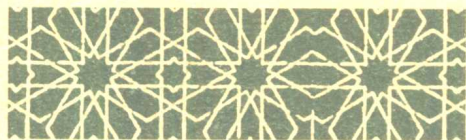


我思故我在。

——笛卡尔



· 世界十大思想家 ·

笛卡尔传

尚新建
著



笛卡尔传

92.1

笛卡尔传

• 尚新建 著 •

河北人民出版社 •

主编：雷永生
策划：李保平

世界十大思想家
笛卡尔传
尚新建 著

河北人民出版社出版发行(石家庄市城乡街 44 号)
河北新华印刷一厂印刷

850×1168 毫米 1/32 7.125 印张 151,000 字 1997 年 1 月第 1 版
1997 年 1 月第 1 次印刷 印数：1—8,000 定价：13.00 元

ISBN 7-202-02023-8/B · 119

主编寄语

历史是人创造的。

人既为万物之灵，人的行动就不是盲目的、无意识的，人的创造行为就需要思想、理论的指导，就需要精神的鼓舞与支持。

所以，人类世界就不仅需要实践家，而且需要思想家。

几千年来，人类世界造就出不少杰出的思想家，他们呕心沥血，殚精竭虑，创造出无愧于自己时代的精湛的思想体系，回答了自己时代面临或即将面临的重大问题，不仅对当时的社会发生了巨大作用，而且对后世产生了深远的影响。他们的思想、理论和精神，成为人类珍贵的文化遗产。

思想文化遗产与一般的文物不同，它不仅具有历史价值和观赏价值，而且具有精神价值。现今的人类不仅可以通过这种文化遗产了解以往社会的精神面貌和思维

F260.32

方式，而且可以从中汲取积极的思想成果，将其整合到当代的时代精神之中，成为人类新文化的组成部分。所以如此，乃是由于思想文化遗产不仅具有时代性，而且具有永恒性。当然，历史上杰出思想家们提出的问题和对这些问题的理论回答，并非全部都对后世有很大的教益，他们的某些思想已经过时了，甚至有些内容已经陈腐了，但是他们的许多重要思想至今仍然具有魅力，仍然具有深刻的启发性，后世的人们常常为他们思想的深邃、逻辑的严密、思维的敏捷、视野的高远而折服。故而我们把这些思想家视为思想巨人。

如果还要刨根问底，探究杰出思想家的理论精品之永恒性何来的话，那么，是否可以这样解释：人类有史以来所面临的精神上的问题本身常常就具有永恒性，如人的本质、神的本质、人性的涵义、人生的意义、人的存在与发展、人与神的关系、人与自然的关系、人与社会的关系、人的主体性、人的异化与异化的扬弃，等等。这些都是任何时代的人都要思考的问题，又是人类永远在回答又永远回答不完全的问题。时代在更迭，认识在发展，但在这些问题上，后人永远要继承和借鉴前人的成果，这是思想文化领域中之必然。

正是基于以上的认识，我们与河北人民出版社共同策划了这套“世界十大思想家丛书”，上起古代，下迄19世纪中叶，从世界杰出思想家中选出10位，熔其生平与学说于一炉，向读者展示思想大家之风采，力求以深入浅出之笔触准确而生动地描绘杰出思想家之魂，既重学术性，又顾可读性，以期读者读有所得。

本丛书的创意得到许多学者的大力支持。丛书的作者包括了老中青三代学者，他们在学界勤耕多年，学有专长，治学态度严谨，写作态度一丝不苟，他们使本丛书的质量得到

可靠的保障。在丛书出版之际，特向各位作者表示崇高的敬意。

最后，让我以下面的话来概括本丛书的主题：

思想之树长青，人类之魂永恒。

雷永生

1996.7.5

前 言

我最初接触笛卡尔哲学是在 1979 年，当时我正在上大学。老师用了短短的几课时，便讲完了这位近代哲学始祖的全部思想。笛卡尔的思想使我感到新鲜、惊讶、不解。除了牢牢记住“我思想，所以我存在”这样的名言之外，笛卡尔只给我留下了一个简单的印象：近代唯心主义哲学的开创者之一。在惊叹他的哲学成就之余，也为他的唯心主义倾向感到惋惜。读研究生时，王大庆先生开设“笛卡尔哲学原著选读”。先生引导我们逐字逐句地阅读笛卡尔著作的英译本，深入浅出地讲解笛卡尔哲学精髓的内涵，挥洒自如地引经据典，证明笛卡尔哲学的划时代性质，骤然间，一个鲜明的笛卡尔形象，一个全新的笛卡尔哲学体系跃然而出。在先生的课上，我第一次感受到笛卡尔哲学的真正魅力所在。研究笛卡尔哲学的念头油然而生。毕业以

2 笛卡尔传

后，由于其他科研项目缠身，一直无暇顾及笛卡尔。然而，研究笛卡尔的初衷始终没有改变。

近年来，由于教学工作的需要，我终于有更多的机会研究笛卡尔哲学。随着研究的深入，我认识到，我们不能把笛卡尔的贡献仅仅归之于开创近代唯心主义唯理论的先河。确切地说，笛卡尔是近代哲学之父，他开创了一个新的时代。对笛卡尔哲学，无论怎样评价都不会过高。

笛卡尔之前的经院哲学，主要承袭了亚里士多德的型质说(hylomorphism)。认为世界上的一切东西都由形式与质料构成。所谓质料指一切变化过程之后的那个东西，它是有层次的，每个具体事物都有和它相应的质料，世界万物最后都可以归到某一种共同的质料。形式就是质料的安排和组织。一种质料只有具有恰当的形式时，才可能成为某个对象。与质料相应，形式也是有层次的，它的层次永远与质料的层次相对应。形式之上还有形式，世界最终有一个统一的形式。质料和形式在每一个层次上都具有统一性，它们最终也可以达到完全的统一。在认识领域，一个人之所以能够认识什么，是因为他具有与外在世界相同的质料和形式，认识也是通过形式与质料的关系形成的。亚里士多德描述的这种世界结构，在中世纪一直占统治地位。

笛卡尔根据当时自然科学的成就，改变了这一传统。他开创了近代哲学的二元论体系，明确地把人与自然、精神与物质、身体与心灵区分开来。他认为，世界就是二元的，自然就是在我之外，与我鲜明对峙。人的目的、认识的目的就是建立科学体系，从而认识自然、改造自然，使自然为人服务。这个体系使人与自然的关系发生了根本变革，使科学与哲学的基本出发点发生了根本变革。自笛卡尔创立二元论体

系开始，近代哲学始终围绕着二元论展开。笛卡尔的同代人和后来的哲学家们总想突破这个体系，但是他们讨论问题的方式，总离不开二元世界。其中有些哲学家认为自己解决了笛卡尔的二元对立，形成了一元体系，如黑格尔等，不过从他们的著作中我们不难看出笛卡尔世界的鲜明烙印。古往今来，几百年过去了，针对笛卡尔二元世界进行的一系列尝试，形成了近代西方哲学史，围绕笛卡尔哲学进行的各种探讨，已经成为典籍的长河。进入现代以后，一些大哲学家依然雄心勃勃地想突破笛卡尔体系。他们提出解构笛卡尔的种种设想。如海德格创造了存在主义体系，德里达提出后现代主义的解构学说等。平心而论，阅读他们的著作确实是一种无与伦比的精神享受，但是，读完之后深深吁一口气，回味起来，不禁泛起疑问：他们真的走出了笛卡尔时代吗？毫不夸张地说，笛卡尔的哲学体系影响了西方世界达几百年之久，这种影响现在还在继续。不仅如此，他的哲学对东方乃至整个世界的的影响也是不可忽略的。

笛卡尔的著作散发着一股清新的气息。从柏拉图到笛卡尔时代，任何一个哲学家的著作中，都没有这种气息。因为从柏拉图到笛卡尔，几乎所有的哲学家都是教师，甚至是地处高位的主教。他们以居高临下的态度对待自己的读者，著作中说教之处彼彼皆是。阅读他们的哲学首先使人产生一种距离感，仿佛在仰视神圣不可侵犯的殿堂。笛卡尔则以发现者和探究者的姿态写作，渴望把自己所知道的一切告诉每一个人。因此，他的文章平易近人，清楚明白，通俗易懂。几乎使人能够感受到一位面容和蔼可亲的朋友和你坐在一起，毫无拘束地谈论自己的所见所闻，所想所感。使你在不知不觉之间，已经进入了一个从未涉足的，原本是深不可测，高

不可攀的领域。笛卡尔就是用这种文风缩短了读者与哲学的距离。罗素深情地说：“这是一种出色的文笔。近代哲学的开拓者有这样可佩的文学感，对近代哲学来讲是很可庆幸的。”^①这种笔风特长在欧洲保持下来。笛卡尔哲学思想的广泛传播，与其思想的平易近人有着不可分割的联系，但是，其思想的学术价值和深刻的内涵，却并不因此而有所降低。其实，若有谁想感受大家风范或者大手笔，请读笛卡尔的著作。那时，你便能体会到，真正的深刻并不是故弄玄虚，也不是莫名其妙地说一些谁都不懂的话，甚至生编硬造一些冷僻的词表达本来一句话就可以说清楚的思想。

哲学家笛卡尔的哲学是伟大的，人品是高尚的。笛卡尔一生追求真理，淡泊名利，远离世俗社会的争名逐利，过着与世无争的生活。笛卡尔哲学以二元论著称，在他所划分的二元世界中，他更注重精神、理性的力量。在他心目中，理性、思想才能真正代表人的存在，是人之为人的根本之所在。而物欲以及肉体的感受，只不过是动物精神支配下的一种活动而已。他潜心研究哲学，只求为人类留下一份丰富的精神财富，不求立世扬名。大法官培根视作生命的高官厚禄，在笛卡尔心目中成为影响哲学研究的累赘，非千方百计避开不可。哲学在笛卡尔那里不是职业，不是成名成家的阶梯，不是获取物质财富的敲门砖，而是一种生活，是信仰，是生命。他的哲学与他的人生，与他这个人十分和谐地融为一体。我们越是走近笛卡尔，越感受到他这种无法抗拒的人格魅力。

为了使读者更好地了解笛卡尔，本书全面介绍了笛卡尔一生的学术经历、哲学及科学思想。由于本书是笛卡尔的学术传记，故而在行文中笔者多以叙述其思想为主，作者本人对笛卡尔哲学的评论相对较少。另外，笔者对于笛卡尔生平

的叙述，主要围绕着与哲学创作相关的部分展开。虽然笛卡尔哲学具有平易近人的特点，但是哲学毕竟是哲学，即使是通俗易懂的哲学，也有不那么好理解的成分。况且，笔者的表达力又极其有限。因此，行文中有些思想的阐述，依然不免有些玄奥，希望广大读者予以谅解。在撰写本书的过程中，鉴于国内有关笛卡尔生平传记的材料比较罕见，生平部分主要参考如下两部著作：霍尔登先生撰写的《笛卡尔——生平及时代》(Elizabeth S. Haldane: *Descartes: His Life and Times*, London, 1905)、费舍先生撰写的《笛卡尔及其学派》(Kuno Fischer: *Descartes and His School*, New York 1887)。尽管这些作者早已不在，笔者依然愿意对他们表示诚挚的谢意，正是因为他们当时对笛卡尔的生平做了大量深入细致的考证，才使我们能够较为清晰地了解笛卡尔的一生。

在本书撰写过程中，雷永生教授频频过问进展的速度，并为本书的撰写提供了不少有益的建议。在此谨向这些努力帮助过我的朋友致以最诚挚的谢意。

注 释

- ① 罗素：《西方哲学史》，下卷，商务，1982年，第80页。

目 录

一	童年和学生时代	1
	孱弱的幼童	1
	拉·弗莱什学校的优秀生	2
二	读世界这部大书	8
	进入世界	8
	在荷兰服役	10
	在德国服役	14
	继续游历	21
三	建立“普遍的数学”	27
	《原则》的命运	27
	普遍的数学	32
	直观	39
	演绎	50

2 笛卡尔传

四	隐居荷兰	56
	理想的栖居地	56
	划时代的伟大创造	60
五	普遍怀疑	78
	寻求确定性	78
	普遍怀疑	82
六	我思故我在	93
	知识大厦的基石	93
	我思	94
	我在	97
	心灵的本质	105
七	上帝存在的证明	114
	如何证明上帝的存在	115
	笛卡尔为什么证明上帝的存在?	123
	“笛卡尔循环”	127
八	笛卡尔学派的形成	134
	乌特勒支大学的争论	134
	在莱顿受到非难	145
九	《哲学原理》	148
	衣锦还乡	148
	出版《哲学原理》	153
十	灵魂的激情	171
	激情生理—心理学	173
	激情心理学	182
	激情伦理学	188
十一	斯德哥尔摩的最后时日	194

与克丽斯蒂娜女王的哲学交往	194
斯德哥尔摩最后的时日	202
附录一：笛卡尔名言集锦	207
附录二：参考文献	210



童年和学生时代

孱弱的幼童（1596—1604）

让内·笛卡尔（René Descartes），1596年3月31日出生于法国图赖讷省一个富有的贵族家庭。其父曾经当过雷恩议会的顾问。母亲在他出生后几天，因患结核病去世。母亲的病遗传给笛卡尔，襁褓之中的笛卡尔身体十分孱弱，常常止不住干咳。医生认为，他似乎没有希望存活。然而，这个孩子在保姆的精心护理下，奇迹般地活了下来。笛卡尔每当回忆起他的保姆，总是充满了感激之情。

笛卡尔在家被称之为“佩朗”（Perron）的让内·笛卡尔，经常被简称为佩朗，因为笛卡尔拥有普瓦图一小块封地，名字叫佩朗。但他对自己的贵族头衔并不在意，简单地称自己为让内·笛卡尔，在拉丁文著作上，则署名为雷纳图·笛卡

尔 (Rentus Descartes)。拉丁语的简称为 Cartesien，这个称呼使他感到不快。

由于笛卡尔幼时体弱，不免娇弱慵懒，精神不能过分紧张，学习只能像玩一般地松弛。不过，他当时已经表现出强烈的求知欲。在很小的年龄，他的父亲就戏谑地称他小哲学家。将近 9 岁的时候，他似乎已经十分强壮了，完全可以开始正常的学习程序了。

拉·弗莱什学校的优秀生 (1604—1612)

1604 年，笛卡尔进入法国最有名望的拉·弗莱什贵族学校学习。拉·弗莱什学校是由亨利四世创立的，他招回 1594 年被巴黎议会流放的耶稣会教士，在安茹省的拉·弗莱什王府旧址办学，以培养贵族子弟。起初，笛卡尔的学习并没有明显优势。但是，他不乏进取精神，很快便名列前茅，并保持至终。他曾经说过，把那些先前的优秀生甩到后面去，使他感到十分愉快。笛卡尔生性温厚，尊重学监和级长，因而获得品学兼优的美名。

作为一所贵族学校，拉·弗莱什学校的主要目的是为法国上流社会和政府部门培养最优秀的人才，因而，不仅要求学生博才多学，品行端庄，而且要求学生拥有健强的体魄和高雅的仪表。当时的社交场合，健强的体魄和高雅的仪表相当重要，它们对每个男孩都是一种诱惑，许多学生为此投入大量的精力，而笛卡尔对此却反映冷淡。他认为，钻入书本是他最大的幸福。学校第一学年开设的课程是古典文献，也叫古典文学。笛卡尔全身心地投入进去，正因为如此，他的古典文学课程学得十分出色。他轻而易举地通过了这门课程，

不仅能流畅地阅读古诗，而且常常品尝玩味、甚至能够仿作它们。当时的许多小伙子都有这种兴趣，笛卡尔的兴趣尤为浓厚，而且一直保持下去，直到逝世前不久，他还用法文写了一本诗作，可惜失传了。拉丁文和希腊文是这个学校的学生日常修习的课程之一，古典修辞学也是笛卡尔时代一门重要的必修学科，笛卡尔常常带着欣赏的口吻谈论它们。

随后两年的课程是哲学，其中包括一年的逻辑学和伦理学，一年的物理学和形而上学。笛卡尔比较注重道德哲学。他虽然含蓄地指出，当时的道德判断并非全无用处，不过，由于笛卡尔对经院哲学并没有全盘接受，而是从一开始就持一种温和的怀疑态度，所以，我们很难想象他所讲的道德，与经院哲学的教条有什么相似之处。毫无疑问，他对经院哲学家的古典道德说教进行了批判，把他们的探究比作空中楼阁，没有坚实的基础。在笛卡尔看来，他们把道德捧得很高，却没有给我们提供合适的道德标准；他们设计了一个美妙的名称，盛名之下，其实难符，背后只有冷漠、自大、绝望甚至忤逆。

他在逻辑方面的进展十分明显。大约从14岁开始，笛卡尔就十分肯定地说，他必须打破经院哲学的传统，为自己描绘一幅新的蓝图。他发现，逻辑学的三段论，只能表述我们已知的东西，不能用来研究未知的东西。逻辑学鱼龙混杂，难辨真伪，应该进行改革。这时的笛卡尔，已不再是那个孱弱的男孩，而成为一名成熟的年轻男子，他的内心思想变得十分活跃，对哲学课程产生了新的认识。哲学的各种分支，都极大地影响了笛卡尔，然而，终究未能满足他的求知欲望。它们给他带来的是种种疑虑，向他的判断力提出挑战，激发他的思考和批判，使他获得第一次怀疑的机会，这使他摆脱了