



陈寅恪

家世



叶绍荣 著

花城出版社

陈寅恪家世

叶绍荣 著

花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

陈寅恪家世/叶绍荣著. - 广州: 花城出版社, 2000.12
ISBN 7-5360-3401-6

I. 陈... II. 叶... III. 陈寅恪-家族-研究
IV. K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 59040 号

陈寅恪家世

叶绍荣 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

广东新华印刷厂印刷

(广州市永福路 44 号)

850×1168 毫米 32 开本 16.5 印张 3 插页 380,000 字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—5,000 册

ISBN 7-5360-3401-6

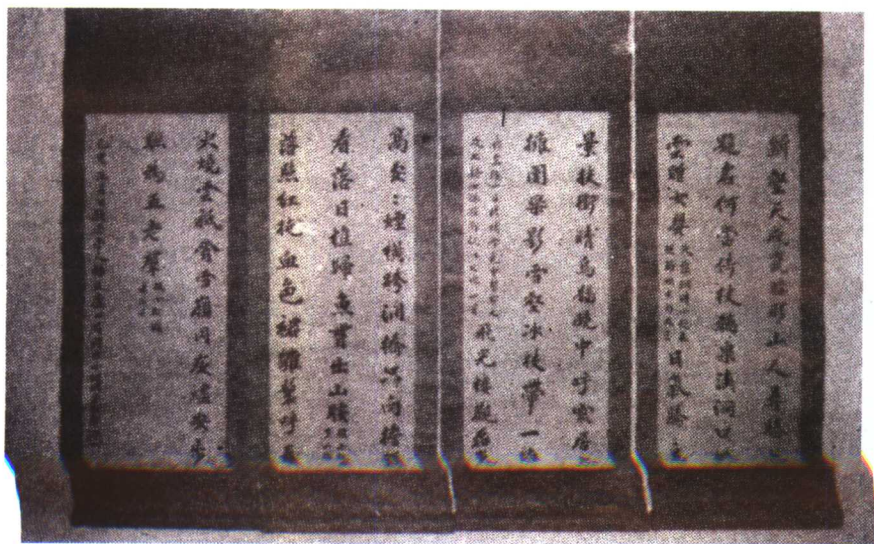
K·33 定价: 23.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换

陈三立



陈三立条幅手迹

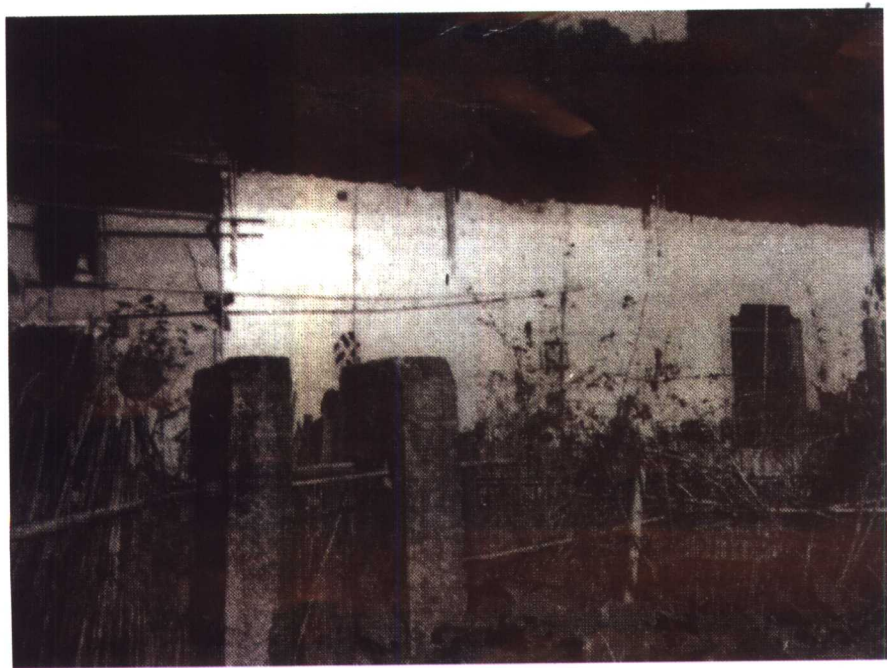


陈宝箴



陈寅恪
家世

陈宝箴中举旗杆石





陈衡恪



陈衡恪手迹《作画感成诗》



陈寅恪

竹垞陈氏大屋



破译孕育文化型大家族的基因密码 ——序叶绍荣长篇传记文学《陈寅恪家世》

刘上洋

谁也无法想象，赣西北幕阜山这方古老而偏僻的土地，竟能孕育出一个如此声名显赫的文化型大家族——“义宁陈氏”。

“义宁陈氏”的辉煌，因文史大师陈寅恪而声名远播。因此人们习惯于将陈寅恪称之为“义宁先生”，将“义宁陈氏”称之为陈寅恪家族。

陈寅恪是中国当代文化史上不可多得的奇才，其丰碑巍峨般的学术成就，被学界公认为“前不见古人，后难得有来者”。其学贯中西无与伦比的渊博学识，其惊世骇俗卓尔不群的学人风骨，其锲而不舍的追求、深邃的学术眼光，以及那卓越的学术成就，使之成为中国文化史上的又一座高峰。

陈寅恪，这个响亮的名字，已成为20世纪中国学界的一个热门话题。

这个家族的辉煌，委实让人叹为观止：

翻开新编《辞海》，陈宝箴、陈三立、陈衡恪、陈寅恪四人分立条目，一家三代祖孙四人享有如此殊荣者，翻遍《辞海》，仅此一家！

陈寅恪家族乃名倾天下的江州“义门陈”后裔，江州“义

门陈”是中国乃至世界文化史上一道奇特的家族文化景观。史载：江州“义门陈”自唐至宋，历时 320 年，聚族 3900 余口，并未分异，有田庄 300 余处，13 世同堂，老幼和睦相处，百犬共槽而食，朝廷屡以“义门”旌表之。

陈寅恪的祖父陈宝箴乃清末维新派著名人士，他领导的湖南新政真正赋予戊戌变法以实际意义，充满生机的湖南被当时的舆论称之为中国最富有生机的省份，人们把当时的湖南比作日本幕末明治维新时期的萨摩利和长门。戊戌变法失败后，陈宝箴——这位“受天下之谤，尤享天下之名”的著名维新人士，被“革职永不叙用”。

陈寅恪的父亲陈三立，清末进士，曾授吏部主事，但他淡于名利，未尝一日为官，时有“维新四公子”之称。戊戌变法失败后，他息影庐山，作诗赋文，成为同光体诗派领袖、清末民初诗坛泰斗。

陈寅恪的长兄陈衡恪（字师曾），近代著名画家，与鲁迅同为北京政府教育部同事，且交谊甚厚，常与齐白石切磋画艺，极受齐老推崇。他把画，诗词、书法、篆刻熔于一炉，四美相得益彰，为画坛所倾。可惜年仅 48 岁便英年早逝。他的逝世，被时论称之为“中国文化界的大地震”。

陈寅恪的侄儿陈封怀（衡恪次子），著名植物学家，被植物学界尊为“中国植物园之父”……

陈寅恪家族恰似一座巍峨的丰碑，高高地耸立在星汉灿烂的中国文化的历史长廊里；又如一道夺目的光芒，灼灼生辉地划过人类文明璀璨的星空……

人们在惊叹钦慕之余，不禁连连叩问：为何芸芸众生，同一片蓝天，同一方土地，同是娘生爷养，同是吸纳着天地乾坤

间的气息，同吃着五谷杂粮，为何陈寅恪家族英才辈出贤杰满门？

是冥冥之中的造化？是风水及先人的庇荫？是其优秀血统的遗传与裂变？抑或是其他别的什么？

于是乎，一股陈寅恪研究热随之在国内外骤然兴起，诸多的学者文人纷纷著书立说，各种追忆、解读、评注陈寅恪的著作纷纷出版，可谓汗牛充栋。各类研究文章高密度地见诸各类媒体，其内容之丰富、流传之深广，可谓前所未有。人们力图穿越时空的隧道，与文史大师进行心灵的契合与沟通。力图从浩如烟海的历史陈迹中，解读文史大师成功的秘诀……所有这些努力，都卓有成效而且是很必要的，对人们了解这位文史大师的人生经历和学术成就无疑起了巨大的作用。

然而，毋庸讳言，在国内外出版的研究和评介陈寅恪的著作中，有关陈寅恪家世溯源及家族流变的叙述考评是不能尽如人意的。这类著作都有一个缺陷：或是语焉不详，或是以讹传讹，或是张冠李戴，或是妄加揣测，因而后世读者及学者对义宁陈氏先贤及源流演化，莫衷一是如堕五里雾中。

我市作家叶绍荣在这方面作出了不懈的努力，作为文史大师故里的一位作家，“守土有责”的艺术良知和对同乡先贤的仰慕，驱使他认真地拿起笔来，克服重重困难，创作了长篇传记文学《陈寅恪家世》。尽管因其才力所限，此书的实际状况与其创作初衷尚有距离，质量也有待提高，但我仍然认为作家的努力和此书将产生的积极影响是不容低估的。

得地利之便，叶绍荣曾多次前往陈寅恪故里探访拜谒，发现了陈氏后裔珍藏的宗谱残本及其它相关史料，拓印了陈氏祖墓群的所有碑文，从而打开了沉睡在陈寅恪故里荒野林莽间有

关陈寅恪家族弥足珍贵的历史档案。陈寅恪家族的起源、流变、迁徙及源流演化脉络便在他的眼前渐趋清晰。这些史料的神秘性、可靠性和惟一性是毋庸置疑的。

为了创作此书，叶绍荣又历时数年，行程数万里，查阅了大量的馆藏资料，从大量鲜活翔实的史料中扒梳钩稽出本书的脉络主旨。

《陈寅恪家世》凝聚了叶绍荣数年的心血和思考，他所选取的观照角度是新颖的，他没有沾沾自喜于已掌握材料的罗列堆砌，也不局限于表面材料的剖析，而是着眼于从家族文化的角度，分析形成这个文化型大家族的家世家风、家学渊源、家族流变以及贤杰满门互为表里的家族荣耀，揭示这个“文化贵族”（吴宓语）的精神蕴涵及其对近代中国文化发展的深远影响，从而使读者对陈寅恪人文精神、学人风骨的形成有全方位的了解。

《陈寅恪家世》一书，真实、立体、全面、生动、充满思辨而令人信服地描绘了陈寅恪家族诸多先贤悲壮而又色彩斑斓的人生传奇，对与陈寅恪家族有着千丝万缕联系的同时代诸多历史人物的生存世相、生命内涵以及对其家族的影响亦有描述。

作者立意高远，在此书创作的过程中，将这个文化型大家族的兴衰与中国百年历史沧桑紧密关联。在这种紧密的关联中挖掘出这个文化型大家族的精髓所在：陈寅恪家族中的杰出人物之所以名垂青史，正是由于他们有着中国人的正气与骨气，有着一脉相承的坚贞爱国主义思想和高尚的中国传统道德修养加上各自奋发不懈的进取精神（陈封雄语）。

正因为如此，本书展示的画面何其悲壮：

陈寅恪的祖父陈宝箴入京会试时，遥见英法联军火烧圆明园的冲天大火，义愤填膺，击案痛哭。于是，他毅然放弃科场进取，投身军旅，以身许国。任湖南巡抚时，领导了轰轰烈烈旨在富国强兵的湖南新政。

陈寅恪的父亲陈三立，虽未为官，但积极投身维新，前往湖南擘划新政。戊戌失败后，与父亲同遭罢黜。从此，他以诗文自娱，自谓“来做神州袖手人”。但他并未真正袖手，其民族气节、爱国情怀，常溢于言表：

陈三立息影庐山时，正值日军进攻上海闸北，他身在庐山，心系战场，每日读所订《航空沪报》。一日深夜，他梦中大呼：“杀日本人！”全家老小为之震惊。一个耄耋老人，其爱国仇敌之心，竟是如此强烈激愤！

1937年“卢沟桥事变”发生，陈三立年已85岁高龄。在北平一片混乱，人心惶惶，四处逃散之际，陈三立忿然地说：

“我决不逃难！”从此忧心如焚，一病不起。在重病时，一日他听见有人议论国事说：“我们中国不是日本的手，终难免要被日本人征服……”陈三立听后，愤然坐起，怒声斥责：

“呸！中国人难道连狗彘都不如？岂肯贴然俯首，任人宰割？”此后，绝食五日，忧国而死！

陈寅恪的长兄陈衡恪，一代画坛巨擘，他关心民众疾苦，所作《北京风俗图》34幅，写尽人间炎凉世态……

陈寅恪学贯中西，享誉中外，但他不恋当洋教授的舒适与风光，毅然归来报效祖国……

爱国是这个家族的精神内核和灵魂，在充分把握了这些之后，作家用当代意识审视了近百年来中国历史波谲云诡的时代风云，观照了中国文化百年动荡的大环境以及在此环境下每一

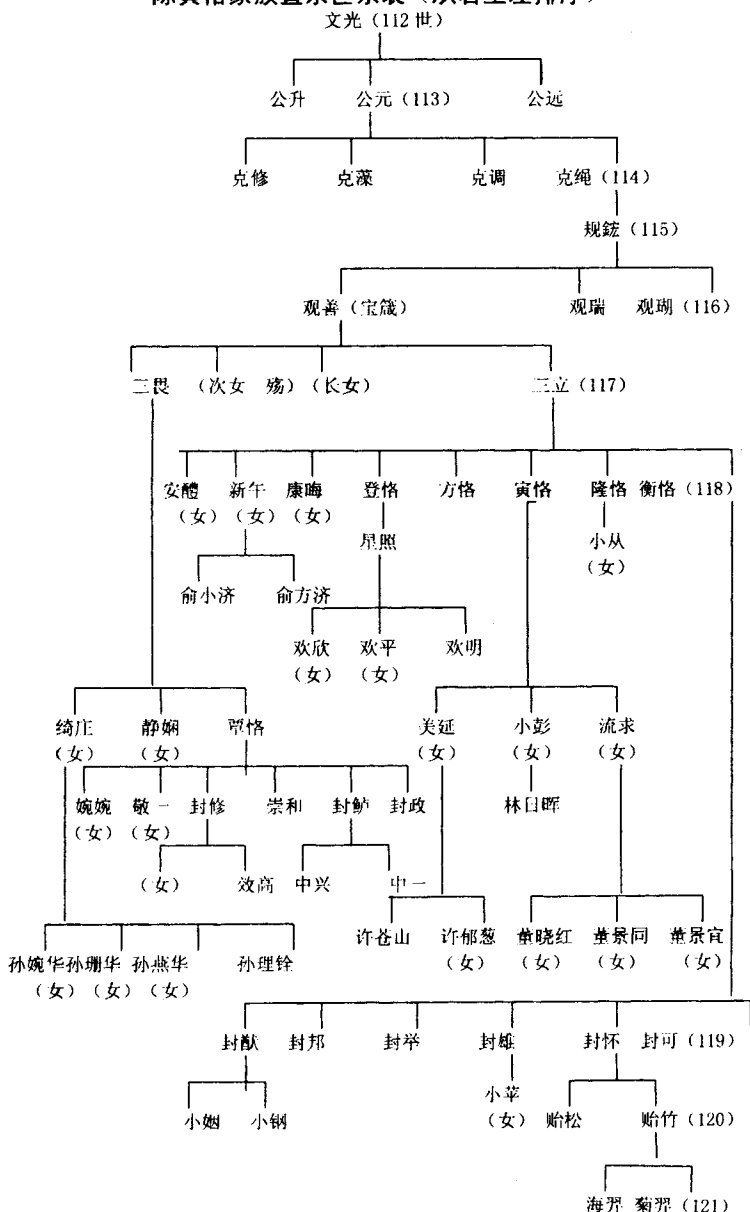
个有文化良知的学人不可逃避的命运。

从文化的独特视角破译孕育陈氏文化型大家族的文化基因密码，是本书的独创和可贵之处；得地利之便和广泛占有大量翔实鲜活的第一手资料，是本书写作得天独厚的前提；对材料内蕴的深刻思考和思想高度的统摄观照，是本书成功的基础；大量富有质感的人物群像、丰富的信息量和高密度富有弹性和张力的语言，是本书将拥有广泛读者的原因。阅读此书，能从中得到人生的感悟和生命哲学的启迪。

在本书即将成书之际，叶绍荣求序于我。他对艺术的执著追求和不懈努力值得赞扬，此书能得以出版问世，无疑是一件可喜可贺的事情。我欣然命笔，草成此文，聊为之序。

2000年8月18日

陈寅恪家族直系世系表（从右至左排序）



注：此图参见江西省政协文史委、修水县政协文史委合编资料集《一门四杰》，笔者写作此书时已和陈氏后裔重新核实，有改动。

目 录

序

刘上洋/破译孕育文化型大家族的基因密码/1

第一编 陈寅恪家世渊源

- 第一章 竹垞故居/3
- 第二章 家族溯源/20
- 第三章 客家民系/34
- 第四章 家族流变/51
- 第五章 垂范后世/67

第二编 陈寅恪的祖父—— 一代封疆大吏

- 第一章 初涉军旅/85
- 第二章 政声卓著/101
- 第三章 宦海奇才/117
- 第四章 湖南新政/136
- 第五章 群贤荟萃/153
- 第六章 魂断靖庐/169

第三编 陈寅恪的父亲—— 近代诗坛泰斗

- 第一章 肇划新政/195

CONTENTS

215/第二章 “袖手”神州

233/第三章 问鼎诗坛

254/第四章 息影庐山

277/第五章 耿耿此心

第四编 陈寅恪的长兄—— 现代画坛巨擘

297/第一章 画坛绝响

320/第二章 命途蹇涩

343/第三章 丹青人生

363/第四章 画坛纵横

382/第五章 鲁迅至交

401/第六章 白石知己

第五编 陈寅恪家族的其他成员—— 满门贤杰话义宁

429/第一章 伯仲芬芳

452/第二章 植物园之父

472/第三章 绿色情缘

493/第四章 陈氏芳裔

跋
511/李晨峰/家族文化的凝聚与张扬

第 一 编

陈寅恪家世渊源

