

当代中学生思考与研究丛书

中学生与性教育

編集：麦岛文夫

望月一宏

依田明

安香宏

翻譯：海 晓

周 安

男女中学生的五
性烦恼如何解决？

3.5

年出版

当·代·中·学·生·思·考·与·研·究·丛·书

中学生与性教育

·中国青年出版社·

封面设计：李鸿飞

责任编辑：耿仁秋

当代中学生思考与研究丛书

中学生与性教育

【日】 麦岛文夫 望月一宏 依田 明 安香 宏 编

海 晓 周 安译

*

中国青年出版社出版 发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 4.25印张 2插页 65千字

1988年9月北京第1版 1988年9月北京第1次印刷

印数1—42,000册 定价1.45元

出版说明

伴随着社会生活日益不断的变化和科学技术的高度化、情报化的出现,在人们生活的各个领域,需要学习和认识的东西也相应地增多起来。据此,为了丰富学校教育、社会教育和家庭教育的教育内容,重视学生教育的最佳效果,我们选译了由日本科学警察研究所防犯少年部部长麦岛文夫、著名的教育评论家望月一宏、横滨国立大学教育学部教授依田 明、千叶大学教育学部教授安香 宏四位先生合编的《当代中学生思考与研究丛书》。

此丛书面对广大的中学生、中学生家长、中学生教师以及青少年工作者,为您提供了更广泛地利用教育手段以丰富、充实中学生的学习生活,改善自我,全面提高的活用要领,具有很高的科学价值。

此丛书是非常正派而又严肃的思考与研究资料。

此丛书根据内容的不同，分为《中学生与学习》、《中学生与生活》、《中学生与朋友关系》、《中学生与性教育》、《中学生与家庭》、《中学生与心理》、《中学生与问题行为》七册。

内 容 提 要

我们的文化背景使我们无法用健康、明快的语言去解决性教育这个教育机构和每个家庭共同面临的课题。然而性教育问题的重要性已逐步为社会所理解和接受。

本书从“思春期”与人格形成的理论为基础，分析了少男少女性意识的发展及其表现，提出了“标准的男女形象问题”，对性犯罪和不良行为提出了对策和处理方法，并通过实例对中学生“男生的五大性烦恼”和“女生的五大性烦恼”进行了实例辅导，是我们进行性教育、中学生深刻了解自己身心发展的一本不可多得的参考书。

目 录

● 麦岛文夫

序章 思春期

- 3 “思春期”的含义
- 6 日本人与性
- 11 “性”的发展史
- 14 与人格形成相关的“爱”和“性”

● 渡边信一

第一章 中学生的性成熟

- 27 当代中学生的“性”及其现状
- 31 性成熟
- 41 少年男女性意识的发展及其表现
- 54 结论

● 汤川隆子

● 石田势津子

第二章 标准的男女形象

57 何谓“标准的男女形象”

61 标准的男女形象在于自身的塑造

68 少年男女心目中的自我形象

71 “性”与“性的社会分工”

● 森 武夫

第三章 少年男女的越轨行为及性犯罪

79 性犯罪的现状

91 性犯罪及不良行为的根源

101 性犯罪的对策及处理方法

● 特库特尔·契埃克

第四章 中学生的性烦恼

109 永恒的性烦恼

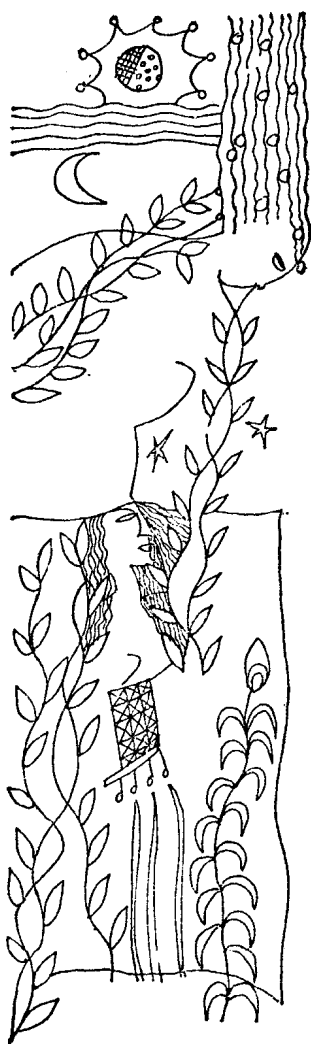
112 性知识辅导实例

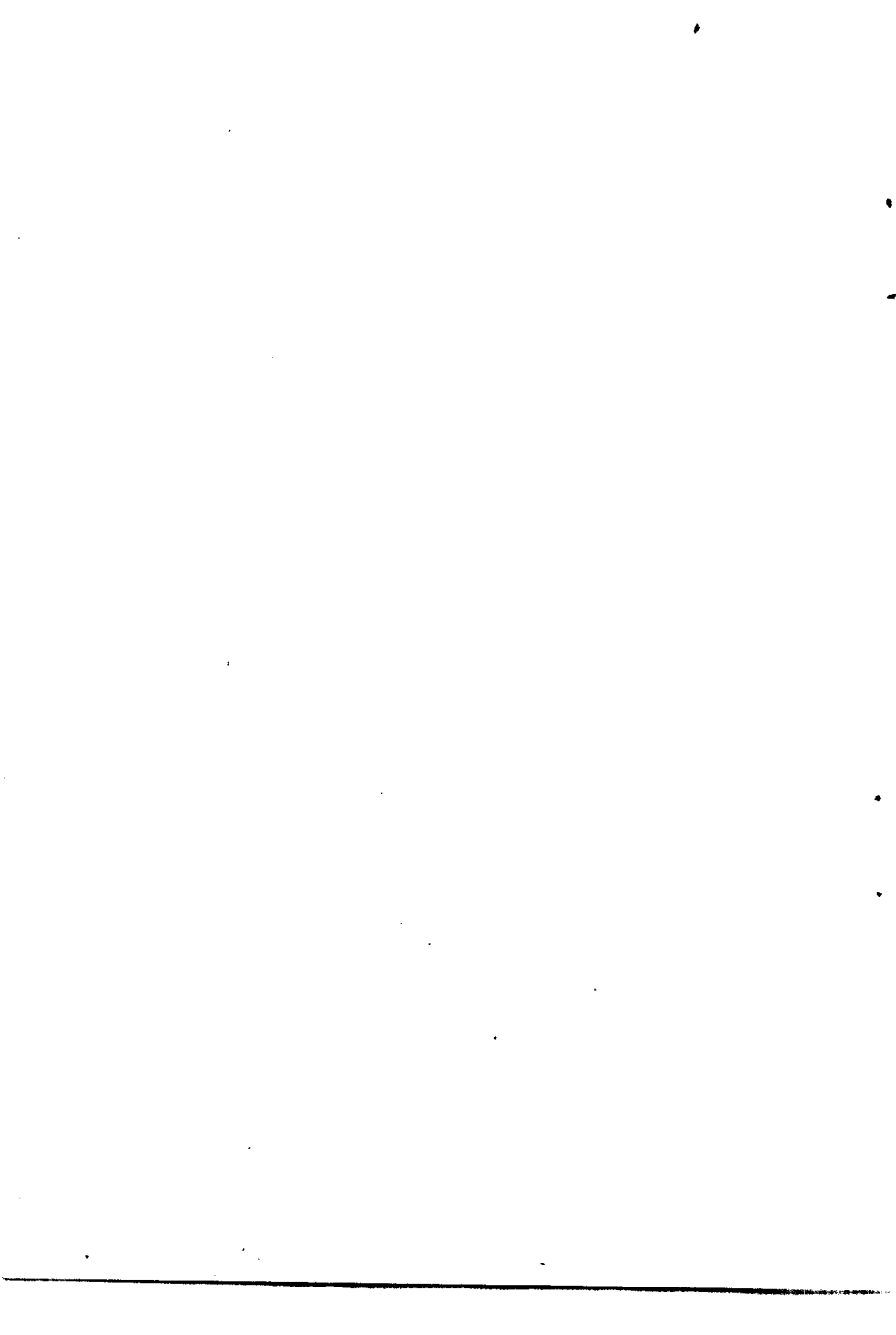
112 男生的五大性烦恼

119 女生的五大性烦恼

● 麦島文夫

序章 思春期





“思春期”的含义

一到十三四岁，少年男女的身体内部就会发生巨大的变化，男女开始显现各自鲜明的特征。他们渐渐地感觉到自己身上所发生的一切，并开始小心翼翼地塑造与自身相符的理想人格。

我们将这一特定的时期称作“思春期”，即英文的 puberty。它们的具体内涵是：进入十三四岁这一年龄层后，少年男女的性意识开始觉醒，他们企望塑造出与自身相符的人格，并对异性关系表现出极大的兴趣。这一时期是心理上的动摇期。

在此，我们先简单地论述一下“思春期”同“puberty”在语义上的差别，进面对日本人与欧美人在“思春期”问题上的不同看法和对策作一比较性的研究。

● 第二性征的出现

puberty 源自拉丁文 pubes，意即阴毛。

在医学上，人们通常把出现在十三四岁少年男女身上的

性成熟标志称作“第二性征”。性成熟的标志，除阴毛外，男性具体表现为：胡须、体毛（手、胸等部位）的产生，肩部的扩展，嗓音的变化以及酒刺、射精的出现；而女性则表现为：乳房的隆起，骨盆的增大以及月经的开始。（与“第二性征”相对应，所谓的“第一性征”，指男女出生后的外部差异——男婴表现为阴茎，女婴表现为阴道。这是人一生下来就具有的天然特征。）

少年男女亲身体验着自己身上所发生的一切变化，并经历了某种程度的心理冲击，最后，不得不承认自己——或者属于男性、或者属于女性——的基本事实，而后开始为完善自我作出相应的努力。

倘若按照人的整体发展趋向来划分，这一性成熟期，也可称作“青春期的开始”。

“思春期”仅指青春期的前半部分，而经历了青春期以后，少年男女就可以作为一个独立的社会人走向社会。这一过程是与他们身上所发生的性变化同时开始的。

● 日语“思春期”的含义

如上所述，puberty 强调阴毛等具体事物的变化。与之相反，日语“思春期”则更注重心理轨迹上的变化。这是日本人特有的思维方式，也是日本文化的基本特征之一。正是由于这一独特的思维方式，才更进一步地加深了日本青少年在思春期的烦恼和动摇。

翻一下词典就可以知道，“思春期”的“思”乃是“田”（大

脑)与“心”(心脏)组合而成的会意文字,它的含义是:心脑一致,同时发挥作用。

“春”(𡇗)是草字头、日和屯(表示发芽)的组合,预示着万物萌生、含英吐翠的勃勃生机。除表示季节外,“春”还喻指人的青年期(如“青春”),或对异性的爱和性冲动(如“春情”)等。

在此,我们不妨给“思春期”下一个定义:少年男女面对出生以来第一次体验到的性欲冲动,表现出了高度的紧张,他们几乎倾注了所有的思想和感情来面对这一现实。

西欧与日本对于思春期的具体含义均持各自不同的看法,这是由不同的时期划分法所造成的。然而,归根结底,它们之间还是有着根本性的联系的。

日本人与性

● “sex”与“性”

许多日本人都知道这样一个笑话：

某君去国外旅行，入境时需要递交一份调查表。表中自然包括国籍、年龄、sex等项目。某君沉思片刻，便在sex栏填上了“每周一次”的字样。

毫无疑问，此处的sex只是就性别而言，但某君却以为是指性交的频度。

这当然只是一个笑话。如今的青年人出国是常事，因而决不会发生类似的事件。然而，在过去的日本，“セックス”(sex的日文译音)一词确实曾当过性行为的代名词，说得更确切些，它专指异性间性器官的接触。尽管现在这一用法还没有完全固定下来，但对于年龄稍大一些的日本人来说，“セックス”(sex)即指性交本身。因此，前面的笑话或许具有某种程度的真实性。滑稽之余，它不禁令人感到某种悲哀。这是旧些时候日本人性观念的一种表现，或者也可以说是日本性文化的真实写照。

● “sex”的含义

英语“sex”具有两层含义：一是指男女的性别；二是指男女间性器官的接触。在日语中，虽有专门表示男女性别的名词（即“性别”，读作セソベフ），但却找不出表示男女性器官接触的文雅词汇。自古以来，日语中就有许多有关性的淫词邪语，不过，它们不登大雅之堂，无法在公开场合使用。因此，在公开场合，日本人都使用外来语 セックス（sex 的译音）。之所以会出现上面那个笑话，其原因也许就在于此。

那么，西欧人是怎样得到“sex”这个词的具体意象的呢？

据说，“sex”源自拉丁语“裂变”一词。西欧人认为，一个生命体裂变以后，可以产生两个不同性别的生命体。夏娃就是由亚当的一根肋骨裂变而成的。（从生物学的角度来看，女性裂变出男性才是正确的。）这一裂变过程即是 sex 的语源。一个新生命的诞生——即生儿育女——需要男女两个生命体的融合。这就是说，男女两个不同的生命体与生儿育女这一具体的行为是互为表里、不可分割的两个方面。而“sex”一词正好涵盖了这两个最根本的含义。

由此看来，西欧人对于“性”的本质具有较为客观的认识。阴毛等第二性征的出现，或者属于男性群体、或者属于女性群体的自我觉醒以及常常为异性所吸引的事实，在他们眼里完全是一件理所当然的事情。也正因为如此，“性”成了正统文化的一个重要组成部分。

● “性”——在日本属于非正统文化

为什么在日语里找不出一个与西欧“sex”相对应的词呢？这同日本的文化史有着密切的关联。

在日本，表示男女性别的词可在正统文化中占有一席之地，但一涉及到男女关系、性行为，就一概登不了大雅之堂。举一个最具实际意义的例子：就是到了今天，日本人仍对如何使用更恰当的词语来描述男女的性器官、性行为，是否能在公开场合使用这些词语等问题迟疑不决，恐怕一时难以得出圆满的结论。

据说，日本刚开始进行性教育时，由于找不到有关男女性器官、性行为的确切名称，因而曾痛苦地徘徊过一阵。

这一不正常的文化现象，与日本人的文化心理结构有着千丝万缕的联系。大多数日本人都认为：“作为正人君子，随便议论那种事情是十分可耻的”。换句话说，“性”不属于正统文化领域，毋须加以认真的探讨和研究，持这种看法的人，在日本可以说占绝对的统治地位。

他们的基本想法可以分为两种，一种认为“性”应当顺其自然；另一种则明显带有儒教的色彩。（自近代至明治时期，儒家思想一直在日本占统治地位。儒家认为，性欲乃邪恶之本，唯禁欲才属正道）。尽管他们所采取的立场观点各不相同，但都认为“性”不应当成为学问的对象，不应当成为正人君子研究的课题。在他们看来，那些进行所谓“怎样正确对待性？目前的社会现状如何？”等调查的少数人，不是疯子、怪人，就是地地道道的不正经。

就这样，“性”在日本变成了非正统的地下文化，既不具学术研究的地位，又没有进行启蒙介绍的条件，以至在很长一段时间里，一直陷于自相矛盾的困境。

直到昭和初期，日本许多年轻人还对手淫抱有强烈的罪恶感，并始终认为，手淫对身体有百害而无一利。他们不愿向任何人披露真情，独自陷入深深的苦恼之中。如何纠正这种错误的偏向，怎样解决这方面存在的矛盾，后文将予以详细的阐述。现在，最至关紧要同时也是最感棘手的问题是，日本的青少年应当怎样正确对待“性”。由于“性”在日本文化中只属于非正统的地下文化，因此，无法用健康、明快的语言加以表述，这是目前任何一个家庭都共同面临着的一个难题。

● 恋爱与卖淫

明治以来，日本人的性意识发生了巨大的变化，其转变的契机为一九四五年第二次世界大战的结束。作为这种变化的象征，日本在法律制度上废除了“通奸罪”和“公娼制度”；在人们的行为准则上逐步由“否定恋爱”发展到了“肯定恋爱”。

所谓“通奸罪”，专指已婚妇女在与丈夫以外的男性发生性行为时所受到的法律性制裁。它并不适用于男性公民。废除这一条文的理由是，“通奸罪”违反了战后日本国宪法中有关“男女同权、夫妇平等”的精神。

过去，日本人性意识的基本特点是：男性具有最大限度的性自由，女性倍受约束。男性可以自由地进行性生活，女性根本没有这方面的自由。因此，男性的发泄对象主要是娼妓。