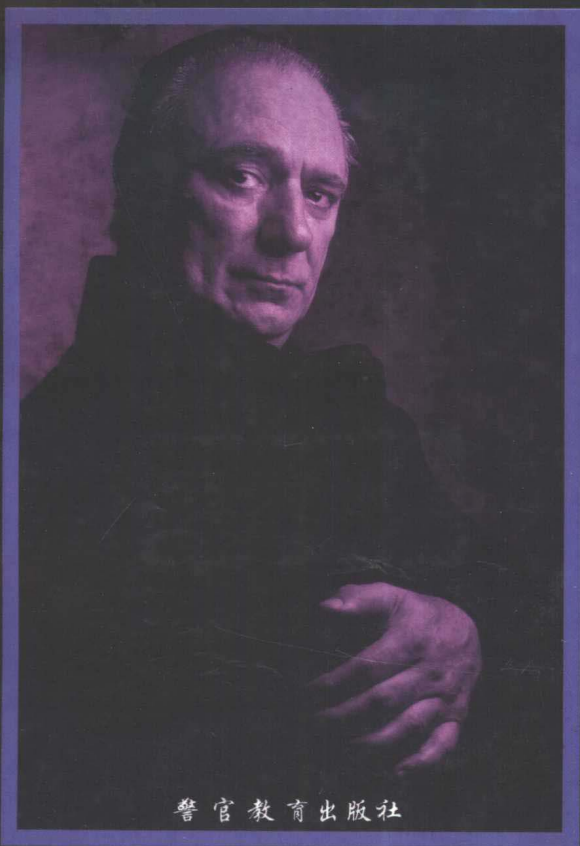


趣味推理

一分钟破案 (6)

赵经验 吴焕成 编译



警官教育出版社

趣味推理

——一分钟破案

(第六集)

赵经验 吴焕成 编译

警官教育出版社

书 名:趣味推理(6)

编 译 者:赵经验 吴焕成

责任编辑:田 坪

封面设计:万晓鹏

技术设计:田 园

出版发行:警官教育出版社

(北京西城木樨地北里2号 100038)

印 刷:河北抚宁县印刷厂印刷

经 销:新华书店总店北京发行所

版 次:1996年6月第1版

印 次:1996年6月第1次印刷

印 张:5

开 本:32

字 数:100千字

印 数:1—30000册

书 号:ISBN7-81027-436-8/D·231

全套定价:35.40元(每册定价5.90元)

目 录

1	修道院杀人案	(1)
2	密封的房间	(5)
3	充满疑团的火灾	(11)
4	改写密室杀人的剧本	(14)
5	一支烟蒂的启示	(17)
6	移动的手枪标靶	(21)
7	保险柜的密码	(24)
8	公园里的尸体	(26)
9	煤气爆炸与杀人的关系	(29)
10	密室的毒针	(32)
11	血书的告发	(35)
12	满船财宝	(38)
13	尸体的可疑体温	(41)
14	没有足迹的尸体	(43)
15	扑克牌杀人案	(47)
16	自行车的胎印	(49)
17	春雷之夜	(52)
18	邮票劫案	(54)
19	白兰地投毒案	(57)
20	大写字头杀人案	(60)
21	愚人节的灾难	(63)
22	草丛里的女尸	(66)

23	气球救命	(68)
24	月夜朦胧的惊叫声	(70)
25	上吊死尸之谜	(72)
26	口红与毒药	(73)
27	浑身溅满鲜血的凶手	(75)
28	在车站见到的女人	(77)
29	画室杀人案	(80)
30	被识破的伪装	(83)
31	深夜来客	(86)
32	西部的银行盗匪	(88)
33	射击考核	(89)
34	燃烧的汽车	(90)
35	照片之谜	(93)
36	拉面馆杀人案	(95)
37	雪夜作证	(98)
38	冬天的足迹	(100)
39	魂灵的裁决	(104)
40	恐吓招来死神	(109)
41	深夜追踪	(114)
42	被监禁的 X8 号	(119)
43	奇怪的指纹	(126)
44	钢笔的秘密	(131)
45	领带是凶器	(138)
46	寻找女间谍	(144)
47	名侦探宫本武藏	(149)

案件 1

修道院杀人案

因异端学说遭到有罪判决的伽利略，请求罗马教皇的赦免，才得以软禁在家，闭门思过。

在他家附近，有一所圣马太修道院，他钟爱的女儿玛俐亚就在那里。玛俐亚祈求神灵减轻她父亲的罪孽，并自愿代父受过，坚持每周颂读七篇忏悔诗。伽利略时常去修道院看望女儿，和女儿聊天是他唯一的乐趣。玛俐亚也总是安慰失意的老父，使他振作精神。

有一天，伽利略收到玛俐亚寄来的信。

爸爸：

昨天早晨，修道院里发生了 ~~一件可怕的事~~。有人发现修女索菲亚死在高高的钟楼平台上。此事尚未向外张扬，但在修道院内却引起轩然大波。索菲亚是被 5 公分长的细毒针刺进右眼而死的。带血的毒针丢在尸体旁边的血泊中。看来她是自己拔掉毒针后才断气的。

钟楼下面的大门从里面插着门栓。为了不让门被风吹得咯嗒嗒响，是索菲亚上钟楼平台时自己关好的门。所以，凶手是无法潜进钟楼的。

平台位于四楼南侧，离地面有 15 米高，下面是一条河，离河对岸 40 米宽。昨天夜里刮大风，所以即使从河对岸用吹筒射箭射毒针，由于有风，也是绝不可能射中目标的。

然而，索菲亚却被刺中右眼而死，到底是谁，用什么手段

杀害了她，的确是个奇怪的案子。

院长认为索菲亚的死是自杀，说在内部私了算了。可是，象她那样一位虔诚的修女，怎么会违背圣经教义，采用这种奇怪的方法去自杀呢？

年轻的修女们都惶惶不安，惟恐是恶魔女妖所为。当然，我是不信什么无聊的迷信的。我认为凶手有可能是事先隐藏在钟楼里，当索菲亚走近时，用毒针刺杀了她，然后从平台上跳进河里逃跑的。要是这样，钟楼大门内侧的门栓闭着的谜也就迎刃而解了。

我的推理对吗？

看完了这封信后，伽利略担心女儿的处境，顾不得自己又犯了老毛病——痛风症，骑上毛驴赶往修道院。

“唉呀！爸爸，您要当心身子骨呵。”

出来迎接的玛俐亚看见父亲步履蹒跚的样子，不由得一阵心疼，后悔不该写那封信，让他老人家为自己担心。

“哪里的话，偶尔出来走走可以散散心啊。还是赶快带我到现场去看看。”

这位老科学家的好奇心还是那么旺盛。

玛俐亚挽着父亲的手臂，带他来到荒芜的修道院后院。

“就是那座钟楼。您看见平台了吗？”

玛俐亚指着钟楼顶上的平台说。

“当然看见了。我的眼睛还没完全失明呀。”

倔强的伽利略最讨厌别人把他当作老人，只是对钟楼那又高又陡的台阶有些踌躇。他目测了一下平台的高度以及到河对岸的距离，断定凶手绝不是从河对岸用吹筒箭射过来的毒针。

“那么，索菲亚深更半夜一个人爬上钟楼平台去做什么呢？”

“这话我只能在这儿对您说。他对您的地动说很感兴趣，正偷偷地阅读您那本被视为禁书的《关于两种世界体系的对话》。要是被院长发现了，仅凭这一点，她也许就会被赶出修道院。但是，她极为好学，且很勇敢，所以一定是那天夜里她又爬上钟楼观察星星和月亮。”

“你写信说是他杀。有对她恨之入骨、想要杀她的仇人吗？”

“索菲亚是富商的女儿，还有一个同父异母的胞弟。今年春天父亲过世，她分得了一份遗产，并打算将之全部捐献给这儿的修道院。修道院现正面临经济困难，所以日渐没落。因此，她的捐赠如同雪中送炭，上帝赐予的恩惠。可是，她的胞弟坚决反对她这样做。威胁说，如果白白捐赠，他就诉之于法律，废除她的继承权。”

玛俐亚让老父亲坐到了旁边的长椅上，然后继续说道：

“事发前一天，她收到了胞弟寄来的一个包裹，里面是什么东西，索菲亚没有给我看。今天我整理她的房间时，没有发现寄来的东西。或许罪犯就是为了盗窃那个包裹才杀害了她。”

伽利略眯缝着他那双老眼，观察着平台下面的那条河。

“去河底找一找，也许能找到那件东西。”

他自言自语地嘟囔说。

“这么说，爸爸您已清楚案件真相啦。”

“基本上猜到了。不过，在从我嘴里得到解释之前，还是先找个寺院里的男子去河底下找找好。无论推理怎么正确，如果没有说服人的证据，也只能算作假设。”

因受到异端邪说的审判，伽利略非常慎重。然后显得很疲倦似的起身打算回家。

那么，修女索菲亚到底是怎么被杀害的呢？

名侦探伽利略是如何推理的？（答案见：P·23）

答案 3：

落在玻璃板上的水珠是起火原因。

那个星期日的早晨，牛顿在去教堂前先洗了脸，由于突然产生了灵感，便连脸也没擦干就跑到写字台前，在稿子上加了几笔。

就在此时，从湿漉漉的脸上偶然有颗水珠滴落在玻璃板上。

落在玻璃板上的水珠，由于表面的张力形成圆圆的半球形，正好起到了凸透镜的作用。那块玻璃板架在著作《原理》和一叠稿纸上，玻璃下面也放有稿纸（见图 1）。

因此，阳光透过水珠形成焦点照在下面的稿纸上起了火。

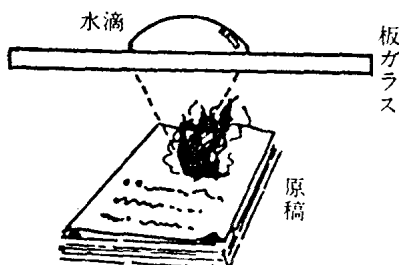


图 1

密封的房间

1943年8月11日(星期三)

从藏匿生涯开始以来,已经过一年多了。这种生活同正常生活截然不同,真是一言难尽。这里我只讲一下早上的事。

早晨3点钟——我起身从床(长椅子)下取出溶器小便时,简直就象从山上一泻而下的急流一样发出很大的响声,所以我总是屏息静气,十分小心。便后我一直竖着耳朵聆听15分钟,以确认楼下仓库里是否进了小偷,人们是否都在熟睡。如果有人没睡熟,我从床的嘎吱嘎吱的声音就可知道。

早晨7点15分——不知是谁起床的响动声,把我从似睡非睡之中吵醒。我拉开遮蔽灯光的窗帘,把鼻子贴近窗户缝隙,吸了吸窗外的新鲜空气,这才睁开了眼睛。

上午8点半——到这个时间,大家都安静不了,因为楼下办公室和仓库的工作人员都来上班工作了。

“嘘!轻一点儿,已经是8点半了。安妮!到这边来,不能再倒水了。走动轻点!”

母亲神经质地说。

1943年8月12日(星期四)

今天讲一下吃午饭时的事情。

12点半——整个上午大气不敢喘的一家人,总算松了一口气。因为楼下的工作人员全回家吃午饭去了。

四楼传来了达恩阿姨用吸尘器清扫她那唯一心爱的地毯的声音。过着如此凄惨的地窖般的生活,这算是够奢侈的吧。

可谁要是对于虚荣的阿姨提起这个，她会说，这也是生活的艺术！

12点45分——隐藏室开始热闹起来。听到高普海斯在用暗语敲门，他从秘密入口进来（他在楼下办公室工作，是我们的合作者，给我们补充食品来了）。

1点钟——大家聚集在一台小收音机旁，神秘地收听英国BBC电台的广播节目。丘吉尔首相的演说给了我们勇气。

1点45分——是午饭时间。我请高普海斯喝了一碗汤。他是向我们传递城内消息的最好来源。

1943年8月19日（星期四）

晚上，高普海斯给我们送来了新鲜蔬菜，同时也带来了一条坏消息。

说是制鞋公司卡尔经理自杀了。卡尔与我们一样都是犹太人，为逃避德国秘密警察的追捕，躲藏在工厂仓库角落的小屋里。据说是星期二的晚上打开煤气炉的开关自杀的。

“真令人无法相信，象他那样一位意志坚强的人怎么会选择死……有遗书吗？”爸爸问高普海斯。

“不，没有。可是，据说秘密入口的门是他自己从里面封上的。”

“糊上了门缝？”

“为了怕煤气外漏，把门下面的缝隙和柱子之间的小小的缝隙都用宽纸条糊了起来。因此，可以认为是自己有意自杀的。”

据说发现尸体的是他的经济合伙人修米特。他每周给卡尔藏匿的房间送一次食物。星期二晚上去送食物时，怎么敲门也不见那个秘密房门打开，他担心出了什么事儿，便找来了卡尔的表弟，两个人撞开了房门进去一看，满屋是煤气味儿，卡

尔躺在床上已经死了。

“那么，报告警察了吗？”

达恩大叔问。

“哪儿的话，如果报告警察，修米特也会因窝藏犹太人被逮捕的。因此，据说两个人趁那天夜里天黑，在工厂院子里挖了个坑把卡尔的尸体埋了。

1943年8月21日(星期六)

卡尔的死，使我们藏匿在隐蔽室的人受到很大的刺激。卡尔3年前丧妻，又没有子女，大家都认为，他是无法忍受这种藏匿孤独的生活才自杀的。

“尽管我们大家也常常因意见分歧发生争吵，但我们没有绝望，忍耐着活了下来。这是因为我们生活在一起。”达恩阿姨完全忘记了今天早晨还为食物分配跟我母亲争吵起来的事，笑呵呵地说。

我们家与达恩家，这几个星期以来不断发生争吵。本来不值一提的小事儿，沾火就争吵起来。妈妈说她十分想过一下见不到达恩夫妻的舒心日子，哪怕是一天也好。一想到孤苦伶仃的卡尔的死，即使再仇恨，再合不来，也还是大家在一起共同生活为好。

然而，只有爸爸反对卡尔自杀的说法。爸爸说卡尔是位虔诚的犹太教徒，绝不会去自杀的。

可是，达恩大叔却反驳说：

“不错，犹太教禁止自杀，对自杀者不能公开举行葬礼。但也不能不承认会有例外。对因神经失常或因极度的精神痛苦而自杀的人是无可指责的。旧约圣经里也有几处提到有关自杀的故事，卡尔就是例外的。被纳粹秘密警察追捕一年多，一个人孤苦伶仃的度日，无论谁都会发疯的。要是我孤身一个

人，我早就去死了。”

达恩阿姨也插话说：

“如果不是自杀，就说是他杀喽？那么凶犯是谁？”

“当然是经济合伙人修米特喽。”

我不假思索地答道。

大家都为我大胆的发言吃了一惊，用责备的目光盯着我，就连爸爸也用眼睛暗示我说，小孩子家不许乱说。可是，我却不理会大家的视线，理直气壮地讲了我的推理。

“卡尔一死，修米特就可以占有整个公司，这是第一个动机。另外，如果卡尔被藏匿的事情一旦被发现，修米特也会因窝藏罪而被逮捕。他担心此事，想趁还未被发现时尽快消除心头之患。因为对外一直说卡尔已逃亡国外，所以，即使杀掉他警察也不会立案搜查。因此，现在是最好不过的机会了。”

“咳！安妮真是的。把事情想那么可怕。”

坐在屋角削土豆皮的妈妈瞪了我一眼，简直把我当作危险分子了。达恩大叔一边清扫烟袋锅里的烟灰一边说：

“不错，修米特有这个动机。可是，没有证据。不是说隐藏室的门里面贴着封条吗？假设修米特就是凶手，那么，他究竟是怎样先把门封上又逃出来的呢？因为除了那秘密的门以外再没有其他出口。”

抓住这一点，我的推理就显得站不住脚了。达恩大叔表现出制服了我这个小冒失鬼的得意样子，继续讲下去。

“况且，在案发当晚，修米特又特意找来卡尔的表弟，是两个人一起破门进去发现尸体的。而罪犯是不可能叫第三者到现场来的，他会悄悄地埋到院子里去的。毋庸说这样做，犯罪成功率很高。”

“可是，要是那样做的话，战争结束后，调查卡尔的去向

时，首先被怀疑的必然是修米特。他想到了这一点，才伪装好是煤气自杀的假现场后，找来卡尔的表弟这个第三者当作证人的。这样一来，等到和平时，他便可以名正言顺地将这个公司攫为己有了。”

我极力主张是他杀。可是，大家根本不听我的话。连开始赞成是他杀的爸爸，也不站在我这边了。因为在我的推理中有一个致命的弱点，那就是门里面的封条。如果在室内将门里面贴上封条，那么凶手就无法逃出门外。何况，从外面根本不可能将门内侧贴上封条。

然而，对于主张他杀的我来说，我认为一定是罪犯使用了什么巧妙的手段。我决心解开这个谜，战胜那些只懂得一般推理的大人们。

1943年8月27日(星期五)

一周过后，我仍在努力解开“卡尔被杀案”之谜。但遗憾的是，一无所获。幸亏藏匿生活有充足的时间，现在我对过去如醉如痴着迷的希腊、罗马神话已经毫无兴趣。

“安妮，最近对学习好象一点儿也不用心了。这种生活绝不会长久持续下去的。只要联合军登陆作战，很快就会实现和平，你还可以重新上学的。为了不落到其他同学们的后面，现在就得好好学习，每天都要看教科书。”

爸爸看我总是呆呆地想事，担心地告诫我说：

“没关系，即便在上学，现在也是暑假期间。”

今天，楼上又传来了吸尘器的响声。一到12点半，达恩阿姨便开始清扫她那块引以自豪的地毯。

“安妮！如果不学习就来帮我削土豆皮。已经12点半了。马尔格特经常来帮我，就你一点也不能帮我干点厨房里的事儿，真让人操心。”

妈妈对我这个懒惰的孩子唠叨着。

姐姐马尔格特却非常顺从，她以妈妈为榜样，以为当一名良好的家庭主妇是女人的首要品质。可我却不一样，我就是不想做只懂干家务事很快就会被人遗忘的那种类型的女性。我想干的是除了照顾好丈夫、孩子外，还要干些一鸣惊人、死后名存后世的事情。

我躺在爸爸的床上，茫然地思考着。突然，我觉得好象一根针尖刺痛了我的大脑似的。我苦苦思索一周之久而百思不得其解的谜团瞬间解开了。

“爸爸！我知道了！”

由于过于兴奋，我差点儿从床上跌落下来。在一边看小说的爸爸也给吓了一跳。

那么，你解开了这个密室的谜团了吗？

（答案见：P·36）

答案 8：

注意芭蕾舞演员的脚尖。

那奇怪痕迹是罪犯穿着芭蕾舞鞋，用脚尖走路留下的痕迹。

曾是芭蕾舞演员的罪犯，大概是以脚痛为借口，向被害人撒娇，哄骗被害人背她来到现场，并用藏在身上的匕首突然刺中被害人的脖颈，被害人倒地死去后她从尸体的背上下来穿上芭蕾舞鞋，用脚尖逃离现场。

芭蕾舞鞋的鞋尖处是用骨胶制做的，以便跳舞时身体能自由旋转，所以，留在地上的痕迹象木棒拄地一样。

充满疑团的火灾

牛顿吹灭了蜡烛，打开百叶窗，耀眼的阳光射进室内，倾洒在写字台上。写字台上杂乱地摊着手稿和书籍。他埋头研究时，东西随手乱扔是他的一个坏毛病。

“噢！差点忘了。今天是星期天呀。”

牛顿想起来要去教堂祈祷。出门之前，他去隔壁浴室洗把脸，突然想起论文里还应加上一笔，所以，连脸也没擦干净就赶到写字台前，顾不上脸上的水往下滴，操起笔赶快将闪念的构思记下来。

“这样，就可以展开下一章的内容了。”

他满意地用毛巾擦着脸，急忙换衣服去教堂。做完了弥撒以后，他在和煦的阳光下散了一会儿步。

当他二个小时后回到家里时，书房里已发生了火灾。幸好男仆发现得早，及时将火扑灭，所以只是书房里面被烧，没酿成大祸。

“究竟是怎么着的火？”牛顿问仆人。

“不清楚。我发现时，正从书房的窗户往外冒浓烟。是不是您走时忘记熄灭蜡烛了？”仆人回答说。他深知牛顿在专心研究时对别的事情一概不顾。

“不，蜡烛的确熄灭了。那之后，我又洗了脸，又在稿子上加了几笔，我记得一清二楚，绝没有任何明火呀。”

“桌子上没放什么实验用的镜片吧。我听说凸透镜片如果受到日光的直射，形成焦点会着火的呀。”仆人说。因为是牛顿

身边的仆人,这点儿科学常识还是有的。

牛顿为了慎重,又查看了被烧的写字台上的物品。虽然没有凸透镜,但被烧焦了的原稿和书之间倒有个长 20 厘米、宽 10 厘米大小的平板玻璃。玻璃架在五年前出版的著作《原理》和原稿上,宛如架起一座桥一样。

“您看,老爷,还是玻璃板的原因吧。”

“不会的。这只不过是一块普通的玻璃板,即使阳光直射,也不会形成焦点的。”牛顿回答说。但又找不到其他任何致使起火的原因。

“或许是嫉妒我研究的家伙,在窗下放的火吧。”

可是,根据仆人的证词,没有任何人接近这所房子。发现起火之前,仆人一直在院子里做活儿。如果有可疑的人进院子,仆人不会看不见的。

由于这场火灾的打击,牛顿患了严重的失眠症,甚至到了神经错乱的地步。这是因为费尽心血完成的研究成果一下子化为灰烬而出现虚脱造成的。但多年大脑疲劳过度也是原因之一。尤其是写那本证明万有引力定律的不朽的名著《原理》,耗尽了他全部精力。

可是,到底还是牛顿,两年后的一天早晨,当他用冷水洗脸时,突然感到有一束光从他脑子里一闪而过。

“原来如此,那个星期天的早晨也洗了脸,唉,真不中用,这么简单的道理怎么一直未想到呢。”

起火原因得到了证明。刹那间,他的神经衰弱症一下子烟消云散了。

那么,牛顿推理得出的起火原因到底是什么(见图 2)?

(答案见:P·4)