

车 马 炮 巧 杀

巧 杀



远方出版社

中国象棋古谱

王哈 编著



中国象棋古谱

巧杀

编著/王晗

远方出版社

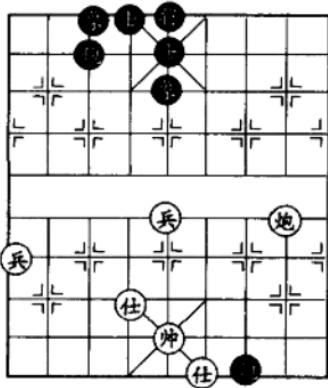
- | | | | |
|------------|------------|-----------|------------|
| 123. 诸葛亮平蛮 |(105) | 145. 精兵轻骑 |(118) |
| 124. 暗渡陈仓 |(105) | 146. 催阵战鼓 |(119) |
| 125. 百败一胜 |(106) | 147. 挥身是劲 |(119) |
| 126. 一刺焦兰 |(107) | 148. 雷厉风行 |(120) |
| 127. 火毁晋宫 |(107) | 149. 矫龙腾浪 |(120) |
| 128. 香饵钓鳌 |(108) | 150. 速战速决 |(121) |
| 129. 走马荐贤 |(108) | 151. 欢声雷动 |(122) |
| 130. 大破连营 |(109) | 152. 三军用命 |(122) |
| 131. 三打采石 |(110) | 153. 排除干扰 |(123) |
| 132. 曹刿逐齐 |(110) | 154. 急起直追 |(124) |
| 133. 破釜楚舟 |(111) | 155. 斗争前列 |(125) |
| 134. 二十八宿 |(111) | 156. 箭不回头 |(125) |
| 135. 楚归知辽 |(112) | 157. 排山倒海 |(126) |
| 136. 专诸刺僚 |(112) | 158. 所向无敌 |(126) |
| 137. 小校擒王 |(113) | 159. 炮声隆隆 |(127) |
| 138. 五卒抵敌 |(114) | 160. 血荐轩辕 |(128) |
| 139. 失东收西 |(114) | 161. 斗争风云 |(128) |
| 140. 一炮争锋 |(115) | 162. 奋不顾身 |(129) |
| 141. 天然马队 |(116) | 163. 以长击短 |(130) |
| 142. 三下虎牢 |(116) | 164. 英雄虎胆 |(130) |
| 143. 大举进攻 |(117) | 165. 披坚执锐 |(131) |
| 144. 石破天惊 |(117) | 166. 吞吐日月 |(132) |

167. 防不胜防(133)	189. 热火朝天(149)
168. 掀天揭地(133)	190. 战无不胜(149)
169. 战场一角(134)	191. 铺天盖地(150)
170. 马到成功(135)	192. 英雄方略(150)
171. 铁骑绕宫(136)	193. 脱鞘而出(151)
172. 摆龙门阵(136)	194. 猛着先鞭(152)
173. 设网张罗(137)	195. 突飞猛进(152)
174. 鞭马引弓(138)	196. 乘虚而入(153)
175. 永不迷航(138)	197. 井井有条(154)
176. 胜利进军(139)	198. 铁臂挥舞(154)
177. 云外鞭马(140)	199. 群威群胆(155)
178. 水火不容(140)	200. 兴师动众(156)
179. 羚羊挂角(141)	201. 一鼓作气(156)
180. 激流竞渡(142)	202. 跃马腾枪(157)
181. 密锣紧鼓(143)	203. 奔腾不息(158)
182. 全速前进(143)	204. 鸣锣开道(159)
183. 冲破牢笼(144)	205. 投枪匕首(159)
184. 丹凤朝阳(145)	206. 大军压境(160)
185. 平川跃马(145)	207. 战鼓阵阵(161)
186. 打歼灭战(146)	208. 大步前进(162)
187. 碧水跳珠(147)	209. 百万军中(162)
188. 齐心合力(148)	210. 栩栩如生(163)

- | | | | |
|------------|------------|-----------|------------|
| 211. 移樽就教 |(164) | 228. 门东户西 |(173) |
| 212. 士气高扬 |(164) | 229. 山顶公 |(173) |
| 213. 大胆穿心 |(165) | 230. 将门肋道 |(174) |
| 214. 单车重炮 |(166) | 231. 四照将 |(174) |
| 215. 海底捞月 |(167) | 232. 三子归边 |(175) |
| 216. 车心马角 |(167) | 233. 冲卒弃马 |(175) |
| 217. 车马冷着 |(168) | 234. 冲兵弃马 |(176) |
| 218. 侧面虎 |(168) | 235. 献炮定局 |(176) |
| 219. 车兵冷着 |(168) | 236. 弃炮反牵 |(177) |
| 220. 老卒捞车 |(169) | 237. 献炮取势 |(178) |
| 221. 四车相见 |(169) | 238. 弃炮入局 |(178) |
| 222. 三车闹士 |(170) | 239. 妙献双炮 |(179) |
| 223. 二字车 |(170) | 240. 双马饮泉 |(179) |
| 224. 双马饮泉 |(171) | 241. 杀仕入局 |(180) |
| 225. 太监追皇帝 |(171) | 242. 单马困杀 |(181) |
| 226. 双鬼拍门 |(172) | 243. 踩卒解围 |(181) |
| 227. 将军脱袍 |(172) | | |



1. 巧妙双炮



红方缺双相，双兵未过河。红方抓住对方弱点，运用双炮冷着，迅速取胜，十分巧妙。

……… 士 5 进 4！

扬士伏平炮打死中兵，是进攻的有力步法。

炮二进一 炮 7 退 6

兵九进一 ……

如改走炮二平五，则将 5 平 6，帅五平六，炮 3 平 4，炮 5 平 2，炮 7 平 4，帅六平五，后炮平 5，炮二平五，象 5 进 7，得兵黑胜定。

……… 将 5 平 6！

出将控制 6 路，着法关键。

炮二进二 炮 3 平 5 炮二平六 炮 7 平 5

帅五平六 前炮平 4！

至此，红方认负。因以下红如仕六退五（如帅六平五，则象 5 进 7 杀），炮 5 进 4，重炮叫杀，得炮胜定。

2. 攻马双士

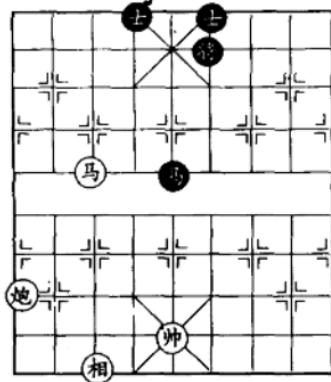
马炮相可胜马双士的残局。现在轮红方走子，马炮联

巧

杀

帅

攻妙用等着破士取胜。



马七进五 将 6 平 5

马五进三 将 5 平 6

马三退五 将 6 平 5

马五进七 将 5 平 4

马七退五 将 4 平 5

马五进三 将 5 平 6

帅五退一

红方重复打将，利用《规则》抢时间走满着数。现

退帅等着，寻找战机。

..... 马 5 进 4 马三退五 将 6 平 5

炮九平五 马 4 退 5 帅五平四 将 5 退 1

炮五退二！

升炮顶马利用等着，控制局势。

..... 将 5 进 1

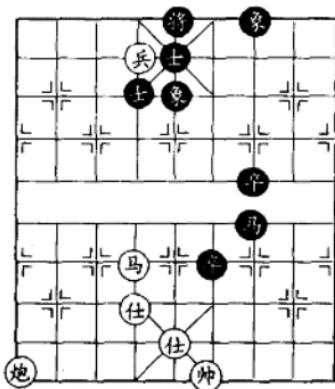
只有动将，如改走士 4 进 5，则马五进七，黑方欠行，红胜。

相七进五 将 5 退 1 帅四进一 将 5 进 1

马五进三 马 5 退 6 马三进四

破士胜定，黑方认负。

3. 巧擒双卒



现在轮红方走棋，持多子优势，运用牵制战术消灭黑方双卒夺胜，着法精警，攻杀有方。

炮九进九 将 5 平 6

如改走甲、马 7 进 8，则马六进五，卒 7 进 1，炮九退七，打马得卒红方可胜；乙、卒 6 平 5，则马六进八，马 7

退 5，马八进六，伏马六进七杀，红胜。

炮九退六 马 7 进 8 马六进五！ 马 8 退 7

马五进三 将 6 平 5 炮九进三 马 7 进 5

马三进二！ 马 5 退 4

如改走卒 7 进 1，则炮九平一，象 5 进 3，炮一平五，红胜。

炮九平一 象 5 进 3 炮一平五 象 3 退 5

马二退四 将 5 平 6 马四退五 马 4 进 2

炮五平六！

平炮老练之着。如改走马五退四贪吃黑卒，则马 2 退 3，兵六平七，马 3 进 4，炮五退二，卒 7 进 1，红方难以取胜。

..... 马 2 退 4 马五退四 卒 7 进 1

帅四平五 卒 7 平 6 马四进二 卒 6 平 5

马二进三 马 4 进 6 帅五平四！

巧

杀

帅

出帅拴马，好棋。

……… 象 5 进 7 炮六平五！ ……

平中炮控制黑将活动，紧凑有力。

……… 象 7 进 9 马三进二 将 6 进 1

炮五平九 士 5 进 6 炮九进二！ 士 4 退 5

炮九进一 士 5 退 4 炮九退六 卒 5 进 1

炮九进二 士 5 退 4 炮九退六 卒 5 进 1

炮九进二 士 6 退 5 马二退三 将 6 进 1

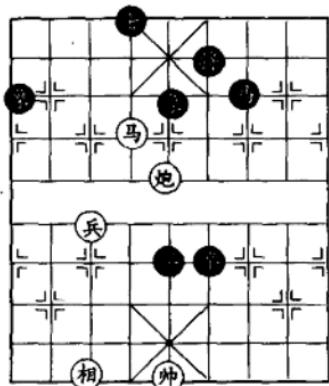
仕 5 退 6 卒 5 平 6 马三退五 马 6 退 5

炮九退四 将 6 退 1 兵六平七 将 6 退 1

马五退四

消灭黑卒，红胜。

4. 巧夺中心



红方多子，但取胜颇有难度。现在轮红方走棋，马炮协同作战，掩护小兵渡河，抢夺中路取胜，十分精妙。

炮五平六 士 4 进 5

炮六平八 马 7 进 5

炮八进一 ……

打马过兵，形成马炮兵联攻之势。

……… 马 5 进 4 兵 七 进一 马 4 进 2
兵 七 平 六 马 2 进 3 帅 五 平 六 马 3 退 4
帅 六 平 五 马 4 进 2 炮 八 进 二 将 6 退 1

退将舍士，马双卒与红展开对杀。如改走士 5 进 4，则马六退四，马 2 进 3，兵六进一，卒 5 进 1，兵六进一，卒 5 进 1，帅五平六，红方捷足先登，胜定。

马 六 进 五 马 2 进 3 马 五 退 三 将 6 进 1?

上将速败，应改走将 6 平 5，仍成对杀，红取胜颇有难度。

炮 八 平 五! ……

平炮中心，精妙！以攻为守，解除黑卒 5 进 1 反击。

……… 马 3 退 2 兵 六 进 一 马 2 退 4

兵 六 进 一！ 象 5 进 7

如改走卒 5 进 1，则兵六进一，亦红胜。

兵 六 进 一 卒 5 进 1 炮 五 进 一！ 卒 5 进 1

帅 五 平 六 马 4 退 2

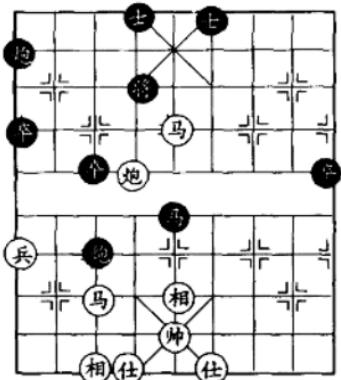
如改走将 6 进 1，则炮五平二再退二杀，红胜。

兵 六 平 五 将 6 进 1 炮 五 退 八 马 2 进 3

帅 六 进 一

红胜。

5. 活马巧兑



黑方缺双象，老将升至三楼位置较差，防守困难。现在轮红方走棋，运炮活马，巧兑掠卒，最终以马炮兵取得胜利。

炮六退一！

退炮伏马踩卒，抢先之着。

..... 卒3进1 相五进七 炮1平5

炮六退一！

退炮阻炮，攻守兼备。

..... 炮5进1 马七退八！

退马佳着，运子取势。

..... 卒9进1

应改走将4退1为宜。

马八进九 炮3平2 马九退七 炮2退2

马七进八 将4退1 马八进七！

进马邀兑，简明有力，算准胜势。

..... 马5退3 马五退七 将4平5

兵九进一 卒9平8 炮六平九 卒8平7

炮九进三

炮取边卒，胜局。

.....	炮 2 退 1	兵 九 进 一	卒 7 平 6
兵 九 平 八	炮 2 平 3	相 七 退 九	将 5 平 6
炮 九 退 三	卒 6 平 5	帅 五 平 六	卒 5 进 1
马 七 退 八	炮 3 平 5	兵 八 平 七	士 6 进 5
兵 七 进 一	前 炮 进 2	仕 六 进 五	后 炮 进 2
帅 六 退 一	士 5 进 4	相 七 进 五	士 4 进 5

如改走卒 5 进 1，则相九退七飞卒，红优。

相 九 退 七	将 6 退 1	仕 五 进 四	将 6 进 1
仕 四 进 五	将 6 退 1	帅 六 平 五	将 6 进 1
兵 七 平 六	将 6 退 1	马 八 进 七	前 炮 平 2
炮 九 平 八			

至此，形成红马炮兵仕相全对黑双炮卒双士的可胜残局。以下黑方苦撑至第 184 回合，红胜。余着从略。
将

6. 破象夹攻

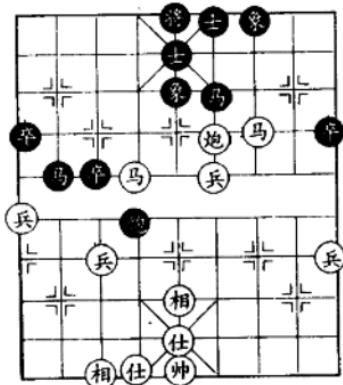
红有一兵渡河稍优。现在轮红方走棋，各子联攻，小兵破双象取势，持炮双马夹攻构成杀局，精彩实用。

炮 四 平 七！	炮 4 平 5	兵 四 进 一	马 6 进 8
帅 五 平 四	炮 5 退 1	兵 四 进 一	炮 5 退 1
兵 四 平 五！	象 7 进 5	马 三 进 五	马 8 进 6
炮 七 平 一	将 5 平 4		

巧

杀

帅



马六退八 将 5 退 1 马六进四

绝杀, 红胜。

如改走士 5 进 6, 则马五进七, 将 5 平 4, 马七退八, 亦红优。

炮一进三 将 4 进 1

马五退七 将 4 进 1

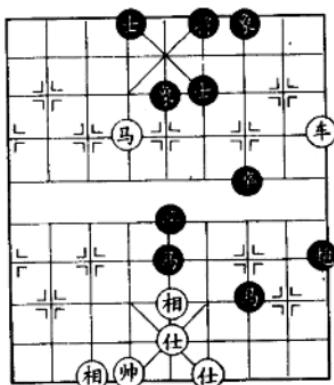
炮一退一! 士 5 退 4

炮一平九 马 6 退 4

马七进八 将 4 平 5

马八进六 将 5 退 1

7. 以攻制攻



马四退五 炮 9 平 8

从实力上分析, 红车马与黑炮、双马力量相当。黑方净多两卒, 明显占优。现在轮黑方走棋, 弃士留卒, 积极进取, 展开对攻决胜。

..... 卒 5 平 6!

大胆弃士留卒, 积极进取, 着法强硬。

马六进四 士 4 进 5

车一平八 象 5 退 3

车八平七 象3进5 车七平八 象5退3
车八平七 象3进5 车七平八 象5退3
车八平二 炮8进3 相五退三 马5进3
帅六平五 马3进5 相七进五

如改走车二退六，则马7进8，帅五进一，卒7进1，黑方胜势。

..... 炮8平6 车二进三 象3进5
马五进三 炮6退3 马三进五 炮6平7
马五退六？

应改走马五退四再马四进三，尚有求和希望。

..... 马5退3 车二退三 马3退4！
帅五平六

如改走马六退四，则炮7平5，帅五平六，马4进3，帅六进一，马7进6，帅六进一，马3退4，车二平八（如马四进六，则炮5平4！），炮5退4，车八进三，将6进1，马四进三，炮5平7，黑胜。

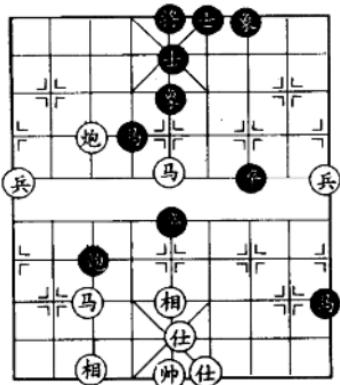
..... 炮7平5 车二平四 将6平5
马六进八 马4进3 帅六进一 炮5平4
车四平六 马7进6 帅六进一 炮4平6
车六平七 炮6进1

以下红相五退七，则马3退4，再马4进5杀，黑胜。

巧

杀

帅



双方虽实力均等，但黑方各子潜在攻势。现在轮黑方走棋，炮双马联攻，灭兵渡卒，发动中路攻势，小卒破仕构成杀局。

如改走帅六平五，则马6进7，帅五平六，马4进3，马七进八，炮4退3，相五进七，卒5平4，仕五进六，卒4平3，仕六退五，卒3平2，马三退五，卒2进1，黑方胜势。

..... 马4进3 仕5进4 马3退1
马七进八 炮4退3 炮7退3 马1进2
帅六平五 卒5平4 兵一平二 卒7进1
马三进四 炮4平2 马四退2 卒7平6
马二退四 炮2平5 炮7平5

如改走帅五平六，则士5进6，马八进六，卒6平5，马六进七，炮5平4，帅六平五，士6进5，马七退八，炮4平5，黑方胜势。

..... 士5进6 兵2平3 马6进8
炮5进2 士6进5! 兵3平4 卒6进1
马4退2 卒6进1 兵4进1 卒6进1

帅五平六

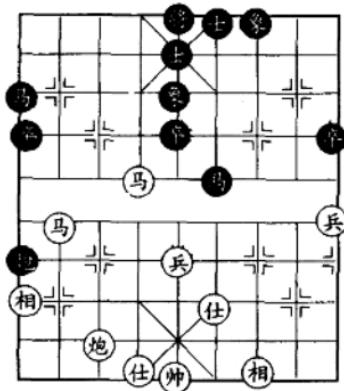
如改走帅五退一，则马2进3，帅五平六，炮5平4，马八进六，卒4进1，黑方胜势。

..... 炮5平4

黑胜。

9. 对攻夺势

黑多一边卒稍优。现在轮黑方走棋，运子对攻，得仕扩势，以双马双卒胜红马炮兵双相。



..... 卒1进1

挺卒活马，要着。

马八退七 炮1平2

炮七平一 炮2进1！

马六进四

进马对攻，急躁。应改走仕六进五稳妥。

..... 马1进2

进马抢先之着，控制局势。

炮一进五

打卒对攻，造成丢仕。应改走仕六进五。

..... 炮2平6 马四进三 将5平4

相九进七 炮6平4 炮一退一 马6进5

巧

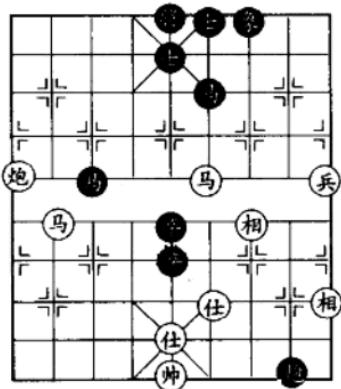
杀

师

仕六进五 马5进3 仕五进六 马2进4
仕六退五 马4进6 相七退五 马3进5
炮一平六 马5退7
黑胜。余着从略。

10. 弃马攻杀

红多相少一兵，各有所得。现在轮黑方走棋，利用双卒过河之优，攻守兼备，妙演弃马破士，精彩入局。



…… 炮8退8！

“残局炮回家”，灵活之着，攻守兼备。防止红兵一平二拦炮形成对攻。

马八进七 马3进2
炮九平六 炮8平6
马七进五 士5进4
马四进六 马6进5
兵一平二 卒6进1
兵五进三 后卒平6
兵二平三 卒5进1！

冲卒入宫，伺机破仕入局。

兵三平四 马5进4 炮六进二 马4进5！
弃马破仕，简洁明快，算准迅速入局。

马六退七