

主编
李宗桂

韩非与中国文化

贵州人民出版社

韩非

大思想家与中国文化丛书

谷方 著

韩非

大思想家与中国文化丛书

韩非与中国文化

谷 方 著

贵州人民出版社

韩非与中国文化

韩非

大思想家与中国文化丛书



图书在版编目(CIP)数据

韩非与中国文化/谷方著. —贵阳:贵州人民出版社, 2001. 7

(大思想家与中国文化丛书)

ISBN 7-221-03770-1

I. 韩… II. 谷… III. 韩非—哲学思想—影响—文化—中国 IV. B226.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 042856 号

韩非与中国文化

大思想家与中国文化丛书

著 者:谷 方

责任编辑:奚晓青 特约编辑:陈常锦

装帧设计:曹琼德

出版:贵州人民出版社(550001)贵州省贵阳市中华北路 289 号
发行

经销:新华书店

印刷:贵州兴隆印务有限责任公司

版次:1996 年 1 月第 1 版 印次:2001 年 10 月第 2 次印刷

开本:850×1168mm 1/32 字数:303 千字

印张:14.75

印数:4001—5000

ISBN7—221—03770—1/C·34

定价:24.00 元

大思想家与中国文化丛书

主编 李宗桂

顾问 张岱年 蔡尚思 任继愈 庞 朴 汤一介
萧蓬父 李锦全 方克立 方立天 张立文

出版
策划 奚晓青

装帧
设计 曹琼德

各章内容提要

第一章 先秦时期最后一位大思想家

(1)韩非是先秦时期著名的政治理论家、思想家、卓越的唯物主义哲学家。

(2)韩非的出生地在河南新郑。他的故里在现今河南省境内。

(3)韩非热爱自己的国家,关心自己国家的命运。他的事业以至生命都是同韩国的利益及政治形势紧密联系的。

(4)韩非是战国时期进步潮流的代表人物之一。

(5)今本《韩非子》是我们研究韩非思想的主要依据。它表现了广阔的历史视野和深刻的洞察力,具有重要的理论价值、历史文献价值和文学价值。

第二章 社会改革思想

(1)士是战国时期社会改革的中坚力量,也是法家的主要组成部分。

(2)法家,至少是其中的大多数,同领主贵族、大官僚地主存在矛盾。他们代表中小地主阶级的利益,是地主阶级的在野派、革新派。

(3)韩非在政治上主张加强君权,限制臣权,革除朝廷的某些弊端。

2 各章内容提要

(4)韩非在经济上主张抑制豪强,奖励耕战,轻徭薄赋,崇尚节俭,提高经济效益。

(5)韩非的富国强兵和重本抑末思想在中国古代文化史上具有普遍性的意义。

第三章 法、术、势思想的成因和演变

(1)法、术、势思想是韩非政治思想的主体。它有着长久的历史渊源,更有着现实的社会基础。

(2)无论秦国或山东六国都存在过以法、术、势理论作为指导思想时期。

(3)秦始皇统一六国以后,特别是秦二世、赵高等人专政以后,法、术、势思想演变为虐杀的工具,加剧了社会危机。

(4)法、术、势思想是法家对中国文化所作的特殊贡献,也给中国文化增添了某些消极的因素。

第四章 法 论

(1)韩非立足于战国时期变法、执法的实践,总结了历史上的经验教训,建立了法学的体系。

(2)韩非从多方面论述了法的性质和作用。

(3)明法制,以便做到令行禁止,是韩非在法制问题上的基本主张。韩非把全面立法、执法公正无私、反对仁和暴两种倾向作为健全法制的重要内容。

(4)重刑论是韩非法治思想的核心,也是整个法、术、势理论的基本思想之一。它有着深刻的阶级根源和时代根源。

(5)韩非的法治理论是战国时期丰富的法治理论的一个总汇,为中国古代法学奠定了基础。

第五章 术 论

(1)确切地说,韩非的术是一种政治术。其中固然有阴谋权术,也不乏政治艺术。

(2)韩非的政治艺术以客观必然性作为政治的基础,以明确的是非观念作为政治的前提,以革新政治体制作作为重要的内容。

(3)在韩非的政治术中,有一部分是阴谋权术,其中包括无为术、听言术、明暗术、倒错术、间谍跟踪术、暗杀术等。

(4)君主力图控制一切,事实上却控制不了。这种野心与实力之间的矛盾,是阴谋权术得以产生和发展的适宜土壤。

(5)韩非提倡的政治术,在中国古代实际上是一种专门性的学问。历代研究它的人不少,运用它的人更多。

第六章 势 论

(1)韩非的权势观是一种国家观,涉及国家的实质、职能和组织形式等问题。韩非是中国古代封建专制主义国家学说的主要奠基人。

(2)韩非的国家学说以阐明君主的权势作为重点,集中论证君主如何拥有、如何保持权势的问题。在韩非的法、术、势思想中,“势”处于核心地位。

(3)韩非提倡的主道、治道和独道,都表现出权势至上的倾向,主张以势用人、以势服人、以势治国、以势制天下、恃势位而

去贤智。

(4)权势至上论在战国时期具有政治基础和社会基础。

(5)韩非最关心的是从基本制度上来保证国家的长治久安。

第七章 道 论

(1)韩非的社会改革思想特别是法、术、势思想都以“道”作为基础。

(2)道论在先秦的发展过程是一个否定之否定过程,即由治国之道,发展为本体论的道,再回复到治国之道。

(3)韩非的道论包括:作为世界本体的“道”、用一之道、自然之道、必然之道。

(4)老庄崇拜自然真性,反对变革和改造现实,这代表了先秦道论发展的一种方向;韩非把自然之道与必然之道结合起来,主张变革和改造现实,这代表了先秦道论发展的另一种方向。

第八章 “理”论

(1)韩非的哲学思想是道和理的结合体。道作为事物的本体和总规律,体现事物的同;理作为事物的具体规律,体现事物的异。

(2)在战国以前,“理”不但未曾当作哲学范畴来使用,而且没有成为日常语言中的基本词汇。哲学范畴的“理”是战国时期新的社会关系在人们头脑中的反映。

(3)从思维形式上看,“理”是从“礼”转化而来的新概念。

(4)战国时期,讲理和辩理的思潮格外引人注目。

(5)韩非的“理”论包括理是规律、理本身具有矛盾性、理能够指导行动等内容。

第九章 “矛盾之说”和思维方式

(1)韩非是中国第一个明确提出“矛盾之说”的思想家。

(2)“矛盾”不是外来概念,而是中华民族古已有之的概念。最早使用这个概念的人就是韩非。

(3)韩非正视矛盾,肯定矛盾的普遍性,分析了内因与外因、变与常的关系,肯定矛盾双方的转化,重视转化的条件。

(4)韩非在分析转化的条件时,使用单义决定论,存在着简单化的毛病。

(5)在先秦时期,存在着两种对立的思维方式:一种是庄子的相对主义,一种是韩非的绝对主义。

(6)韩非对形式逻辑矛盾律的表述,达到了先秦时期的最高水平。

第十章 验证观念

(1)在战国时期,以验证决定是非的意识已经形成,实践检验与逻辑证明相结合的思想已经萌芽。

(2)韩非的验证观念既是认识论的原则,也是政治改革的原则。

(3)韩非主张通过实际功效来检验认识上的正确与错误。他把实际功效作为检验认识的标准在先秦时期提出的验证标准中是最合理的一种。

(4)韩非的验证观念在本质上是为封建帝王服务的。

第十一章 人性理论

(1)在韩非以前,人性的理论主要有三种,即孟子的性善论、告子的性无善无恶论、荀子的性恶论。

(2)韩非对前人的的人性理论有所继承,特别是汲取了告子和荀子的人性理论的某些成分,建立了人性自然论。

(3)人性自然论以好利、贵因和自为(自利)为其主要内容。它以生物学观点作为基础。

(4)韩非以生物学观点为基础的人性自然论同德国哲学家费尔巴哈的人性论颇为相似。两者都具有反对宗教神学的意义。

(5)人性自然论忽视以至否定社会关系的作用。

第十二章 重质轻文的价值观

(1)重质轻文的价值观是中国古代一种主流性的思潮,对于中华民族的心理素质、行为方式以至劳动态度等等都给予了深远的影响。

(2)老子、庄子和墨子是重质轻文的价值观的早期倡导者。韩非和他们一样,主张质与文的对立,重内容而轻形式,重实用而轻美的装饰,重功利价值而轻审美价值。

(3)韩非的重质轻文的价值观在战国时期的社会条件下具有必要性和进步性。它是虚浮之风的对立物。它具有批判性和人民性。

(4)重质轻文的价值观表现出对低标准、低水平的崇拜,其

价值取向具有消极性。

(5)重质轻文的价值观在中国古代成为一种主流性的思潮,这是由中国古代社会的经济、政治和思想文化条件决定的。

第十三章 文化观

(1)韩非对传统文化作了多方面的批判,也注意从传统文化中汲取思想养料。

(2)韩非摆脱了法古与反古的思维模式,主张对传统文化进行具体分析。

(3)韩非关于文化史四个时期(上古、中古、近古、当今)的划分,是当时的历史分期观念最明确、合理的一种,因而为后世所采用。

(4)韩非的文化观包含辩证法和唯物主义因素。它试图用某种经济生活条件去解释一些文化现象。

(5)韩非的文化观具有专制主义倾向。

第十四章 韩非与黄老学家、道家

——不同文化成分之间的对立性与互补性

(1)黄老学说作为韩非思想的渊源之一,它形成的时间、传播的地域和具体内容涉及到一些重要的文化问题,特别是假托黄帝的问题。

(2)从形式与内容两方面看,韩非的思想同黄老帛书、黄老刑名之学都有密切的关系。

(3)黄老学说是在战国时期新的历史条件下运用老子的

“道”去观察和处理社会政治问题的一种学问。它不同于道家和法家。黄老学派既是一个独立性的学派,又是一个过渡性的学派。

(4)在中国古代文化的发展上,有一条颇为清晰的思想轨迹:道家的虚静,经过黄老学派而演变为韩非的实学。

(5)务虚和务实两种思潮在社会生活中都有存在的根据,也都有其不可替代的独特价值。它们形成了互补的关系。

第十五章 韩非与儒家

——中国文化的综合性特征

(1)儒家尚德,法家尚力,从文化上说都具有片面性和单一性。

(2)春秋战国时期,综合性的文化意识尚未形成。汉代以后,逐渐由春秋尚德、战国尚力的单一的文化模式转变为综合性的文化模式。

(3)中国的传统文化是具有多系统、多层次、多结构的统一体,而不是单一的儒家文化。

(4)综合性的文化具有必然性、变动性、主导性。

(5)从片面的尚德或尚力的文化意识到古代的综合性的文化意识,再到现代的综合性的文化意识,是一条漫长而曲折的历史道路。中国人民走完了这段历史道路,迎来了改革开放的新时代。

目 录

各章内容提要	1
--------	---

第一章 先秦时期最后一位大思想家	1
------------------	---

第一节 思想家的一生	1
一、出身	
二、上书韩王	
三、上书秦王	
四、陷入绝境	
第二节 在时代大潮中	9
一、时代特点	
二、顺应时代潮流	

2 目录

第三节 在文化上的贡献 18

- 一、韩非与先秦文化的关系
 - 二、《韩非子》在文化史上的地位
-

第二章 社会改革思想 27

第一节 战国时期的法家 27

- 一、战国时期的士
- 二、法家的思想倾向

第二节 政治改革的主张 37

- 一、加强君权,限制臣权
- 二、革除朝廷特别是宫廷的某些弊端

第三节 经济改革的主张 42

- 一、对经济生活中各种矛盾的揭露
- 二、经济改革的主要内容
- 三、提高经济效益的理论

第四节 社会改革思想在文化史上的意义 57

- 一、富国强兵
 - 二、重本抑末
-

第三章 法、术、势思想的成因和演变 67

第一节 法、术、势思想形成的条件 67

- 一、历史渊源
- 二、思想影响

三、现实基础	
第二节 法、术、势思想在战国时期的指导地位	75
一、法、术、势思想的独占时期	
二、法、术、势思想比其他思想更合时宜	
第三节 法、术、势思想的演变	81
一、秦始皇与法、术、势思想	
二、“督责之术”与法、术、势思想	
第四节 法、术、势思想在中国文化史上的意义	85
第四章 法 论	87
第一节 论法的性质与作用	87
一、关于法的性质	
二、关于法的作用	
第二节 法制问题	97
一、韩非以前的法制观念	
二、“明法制”	
三、反对仁和暴两种倾向	
四、要求官吏守正不阿	
五、破坏法制的原因	
第三节 重刑论	104
一、重刑原则	
二、重刑与治国	
三、重刑论的理论根据	
四、重刑论产生的根源	
第四节 法论在文化史上的意义	120

4 目录

第五章 术 论	125
---------	-----

第一节 政治术	125
---------	-----

一、政治术的历史发展

二、政治术的基本内容

第二节 关于政治艺术的一般论述	134
-----------------	-----

一、政治艺术的基本精神

二、政治艺术与是非观念

第三节 政治艺术与政治体制的革新	139
------------------	-----

一、用人制度

二、考核制度

三、赏罚制度

四、重贤能与忌贤能的矛盾

第四节 政治术的消极成分——阴谋权术	148
--------------------	-----

一、阴谋权术的主要内容

二、阴谋权术形成的原因

第五节 术论在文化史上的意义	158
----------------	-----

第六章 势 论	161
---------	-----

第一节 对封建国家的一般论述	161
----------------	-----

一、关于国家的实质

二、关于国家的职能

三、关于国家的组织形式