

ཐུགས་རྒྱུ་ལྷན་སྐྱེལ་ལྷན་སྐྱེལ་



古格故城

ཀུ་གྲོ་ལི་གནས་པའི་རྫོང་ཁུལ།
古格故城

下

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

西藏自治区文物管理委员会编

ལྷན་དྲུག་རྒྱུ་ཆ་དང་། རྩོམ་ཁུངས་ཀྱི་བཞུགས་པ།
文物出版社

The Site of the Ancient Guge Kingdom

(WITH AN ENGLISH SYNOPSIS)

by

The Administrative Committee of Archaeology
of the Tibet Autonomous Region

Cultural Relics Publishing House

彩版目录

- 彩版一 古格故城遗址外景
彩版二 古格故城遗址外景
彩版三 拉康嘎波（白殿）内部结构及藻井
彩版四 拉康嘎波（白殿）天花彩绘
彩版五 拉康嘎波（白殿）天花彩绘
彩版六 拉康嘎波（白殿）天花彩绘
彩版七 拉康嘎波（白殿）天花彩绘
彩版八 拉康嘎波（白殿）天花彩绘
彩版九 拉康嘎波（白殿）天花彩绘
彩版一〇 拉康嘎波（白殿）天花彩绘
彩版一一 拉康嘎波（白殿）天花彩绘
彩版一二 拉康嘎波（白殿）塑像及像座
彩版一三 拉康嘎波（白殿）壁画
彩版一四 拉康嘎波（白殿）壁画
彩版一五 拉康嘎波（白殿）壁画
彩版一六 拉康嘎波（白殿）第十二组壁画
彩版一七 拉康嘎波（白殿）第十二组壁画
彩版一八 拉康嘎波（白殿）第十二、十三组壁画
彩版一九 拉康嘎波（白殿）第十三组壁画
彩版二〇 拉康嘎波（白殿）第十三组壁画
彩版二一 拉康嘎波（白殿）第十三组壁画
彩版二二 拉康嘎波（白殿）第十三组壁画
彩版二三 拉康嘎波（白殿）第十三组壁画
彩版二四 拉康嘎波（白殿）第十三组壁画
彩版二五 拉康嘎波（白殿）第十三组壁画
彩版二六 拉康嘎波（白殿）第十三组壁画

- 彩版二七 拉康嘎波（白殿）第十四组壁画
- 彩版二八 拉康嘎波（白殿）第十五、十七组壁画
- 彩版二九 拉康嘎波（白殿）壁画
- 彩版三〇 拉康玛波（红殿）外景
- 彩版三一 拉康玛波（红殿）内部结构
- 彩版三二 拉康玛波（红殿）天花彩绘
- 彩版三三 拉康玛波（红殿）天花彩绘
- 彩版三四 拉康玛波（红殿）天花彩绘
- 彩版三五 拉康玛波（红殿）天花彩绘
- 彩版三六 拉康玛波（红殿）天花彩绘
- 彩版三七 拉康玛波（红殿）天花彩绘
- 彩版三八 拉康玛波（红殿）天花彩绘
- 彩版三九 拉康玛波（红殿）天花彩绘
- 彩版四〇 拉康玛波（红殿）天花彩绘
- 彩版四一 拉康玛波（红殿）天花彩绘
- 彩版四二 拉康玛波（红殿）壁画
- 彩版四三 拉康玛波（红殿）壁画（佛传）
- 彩版四四 拉康玛波（红殿）壁画（佛传）
- 彩版四五 拉康玛波（红殿）壁画（佛传）
- 彩版四六 拉康玛波（红殿）壁画（佛传）
- 彩版四七 拉康玛波（红殿）壁画（佛传）
- 彩版四八 拉康玛波（红殿）壁画（佛传）
- 彩版四九 拉康玛波（红殿）壁画（佛传）
- 彩版五〇 拉康玛波（红殿）壁画（佛传）
- 彩版五一 拉康玛波（红殿）壁画（八塔）
- 彩版五二 拉康玛波（红殿）壁画
- 彩版五三 拉康玛波（红殿）壁画（庆典）
- 彩版五四 拉康玛波（红殿）壁画（庆典）
- 彩版五五 拉康玛波（红殿）壁画（礼佛）
- 彩版五六 拉康玛波（红殿）壁画（礼佛）
- 彩版五七 拉康玛波（红殿）壁画（礼佛）
- 彩版五八 金科拉康（坛城殿）殿堂门
- 彩版五九 金科拉康（坛城殿）藻井彩绘

- 彩版六〇 金科拉康（坛城殿）藻井彩绘
彩版六一 金科拉康（坛城殿）藻井彩绘
彩版六二 金科拉康（坛城殿）藻井彩绘
彩版六三 金科拉康（坛城殿）壁画
彩版六四 金科拉康（坛城殿）壁画
彩版六五 金科拉康（坛城殿）壁画
彩版六六 金科拉康（坛城殿）壁画
彩版六七 杰吉拉康（大威德殿）天花彩绘
彩版六八 杰吉拉康（大威德殿）天花彩绘
彩版六九 杰吉拉康（大威德殿）前厅壁画
彩版七〇 杰吉拉康（大威德殿）正殿壁画
彩版七一 杰吉拉康（大威德殿）正殿壁画
彩版七二 杰吉拉康（大威德殿）正殿壁画
彩版七三 卓玛拉康（度母殿）壁画
彩版七四 卓玛拉康（度母殿）壁画
彩版七五 卓玛拉康（度母殿）壁画
彩版七六 卓玛拉康（度母殿）壁画
彩版七七 贡康洞（依怙洞）外景及壁画
彩版七八 贡康洞（依怙洞）塑像及壁画
彩版七九 贡康洞（依怙洞）壁画（南壁下部）
彩版八〇 贡康洞（依怙洞）壁画
彩版八一 贡康洞（依怙洞）壁画（东壁下部）
彩版八二 贡康洞（依怙洞）壁画
彩版八三 IV Y 35壁画
彩版八四 IV Y 35壁画
彩版八五 IV Y 126壁画
彩版八六 IV Y 126、I Y 187壁画
彩版八七 VI区建筑群遗迹
彩版八八 IX区建筑群遗迹
彩版八九 甲衣
彩版九〇 马甲及藤盾牌
彩版九一 藤盾牌
彩版九二 玛尼石

- 彩版九三 模制泥佛像
- 彩版九四 多香城堡遗址采集铜佛座
- 彩版九五 多香城堡遗址采集残铜像
- 彩版九六 纺织品鉴定标本

图版目录

- 图版一 古格故城遗址外景（西侧）
- 图版二 拉康嘎波（白殿）外景
- 图版三 拉康嘎波（白殿）塑像及像座
- 图版四 拉康嘎波（白殿）塑像及像座
- 图版五 拉康嘎波（白殿）塑像及像座
- 图版六 拉康嘎波（白殿）塑像、像座及壁画
- 图版七 拉康嘎波（白殿）壁画
- 图版八 拉康嘎波（白殿）壁画
- 图版九 拉康嘎波（白殿）壁画
- 图版一〇 拉康嘎波（白殿）壁画
- 图版一一 拉康嘎波（白殿）壁画及影塑小像
- 图版一二 拉康嘎波（白殿）壁画
- 图版一三 拉康嘎波（白殿）壁画
- 图版一四 拉康嘎波（白殿）壁画
- 图版一五 拉康嘎波（白殿）壁画
- 图版一六 拉康嘎波（白殿）壁画
- 图版一七 拉康玛波（红殿）门楣、门框雕刻
- 图版一八 拉康玛波（红殿）柱饰与屋顶结构
- 图版一九 拉康玛波（红殿）佛座
- 图版二〇 拉康玛波（红殿）影塑佛座及壁画上部图案
- 图版二一 拉康玛波（红殿）壁画（东壁）
- 图版二二 拉康玛波（红殿）壁画（东壁）
- 图版二三 拉康玛波（红殿）壁画（东壁）
- 图版二四 拉康玛波（红殿）壁画（东壁）
- 图版二五 拉康玛波（红殿）壁画（南壁）
- 图版二六 拉康玛波（红殿）壁画（南壁）
- 图版二七 拉康玛波（红殿）壁画（南壁）
- 图版二八 拉康玛波（红殿）壁画（北壁）

- 图版二九 拉康玛波（红殿）壁画（北壁）
- 图版三〇 拉康玛波（红殿）壁画（北壁）
- 图版三一 拉康玛波（红殿）壁画（东壁下部）
- 图版三二 拉康玛波（红殿）壁画（东壁下部）
- 图版三三 金科拉康（坛城殿）外景及前厅柱饰
- 图版三四 金科拉康（坛城殿）殿堂门及出挑椽头雕刻
- 图版三五 金科拉康（坛城殿）壁画
- 图版三六 金科拉康（坛城殿）壁画
- 图版三七 金科拉康（坛城殿）壁画
- 图版三八 金科拉康（坛城殿）壁画
- 图版三九 金科拉康（坛城殿）壁画
- 图版四〇 金科拉康（坛城殿）壁画
- 图版四一 金科拉康（坛城殿）壁画
- 图版四二 金科拉康（坛城殿）壁画
- 图版四三 金科拉康（坛城殿）壁画
- 图版四四 金科拉康（坛城殿）壁画
- 图版四五 杰吉拉康（大威德殿）内外景
- 图版四六 杰吉拉康（大威德殿）前厅门
- 图版四七 杰吉拉康（大威德殿）正殿门
- 图版四八 杰吉拉康（大威德殿）柱头及替木雕饰
- 图版四九 杰吉拉康（大威德殿）正殿壁画
- 图版五〇 杰吉拉康（大威德殿）正殿壁画
- 图版五一 杰吉拉康（大威德殿）正殿壁画
- 图版五二 杰吉拉康（大威德殿）正殿壁画
- 图版五三 杰吉拉康（大威德殿）正殿壁画
- 图版五四 杰吉拉康（大威德殿）正殿壁画
- 图版五五 杰吉拉康（大威德殿）正殿壁画
- 图版五六 杰吉拉康（大威德殿）正殿壁画
- 图版五七 杰吉拉康（大威德殿）正殿壁画
- 图版五八 杰吉拉康（大威德殿）正殿壁画
- 图版五九 卓玛拉康（度母殿）外景及柱饰
- 图版六〇 卓玛拉康（度母殿）壁画（南壁）
- 图版六一 卓玛拉康（度母殿）壁画

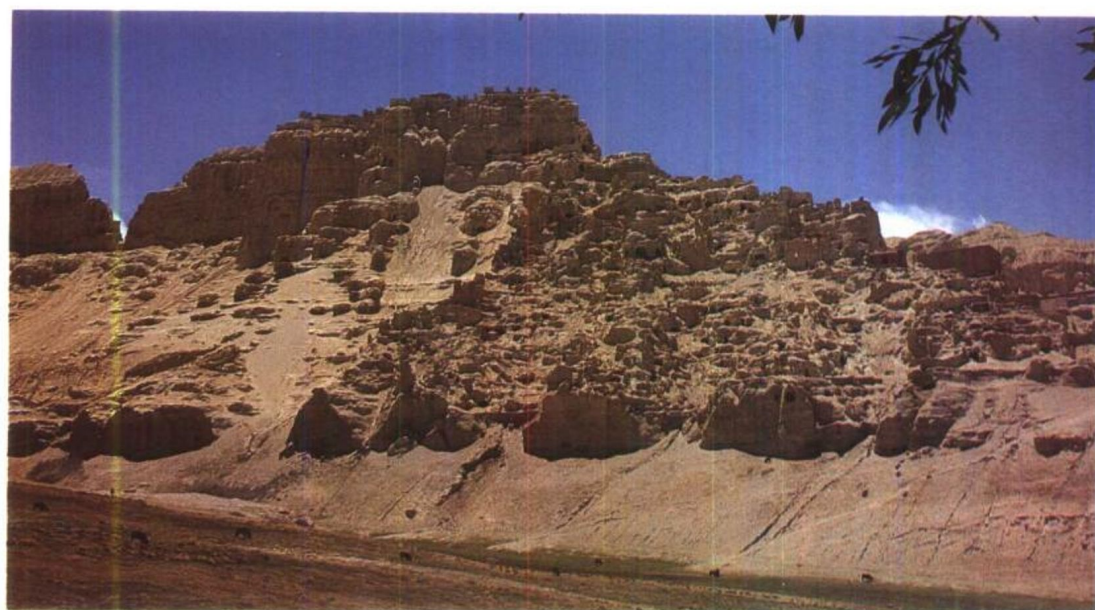
- 图版六二 卓玛拉康（度母殿）壁画（东壁）
- 图版六三 卓玛拉康（度母殿）壁画
- 图版六四 贡康洞（依怙洞）门
- 图版六五 IV Y35供佛洞壁画
- 图版六六 IV Y35供佛洞壁画
- 图版六七 IV Y35供佛洞壁画及IV Y126外景
- 图版六八 IV Y126壁画
- 图版六九 IV Y126壁画
- 图版七〇 IV Y126壁画
- 图版七一 IV Y126壁画
- 图版七二 IV Y126壁画
- 图版七三 IV Y126洞内堆积箭杆及杏干
- 图版七四 佛塔
- 图版七五 玛尼墙
- 图版七六 玛尼墙
- 图版七七 玛尼墙
- 图版七八 塔墙
- 图版七九 VI区建筑遗迹
- 图版八〇 IX区建筑遗迹
- 图版八一 I区IV区建筑遗迹
- 图版八二 IV区建筑遗迹
- 图版八三 IV区建筑遗迹
- 图版八四 IV区V区建筑遗迹
- 图版八五 IV F262壁画
- 图版八六 I Y103窑洞
- 图版八七 IV区窑洞
- 图版八八 IV区、VI区窑洞
- 图版八九 VIII区、VII区防卫设施
- 图版九〇 V区、VI区防卫设施
- 图版九一 碉堡
- 图版九二 碉堡
- 图版九三 VI区防卫墙及碉堡
- 图版九四 道路

- 图版九五 暗道
- 图版九六 暗道
- 图版九七 建筑材料
- 图版九八 建筑材料及饰件
- 图版九九 I Y103后室壁葬
- 图版一〇〇 千尸洞
- 图版一〇一 千尸洞、木棺葬
- 图版一〇二 石器皿
- 图版一〇三 石器皿、陶器
- 图版一〇四 陶器
- 图版一〇五 陶器、铁器
- 图版一〇六 铁器、铜器
- 图版一〇七 瓷器、木器、装饰品
- 图版一〇八 皮荷包
- 图版一〇九 生产工具
- 图版一一〇 木铍
- 图版一一一 箭杆
- 图版一一二 箭杆、标签
- 图版一一三 铁镞
- 图版一一四 铁镞
- 图版一一五 刀、刀柄、短剑柄、矛
- 图版一一六 铠甲片
- 图版一一七 铠甲片
- 图版一一八 I 型甲衣 (VI: 采13)
- 图版一一九 I 型甲衣
- 图版一二〇 I 型甲衣及残袖
- 图版一二一 II 型甲衣
- 图版一二二 IV 型甲衣 (VI: 采22、23)
- 图版一二三 V 型甲衣 (VI: 采24)
- 图版一二四 头盔及盔顶缨管饰
- 图版一二五 头盔脊片
- 图版一二六 头盔底片
- 图版一二七 马具装甲片

- 图版一二八 马具装
- 图版一二九 皮盾牌
- 图版一三〇 藤盾牌
- 图版一三一 藤盾牌
- 图版一三二 枪筒、炮筒
- 图版一三三 铁马掌、铜鼓腔
- 图版一三四 角质火药筒及盖
- 图版一三五 骷髏面具
- 图版一三六 玛尼石刻
- 图版一三七 玛尼石刻
- 图版一三八 浮雕石佛像及玛尼石刻
- 图版一三九 模制泥像
- 图版一四〇 模制泥像
- 图版一四一 模制泥像
- 图版一四二 模制泥像
- 图版一四三 模制泥像
- 图版一四四 模制泥像
- 图版一四五 模制红陶像
- 图版一四六 多香城堡遗址
- 图版一四七 多香城堡遗址
- 图版一四八 多香城堡遗址
- 图版一四九 多香城堡遗址
- 图版一五〇 托林寺
- 图版一五一 托林寺
- 图版一五二 托林寺壁画
- 图版一五三 玛那寺、玛那遗址
- 图版一五四 玛那遗址佛塔
- 图版一五五 玛那寺大门及天花彩绘
- 图版一五六 卡尔普遗址
- 图版一五七 I Y103壁葬出土小干尸
- 图版一五八 I Y103壁葬出土小干尸X光片
- 图版一五九 纺织品鉴定标本
- 图版一六〇 纺织品及作物鉴定标本



1. 遗址北侧

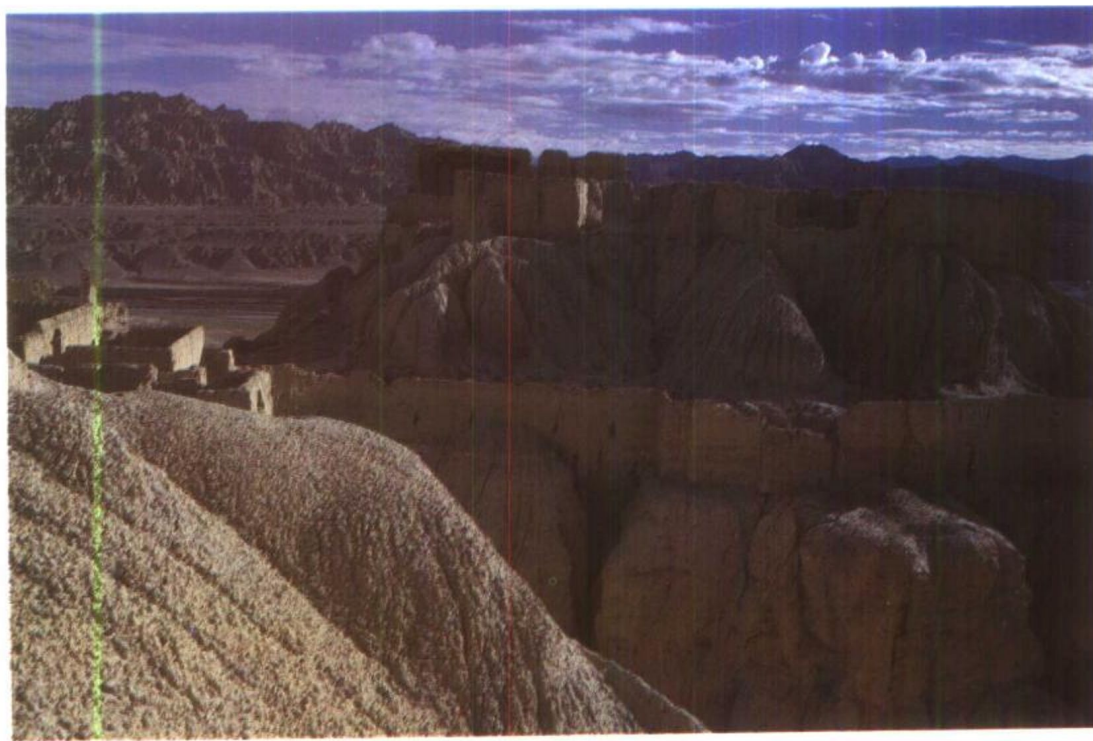


2. 遗址东侧

古格故城遗址外景



1. 遗址东北侧远眺

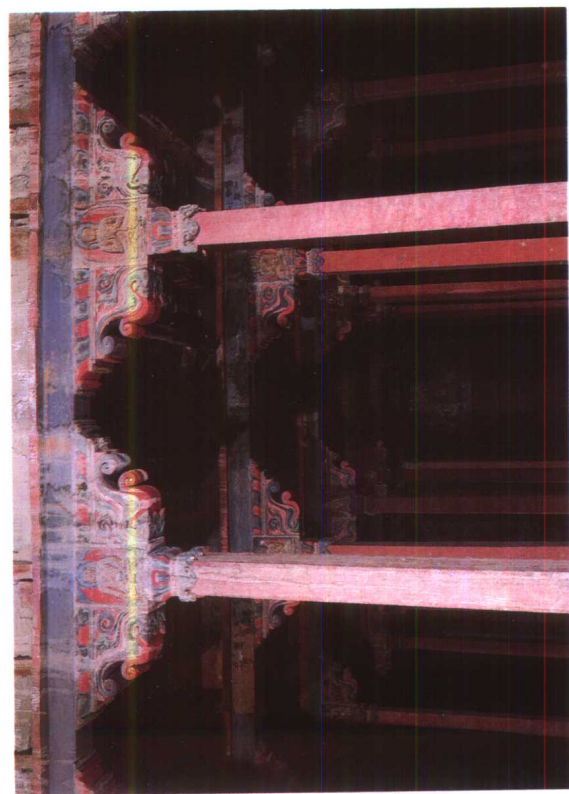


2. 山顶南侧

古格故城遗址外景



3. 二级天窗藻井



1. 梁柱结构



2. 梁柱及天花板

拉康嘎波(白殿)内部结构及藻井

彩版四(IV')



1. 南三行 8—10 格



2. 南一行 5—7 格

拉康嘎波(白殿)天花彩绘



1. 南五行 20 格



2. 南五行 17、18 格



3. 南六行 16 格



4. 南四行 6 格

拉康嘎波(白殿)天花彩绘