

金盾出版社

看图读

《聊斋》

上册



**看图读《聊斋》(上册)**

赵志平 赵力 撰文

张丽华 绘图

**出版、总发行：金盾出版社**

社址：北京太平路5号

(地铁万寿路站往南)

邮政编码：100036

电话：68214039 68218137

传真：68276683

电挂：0234

正文印刷：北京利丰雅高长城

印刷有限公司

封面印刷：北京百花彩印有限

公司

经销：各地新华书店

开本：787×1092 1/24

印张：5

版次：1998年12月第1版

印次：1999年7月第2次印刷

印数：21001—52000册

ISBN 7-5082-0740-8

G·285 定价：10.00元

---

(凡购买金盾出版社的图书，如有缺页、倒页、脱页者，本社发行部负责调换)

## 前 言

《聊斋志异》以写花妖狐魅、畸人异行著称于世。它是清初蒲松龄尽毕生精力完成的一部文言短篇小说集。作者宣称它是“孤愤之书”。这部作品，暴露封建社会的黑暗和腐败；同情被压迫人民的疾苦和反抗；歌颂与封建礼教冲突的爱情与婚姻；揭露科举制度的弊端；抨击不良的社会风气，启迪庶民，惊骇廊庙，具有一定的社会进步作用。但由于历史的局限，在内容上也存在一些消极因素，如夹杂有封建说教和迷信色彩等。鲁迅指出，《聊斋志异》的最大艺术特点是“用传奇法，而以志怪”。作品想象丰富，构思奇妙，情节曲折，境界瑰丽，语言典雅而又生动活泼。它是我国文言短篇小说的艺术高峰，是世界文学宝库中的绚丽瑰宝。

为了弘扬祖国民族文化，帮助广大读者了解这部文学名著，特从中精选 28 篇作品，用连环画的形式，分三册出版。文字改编忠实于原著，保持了原著的语言特色；绘画精美传神。图文相得益彰，更好地反映了原著的进步思想和艺术精华。

这套《看图读〈聊斋〉》，既适合中小學生，也适合成年人。希望广大读者通过阅读本书而激发起对《聊斋志异》和我国其它古典文学名著的阅读欣赏兴趣。

## 目 录

马介甫 .....	(1)
辛十四娘 .....	(17)
红 玉 .....	(32)
张鸿渐 .....	(46)
细 柳 .....	(60)
西湖主 .....	(73)
陆 判 .....	(86)
姊妹易嫁 .....	(98)
画 皮 .....	(109)

# 马介甫



1 河北大名府秀才杨万石，惧怕老婆。其妻尹氏，凶悍蛮横，万石稍有不从，非骂即打。万石终日提心吊胆。



2 万石之父杨翁六十余岁，衣着破烂，不得温饱，尹氏待他像奴隶。万石四十无子，纳妾王氏。因惧怕尹氏，万石竟不敢与王氏亲近。

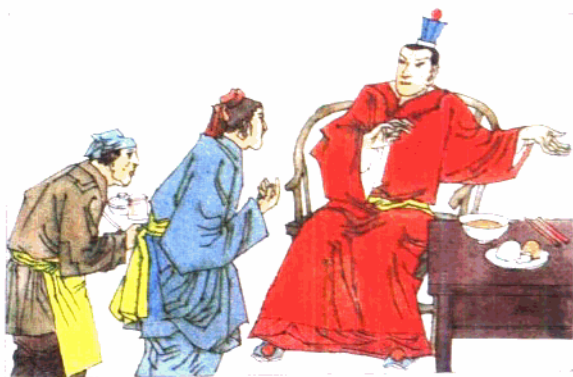


3 这年，万石与弟万钟赴府城应试，遇一少年，相貌文雅，自称姓马，名介甫。他同兄弟二人一见如故，交往密切，焚香结拜为兄弟。

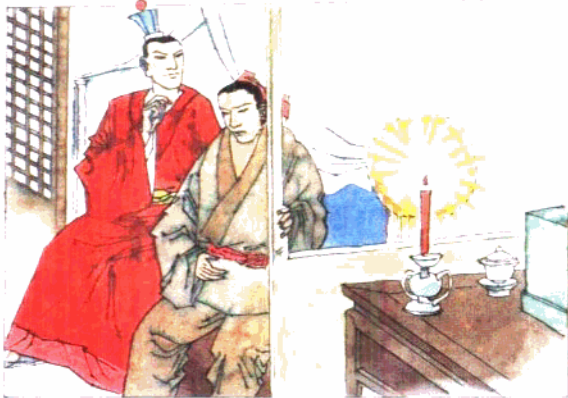




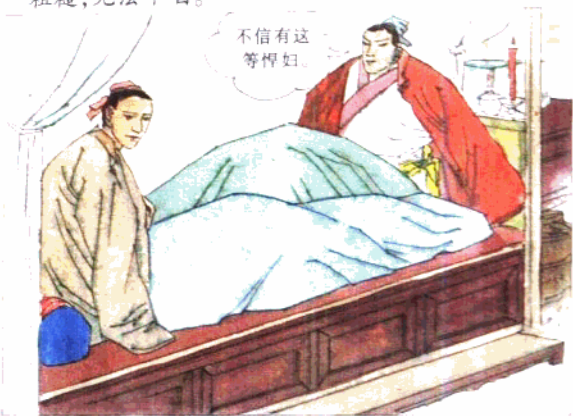
4 半年后，马介甫来访，见一老翁在门外曝日捉虱，疑是仆人，让其进宅通报主人。翁披衣而去。有人说此翁是杨父，马大为惊讶。



5 马介甫进门后，要拜见杨父，万石推说父病在床。万石屡催备饭待客，好久才有仆人端来，饭菜粗糙，无法下咽。



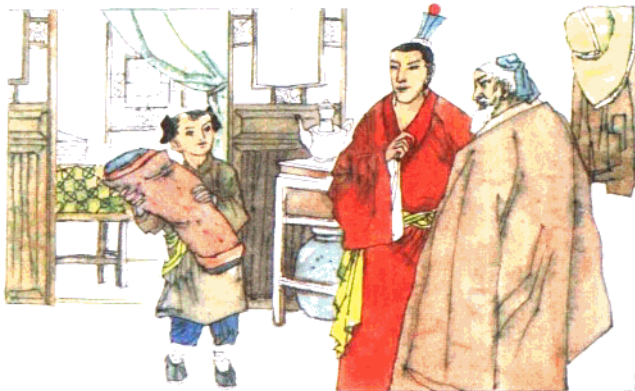
6 饭后，万石匆匆离去，万钟陪马同睡。马介甫责备其兄弟不孝，万钟含泪道：“家门不幸，有嫂凶悍，全家老少，横遭摧残。”



7 马介甫听罢，惊叹不已，说道：“本想明早上路，既如此，暂借闲房一间住下，看看再走。”万钟打扫房间，让其住下。



8 深夜,万钟偷偷送来饭菜。马固辞不受。次日,马进城为杨父买来新衣裤换上,并请翁与他一同吃住。翁及杨家兄弟十分感激。



9 万钟有一子名喜儿,方七岁,夜随翁睡。马介甫道:“此子福相,福寿将超过其父,只是少年时期要遭孤独困苦。”



10 尹氏闻马在家长住,又照料公爹,便不停地骂他干涉家事。万石兄弟不敢制止,焦急万分,而马介甫却毫不在意。



11 万石妾王氏怀孕五月后，尹氏得知。她剥掉王氏衣服，怒加鞭打。打罢，她让万石戴上女人的头巾发饰，把他赶出家门。



12 尹氏追出，又腰顿足叫骂，大逞威风。一时围观者塞满街巷。



13 马介甫见状，手指尹氏道：“去，去！”尹氏转身飞奔，似有鬼追，直跑得裤脱鞋掉，裹脚布散落地上。至家稍定，放声大哭。





14 马介甫为万石解下女性妆饰，万石仍怕尹氏问罪，后闻哭声已停，方敢入屋。尹氏一言不发睡下，万石见状，暗暗惊奇



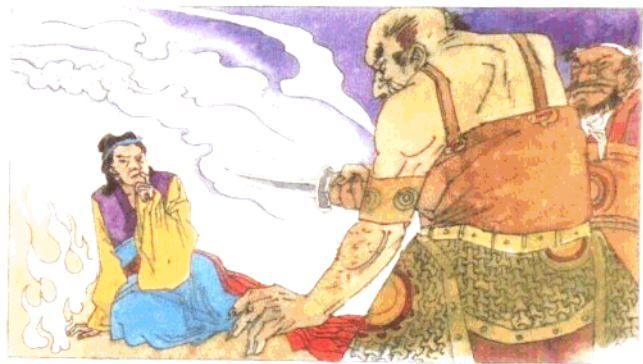
15 家人更觉奇怪，议论纷纷。尹氏隐约听见，倍加羞怒，遍打丫环。王氏因伤卧床，她也不放过，一阵鞭打，致使王氏流产。



16 万石悲痛欲绝，于无人处对马哭诉。马介甫极力安慰，又让书童端来酒菜留其对饮。夜深了，马介甫仍不让万石回房。



17 尹氏正恨丈夫不归，忽闻撬门声，接着—巨人入，凶恶可怕，持刀逼近尹氏怒吼：“我是阴曹鬼吏，奉命来取悍妇之心！”尹氏大骇。



18 尹氏忙跪地求饶。巨人用刀划其心口，每数—事即划一刀，把悍妇恶行遍数，连划数十刀。巨人说：“堕胎一事，更不可饶恕！”



19 巨人令将悍妇绑起，要挖心剖视。尹氏吓得乞命讨饶，发誓改过。这时闻开门声，巨人说：“既然你已知错，暂留你一命。”随即离去。

20 万石进屋，见妻子赤身露体双手被绑，心口刀痕纵横，鲜血淋漓，忙松绑相问。尹氏如实相告，万石大惊。

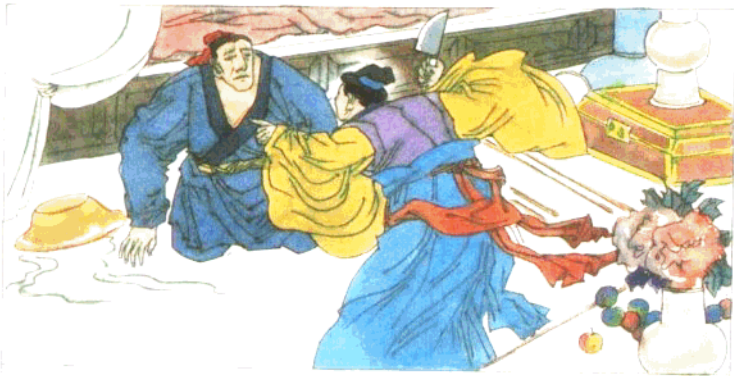


21 从此，尹氏数月不敢撒泼。马介甫对万石说：“实告诉你，这是我使的法术。现在既然已和好安宁，你我暂别。”说罢离去。

22 尹氏一反常态，每晚挽留万石相伴，曲意奉迎。万石受宠若惊，为向妻子讨好，泄露巨人之谜。







23 尹氏勃然大怒，万石吓得跪在床下。尹氏道：“若让我饶恕，必须用刀割你的胸口数下！”于是，她摸起菜刀，向万石砍来。



24 万石大骇，开门奔窜，尹氏紧追不舍，闹得鸡飞狗叫，全家惊起。万钟不知何故，左拦右挡，用身体掩护兄长。



25 杨翁闻声赶来，尹氏见了更加恼怒，扑上前去，将其新衣条条撕裂，又扬手打脸，拔胡须。万钟情急，用石头击妇，尹氏倒地昏死。



26 家人惧怕，万钟道：“我死而父兄得生，绝不后悔。”遂投井而死，家人嚎哭不止。这时，尹氏苏醒，知万钟已死，方才息怒。



27 弟媳因恋子誓不再嫁，尹氏早晚唾骂，终逼其改嫁而去。喜儿孤苦伶仃，经常挨打，衣食无着，不到半年，被折磨得骨瘦如柴。



28 一天，马介甫忽来，见杨翁衣着破烂如昔，又闻万钟已亡，十分悲哀。他见到喜儿更是心酸。





29 尹氏闻马来，呼万石入室，又撕又打，令其与马断绝往来。万石含泪而出。

30 马介甫见状大怒：“你不能制服她，还不能休掉她？”又激万石说：“杀了她也别怕，我有友为官，必来相助。”



31 万石被激怒，飞奔入室，但一见尹氏瞪眼呵斥，使勇气顿消。他仓惶失色，说：“马生让我休妻。”尹氏听罢怒寻刀杖，吓得万石狼狈逃窜。

32 马介甫见状，责万石不可救药。他取出“丈夫再造散”令万石喝下。片刻，万石觉得浑身烈火中烧，忍无可忍。



33 万石直奔妻室，喊声雷动。不等尹氏还口，便一脚向她踢去，接着又硬拳击打，直打得尹氏遍体鳞伤。



34 尹氏叫骂不止，万石更怒，拔出佩刀从尹氏大腿上割下一块巴掌大的肉，扔在地上。尹氏鬼哭狼嚎般求饶，万石不听，又割下一块。



35 家人见万石变得如此凶狂，怕出人命，赶来把他拽走。片刻，药力消失，万石气散。马介甫劝他不可泄气。



36 稍后，万石进房看尹氏。尹氏浑身颤抖，让丫环扶着，跪地向万石请罪。马介甫得知悍妇已被制服，不顾杨翁及万石百般挽留，告别而去。



37 月余，尹氏伤好，待万石如客人。时间一长，便由嬉渐骂；不久，旧态复发。杨翁无法再忍受，连夜逃往河南。





38 年余，马介甫又来。他斥责万石不可救药，抱了喜儿骑驴而去。从此，村人瞧不起万石，学官也把他的秀才名分革去。

39 又过四五年，杨家失火，财产成灰，无栖身之处。尹氏娘家兄弟知其所为，拒不收留。



40 万石走投无路，将妾王氏卖掉，同尹氏外出求生。他们来到河南，已身无分文。尹氏闹着改嫁，恰遇一屠夫，出三百钱将尹氏娶去。

