

中国东北地区和新石器时代

考古论集

佟柱臣

文物出版社

中国东北地区和新石器时代考古论集

文物出版社

2093

57

中国东北地区和新石器时代考古论集

佟柱臣

文物出版社

北京

**SELECTED WORKS
OF
THE ARCHAEOLOGY OF NORTHEAST CHINA
AND
THE NEOLITHIC ARCHAEOLOGY OF CHINA**

By

Tong Zhuchen

Cultural Relics Publishing House
Beijing

中国东北地区和新石器时代考古论集

佟柱臣

*

文物出版社出版发行

北京五四大街29号

北京冠中印刷厂印刷

新华书店经销

1989年10月第一版 1989年10月第一次印刷

787×1092 1/16 印张: 18 插页: 12

ISBN 7-5010-0227-4/K·80 定价: 16.50元



作者近照

目 次

一	试论中国北方和东北地区含有细石器的诸文化问题	(1)
二	赤峰附近新发见之汉前土城址与古长城	(22)
三	考古学上汉代及汉代以前的东北疆域	(39)
四	吉林的青铜时代文化	(53)
五	嘎仙洞拓跋焘祝文石刻考	(61)
六	张建章墓志考	(69)
七	论辽盗的几个问题	(78)
八	我国历史上对黑龙江流域的管辖	(90)
九	乌苏里江以东地区考古学与历史学的考察	(99)
一〇	东北历史和考古中的几个问题	(110)
一一	仰韶、龙山文化石质工具的工艺研究	(127)
一二	仰韶、龙山文化工具的使用痕迹和力学上的研究	(135)
一三	长江中下游新石器时代的石器	(148)
一四	黄河中下游新石器时代工具的研究	(157)
一五	中国新石器时代复合工具的研究 ——为纪念尹达先生诞辰八十周年而作	(184)
一六	中国原始社会晚期历史的几个特征	(207)
一七	中国新石器时代文化三个接触地带论	(215)
一八	中国新石器时代文化的多中心发展论和发展不平衡论 ——论中国新石器时代文化发展的规律和中国文明的起源	(229)

一九 中国新石器时代文化的一些新迹象	(247)
二〇 从考古学物质文化上观察中华民族融合的痕迹	(261)
作者著述总目	(273)
编后记	(277)
英文提要	(281)

CONTENTS

1. On Microlithic Cultures in North and Northeast China
2. Report on the Recently Discovered Pre-Han Wall Remains and the Ancient Great-Wall near Chyh-Feng
3. A Study of Territory of Northeast China during Han and Pre-Han Periods as shown by Archaeological Evidence
4. The Bronze Age Cultures of Jilin Province
5. Tuoba Tao's Prayer to Heaven on a Stone Inscription at Gaxiandong
6. A Study on Zhang Jianzhang's Tomb Inscription
7. Several Problems about the Porcelain of Liao Dynasty
8. The Sovereignty over the Heilongjiang Valley in Chinese History
9. An Archaeological and Historical Investigation of the Region to the East of Wusuli River
10. Several Problems in the Archaeology and the History of Northeast China
11. A Technological Study on the Tools of the Yangshao and Longshan Cultures
12. The Used Traces on the Tools of Yangshao and Longshan Cultures and a Mechanical Study
13. The Neolithic Stone Artifacts of Middle and Lower Yangtze River
14. A Study on the Neolithic Tools of Middle and Lower Yellow River
15. A Study on the Compound Tools from Neolithic Age of China
16. Some Characteristics of the Later Period of Chinese Primitive Society
17. Three Intermediate Zones of Neolithic Cultures in China
18. The Theories of Many Centres of Development and Uneven Development of Neolithic Cultures in China

19. Several New Indications of Neolithic Cultures of China

20. A Survey of Mixing Vestige of Various Nationalities of China through
the Material Cultures showed in Archaeology

A List of Works

Postscript

English Abstract

试论中国北方和东北地区含有 细石器的诸文化问题

一 引言

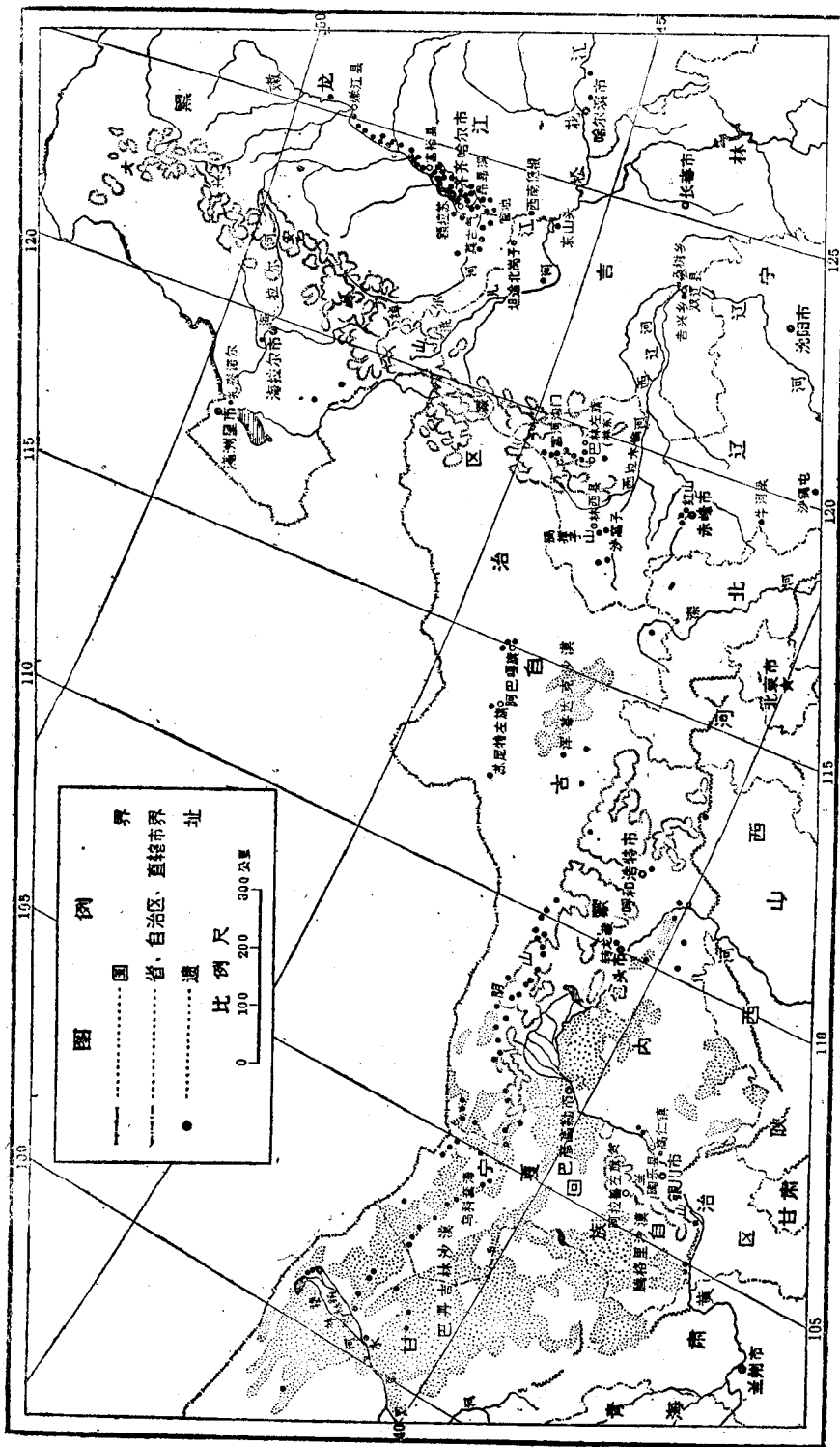
细石器在我国北方沙漠草原地区分布很广，是个十分重要的课题(图一)。由于过去发掘和研究上的缺陷，有些同志长期持有“细石器是单一文化”、“细石器的时间都是很早的”、细石器遗存中的“磨制石器是外来的”、“细石器只代表畜牧经济”等看法，存在的问题较多。这点已引起人们的注意，例如在《新中国的考古收获》一书里，已提出应该从“细石器文化”范畴中划分各个考古文化^①，并指出了今后在探索上必须注意的一些问题。

在积累资料方面，解放以前，多属地表上的零星采集；解放以后，才在内蒙古东部进行调查和发掘。综观半个多世纪以来的发现，虽然范围很大，但材料科学性较差，远远不能满足专题研究的需要。因此本文根据实际，对特征比较清楚的发掘材料，我们当作类型提出；对性质不一定单纯，但通过研究，有一定苗头的采集材料，我们当作探索类型的线索提出。

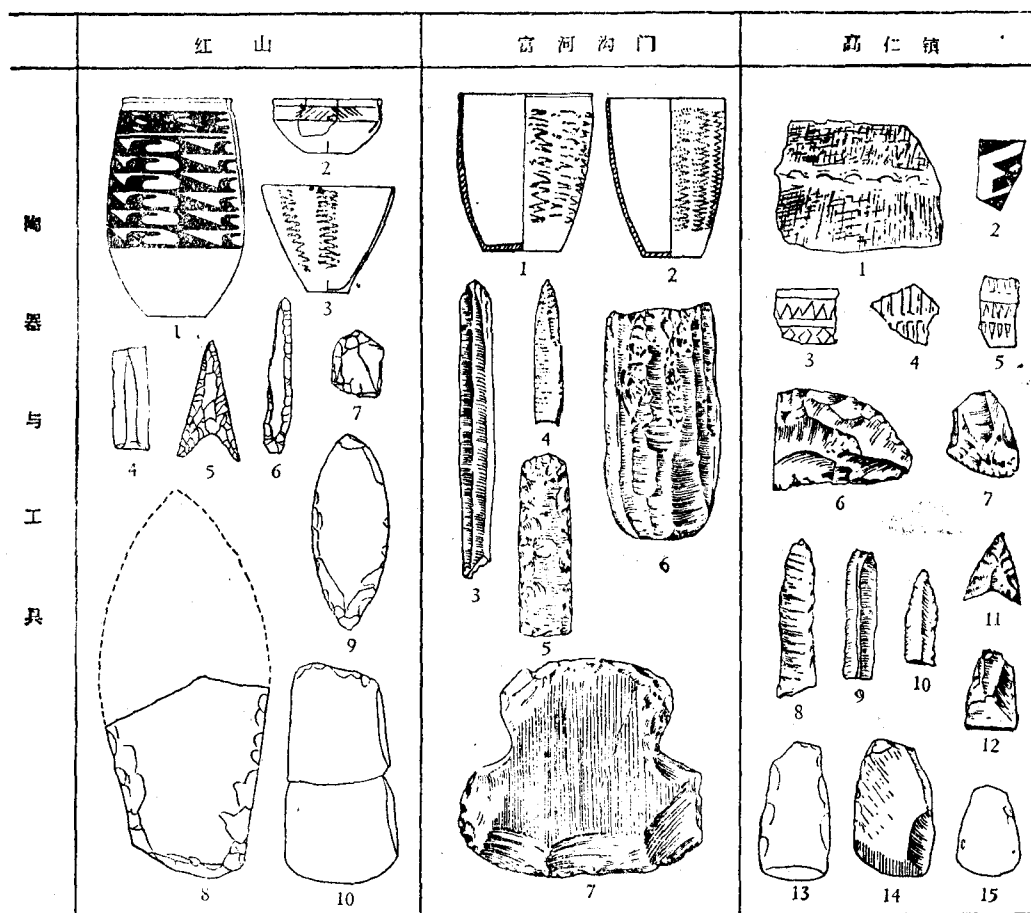
提出的类型和类型的线索的标准是：(1)陶系有明显的特点，从质地、颜色到纹饰，可以看出它与周围地区的不同。(2)工具种类有清楚的差别，某些器形与工艺，有一定的地区性。(3)上述陶系与工具不仅伴出，而且有大致的分布范围^②。本文试图以这些为尺度，分析北方和东北地区的有关细石器遗存(图二)，作为进一步区分考古文化的准备。

二 西拉木伦河流域地区

这个地区包括昭乌达盟地区的西拉木伦河、乌尔吉木伦河、英金河、老哈河等流域，已经发现了两个类型：一个是以赤峰市红山为代表的红山类型；一个是以巴林左旗富河沟门为代表的富河沟门类型。红山类型发现较早，也进行过一些研究^③。富河沟门类型则由



图一 细石器遗址分布图

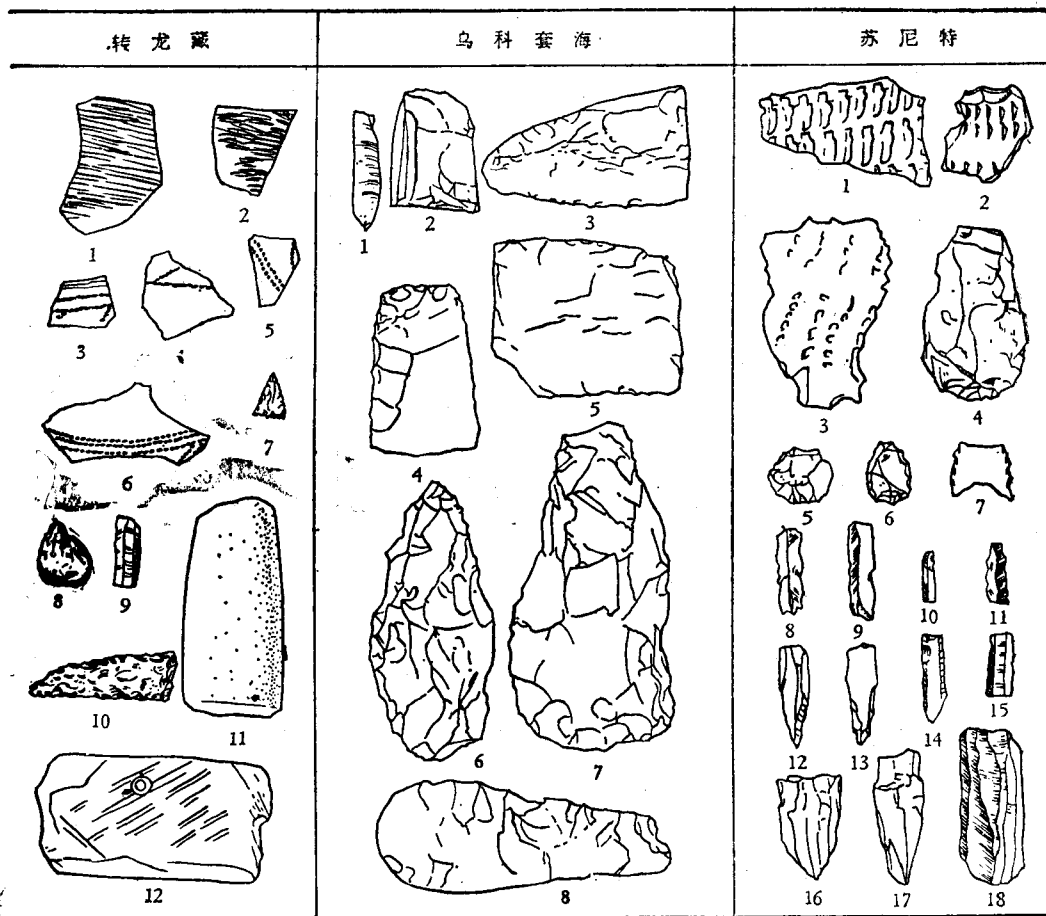


图二(A) 细石器类型或遗存的器物比较图

红山: 1. 三角涡纹彩陶罐 2. 斜线纹彩陶盆 3. 横之字形纹褐陶碗 4. 石叶 5. 三角形凹底石镞 6. 尖状器
7. 指甲形刮削器 8. 叶形石耜 9. 圭叶状石器 10. 梯形石斧(1—3.3/50, 4—7.3/5, 8—10.1/5)

富河沟门: 1. 横之字形线纹褐陶罐 2. 横之字形点纹褐陶罐 3. 石叶 4. 圭形叶状石镞 5. 长方形铍形器
6. 圆柱体石核 7. 锄形石器(1.2.3/40, 3, 4, 6, 9/25, 5, 7.9/50)

高仁镇: 1. 绳纹红褐陶片 2. 彩陶片 3. 压印菱形纹红褐陶片 4. 压印条纹红褐陶片 5. 压印三角纹红褐陶片
6. 三角形刮削器 7. 圆头短体刮削器 8, 9. 石叶 10. 条形尖状器 11. 三角形凹底石镞 12, 13. 梯形石铍
14, 15. 梯形石斧(1, 3—6, 12—15.3/10, 2.1/5, 余3/5)

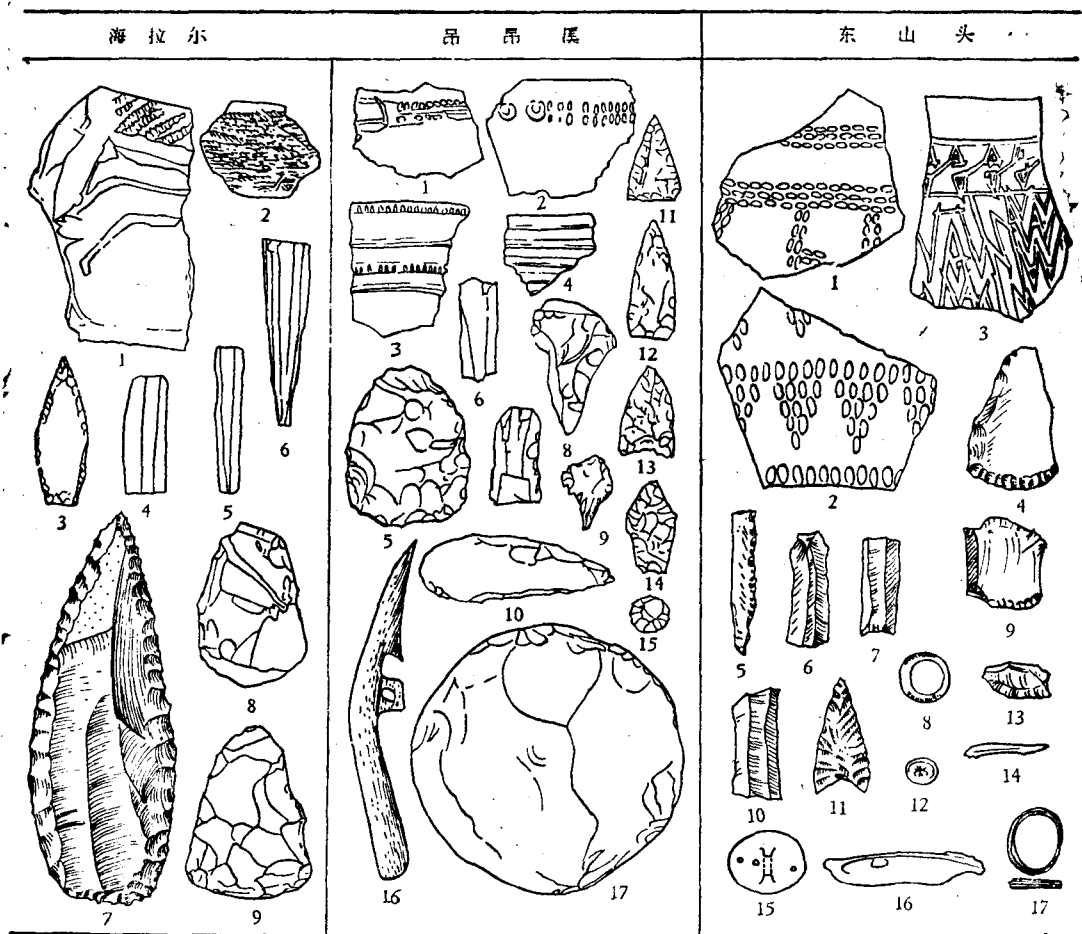


图二(B) 细石器类型或遗存的器物比较图

转龙藏: 1、2.篮纹灰陶片 3—6.篦纹灰陶片 7.三角形平底石铍 8.宽叶形平底石铍 9.石叶 10.条形刮削器 11.梯形石斧 12.篮纹陶刀(1—6.示意图, 7、8、11.3/10, 9、10、12.2/5)

乌科套海: 1.条形石片 2.扁体石核 3、5.半月形石刀 4.梯形石斧 6.梭形石斧 7.梯形石斧 8.长勺形石刀(1、4、8.2/5, 6、7.3/10, 余3/5)

苏尼特: 1.篦齿纹灰褐陶片 2.人字形纹灰褐陶片 3.篦点纹灰褐陶片 4.圆头短体刮削器 5、6.指甲形刮削器 7.三角形凹底石铍 8—11、14、15.石叶 12、13.条形尖状器 16、17.锥状石核 18.圆柱体石核(2.示意图, 余3/5)



图二(C) 细石器类型或遗存的器物比较图

海拉尔: 1.棒状线纹黑褐陶片 2.细线纹黑褐陶片 3.叶形平底石镞 4、5.石叶 6.锥状石核 7.叶形石矛 8.圆头短体刮削器 9.桃形刮削器(3/5)

昂昂溪: 1、2.指甲纹黄褐陶片 3、4.凸带纹黄褐陶片 5.桃形刮削器 6、7.石叶 8、9.圆头尖状器 10.条形石刀 11.三角形平底石镞 12.叶状平底石镞 13.叶状凹底石镞 14.桂叶形石镞 15.指甲形刮削器 16.骨鱼镖 17.盘状器(1—3、16.昂昂溪第三沙岗, 4.昂昂溪, 余昂昂溪额拉苏A地点)(1—4.示意图, 16、17.3/10, 余3/5)

东山头: 1、2.锥刺纹黄褐陶片 3.篦点几何纹黄褐陶片 4.梯形刮削器 5.条形尖状器 6、7、10.石叶 9.长方形刮削器 11.叶形凹底石镞 13.条形刮削器 8、12、15.铜扣 14.条形残铜器 16.铜刀 17.铜丝环(2、3、8、12、14—17.3/10, 余3/5)

于中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队的发掘,才定下来。红山类型分布在英金河、老哈河与西拉木伦河之间,偏南,属早期。富河沟门类型分布在乌尔吉木伦河与西拉木伦河一带,偏北,属晚期。

红山类型

这一类型分两个陶系,即泥质红陶系与夹砂褐陶系。泥质红陶有敞口深腹平底碗、敛口曲腹平底钵、敛口曲腹平底盆、敛口圆腹小底罐,彩绘有平行线纹、半同心圆纹、三角涡纹。它与仰韶陶系的区分是:只见泥质红陶,不见夹砂粗红陶,更没有细线纹,而红山的短颈鼓腹双耳罐、三道井子敛口矮座彩陶豆与直颈圆腹彩陶壶,也是仰韶文化中未见的器形。夹砂褐陶的器形有敞口曲腹平底碗、大口深腹平底罐、敛口筒腹瓮形器,纹饰有纵横之字形线纹、纵横之字形点纹、席印纹。其中之字形纹,属于篦纹系统,在这个地区有代表性,在泥质红陶中也有这类纹饰,暗示了这两种陶系的联系。

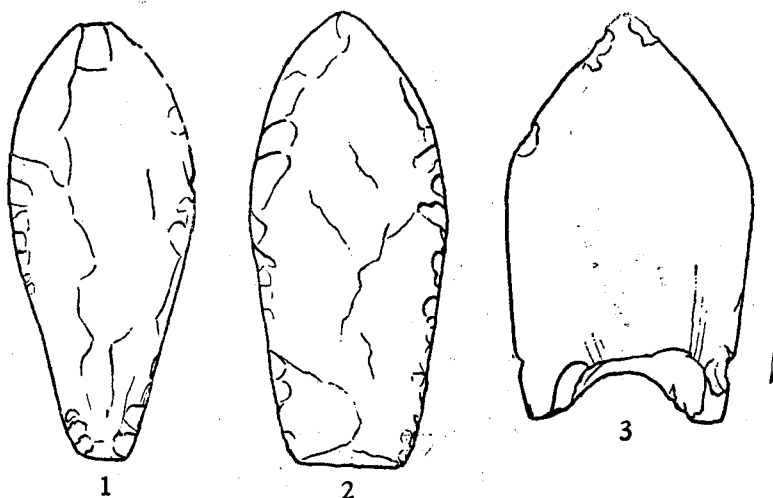
细石器、打制石器、磨制石器三者共存,这已从地层中得到证实。依据红山A区的统计,打制石器、磨制石器共占2/3,细石器占1/3。细石器多为横剖面呈梯形或三角形的窄小石叶,也有指甲形刮削器和两边修整的尖状器,石镞分三角形平底与凹底两式,以凹底为多。打制石器有敲砸器、斧状器和桂叶状石器,这种桂叶状石器两端很尖,在形式上颇具特色。磨制石器有梯形有孔石斧、梯形石斧、梭形石镞和石刀。除了石镞是直刃的以外,其余石斧都是弧形刃。叶形石耜在各种石器中数量最多,为当时主要生产工具之一。此外,有石磨盘、石磨棒,以及用彩陶片作成的纺轮^④。

分析这个类型:(1)虽然也有彩陶,但不见仰韶文化中的细线纹,夹砂褐陶的之字形点纹、线纹与大口深腹罐,代表这个类型内涵因素的一部分。(2)磨制石器、打制石器在数量上比细石器占有更大比例。(3)独具风格的叶形石耜,仅见于这一类型中,桂叶形石器也为其他类型所罕见。(4)唯有三角型石镞的凹底和梯型石斧的弧形刃,是内蒙古地区较为普遍的形式。

可能属于红山类型的,有锦西县沙锅屯、林西西门外山坡、科尔沁左翼中旗新艾力诸遗址。沙锅屯的三角涡纹彩陶、横之字形线纹夹砂褐陶与红山所出是一样的,但是褐陶上的垂带纹,则不见于红山^⑤。林西西门外山坡的平行线纹彩陶^⑥、叶形石耜,新艾力的平行线纹彩陶、三角形平底或凹底石镞、敲砸器等也与红山的相同^⑦。至于克什克腾旗经棚北山、凌源牛河梁的三角涡纹彩陶以及赤峰大庙^⑧、朝阳二旗营子的平行线纹彩陶^⑨,都是探索红山类型及其以后类型的线索。

红山类型标志之一的叶形石耜,分布很广,有三种形式:I式,桂叶形,前端尖,中间起脊,顶窄或微圆,体细而长,见于红山、林西、翁牛特旗乌拉曼哈^⑩、阿鲁科尔沁旗德博勒庙^⑪,数量不多。II式,宽叶形,前端弧度大,顶平或凹,见于红山、木兰城、林西、巴林右旗益司毛道,是叶形石耜中较多的一种。III式,尖叶形,尖端呈三角形,两侧斜直,凹底,见于

木兰城、翁牛特旗温库里敖包(图三)。此外还有见于记录而不知形式的,出自巴林左旗丰水山、公司营子、博力罕吐、太平地、福山地诸遗址。这种工具的用途,德日进(Teilhard de Chardin)曾定为石犁,这个意见是不对的。犁是与地面斜交犁土的工具,其使用痕迹



图三 红山类型叶形石耜的形式

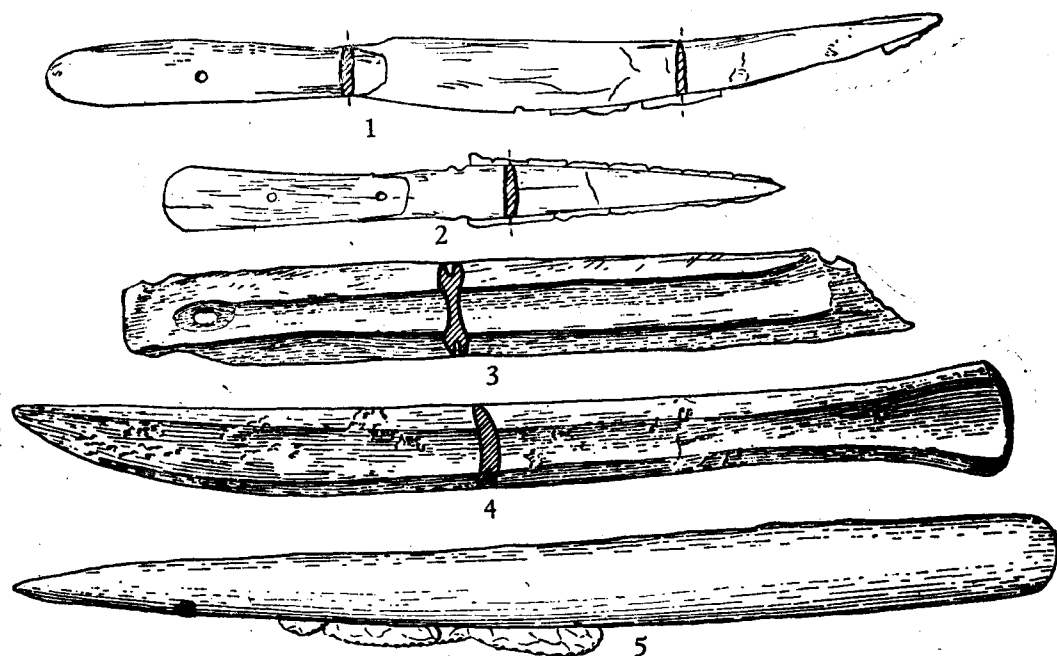
应该是一面深而另一面浅,现在观察这些叶形石耜的使用痕迹则不然:(1)直线磨蚀痕均与长轴相平行;(2)两面磨蚀痕长度一样,没有一面长一面短的现象;(3)在尖端中间部分的磨蚀痕较长,渐向两侧递短。因此可以证明它是上下直用的工具,而不是斜用的犁。关于这种工具的复原,多用日本奈良正仓院子日手辛锄的形式,这是一种联想。我们在木兰城Ⅲ式叶形石耜上,看到两侧打成深深的缺口,应以捆缠的方式装在柄上,有人加上一个横木^②,是不确切的。

此外敖汉旗南台地,有圆形双室房址,出梯形石斧、细石器和彩陶尊、八角星纹彩陶器座^③,从后两者看,应是晚于红山类型的另一类型。沈阳新乐遗址^④,有房址,出有磨制石斧、石棒、大量石叶和之字形纹砂质红褐陶,从后者看,应晚于磁山篦纹陶^⑤,早于红山类型,而为当地较早的一种类型。

富河沟门类型

这一类型是由已经发掘出来的三十七座房址构成相对定居的村落所形成的一种内涵。陶系只有夹砂褐陶,有黄褐或灰褐色。器形有圆唇曲腹罐、圆唇直腹罐、方唇直腹罐、直腹钵、曲腹钵、圈足器、小杯和陶纺轮等。为了缀合裂痕,陶器上常出现钻孔现象。纹饰有横之字形线纹和纵之字形线纹,以横之字形线纹为多。也有横之字形点纹,占所获陶片的1/5左右,器底上也有席纹,此外,还有划纹和附加堆纹。

工具有细石器、打制石器、磨制石器和骨器四类。细石器有石叶、锥状石核、扁体石核、圆柱体石核、圆头短体刮削器、条形尖状器、钻形器、石镞等,这些细石器数量极多,占全部石器的2/3以上,而石叶又占全部细石器的1/3以上。石镞形式单一,都是圭形叶状,扁平细长,有平底与凹底之分。打制石器数量仅次于细石器,也是较多的一类,有敲砸器、



图四 骨刀柄等与石叶的用途

1. 鸳鸯池墓葬(M93)出土 2. 鸳鸯池墓葬(M92)出土 3. 昂昂溪第三沙岗墓葬出土 4. 富河沟门(H2)出土
5. 朱家寨出土

梭形斧、铤形器、凿形器、刮削器、尖状器和锄形器等,其中敲砸器占全部打制石器的1/4左右。梭形斧尖顶弧刃,形式很原始。长方形铤形器,扁平规整,是其他细石器遗存中罕见的。与红山类型中的叶形石耜一样,值得注意的是锄形器,这种形制虽然也见于河南临汝大张、洛阳西干沟的仰韶、龙山文化和吉林通化江口乡遗址的采集品,可是锄形器与细石器共存的,就现在所知,也只有这一类型,因而它也就成了这一类型的标志之一。此外大型尖状器的形式很原始,有的长达15厘米,是用于刨挖的一种工具。至于磨制石器,有石斧、石铤、石磨盘、石磨棒,数量至微。骨器中有骨鱼钩、骨镞和骨刀柄。骨镞也是圭形叶状,与石镞的形式完全一样。骨刀柄有一道凹槽,长24.1厘米^⑩,与黑龙江昂昂溪的残长17.3厘米的骨刀柄^⑪、甘肃永昌鸳鸯池长46厘米嵌有石叶的骨刀柄、长33.5厘米两侧嵌有石叶的骨匕首^⑫、西宁朱家寨长25.4厘米嵌有燧石叶的骨刀一样(图四)^⑬,都是重要的资料。

分析这个类型:(1)单一的以横之字形线纹、横之字形点纹为主的夹砂褐陶,较多的筒形罐,较多的陶壁钻孔,都是其特点。(2)工具的种类中,以细石器占绝对比例,并且出现了非常宽厚的石叶,以及用石叶作成的圭形叶状石镞。(3)有肩的锄形器、长方形的铤形