



黑山之歌

雁翼著

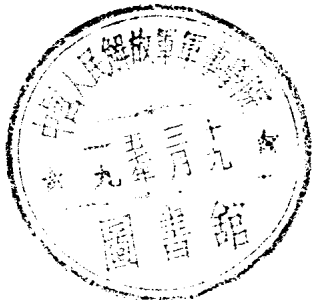
長江文藝出版社





黑山之歌

雁翼著



長江文藝出版社

1957年·武漢

1001745/25

內容提要

這是一個青年詩人的短詩集，共包括短詩三十余首。主要反映寶成鐵路工程的建設情況。作者生活在該工程工地，深為工人的巨大創造和樂觀精神所感染、所鼓舞。這本詩集也就是作者對這項偉大建設工程的衷心禮贊。

黑山之歌

雁翼著

*

長江文藝出版社出版

(武漢解放大道332號)

武漢市書刊出版業營業許可證新出字第3號

新華書店武漢發行所發行

建新印刷廠印刷

*

787×1092 1/32開·3 3/16印張·41,000字

1957年2月第1版

1957年2月第1次印刷

印數：1—14,000

統一書號·10101·43

目 錄

| | |
|------------|----|
| 給小鹿 | 1 |
| 女測量隊 | 3 |
| 一封信來自西藏 | 5 |
| 新的生活开始了 | 8 |
| 听从祖國的召喚 | 10 |
| 縫衣少女 | 12 |
| 秦嶺四首 | 15 |
| 秦嶺之晨 | 15 |
| 秦嶺之夜 | 16 |
| 秦嶺青石岩 | 18 |
| 秦嶺盤道 | 19 |
| 雪山小道 | 21 |
| 向文化進軍 | 23 |
| 笑波 | 25 |
| 炸山大炮 | 28 |
| 隧道打穿了 | 30 |
| 巴山要寫新詩篇 | 31 |
| 在江底最深最深的地方 | 35 |

| | |
|----------------|----|
| 嘉陵江畔的假日····· | 37 |
| 我站在大桥上俯望····· | 39 |
| 題青石橋····· | 43 |
| 黑山之歌····· | 45 |
| 狂風暴雨····· | 54 |
| 給一位黨委書記····· | 58 |
| 遍野石榴紅····· | 66 |
| 一條紅領巾····· | 69 |
| 最後一顆道釘····· | 72 |
| 接軌紀念塔····· | 75 |
| 在略陽車站上····· | 78 |
| 再見，再見····· | 79 |
| 相應····· | 22 |
| 你又走上了黃河大堤····· | 84 |
| 戰友相會····· | 86 |
| 簽名····· | 89 |
| 重慶短詩····· | 92 |
| 給重慶····· | 92 |
| 拉開晨風吹拂的窗簾····· | 93 |
| 駕駛電車的少女····· | 94 |
| 嘉陵江邊有一位士兵····· | 96 |
| 后記····· | 98 |

給 小 鹿

我們攀登到山頂上，
金黃色的小鹿在雜草中來往，
它聽見我們陌生的歌聲，
就站在古樹后邊偷望。

小鹿呀！美丽的小鹿，
請不要害怕、驚慌，
雖然我們擾亂了你的安寧，
但我們的心的確和你一樣善良。

小鹿呀！聰明的小鹿，
更不必偷偷的逃跑，
雖然我們擾亂了你的家鄉，
但也的確是為了祖國的富饒。

小鹿呀！可愛的小鹿呀！
就算你決心要搬走，
也該等着第一列火車來到，
聽一听那驚天動地的汽笛的鳴叫。

1955年12月于略陽。

女測量隊

是誰把山头上的群鷹驚飛，
鷹翅把朵朵白云扑碎，
梅花鹿為何跳下山頭逃走，
是不是有獵人在後面尾追。

啊！爬上山頭的是一群姑娘，
一個鐵道綫路測量小隊，
為了給火車找出一條最好的道路，
她們挨過多少雨打、風吹！

把經緯儀架在山頭上吧！
看看祖國這美麗的山水，
松枝為你們遮住了烈日，
請趕快把最准的坡度校對。

啊！为了讓火車少爬一个山坡，
你們爬过多少大山，渡过多少急水，
今天你們在山头上划下标樁，
明天祖國就派來劈山大隊。

1956年5月于成都。

一封信來自西藏

一封信來自西藏，
上面還散發着酥油的清香，
信里沒有找到信紙，
却有西藏的彩色地圖一張。

我們展開地圖觀看，
上面繪着雪山草地和成群的牛羊，
黑點是金銀礦產的標示，
紅點是藏有煤鐵的地方。

我們都猜不透寄圖的意義，
就請來了我們的勘測隊長；
他看了地圖沉思了許久，
最後大笑着拍了拍胸膛。

“西藏的出產是這樣豐富，
就是缺少一條標志鐵路的紅綫，
這就是西藏人民的要求，
這就是西藏人民寄來的希望！”

我們听了隊長的解釋，
渾身的熱血都在蕩漾，
仿佛有一把熊熊的烈火，
燃燒在我們的胸膛。

西藏如果沒有鐵路，
是我們筑路工人的耻辱，
我們一定要用自己的勞動，
把西藏和全國各地聯上。

于是我們蘸飽了繪筆，
用鮮紅的顏色在地圖上畫了几杠，
從北京直畫到拉薩，
從拉薩又畫到東海岸上。

親愛的西藏人民呀！

这就是我們筑路工人的保証，
明天你們一定能够听见，
我們轟炸喜馬拉雅山的炮响！

1956年6月19日于白水江。

新的生活开始了

——給一群剛剛參加建設的青年

一群剛离开学校的男女青年，
怀着激动的心情走進深山里的篷帳，
正像一群剛剛应征入伍的战士，
第一次住進营房。

穿上長統膠靴，戴上藤帽，
正像新兵第一次把鋼盔戴上；
帶上風鏡，扛上風鑽，
正像新兵接受祖國交給的步槍。

“看！我們像不像真正的開山工人！”
聲音里充滿了青年人特有的自豪，
他們馬上就要走上建設祖國的工地，
正像新兵第一次走上保衛祖國的戰場！

他們將用自己拿慣筆杆的雙手，
握緊風鑽擊打大山的心臟，
在這萬山叢中給祖國的列車開出道路，
讓青春的汗珠在山腹中閃閃發光。

是祖國美麗的未來吸引着他們好勝的心，
從繁華的城市走向這荒涼的山崗，
是祖國培育了他們生活的意志；
是共產黨給了他們敢于幻想一切的膽量。

他們將用忘我的勞動去獲取榮譽，
把寶貴的青春用于祖國最需要的地方，
從此他們踏上了光榮而艱巨的道路，
新的生活在他們面前放射着萬道彩光！

1956年4月于成都。

听从祖國的召喚

我听从祖國的召喚，
离开了親手修筑的營房，
那里有我一塊冲鋒的战友，
还有撫養我成長的首長。

我听从祖國的召喚，
走進了空气壓縮机的机房，
面对着祖國的江河，
面对着祖國連綿的山崗。

憑着人民对我的信任，
憑着党和祖國的培養，
一个農民出身的士兵，
今天成長为操縱机器的工人。

我服从祖國的需要，
站在空气壓縮機的身旁，
我發动了機器，
荒涼的山谷开始喧嚷。

把动力送進大山的深处，
送到我新的战友的手上，
于是風鏟开始了轉动，
挖穿了大山的心臟。

于是，火車开过了深山，
于是，荒山变了模样，
终于，一条新生的鐵路，
出現在祖國美丽的地圖上。

假如祖國需要，
我要重新穿上軍裝，
駕上鋼鐵的坦克，
馳向保衛祖國的戰場！

1956年7月于12段。

縫衣少女

我檢查完工地，走進帳篷，
夜班的工人都甜蜜的走入夢境，
我躺在床上很久很久不能入睡，
腦海里活動着慰問團演出的情形。

是誰向我們的帳篷走來，
腳步輕的像怕把甜睡的工人驚醒；
我側頭向那邊悄悄望去，
一位少女閃進我們的帳篷。

嘿！那不是昨夜表演的舞蹈家嗎？
她的舞姿是那樣的优美、輕盈，
今天你為何走進我們的篷帳？
是不是想把我們的夢話探听？