诗词文集



张其成文集

刘云程 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

微笑的小花/刘云程著. -北京:中国文联出版社,2000.11

ISBN7-5059-3388-4

I. 微… II. 刘… III. 诗词-作品集-中国-当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 29436 号

书 名	微笑的小花
作 者	刘云程
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	尹龙元
责任印制	胡元义
印 刷	北京振兴印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	5.6
插 页	99
印 数	0001-2000 册
版 次	2000 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN7-5059-3388-4/I·2577
定 价	15.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

花，总是要开放的，尽管没有人欣赏。

——刘云程 2000 年于长春

MAD35/05

雕刻出来的胜境

王怀宇

作为同窗四载，几乎朝夕相伴，又十几年工作在一个城市的学友，我对刘云程的人品和文品是甚为了解的。为他的集子作序，我当属义不容辞。

记得他讲过：“为人为文，宜真宜深，不可脱巾露顶，使人一览而穷其末。”文如其人，刘云程的作品的确是简洁、利落、洗练而深刻，个个堪称精品，像是雕刻出来的，多一字则显画蛇添足，少一字则呈意犹未尽，改一字则似伤筋动骨。刘云程的作品还有一个特点，就是善用意义模糊的单字动词，如同中国画的大写意。我想这与他擅长国画有直接的关系。比如《致 THE 11TH ASIAN GAMES》中使用了一个“携”字，而没使用“举”、“拿”、“擎”、“捧”等等；《正月闲笔》中使用了一个“目”字，而没使用“看”、“望”、“瞅”、“瞧”等等。一个意义模糊的动词如同一根长臂杠杆，只轻轻一点，整个作品就被抬举起来了。真是给作品长(zhāng)脸！读刘云程的作品，如同游览人间胜境，峰回路转，其乐无穷。

刘云程有着强烈的创作癖好，有了癖好，雕刻时才显得那样专注与执着。

刘云程有着天然的创作灵性，有了灵性，作品才显得那样老道与生动。

刘云程有着澎湃的生活激情，有了激情，作品才流露出那么浓郁的感悟与深情。

刘云程的作品所反映的是“夜的人生”，是“真实的”人生，是“一个深度的现实，一个为我们情感和精神提供家园，因而提供慰藉和鼓舞的心灵的世界。”（肖鹰《当前中国诗歌缺少什么》）。

愿刘云程这朵为祖国、为故乡、为理想、为人生而开放的小花永远微笑，永远成为亮丽的人间奇葩。

另外，听说刘云程的这个集子还要由他自己配上钢笔书法。我深感欣慰。不少人都知道刘云程钢笔字的风格用一个字概括就是“道”。对于写字我是个外行，就不啰嗦了。但我还想啰嗦几句。刘云程的字也像他的诗文一样，精雕细琢，鬼斧神工，雅性十足。常常笔断意连，意在笔先，如行云流水，颇具写意国画中的“勾”、“皴”、“点”、“染”之法，“组”、“排”、“破”之风。他的字另一个特点是实用，易辨易学。记得上大学的时候，国家教委柳斌副主任来我们学校指导工作，当他看到在“大学生校园文化周”活动中的刘云程正在表演粉笔书法时，他给刘云程的字以很高的评价。

当前国家正在全面推进素质教育。刘云程的这个集子会为素质教育助一臂之力。我想是这样的。

愿广大文学、书法爱好者和大中小學生从刘云程的这个集子中能学到东西，得到启悟，提高艺术修养。

2000年7月20日于长春



作者简介

刘云程，男，汉族，1968年3月4日出生于黑龙江省密山县一个偏远的山村，1989年毕业于东北师范大学中文系，后在吉林省教育委员会（吉林省教育厅）工作至今。1984年以来开始从事业余文艺创作，已有多篇文艺作品公开发表。

目 录

序

雕刻出来的胜境	王怀宇 1
---------------	-------

古体诗词

咏秋	1
献血歌	3
正月闲笔	5
情系笔墨	7
咏山泉	9
读陶诗有感	11
告昨日感怀	13
致同志者书	15
祭八魂——谒八女投江纪念碑感怀	17
农耕曲	19
中秋节抒怀	21
秋雨	23
六月雪	25
白海棠新咏	27
观吉林雾凇	29
醉花阴·自题小像	31

忆江南·观波·····	33
忆江南·边塞黄昏·····	35
卜算子·夜宿黄山·····	37

现代抒情诗

中国，健壮的汉子·····	39
致 THE 11TH ASIAN GAMES·····	42
彩虹·····	45
血染的风采——写给舞蹈《血染的风采》·····	47
白云间有一个童年·····	51
四月颂歌·····	55
微笑的小花·····	64
不要·····	66
也许·····	68
别·····	70
候鸟·····	72
秋日的私语·····	74
致母亲的信——献给十四岁的中学生·····	79

朦胧诗

雪·····	87
致尘埃·····	90
心迹·····	93
用鞋跟敲响十月·····	96
雪花的归宿·····	98
夜的人生·····	101
无题·····	104
无题诗一束·····	107
大湖，我还很爱你·····	111

散文诗

哲理散文诗（六首）

北风	114
南果	114
鸽羽	114
田牛	115
镜子	115
潭水	115

季节情思（四首）

三月东北雪	120
拜访夏日	125
立秋时节	128
寒风之歌	131
献给心中的爱丽丝	134
故乡的满月	139

散文

啊，那松	145
生死之间的陌生女子	151

微型小说

夏季·城里·蓝色及其它	160
出售灵魂	165
心境依依（代后记）	171

■ 古体诗词

咏 秋

秋舟无渡曙色尽，
振衣觅篙赖天光。
不以高阳空自喜，
栖躯籍行醉墨香。

1986. 10. 29

〔简析〕这是一首借景抒情的七言诗。寥寥二十八个字，抒发了作者在秋高气爽的季节，沐浴着傍晚和煦的阳光，沉醉于书本字里行间的喜悦心境。

秋水兮澹澹兮
拍心寬兮賴下
以陽兮自好
籍兮辭兮

咏秋雲程書



献 血 歌

同天同地同国度，
一心一德系华英。
热血丹心为我属，
救死扶伤乃人情。

1986. 11. 2

〔简析〕祖国是个大家庭。一方有难，八方支援。
救死扶伤是人间真情。

月天月月月月
 心金金金金金
 金金金金金金
 金金金金金金
 金金金金金金

月天月月月月
 心金金金金金
 金金金金金金
 金金金金金金



正月闲笔

村街踏雪归弩末，
遥目鲁老笔萧索。
月夜喜晤学子面，
冻日醉来枕冬色。

1987. 2. 6

〔简析〕在远方读书的乡村学子，寒假期间回家过年。遥遥千里路途，家乡逼近了。然而他所看到的正是鲁迅笔下“萧索的荒村”。梦中又回到了大学校园。一觉醒来，眼前仍是肃杀凄凉的严冬。该诗表达了作者对家乡贫困落后的婉叹。

上
 衡
 清
 石
 陳
 如
 東

 遙
 日
 魚
 長
 一
 市
 中
 女
 如
 子

 雲
 長
 如
 如
 如
 子

 西
 陳
 白
 如
 中
 一
 中
 如
 如
 子

丁巳仲夏
 雲如書



情系笔墨

腕底风声飞仙桨，
银宣常写满庭芳。
墨香自有神思悦，
笔畅犹含臆蕴狂。

1987. 4. 6

〔简析〕手中的笔如同一把划船的桨，在水面一样的宣纸上划出无数朵浪花。嗅墨之芳香而心情欢愉，运笔之流畅而意绪奔放。