

唐诗三百首

儿童版·注音

浙江少年儿童出版社

绘画 / 范振涯
注音 / 肖羽
选编 / 王值西

殷作炎
赵永芳



前 言

古代诗歌是我国文学宝库中的瑰宝。它源远流长，发展到唐朝，日趋成熟，达到鼎盛。流传至今的《全唐诗》有5万多首，有名有姓的诗人达2000多人。自村夫至皇帝，从稚童到老叟，有男士，有女子，群星灿烂，真是一个咏诗的年代。唐诗内容广泛，有的咏山川田园之美，有的写边塞将士的英勇气概，有的记述民间疾苦和人民愿望，有的抒发个人志向和奋发精神，有的表达人与人之间美好的情感……一首首诗作，一面面镜子，反映社会生活，映照人们心灵。不仅如此，优秀诗作的语言还讲求音韵和谐，既有明白晓畅的，又有含蓄深沉的，言简意赅，富有情味。一个人从小读一些唐诗，对开阔视野，增长知识，提高文化素养很有好处。

历来唐诗的选本很多，最为流传的是清人孙洙编的《唐诗三百首》，但它对今天的少年儿童来说不甚适用。根据当今少年儿童的实际情况，我们选编了这本儿童版《唐诗三百首》。

儿童版《唐诗三百首》选入的多为脍炙人口的名作，有些还是唐代的少儿之作以及反映少儿生活的作品，形式上短小，内容上易懂，可作为少年儿童学习古典文学的启蒙读物。书中各诗配有彩图，并加上简明的注释和解说，以引导小读者思考，帮助小读者理解。原诗都用汉语拼音字母注音，注音按现代汉语中普通话的语音标准，以适于少年儿童诵读。我们相信，这本儿童版《唐诗三百首》能为少年儿童所喜欢，并使他们从中得到教益。

编 者

1997年8月





目 录

送兄(七岁女)·····	1	幽州夜饮(张说)·····	18
蝉(虞世南)·····	2	送梁六自洞庭山(张说)·····	19
咏风(虞世南)·····	3	边词(张敬忠)·····	20
野望(王绩)·····	4	湖口望庐山瀑布水(张九龄)·····	21
咏鹅(骆宾王)·····	5	望月怀远(张九龄)·····	22
易水送别(骆宾王)·····	6	照镜见白发(张九龄)·····	23
风(李峤)·····	7	登鹳雀楼(王之涣)·····	24
中秋月(李峤)·····	8	凉州词(王之涣)·····	25
正月十五夜(苏味道)·····	9	望洞庭湖赠张丞相(孟浩然)·····	26
送杜少府之任蜀州(王勃)·····	10	过故人庄(孟浩然)·····	27
山中(王勃)·····	11	送朱大入秦(孟浩然)·····	28
从军行(杨炯)·····	12	春晓(孟浩然)·····	29
渡汉江(宋之问)·····	13	宿建德江(孟浩然)·····	30
登幽州台歌(陈子昂)·····	14	渡浙江问舟中人(孟浩然)·····	31
咏柳(贺知章)·····	15	从军行(王昌龄)·····	32
回乡偶书(贺知章)·····	16	从军行(王昌龄)·····	33
回乡偶书(贺知章)·····	17	从军行(王昌龄)·····	34

出塞(王昌龄)	35	九月九日忆山东兄弟(王维)	55
采莲曲(王昌龄)	36	送元二使安西(王维)	56
闺怨(王昌龄)	37	秋浦歌(李白)	57
卢溪别人(王昌龄)	38	静夜思(李白)	58
芙蓉楼送辛渐(王昌龄)	39	军行(李白)	59
送柴侍御(王昌龄)	40	越女词(李白)	60
终南望余雪(祖咏)	41	峨眉山月歌(李白)	61
使至塞上(王维)	42	赠汪伦(李白)	62
辋川闲居赠裴秀才迪(王维)	43	金陵酒肆留别(李白)	63
山居秋暝(王维)	44	黄鹤楼送孟浩然之广陵(李白)	64
观猎(王维)	45	送友人(李白)	65
鹿柴(王维)	46	山中问答(李白)	66
竹里馆(王维)	47	陪侍郎叔游洞庭醉后(李白)	67
鸟鸣涧(王维)	48	登金陵凤凰台(李白)	68
莲花坞(王维)	49	望天门山(李白)	69
杂诗(王维)	50	望庐山瀑布(李白)	70
相思(王维)	51	早发白帝城(李白)	71
山中(王维)	52	月下独酌(李白)	72
田园乐(王维)	53	独坐敬亭山(李白)	73
少年行(王维)	54	访戴天山道士不遇(李白)	74

夜宿山寺(李白)	75	送李判官之润州行营(刘长卿)	95
春夜洛城闻笛(李白)	76	望岳(杜甫)	96
次北固山下(王湾)	77	前出塞(杜甫)	97
黄鹤楼(崔颢)	78	月夜(杜甫)	98
凉州词(王翰)	79	春望(杜甫)	99
桃花溪(张旭)	80	江村(杜甫)	100
山中留客(张旭)	81	客至(杜甫)	101
移家别湖上亭(戎昱)	82	绝句漫兴(杜甫)	102
塞下曲(戎昱)	83	春夜喜雨(杜甫)	103
夜别韦司士(高适)	84	赠花卿(杜甫)	104
别董大(高适)	85	江畔独步寻花(杜甫)	105
除夜作(高适)	86	江畔独步寻花(杜甫)	106
营州歌(高适)	87	闻官军收河南河北(杜甫)	107
军城早秋(严武)	88	绝句(杜甫)	108
钓鱼湾(储光羲)	89	绝句(杜甫)	109
早梅(张谓)	90	绝句(杜甫)	110
逢雪宿芙蓉山主人(刘长卿)	91	旅夜书怀(杜甫)	111
听弹琴(刘长卿)	92	登高(杜甫)	112
送灵澈上人(刘长卿)	93	登岳阳楼(杜甫)	113
送李中丞归汉阳别业(刘长卿)	94	江南逢李龟年(杜甫)	114

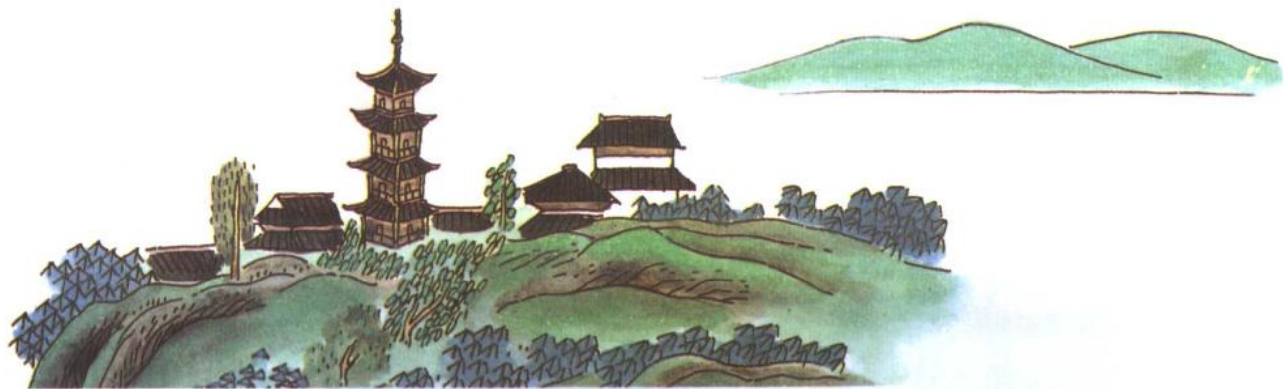
八阵图(杜甫)·····	115	拜新月(李端)·····	135
春行即兴(李华)·····	116	小儿垂钓(胡令能)·····	136
送人赴安西(岑参)·····	117	丹阳送韦参军(严维)·····	137
行军九日思长安故园(岑参)·····	118	征人怨(柳中庸)·····	138
碛中作(岑参)·····	119	题三闾大夫庙(戴叔伦)·····	139
逢入京使(岑参)·····	120	兰溪棹歌(戴叔伦)·····	140
山房春事(岑参)·····	121	送人游岭南(戴叔伦)·····	141
戏问花门酒家翁(岑参)·····	122	寒食寄京师诸弟(韦应物)·····	142
月夜(刘方平)·····	123	秋夜寄邱二十二员外(韦应物)·····	143
赋新月(缪氏子)·····	124	滁州西涧(韦应物)·····	144
枫桥夜泊(张继)·····	125	塞下曲(卢纶)·····	145
暮春归故山草堂(钱起)·····	126	逢病军人(卢纶)·····	146
归雁(钱起)·····	127	夜上受降城闻笛(李益)·····	147
送彭将军(郎士元)·····	128	江南曲(李益)·····	148
柏林寺南望(郎士元)·····	129	题邻居(于鹄)·····	149
听邻家吹笙(郎士元)·····	130	江南曲(于鹄)·····	150
寒食(韩翃)·····	131	巴女谣(于鹄)·····	151
宿石邑山中(韩翃)·····	132	游子吟(孟郊)·····	152
江村即事(司空曙)·····	133	古别离(孟郊)·····	153
寻陆鸿渐不遇(皎然)·····	134	古怨别(孟郊)·····	154

登科后(孟郊)·····	155	晚春(韩愈)·····	175
洛桥晚望(孟郊)·····	156	同水部张员外籍曲江春游寄	
少年行(令狐楚)·····	157	白二十二舍人(韩愈)·····	176
观祈雨(李约)·····	158	春闺思(张仲素)·····	177
和练秀才杨柳(杨巨源)·····	159	秋夜曲(张仲素)·····	178
春兴(武元衡)·····	160	塞下曲(王涯)·····	179
啰唝曲(刘采春)·····	161	竹枝词(刘禹锡)·····	180
题城南庄(崔护)·····	162	秋风引(刘禹锡)·····	181
岭上逢久别者又别(权德舆)·····	163	堤上行(刘禹锡)·····	182
题破山寺后禅院(常建)·····	164	秋词(刘禹锡)·····	183
惊雪(陆畅)·····	165	浪淘沙(刘禹锡)·····	184
湘江曲(张籍)·····	166	元和十年自朗州召至京,戏赠看花	
成都曲(张籍)·····	167	诸君子(刘禹锡)·····	185
野老歌(张籍)·····	168	再游玄都观(刘禹锡)·····	186
秋思(张籍)·····	169	乌衣巷(刘禹锡)·····	187
雨过山村(王建)·····	170	望洞庭(刘禹锡)·····	188
十五夜望月寄杜郎中(王建)·····	171	夏夜宿表兄宅话旧(窦叔向)·····	189
湘中(韩愈)·····	172	池上(白居易)·····	190
早春呈水部张十八员外(韩愈)·····	173	赋得古原草送别(白居易)·····	191
游太平公主山庄(韩愈)·····	174	邯郸冬至夜思家(白居易)·····	192

惜牡丹花(白居易)·····	193	送唐环归敷水庄(贾岛)·····	212
大林寺桃花(白居易)·····	194	寻隐者不遇(贾岛)·····	213
暮江吟(白居易)·····	195	题诗后(贾岛)·····	214
钱塘湖春行(白居易)·····	196	题金陵渡(张祜)·····	215
白云泉(白居易)·····	197	农父(张碧)·····	216
遗爱寺(白居易)·····	198	瀑布(施肩吾)·····	217
陈情上韦令公(薛涛)·····	199	峭山中叟(施肩吾)·····	218
悯农(一)(李绅)·····	200	登玄都阁(朱庆馀)·····	219
悯农(二)(李绅)·····	201	贞元十四年旱甚,见权门移芍药花(吕温)	
柳州二月榕叶落尽偶题(柳宗元)·····	202	·····	220
与浩初上人同看山		题西施石(王轩)·····	221
寄京华亲故(柳宗元)·····	203	汴河直进船(李敬方)·····	222
江雪(柳宗元)·····	204	马诗(李贺)·····	223
偶书(刘叉)·····	205	昌谷北园新笋(李贺)·····	224
井栏砂宿遇夜客(李涉)·····	206	农家望晴(雍裕之)·····	225
牧童词(李涉)·····	207	咸阳城西楼晚眺(许浑)·····	226
菊花(元稹)·····	208	过华清宫(杜牧)·····	227
离思(元稹)·····	209	赠别(杜牧)·····	228
剑客(贾岛)·····	210	题乌江亭(杜牧)·····	229
题李凝幽居(贾岛)·····	211	江南春(杜牧)·····	230

齐安郡后池(杜牧)·····	231	对雪(高骈)·····	251
赤壁(杜牧)·····	232	南池(李郢)·····	252
泊秦淮(杜牧)·····	233	鹦鹉(罗隐)·····	253
山行(杜牧)·····	234	雪(罗隐)·····	254
秋夕(杜牧)·····	235	蜂(罗隐)·····	255
清明(杜牧)·····	236	感弄猴人赐朱绂(罗隐)·····	256
咸阳值雨(温庭筠)·····	237	钓侣(皮日休)·····	257
商山早行(温庭筠)·····	238	离骚(陆龟蒙)·····	258
陇西行(陈陶)·····	239	新沙(陆龟蒙)·····	259
霜月(李商隐)·····	240	送日本国僧敬龙归(韦庄)·····	260
登乐游原(李商隐)·····	241	台城(韦庄)·····	261
夜雨寄北(李商隐)·····	242	与小女(韦庄)·····	262
宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮(李商隐)·····	243	田家(聂夷中)·····	263
隋宫(李商隐)·····	244	公子家(聂夷中)·····	264
无题(李商隐)·····	245	江行无题(钱珣)·····	265
贾生(李商隐)·····	246	咏架上鹰(崔铉)·····	266
江楼感旧(赵嘏)·····	247	己亥岁感事(曹松)·····	267
过野叟居(马戴)·····	248	云(来鹄)·····	268
官仓鼠(曹邴)·····	249	春怨(金昌绪)·····	269
山亭夏日(高骈)·····	250	焚书坑(章碣)·····	270

鸡(崔道融)·····	271	再经胡城县(杜荀鹤)·····	286
牧竖(崔道融)·····	272	渔父(李中)·····	287
田上(崔道融)·····	273	春晚书山家屋壁(贯休)·····	288
溪居即事(崔道融)·····	274	公子行(贯休)·····	289
晓日(韩偓)·····	275	春草(唐彦谦)·····	290
华清宫(吴融)·····	276	社日(王驾)·····	291
富贵曲(郑遨)·····	277	雨晴(王驾)·····	292
公子行(孟宾于)·····	278	寄外征衣(陈玉兰)·····	293
怀良人(葛鸦儿)·····	279	和李秀才边庭四时怨(卢汝弼)·····	294
淮上与友人别(郑谷)·····	280	寄人(张泌)·····	295
淮上渔者(郑谷)·····	281	农家(颜仁郁)·····	296
赠卖松人(于武陵)·····	282	咏月(李建枢)·····	297
送人游吴(杜荀鹤)·····	283	述国亡诗(徐氏)·····	298
山中寡妇(杜荀鹤)·····	284	金缕衣(无名氏)·····	299
蚕妇(杜荀鹤)·····	285	水调歌(无名氏)·····	300



sòng xiōng

送兄

qī suì nǚ
七岁女

bié lù yún chū qǐ
别路云初起，
lí tíng yè zhèng xī
离亭叶正稀。
suǒ jiē rén yì yàn
所嗟人异雁，
bù zuò yī háng fēi
不作一行飞。



【注释】 ①七岁女：姓名不详，写此诗时年仅七岁。 ②离亭：送别处的路亭。

【解说】 这首诗表达小作者送别哥哥时依恋不舍的深情。哥哥要上路了，天边秋云初起，天色灰蒙蒙的；分别处的路亭周围，树叶纷纷飘落，气氛萧索。令人感叹的是人不能跟大雁一样，雁行能一起飞向远方，而此时我们兄妹却不能同去远地。诗中写景的气氛与离别时的心情相应，兄妹不忍分离与雁行齐飞相对照，显得自然、诚挚。

chán

蝉

yú shì nán

虞世南

chuí ruí yǐn qīng lù

垂 缕 饮 清 露，

liú xiǎng chū shū tóng

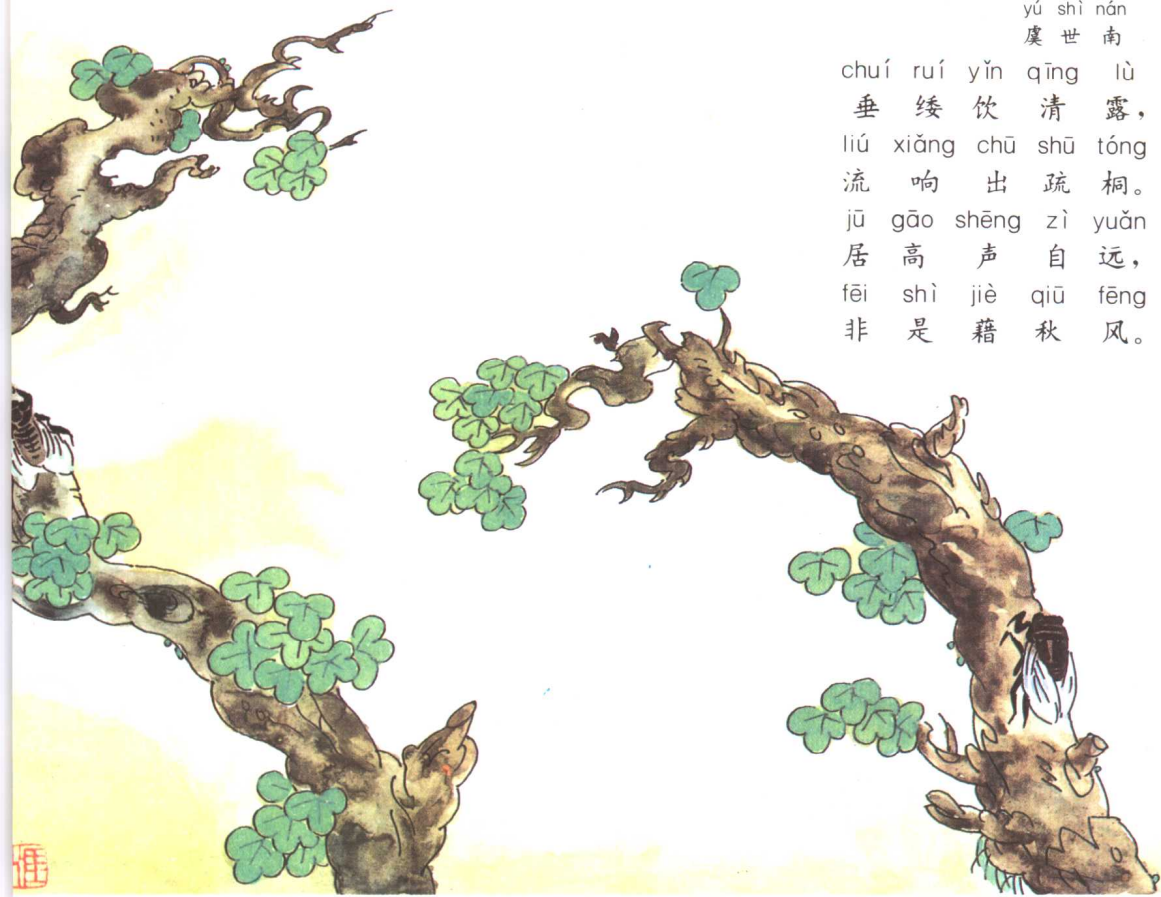
流 响 出 疏 桐。

jū gāo shēng zì yuǎn

居 高 声 自 远，

fēi shì jiè qiū fēng

非 是 藉 秋 风。



【注释】 ①垂缕：本指垂下帽带，这里指蝉低着头。 ②流：流布，传布。疏桐：高大的梧桐。 ③藉：凭借。

【解说】 蝉饮着清纯的露水，从高大的梧桐树上发出叫声。蝉因身居高处，声音自然能够传得很远，并不是借助秋风吹送。诗人借写蝉的声音能传得很远来说明一个具有高尚品格的人，他的名声也自然会流传四方。

yǒng fēng

咏 风

yú shì nán

虞世南

zhú wǔ piāo qīng xiù

逐 舞 飘 轻 袖，

chuán gē gòng rào liáng

传 歌 共 绕 梁。

dòng zhī shēng luàn yǐng

动 枝 生 乱 影，

chuī huā sòng yuǎn xiāng

吹 花 送 远 香。



【注释】 ①逐：随。轻袖：薄衣袖。 ②共：通“供”，给，使得。绕梁：即“余音绕梁”。 ③远：远处，远方。

【解说】 风舞动着人们轻薄的衣袖，传送着美妙的歌声，使枝影摇乱，吹送来远处阵阵的花香。风本无形，此诗描写了“舞”、“歌”、“枝”、“花”在风吹动下的各种动态，使人看得到，听得到，闻得到，生动形象。

yě wàng
野望

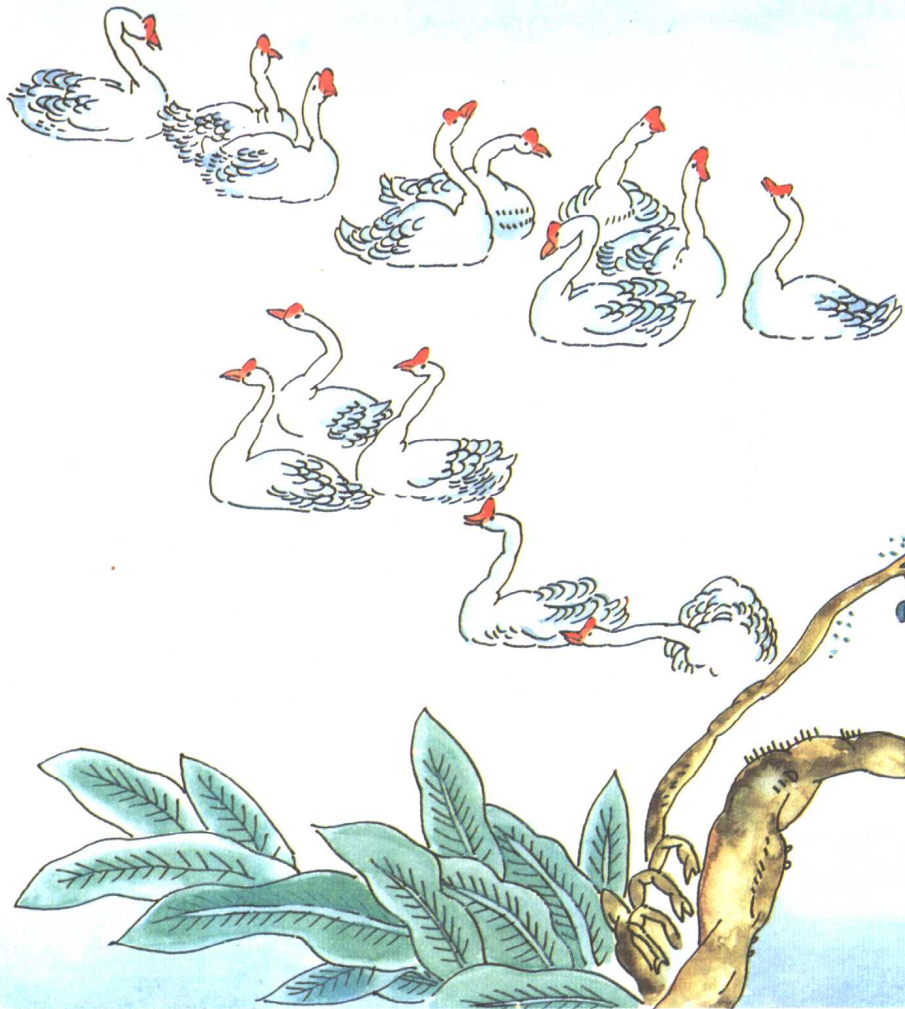
wáng jì
王绩

dōng gāo bó mù wàng
东 皋 薄 暮 望，
xǐ yǐ yù hé yī
徙 倚 欲 何 依。
shù shù jiē qiū sè
树 树 皆 秋 色，
shān shān wéi luò huī
山 山 唯 落 晖。
mù rén qū dú fǎn
牧 人 驱 犊 返，
liè mǎ dài qín guī
猎 马 带 禽 归。
xiāng gù wú xiāng shí
相 顾 无 相 识，
cháng gē huái cǎi wēi
长 歌 怀 采 薇。



【注释】 ①徙倚：徘徊。欲何依：百无聊赖的彷徨心情。 ②落晖：夕阳。 ③犊：小牛，泛指牛。
④禽：指鸟兽。 ⑤长歌怀采薇：指追怀古代采薇而食的隐士伯夷和叔齐。薇，蕨薇。嫩叶和根中的淀粉可以吃。

【解说】 傍晚我在东皋眺望，心里感到彷徨寂寞。所有的树木都染上了枯黄的颜色，群山只有夕阳的余晖。牧童赶着群牛回村，猎马驮着猎物归来。看到的人都不认识，这使我更怀念古代的隐士伯夷和叔齐了。



yǒng é
咏 鹅

luò bīn wáng
骆 宾 王

é é é
鹅 鹅 鹅，
qū xiàng xiàng tiān gē
曲 项 向 天 歌。
bái máo fú lǜ shuǐ
白 毛 浮 绿 水，
hóng zhǎng bō qīng bō
红 掌 拨 清 波。

【注释】 ①曲项：弯曲的脖子。 ②拨清波：划水。

【解说】 鹅呀鹅，弯着脖子向天欢叫。洁白的羽毛漂浮在碧绿的水面上，红红的脚掌拨动着清清的水波。诗中白鹅游水时的形象和悠然自得的神态生动逼真。相传诗人写这首诗时还只有七岁。

yì shuǐ sòng bié
易水送别

luò bīn wáng
骆宾王

cǐ dì bié yān dān
此地别燕丹，
zhuàng shì fà chōng guān
壮士发冲冠。
xī shí rén yǐ mò
昔时人已没，
jīn rì shuǐ yóu hán
今日水犹寒。



【注释】 ①易水：河流名，在今河北省易县。 ②燕丹：燕国的太子，名丹。 ③冠：帽子。 ④没：死。

【解说】 当年荆轲在这里告别燕太子丹入秦刺杀秦王，临行时，壮士慷慨激昂，怒发冲冠。如今古代的壮士早已死去，但这里的水还是像当年一样冰冷。这首诗与一般的送别诗的那种伤感情绪不同，诗人对古代壮士的追怀，似乎在激励友人也要学习荆轲去干一番事业。