



儿童简笔人物画

张秋菊 王 丰 钱丽丽 编绘

金盾出版社



E R T O N G J I A N B I R E N W U H U A

前 言

喜欢画画是儿童的天性。因为绘画是一种直觉艺术，它可以通过各种直观的绘画形象，来帮助儿童认识世界，从而开拓儿童的思维能力、想像能力和表达能力。

本书立足于童趣，寓教于乐。涂画诱导，“两圆四线”玩偶的画法，均落脚在一个“趣”字上。

书中介绍了简笔人物画的画法、步骤，还列有大量贴近儿童生活的附图，以便临摹练习。希望小读者通过简笔画这座小桥，走进绘画的知识殿堂。

作 者

目 录

简笔人物画画法	1
一、什么是简笔人物画	1
二、简笔人物画的特点	1
三、简笔人物画的基础知识	1
四、怎样教儿童画简笔人物画	2
1. 培养绘画兴趣	2
2. “两圆四线”画法	2
3. 临摹	3
4. 写生练习	3
简笔人物画画法及步骤例图	4
简笔人物画附图	35

简笔人物画画法

一、什么是简笔人物画

把要描绘的人物动态表情用最少的线条来表现的绘画，如把头用正圆形来概括，躯体用椭圆形来概括，四肢用单线来概括，双眼用点来概括，鼻子和嘴用线来表现，这种画法便是简笔人物画。（见第5页例图）

二、简笔人物画的特点

简笔人物画的主要特点是：

- (1) 线条简洁概括；
- (2) 人物动态夸张；
- (3) 五官表情传神。（见第6页例图）

三、简笔人物画的基础知识

成人人体为自身的七个头高（站立时），而儿童头的比例偏

大，一般四五个头高就可以了。五官比例，成人的五官可概括成“三停五眼”。“三停”是指发际至眉毛，眉毛至鼻子，鼻子至下颏等分成的“三停”。“五眼”是面部横向从左耳至左眼，从左眼至右眼，从右眼至右耳，三个距离均为一眼等距离，加上两只眼距正好是“五眼”距离。（见第9页例图）

儿童的五官要比成人的五官集中。（见第10页例图）。

四、怎样教儿童画简笔人物画

1. 培养绘画兴趣

培养儿童的绘画兴趣，应从婴幼儿时期抓起。婴幼儿时期，由于儿童的手脑正处在发育阶段，还没有意识控制能力，他们喜欢信手涂画。做家长的可根据孩子所画圈圈线线的形，添加几笔，把信手涂画的图变成可视的形象（见第7页例图），以启发他们的学画兴趣，使孩子感到：我会画画了，我能画画了！从而增强他们的学画信心。

2. “两圆四线”画法

找一硬纸片，分别剪成正圆形做头和椭圆形做躯干。再在椭圆形躯干上用软铁丝做四肢，然后随意移动这些圆形和铁丝，

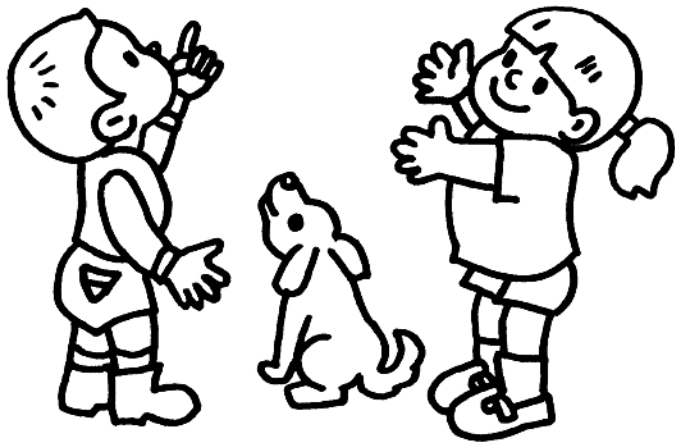
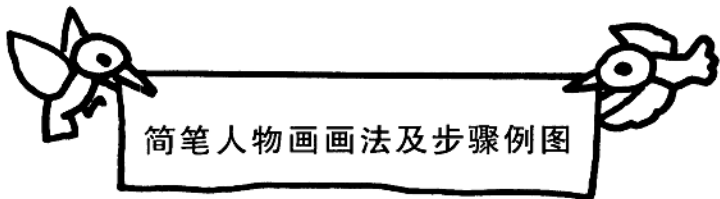
就会出现许多不同的人物动态。小朋友可把这些动态描绘下来，就能得到一幅幅生动的简笔人物画。（见第8页例图）

3. 临摹

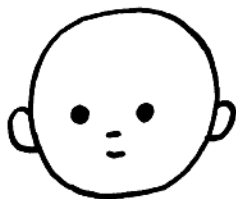
临摹是儿童学画的捷径。女孩子喜欢那些美丽善良的仙女、公主，她们对所临人物的面貌、衣饰，都会耐心细致地描绘下来。爱美之心，使她们走上学画之路。男孩子对那些呜呜呜的轮船、嗡嗡嗡的飞机等，很有兴趣，于是便想像着下海上天，画出许多科幻画面。实践证明，临摹不仅使儿童学到了画画知识，而且还增强了他们丰富的想像力。

4. 写生练习

在上述学画的基础上，家长便可引导孩子画人物写生了。比如，画幼儿园的小朋友，画老师阿姨，画爸爸妈妈等。在写生训练中，家长不必用正规的画法去要求孩子，可在前边讲过的简笔人物画法的基础上，充分发挥孩子的观察力、取舍力，让他们尽情尽兴地去描绘。简笔人物画是儿童学画的桥梁，待到他们有了浓厚的绘画兴趣和绘画欲望时，再步入正规的绘画训练中去。



这就是简笔人物画



五官表情画法



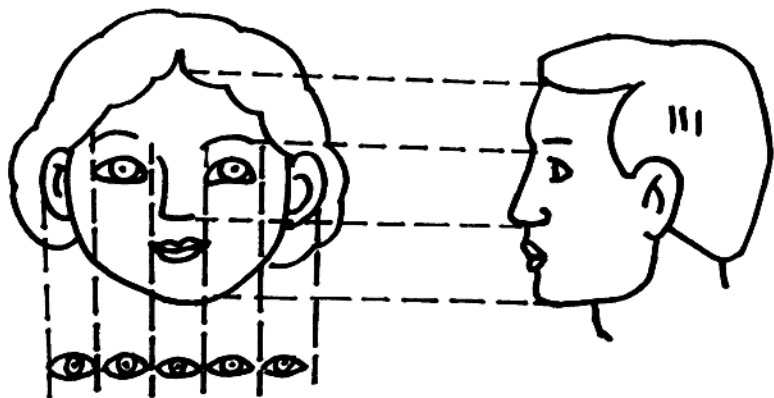
涂鸦画的改造



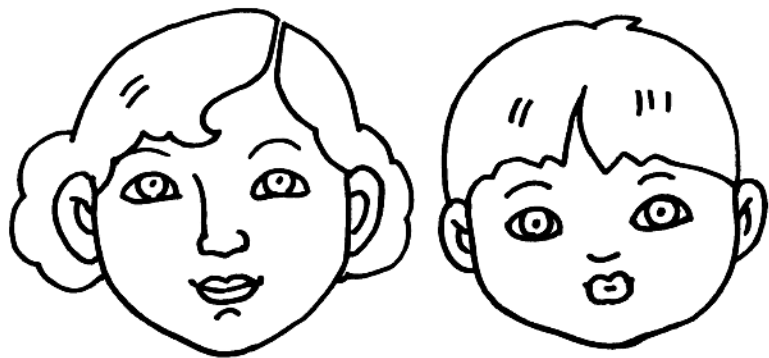
人物动态画法



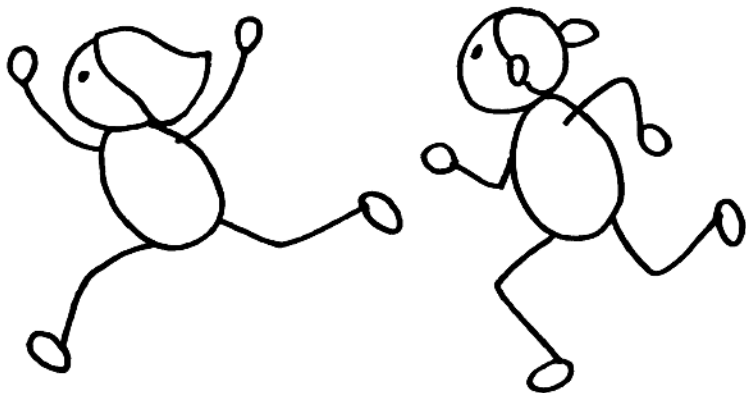
成人五官比例



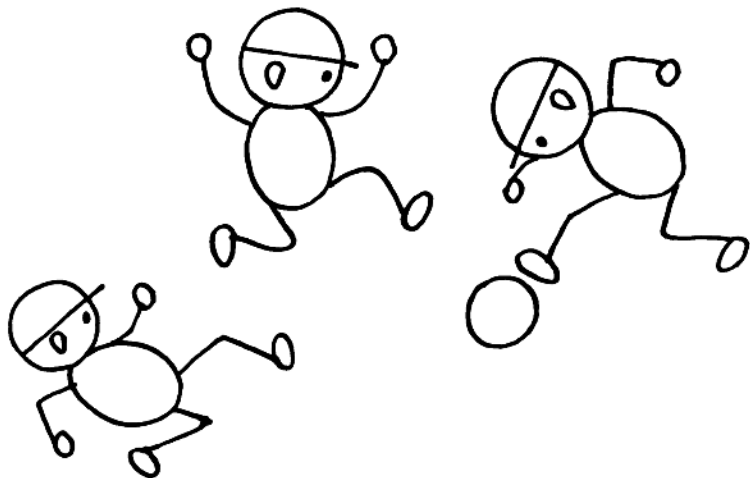
儿童五官比例



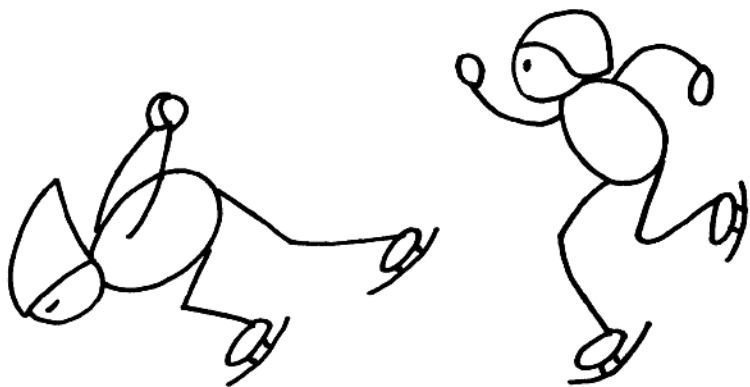
“两圆四线”画法（1）



“两圆四线”画法(2)



“两圆四线”画法(3)



“两圆四线”画法(4)

