

# 紅樓夢

清曹雪芹

高鹗 著



名 家 绘 图 珍 藏 全 本 四 大 古 典 小 说

# 红楼 梦



名家绘图珍藏全本四大古典小说

## 红 楼 梦

---

著 者 [清]曹雪芹 高 鹗

校点者 古 本

出版者 上海古籍出版社  
(上海瑞金二路 272 号)

发行者 新华书店上海发行所

印刷者 商务印书馆上海印刷厂

---

开 本: 850 × 1156 1/32

印 张: 43.125

插 页: 11

字 数: 1,000,000

印 数: (精装)12,001—17,000  
(锦装)2,001—4,000

版 别: 1995 年 12 月第 1 版  
1998 年 3 月第 5 次印刷

---

书 号: (精装)ISBN 7-5325-1924-4/I·973  
(锦装)ISBN 7-5325-2034-X/I·1018

定 价: (精装)71.60 元  
(锦装 ● 全四种)300.00 元

黛玉葬花



寶釵扑蝶



宝钗扑蝶

元春省親



迎春  
诵经



探春结社



惜春構圖



湘雲拾麟



李纨课子



李纨课子

鳳姐設局



凤姐设局

巧姐避禍



巧姐避禍

可卿春困



# 妙玉奉茶

辛酉年春日為郵票設計局作  
紅樓夢金陵十二釵為稿劉旦全



妙玉奉茶

## 前 言

蒋和森

两百三十多年以前，正是清代封建王朝的“康乾盛世”，但在北京西郊的一座茅屋里，却有一个“半生潦倒”的人，怀着无限的悲痛“泪尽而逝”。

这一天正是除夕，也许除了几声爆竹冲破寒夜的寂静以外，谁也没有意识到中国失去了一位伟大的文学天才！

他，就是《红楼梦》的作者曹雪芹。

一个世纪又一个世纪过去了，历史的洪流不知淘尽了多少风流人物，然而，曹雪芹用“十年”血泪写成的《红楼梦》，不但没有被岁月的尘埃淹没，反而更有生命力地活在一代又一代中国人的心里。时间——这位最公正的批评家向人们指出：《红楼梦》不仅是中国古典小说发展的最高峰，而且在世界文学史上也是罕与伦比的杰作。它对全人类艺术的发展，作出了辉煌而又富有我们民族特色的贡献。

—

天才往往受到时代的冷淡和遗弃。曹雪芹虽然比巴尔扎

克、托尔斯泰等早约一个世纪就对文学作出了世界性的贡献,但他不仅没有资格载入“青史”,而且连一篇野史遗闻式的小传也没有。根据现在所能看到的一些只言片语的零星记载,仅能窥见他为人的一個极为粗略的轮廓:

曹雪芹名霫,字梦阮,号雪芹,又号芹圃、芹溪,生年不详(推论虽多,但无确证);卒年为公元1763年(清乾隆二十七年壬午除夕),一说为公元1764年(即次年癸未除夕)。活了大约四十多岁(“年未五旬而卒”)。

从曹雪芹生前好友的诗中,可以看出他工诗、善画、嗜酒、狂放。据称他“诗胆如铁”,效法唐代奇诡诗人李贺而又“破”其“樊篱”。至于他如何写作《红楼梦》的,几乎一无所知。看来,即使是他的好友,也不完全了解他最大的天才价值。

关于曹雪芹的家世,倒是比他本人的记载为多。据考,他的先世本是汉人,后入满洲籍,世居辽阳。从曾祖到父辈,三代世袭江宁织造(有时任苏州织造)共有五十八年之久。“织造”这个官职是为宫廷采办丝织用品和其他一些生活用物。另外还有一项特殊任务,即充当皇帝的耳目,凡地方吏治民情以致米价气象等都要密折上奏,所以织造的官阶虽不很高,却是皇帝的幸臣才能充任。

曹雪芹的曾祖母曾是康熙皇帝的乳母,祖父曹寅曾当过康熙的“伴读”,康熙六次南巡,有四次以织造府为行宫,可见曹家当年的富贵豪华以及与皇室关系的亲密!

曹雪芹的祖父曹寅,虽系显贵,但并非俗吏。他是当时有名的藏书家和校勘家,著名的《全唐诗》就是由他主持刊印的。他自己也能作诗写剧,著有《楸亭诗抄》、《词抄》及杂剧《北红拂记》、《续琵琶记》等。曹雪芹的父辈曹颀也是一位“拿起笔来也

NAC 56106