

宗教学文库

宗教理解



卓新平 著

社会科学文献出版社



宗教理解

卓新平 著

社会科学文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

宗教理解/卓新平著. — 北京: 社会科学文献出版社,
1999.9

(宗教学文库)

ISBN 7-80149-108-4

I. 宗… II. 卓… III. 宗教学-通俗读物 IV. B920.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 36149 号

·宗教学文库·

宗教理解



著 者: 卓新平

责任编辑: 于 新

责任校对: 丁新丽 张景秋

责任印制: 盖永东

出版发行: 社会科学文献出版社

(北京建国门内大街 5 号 电话 65139963 邮编 100732)

网址: <http://www.ssdph.com.cn>

经 销: 新华书店总店北京发行所

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 北京四季青印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32 开

印 张: 21

字 数: 526 千字

版 次: 1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 0001—5000

ISBN 7-80149-108-4/B·021

定价: 36.00 元

版权所有 翻印必究

序

宗教属于人的灵性世界和精神生活，它有着神秘的魅力，也使人感到迷惘费解。宗教的历程与人类的发展密切相关，其存在迄今仍对世界上大多数人产生着广远而深入的影响。由于历史上的各种原因和我国社会文化发展所形成的独特国情，宗教在我国目前还是一个颇为复杂而敏感的话题，人们对之在认识和理解上的差距或分歧依然很大。不过，在对宗教的不同本质界定和价值评断中，却可看到如下一种共识：在处于开放社会、信息时代和世纪转折点的今天，我们要深刻认识华夏文明乃至整个人类文化，已很有必要涉足这一神秘且复杂的精神领域，对之研究探讨，以便能了解宗教的本真意义，认清其在人类文明发展中的真实地位与作用。中国文化本有海纳百川的开放性和包容性，而对世界宗教文化的积极态度，亦能体现这种兼容并蓄、博采众长的开放精神。要防止我们民族文化的滞后，就必须保持其开放和进取的势头，也只有以这种姿态，我们当前的文化建设才能保持其旺盛的活力，在弘扬和吸纳世界文化精华中增强其抵制、弃除各种文化糟粕的免疫力，凸显其博大、自强的特色。从这一意义而言，宗教探究则不应该被视为一个敏感话题或一个让人却步的险区。

对宗教的认识和研究，实质上关涉到对宗教的理解和解释。在人类的精神沟通中，宗教理解占有很大比重。这种理解包含对宗教的灵性体验、理性思考、行为观察和社会分析等诸多方面。

宗教作为世人对神圣的信仰及其灵性体认，采用了其独有的神话、象征表述方式；尽管许多具有现代精神的宗教哲学家试图以“非神话化”的方法对传统的宗教神话象征体系进行解构或重构，却没能从根本上扬弃这种在宗教中根深蒂固的、以神话表述及神秘体验为特色的象征符号之构建。因此，宗教理解必须正视在宗教中独具特色的“神性”和“灵性”，并对之加以合理的解读和破译。而宗教研究即科学意义上的现代宗教学则正是一门对宗教本质及其奥秘加以真正理解的艺术。

这里献给读者的是关于宗教理解的遐思与探索。它们是对中外宗教的一次巡礼，是对宗教人生与意境的辨识和分析，也从一个侧面反映了笔者在对宗教这一灵性世界探奥洞幽中的经历与感受。在二十年的宗教研究中，在游学欧美时亲身体验中西文化的碰撞与交流的过程中，笔者深感宗教问题与人类精神文化的发展与兴衰息息相关。对此，中外学者都已有过长期而深入的研究，从而为我们的进一步探讨提供了广阔的视野和丰富的资料。学者们曾对宗教涉及的各个层面加以剖析，提出了不少精辟而独到的见解。从个人的精神及价值追求来看，宗教揭示了人生的两难处境。美国宗教思想家尼布尔曾生动刻画出这一境况就如同“一个水手爬到船上的桅竿上，上有颠危眺台，下临波涛万丈。他既关心他上面所要达到的目标，同时又忧虑那空虚浩渺的人生深渊。”从各民族共存与国家之间的相互关系来看，宗教也起着举足轻重的社会维系作用。瑞士宗教哲学家孔汉思因此建议在宗教伦理的基准上建立起一种共有的“世界伦理”，因为它将决定着人类的生存与发展。他进而阐明，如果没有各宗教之间的相互了解，国家与国家之间就不可能相互了解；如果没有各宗教之间的对话与沟通，则很难达到诸教之间的和平与友好，而国与国之间也就谈不上能够和平相处或安全共存。从民族文化的保存与民族价值的弘扬来看，宗教乃是其民族之魂的载体和文化交流的媒介。在谈

到西方的转变与基督教传统的意义时，西方哲人海德格尔认为，“这个转变不是通过接受禅宗佛教或其它东方世界观来发生。思想的转变需要求助于欧洲传统及其革新。”同样，在谈到中国的改变及发展时，中国学者陈寅恪也早就提出，“窃疑中国自今日之后，即使能忠实输入北美或东欧之思想，其结局当亦等于玄奘唯识之学，在吾国思想史上，既不能居最高之地位，且亦终归歇绝者。其真能于思想上自成系统，有所创获者，必须一方面吸收输入外来之学说，一方面不忘本来民族之地位。此二种相反而相成之态度，乃道教之真精神，新儒家之旧途径，而二千年吾民族与他民族思想接触史之所昭示者也。”从这些方面，我们都能看到宗教的特性及意义。总之，宗教问题涉及到对人生价值与意境的探讨，体现出从主观与客观、微观与宏观上对人类及宇宙的认识，也触及了对永恒与现实、超然与有限之辩证关系的沉思。因此，我们应该对宗教的精神价值及其文化意义加以既“入乎其内”，又“出乎其外”的深入而客观的研究，并在此基础上对之作出“沁人心脾”、“豁人耳目”之“不隔”的评价。

基于这种考虑，笔者在此从世界文化的视野与角度对中外宗教及其研究展开了讨论，侧重于对宗教外显现象的描述及其内在结构的剖析，旨在达到对宗教灵性意境的真实理解和对宗教与现实人生关系的客观展示。为此，全书涉及到“宗教是什么”、“宗教的历程”、“宗教的研究”和“基督宗教之探”这四个方面。其中第一个方面是对宗教本质、意义、结构、价值及其境界的探索和论述，此乃宗教理解中的理论探讨和文化反思；第二个方面是对宗教的起源与发展、世界各大宗教概况的展示和梳理，此乃宗教理解中的历史回溯和现象描述；第三个方面是对宗教研究的历史、视域、方法及体系等的回顾和总结，此乃宗教理解中的学科界说和学派分析；第四个方面则是对当今世界宗教发展中人数最多、影响最大的基督宗教之系统阐释和解说，亦是对笔者多年所

从事的基督宗教研究之思路和感想之清理和叙述，此乃宗教理解中的个案研究和典型剖析。当然，这四个方面的探究不是相互分割或彼此孤立的，而体现为一种有机共构的关系，故在全书的铺展中会有交叉论述和视点重叠之现象。这样，读者既可将本书视为一个整体，依其内在逻辑关联按顺序读之，亦可挑出其中任何一篇有针对性地进行阅读。对笔者而言，这一宗教理解仍是一种探索和试说，它对未来的补充、完善和更新永持开放之态。我们追求宗教理解的立意，乃是要通过对宗教的了解和理解而使世界更多地了解和理解中国、亦使中国更多地了解和理解世界。

本书是在笔者1992年编著出版的《世界宗教与宗教学》一书基础上修改、补充而成。这次再版应出版社的要求而起了新的书名，旨在突出主题，以达醒目之效。为此，全书在结构上亦有了较大调整，并补入近年来笔者在宗教研究中的一些较新认识和心得，以使全书能更趋完善和详尽。社会科学文献出版社积极促成了本书的出版和再版，并为这次修订提出了宝贵建议，特此致以最诚挚的谢意！

卓新平

1998年2月于望京德君斋

目 录

序.....	1
--------	---

第一编 宗教是什么.....	1
-----------------------	----------

一、对宗教本真的理论探讨.....	4
-------------------	---

(一) 关于宗教的本质.....	4
------------------	---

(二) 关于神性观念	17
------------------	----

(三) 关于宗教的社会存在	26
---------------------	----

二、宗教、文化及人生	31
------------------	----

(一) 宗教与文化	31
-----------------	----

(二) 宗教与人生	38
-----------------	----

三、中国学者对宗教文化价值的理解	52
------------------------	----

(一) 中国人对于文化的基本理解	52
------------------------	----

(二) 宗教内容的文化功能	54
---------------------	----

(三) 宗教接触与文化交流	59
---------------------	----

(四) 宗教本色化代表相关文化之融合	61
--------------------------	----

四、从中国思想传统看宗教与文化的关系	64
--------------------------	----

(一) 宗教与中国政治传统	65
---------------------	----

(二) 宗教与中国哲学传统	67
---------------------	----

(三) 宗教与中国民俗传统	70
---------------------	----

(四) 宗教与中国文艺传统	72
---------------------	----

五、中国当代宗教问题之思	77
--------------------	----

(一) 对社会主义中国之宗教存在的基本认识	77
-----------------------------	----

(二) 宗教在当代中国应有的自我意识和形象	85
(三) 对境外宗教的了解和研究	89
六、宗教文化与精神文明建设	95
七、西方不同历史时期的宗教观念	99
(一) 阿波罗和狄奥尼索斯: 史诗与悲剧	99
(二) 柏拉图和亚里士多德: 理念论与形而上学	104
(三) 奥古斯丁和鲍埃蒂: 罪感与爱感	108
(四) 安瑟伦和阿奎那: 上帝证明与神权秩序	118
(五) 路德和加尔文: 因信称义与预定学说	121
(六) 笛卡尔和帕斯卡尔: 理性思维与优雅精神	123
(七) 康德和黑格尔: 浪漫文化与主体意识	127
(八) 克尔凯郭尔和尼采: 人生之忧与上帝之死	131
八、当代西方宗教理论和宗教对话	136
(一) 对宗教的理解	137
(二) 宗教之间的对话	142
九、当代宗教与国际政治	149

第二编 宗教的历程

一、神话与宗教	156
(一) 神话作为宗教想象和象征	156
(二) 中西神话的宗教文化意义	157
(三) 神话的解读与分类	160
二、宗教起源的探索	163
(一) 从神灵观念看宗教起源	163
(二) 哲学与神学中的宗教起源说	165
(三) 心理学和社会学的宗教起源论	168

三、世界各大宗教·····	172
(一) 基督宗教·····	175
(二) 伊斯兰教·····	178
(三) 佛 教·····	180
(四) 道 教·····	184
(五) 犹太教·····	186
(六) 印度教·····	191
(七) 神道教·····	193
(八) 摩尼教·····	195
(九) 耆那教·····	196
(十) 锡克教·····	197
四、新兴宗教与“新时代”运动·····	199
(一) 新兴宗教的涌现·····	199
(二) “新时代”运动的兴起·····	201
 第三编 宗教的研究·····	211
一、西方宗教学的历史与现状·····	213
(一) 西方宗教学研究概况·····	213
(二) 国际宗教史协会·····	217
二、西方宗教学的分支学科·····	221
(一) 宗教史学·····	222
(二) 比较宗教学·····	223
(三) 宗教现象学·····	224
(四) 宗教社会学·····	226
(五) 宗教人类学·····	229
(六) 宗教地理学·····	230

(七) 宗教生态学·····	231
(八) 宗教心理学·····	233
(九) 宗教哲学·····	235
(十) 宗教批评学·····	236
(十一) 宗教神学·····	237
三、西方宗教学的主体、方法与目的·····	239
(一) 宗教研究的主体·····	240
(二) 宗教研究的方法·····	244
(三) 宗教研究的目的·····	247
四、西方的宗教社会学研究·····	250
(一) 宗教社会学研究的三个出发点·····	250
(二) 西方宗教社会学的发展·····	255
(三) 西方宗教社会学的领域及方法·····	270
五、西方宗教现象学的出现·····	273
(一) 宗教现象学的思想萌芽·····	274
(二) 宗教现象学的学科创立·····	283
六、西方宗教心理学的历史·····	289
(一) 宗教心理学研究的产生·····	290
(二) 美国宗教经验学派·····	291
(三) 现代精神分析学·····	292
七、西方宗教哲学纵览·····	296
(一) 古希腊时期宗教哲学观念的萌芽·····	297
(二) 古罗马帝国时期的宗教哲学·····	301
(三) 欧洲中世纪宗教哲学·····	306
(四) 欧洲近代宗教哲学·····	311
(五) 西方现代宗教哲学·····	320

八、中国宗教学的发展·····	327
(一) 中国宗教研究的历史回顾·····	327
(二) 中国宗教学的学科发展·····	335
(三) 中国宗教学研究现状·····	338
 第四编 基督宗教之探·····	361
一、基督宗教概览·····	363
(一) 基督宗教的基本情况·····	363
(二) 基督宗教的历史发展·····	379
(三) 基督宗教的文化影响·····	413
二、《圣经》概要·····	417
(一) 《圣经》的内容·····	418
(二) 《圣经》的研究·····	429
(三) 《圣经》的翻译·····	437
三、基督宗教的思想文化渊源·····	447
(一) 基督宗教与古巴比伦文明·····	447
(二) 基督宗教与古埃及文明·····	459
(三) 基督宗教与古代波斯文化·····	469
(四) 基督宗教与希伯来文化·····	476
(五) 基督宗教与古希腊罗马文化·····	481
四、基督宗教与世界文化·····	489
(一) 基督宗教与传统西方文化·····	489
(二) 基督宗教与近现代世界文化·····	494
五、基督宗教与西方文明·····	498
(一) 基督宗教与西方教育制度·····	505
(二) 基督宗教与西方哲学传统·····	508

(三) 基督宗教与西方科学精神·····	519
六、基督宗教与欧美文艺·····	528
(一) 基督宗教与欧美文学·····	528
(二) 基督宗教与欧美建筑·····	539
(三) 基督宗教与欧美绘画和雕塑·····	544
(四) 基督宗教与欧美音乐·····	553
七、基督宗教与现代社会·····	560
(一) 步入危机的时代·····	560
(二) 面临邪恶的势力·····	569
(三) 闯进多元的世界·····	573
(四) 栖身变革的社会·····	577
八、对基督宗教的心理学探讨·····	579
(一) 对基督宗教心理问题的历史回顾·····	579
(二) 基督宗教中的罪感问题·····	591
(三) 神人关系与上帝之爱·····	608
(四) 基督宗教心理之探的小结·····	616
九、基督宗教在中国的历史发展·····	620
(一) 景教传入中国·····	620
(二) 元朝的“也里可温”·····	623
(三) 明清之际的耶稣会士·····	627
(四) 基督宗教在近代中国·····	635
(五) 中国基督宗教的自立发展·····	647
参考书目·····	652

第一编

宗教是什么

宗教是什么？这是一个古老的问题，也是一个常新的问题。人们从不同的文化氛围和思想传统来看待宗教、认识宗教，因其出发点和视野角度的多样，其结论和答案也就迥异。这里便产生出究竟应如何理解宗教的问题。

自古以来，中外学者对宗教有着种种不同的界说，其见解各异的宗教定义乃基于不同的立场、视野、角度和层面，反映出不同的观点，方法和价值取向。这种多样性乃是丰富、复杂之人生及其悠久、深邃之历史的生动写照，也是人类灵性体验和认知所折射出的多层光谱。例如，有人从语言学意义上对“宗教”术语的语义渊源及其嬗变加以追溯和再现，其宗教理解及其界定乃是语义解释学或象征符号学视域内的种种解读和演绎，即试图以一种语言符号体系来构建或再现宗教的神圣世界及其本质蕴涵。有人从世人对“神性”的体悟及其“灵性”的回应来领会宗教，其中既有对宗教崇拜对象即宗教信仰客体的认知和勾勒，亦有对宗教信仰者即宗教认知主体的观照和探测；神话性、想象性或哲理性、思辨性的“神性”之探并不单独存在或构成宗教的定义，宗教在这一视域中被理解为“人”对“神性”或“神圣”的“观念”，而这种“人的观念”恰好说明宗教乃“究天人之际”的一种关系学说；若无人之灵性或灵修学意义上对神性的“观念”即

体认，则不构成其“关系”，故亦无宗教之说。为此，有的宗教家称“启示”为神性自上而下向人性的运动，而“宗教”则为人性自下而上向神性的追寻或回应。这种说法揭示了宗教应体现的神、人之间双向互动的关系，故对仅仅强调超然“神性”或属人“灵性”某一端而将二者分割的宗教定义质疑。有人从心理学、情感论上坚持宗教乃人的一种心态或情感，从人之主体来界定宗教，把宗教说成是人的敬畏感或神秘体验，而对引起这种敬畏心态或情感经验的对象即“绝对”或“神性”则或是语焉不详、或是持不可知之态。有人认为上述神性观念或人的灵性体验只是揭示出“宗教性”的定义、而未讲透“宗教”的本质和内涵，声称这种宗教理解内涵小、外延大，导致一种“泛宗教论”之说，而其对个我认知和体验的强调乃局限于人的内在或独在，却忽略了宗教界定所必需的人之灵性表述的集体性和社会性。为了对个我性宗教理解补偏救弊，有人从宗教群体行为和社会结构上来界定宗教。突出宗教行为的意义者认为宗教不只是一种认知或体验，更是它们在人宗教行为上的外化；而这种外化的行为不仅是个我的，其独特之处更在于其群体性和组织性。于是，宗教理解在此乃侧重于对宗教行为的现象学展示和解说。突出宗教之社会意义者则从人之社会结构的圣化或宗教的社会功能等意义上来界说宗教，把宗教理解为社会神圣化的符号象征或维系社会存在及其秩序的功能、手段之表述。看到从客体到主体，从个人到社会、从观念到功能等宗教论说之纷纭，有人则提出对宗教各要素及其逻辑结构加以整体涵盖的综合性宗教定义，认为宗教乃其观念、体验、行为和组织制度这四要素之整合，强调四者缺一则不成其为完整的宗教。但这类具有黑格尔“合命题”之特征的宗教定义因其内涵大、外延小的表述而在实际上乃以“宗教组织与制度”之圈来为宗教设定了边界，其颇具中国传统理解特色的界定与西方宗教理解中内涵小、外延大的定义形成鲜明对照和一种彼此相

斥的张势，因而仍没有达到宗教理解和界定上的中西共识。这里，“宗教”与“宗教性”在中西认知上形成了区别，西方学界的一些宗教定义在不少中国学者的眼里仅是关涉人之“宗教性”的界说，而与其理解的“宗教”虽有联系却区别颇大。在后者看来，“宗教性”虽在很大程度上揭示出宗教的本质或核心所在，其本身并不构成“完整的宗教”。但在前者看来，抓住“宗教性”这一核心则足以说明宗教的本质、并达到对宗教的真正理解，至于宗教的组织制度则仅为其外表和次要因素，它不应该也不可能为宗教最终设界。此外，关于宗教的审美之维或宗教作为文化之魂等说法，也在宗教理解及其本质界定中注入了新的考虑和思路……

在宗教理解上的千姿百态及千差万别，使我们深深地认识到，“宗教是什么”这一核心问题作为问题乃立于宗教理解及其研究的开端，而其作为根本解答则必然位于宗教研究的终结。在宗教研究的过程中，任何宗教定义却只能是一种相对、开放性的解说。要深化对宗教的认识和理解，我们仍需走漫长的道路。

一、对宗教本真的理论探讨

所谓宗教本真指宗教的真实存在及其本质属性，任何宗教研究都不可能回避对这一宗教理解之核心问题的体认和解悟。这里，我们可从宗教的本质、神性观念和宗教的社会存在这三个方面来展开对宗教本质的理论探讨，以此阐明当代学者对宗教问题的认识和理解。

（一）关于宗教的本质

对于“宗教”的意义，自古至今有着各种不同的看法，古今中外的研究者们都感到给“宗教”下一个确切定义是很困难的，宗教一方面从“理论”意义上讲是人们的想象、观念、意愿、情感，另一方面从“实践”意义上讲是人们的举止、行为、操作、活动。从中国文化传统来看，“宗教”观念是由“宗”“教”二字合并而成。在中国学术界普遍流行着一种看法，即认为中国古代并无“宗教”这种概念，中国古代典籍也无“宗教”一词。“宗教”二字合并形成这一特定概念是佛教传入中国之后的事情，其使用最早见于佛教术语。如《景德传灯录》十三有“（佛）灭度后，委付迦叶，展转相承一人者，此亦盖论当代为宗教主，如土无二王，非得度者唯尔数也”之说，《续传灯录》七亦有“老宿号神立者，察公倦行役，谓曰：‘吾位山久，无补宗教，敢以院事累君’”之句。佛教所言“宗教”意指崇奉佛陀及其弟子的教