

中学语文教师进修读物

汉语知识新编

主 编 张志公
庄文中



人民教育出版社

汉语知识新编

主编 张志公
庄文中

人民教育出版社

FF 64 ~~132~~ 02

(京)新登字 113 号

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语知识新编/张志公, 庄文中主编. —北京: 人民教育出版社, 1996

(中学语文教师进修读物)

ISBN 7-107-11295-3

I. 汉… II. ①张… ②庄… III. 汉语, 现代-基本知识 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 12618 号

中学语文教师进修读物

汉语知识新编

主编 张志公

庄文中

*

人民教育出版社出版发行

全国新华书店经销

华云电子数据中心照排

中国科学院印刷厂印装

*

开本 850×1168 1/32 印张 17.5 字数 423,000

1996 年 3 月第 1 版 1996 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—2230

ISBN 7-107-11295-3

G·4456 定价 19.90 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与印厂联系调换

前 言

语言是人类最重要的交际工具。人们利用语言进行思维，传达信息，协调行动，推动人类社会的发展。

语言是一种语音语义相结合的交际工具，包括语汇、语音、文字、语法、修辞等。语汇是语言的建筑材料，是语言的基础。语汇表现在口头上，用相应的语音表达，语音是语言的声音符号；语汇表现在书面上，用相应的文字表达，文字是语言的记录符号。语法是语言的组合法——组合语言单位来准确地表情达意。修辞是语言的选用法——根据表达需要来选用语言，艺术地表情达意。语言逻辑是语言的思维法——合乎逻辑地用语言表达思想。语言就是这样一种各个要素互相独立而又互相联系的体系。

现代汉语普通话是世界上独具特点的一种丰富发达的语言，是非形态语言，不同于形态语言的英语、俄语等，也不同于粘着语言的日语。现代汉语同印欧语言相比较，有下列主要特点。

一 语汇方面

（一）以单音节语素为主。

绝大多数单音节语素可以独立成词，也可以同别的语素组合成词。

（二）构词法简易灵活。

最基本的构词法是合成法，组合关系有并列、偏正、陈述、支配、补充。例如：语一言→语言，红一旗→红旗，地一震→地震，动一员→动员，提一高→提高。

（三）以单音节词和双音节词为主。

双音节词能产性大。古代汉语许多单音节词，在现代汉语中发展为双音节词（月→月亮，衣→衣服）。在现代汉语中，多音节词常常简缩为双音节词（彩色电视机——彩电，政治协商会议——政协）。现代汉语能产双音节词，可以避免单音节词因传达信息量不足而语义含混的现象。

（四）成语、歇后语、惯用语等丰富多采，富有表现力。

二 语音方面

（一）有声调。

每一个音节都有一个声调，声调区别单音节的意义，如 fā（发），fá（罚），fǎ（法），fà（发）。

（二）没有复辅音。

一个音节里不会出现两三个辅音联结在一起的复辅音，音节结构比较整齐。

（三）元音占优势。

一个音节必须有元音；有的韵母由两三个元音构成。元音结尾的音节多，又没有如英语中的闭音节，发音宏亮持久。

汉语的音节比较整齐，声调高低升降变化有致，音节中元音占优势，这样，汉语的音乐性强，铿锵悦耳。

三 汉字方面

（一）汉字是形、音、义的结合体，信息量大。

每个汉字都有一定的形体，一定的读音，一定的意义。这种形音义结合体的汉字，含信息量大，适应记录以单音节语素为主的汉语。

（二）形体独特，造字量大。

用笔划、偏旁等造字，易于造字，能产性大；字形能够激发联想，利于识记、理解。

（三）超越时空。

一个字形、音、义俱全，可以不受时间或方言限制，长期而又广泛使用，超越时空。

四 语法方面

(一) 语序和虚词是表达语法关系的主要手段。

语序不同，语法关系或句子成分不同，如“老师爱学生”“学生爱老师”。虚词不同，语法关系不同，如“哥哥或弟弟”“哥哥和弟弟”。

(二) 语言单位结构关系有对应性，组合简易。

语素和语素构成词，词和词构成短语，短语构成句子，其语法关系有对应性，如“地震”，“地震停止”，“地震停止了。”三者都是主谓结构。

(三) 词类同句子成分不对应，词类有多功能。

一类词可以主要作某种句子成分，然而也可以作其他句子成分。名词“铁”，作主语和宾语，也可以作谓语动词：“他铁了心。”也可以作定语：“他有铁的意志。”

(四) 量词十分丰富。

数词同名词、动词组合，大都要加上量词。不同名词、动词往往配用不同量词：一只兔子，一头牛，一匹马，一条蛇；说一顿，看一下，听一回，读一遍。

(五) 语气助词丰富。

句末语气助词丰富，充分表达不同语气情态：“他好吗？”“他好吧？”“他好啊？”

五 修辞方面

(一) 灵活性大，艺术性强。

汉语的语汇、语音、汉字、语法独具特点，为修辞提供了灵活性，可以艺术地使用语言。

(二) 具有丰富多采的修辞方法（修辞格）。

现代汉语具有多种多样、独具表现力的修辞方法，而其中比喻、对偶等尤为发达，体现语言的形象美和对称美。

(三) 重视用词造句、篇章结构、文体风格的整体修饰，最大限度地提高语言的表达效果。

六 语言逻辑方面

语言是人类最重要的交际工具，又是思维工具。汉语的特点也体现汉民族思维的整体性、灵活性和模糊性。本书阐述和运用语言逻辑，旨在尝试，还有待于深入研究、阐述和运用。

现代汉语是世界上历史悠久、丰富发达、独具特点的语言之一，不仅为我国社会主义现代化建设作出了伟大贡献，而且已经成为联合国六种工作语言之一，在国际交往中越来越发挥重要作用。因此，每一个中国人都要学习现代汉语，使用现代汉语，热爱现代汉语。

学习现代汉语，要学习知识，培养和发展能力。人类社会发展，知识也在发展；知识的发展也促使人类社会发展。语言文字的知识也在发展，培养能力又要以知识为基础。所以，必须普及现代汉语知识，必须学习现代汉语知识。知识要精要、好懂、有用。学习知识要同使用知识自然地结合起来，培养使用语言知识的能力，提高听说读写的能力。学习现代汉语，还要自觉地规范语言，推广和纯洁普通话，使现代汉语适应现代化建设和国际交往的需要。

目 录

前言	(1)
第一章 语汇	(1)
第一节 语素	(1)
一 语素的确定	(1)
二 语素的种类	(2)
三 语素、音节、汉字的相互关系	(5)
第二节 词	(8)
一 词的确定	(8)
二 词的构成	(9)
三 语汇的构成	(11)
(一) 基本词、一般词	(11)
(二) 文言词、方言词、外来词	(13)
第三节 熟语	(17)
一 成语	(17)
(一) 成语的来源	(17)
(二) 成语的结构	(18)
(三) 成语的使用	(19)
二 歇后语	(21)
三 惯用语	(23)

第四节 词义	(25)
一 词义的构成	(25)
(一) 理性义	(25)
(二) 附带义	(26)
二 词义的种类	(28)
(一) 单义和多义	(28)
(二) 基本义和派生义	(29)
(三) 同义和反义	(31)
(四) 褒义和贬义	(36)
(五) 确切义和模糊义	(37)
(六) 语义场	(43)
(七) 词义解释	(46)
第五节 语境和词语使用	(49)
一 语境的三个层次	(49)
(一) 口语的前言后语或书面语的上下文	(49)
(二) 交际双方	(49)
(三) 社会背景	(50)
二 语境的功能和词语使用	(51)
(一) 确定功能	(51)
(二) 补足功能	(52)
(三) 选择功能	(52)
(四) 生成功能	(53)
三 语境蕴含文化	(55)
第六节 语汇的发展变化和规范	(58)
一 语汇的发展变化	(58)
(一) 新词的产生	(58)
(二) 旧词的消失和变化	(59)

(三) 词义的发展变化	(59)
二 语汇的规范	(60)
(一) 规范词语的读音	(60)
(二) 规范词语的形体	(60)
(三) 规范地吸收文言词、方言词、外来词	(61)
三 养成规范使用词语的习惯	(61)
第二章 语音和汉字	(63)
第一节 语音	(63)
一 语音常识	(63)
(一) 语音的性质	(63)
(二) 语音的四要素	(66)
(三) 语音的基本概念	(68)
(四) 记音符号	(71)
二 声母	(76)
(一) 声母的分类和发音	(76)
(二) 声母辨正	(87)
三 韵母	(90)
(一) 韵母的分类和发音	(90)
(二) 韵母辨正	(105)
(三) 双声、叠韵和押韵	(107)
四 声调	(109)
(一) 声调及其作用	(109)
(二) 四声	(109)
(三) 调类、调形和调值	(110)
(四) 普通话的调类、调形和调值	(111)
(五) 声调辨正	(113)
五 音节	(115)

(一) 普通话音节的结构	(115)
(二) 普通话声母和韵母的配合规律	(117)
(三) 音节的拼读和拼写	(118)
六 轻声和儿化	(123)
(一) 轻声	(123)
(二) 儿化	(125)
七 语音规范化	(127)
(一) 轻声和儿化的规范	(127)
(二) 异读词的规范	(128)
(三) 误读音正音	(129)
附录一：国际音标简表	(131)
附录二：汉语拼音字母、注音符号和国际音标对照表	(132)
附录三：普通话韵辙表	(133)
附录四：声调对照表	(134)
第二节 汉字	(136)
一 汉字的性质和优缺点	(137)
二 汉字的造字法	(140)
(一) 独体表意字	(141)
(二) 会意字	(141)
(三) 形声字	(142)
(四) 半意符半记号字	(142)
(五) 半音符半记号字	(143)
(六) 独体记号字	(143)
(七) 合体记号字	(143)
三 汉字的字量	(144)
四 汉字的字形	(148)
(一) 笔画	(149)

(二) 部件	(154)
(三) 整字	(162)
五 汉字的字音	(166)
(一) 汉字字音的特点	(166)
(二) 汉字的表音功能	(168)
六 汉字的字义	(170)
(一) 汉字字义的特点	(170)
(二) 汉字的表义功能	(172)
七 汉字的字序	(173)
(一) 音序查字法	(174)
(二) 部首查字法	(175)
(三) 笔画笔形查字法	(176)
(四) 四角号码查字法	(177)
八 汉字的应用和效率	(178)
(一) 汉字的应用	(178)
(二) 汉字的效率	(178)
九 汉字的简化和规范化、标准化	(182)
(一) 汉字的简化	(182)
(二) 汉字的规范化、标准化	(186)
十 汉字的信息处理	(191)
(一) 汉字的输入	(191)
(二) 汉字标准交换码	(193)
(三) 汉字点阵	(194)
附录五: 容易数错笔画数的字	(195)
附录六: 常见多音字表	(196)
附录七: 容易读错的常用字表	(216)

第三章 语法	(220)
第一节 词类	(220)
一 实词和虚词.....	(220)
二 实词.....	(223)
(一) 名词、动词、形容词.....	(223)
(二) 数词、量词.....	(233)
(三) 代词.....	(235)
三 虚词.....	(237)
(一) 副词.....	(237)
(二) 介词.....	(244)
(三) 连词.....	(246)
(四) 助词.....	(250)
(五) 叹词.....	(255)
(六) 拟声词.....	(258)
第二节 短语	(262)
一 短语的分类和功能.....	(262)
二 主谓短语和主语、谓语.....	(265)
三 动宾短语和动词、宾语.....	(267)
四 动补短语和补语.....	(268)
五 偏正短语和定语、状语.....	(269)
六 并列短语.....	(272)
七 短语的扩展.....	(273)
第三节 单句	(276)
一 主谓句和非主谓句.....	(276)
(一) 句子的分类.....	(276)
(二) 主谓句和非主谓句.....	(277)
(三) 合成词、短语、单句的结构基本一致.....	(280)

二 单句的成分和主干·····	(281)
三 单句的复杂化和分析·····	(282)
四 特殊句式·····	(286)
(一) 把字句·····	(286)
(二) 被字句·····	(288)
(三) 连动句·····	(289)
(四) 兼语句·····	(291)
(五) 是字句·····	(292)
(六) 存现句·····	(293)
五 单句的使用·····	(295)
(一) 分析语法结构, 理解语义·····	(296)
(二) 使用语法结构, 表达语义·····	(297)
第四节 复句·····	(303)
一 复句的构成和类别·····	(303)
二 一重复句·····	(305)
三 多重复句·····	(308)
四 复句和读写·····	(311)
第五节 紧缩句·····	(315)
一 狭义的紧缩句·····	(315)
二 广义的紧缩句·····	(316)
第六节 句群·····	(318)
一 句群的构成和类别·····	(318)
(一) 并列句群·····	(320)
(二) 承接句群·····	(321)
(三) 递进句群·····	(321)
(四) 选择句群·····	(322)
(五) 转折句群·····	(322)

(六) 假设句群	(323)
(七) 条件句群	(324)
(八) 因果句群	(324)
二 句群和段、篇	(325)
三 句群和听说读写	(328)
第四章 修辞	(334)
第一节 修辞概说	(334)
一 什么是修辞	(334)
二 修辞的基本要求	(335)
(一) 准确	(335)
(二) 经济	(335)
(三) 富有表现力	(336)
三 修辞的原则	(337)
第二节 语汇修辞	(339)
一 什么是语汇修辞	(339)
二 意义的锤炼	(339)
三 色彩的选择	(342)
(一) 感情色彩鲜明	(342)
(二) 语体色彩协调	(344)
四 声音的调配	(345)
(一) 音节匀称	(345)
(二) 声调协调	(346)
(三) 押韵和谐	(347)
(四) 叠音自然	(347)
五 几种重要的语汇修辞现象	(347)
(一) 动词、形容词的选择	(347)
(二) 同义词语和反义词语的运用	(348)

(三) 词性的活用	(350)
第三节 句子修辞	(351)
一 什么是句子修辞	(351)
二 句子的组织	(351)
(一) 常式句和变式句的组织	(351)
(二) 长句和短句的组织	(353)
(三) 整句和散句的组织	(355)
三 句式的选择	(356)
(一) 肯定句和否定句	(356)
(二) 主动句和被动句	(357)
(三) 陈述句、疑问句、祈使句和感叹句	(358)
第四节 辞格修辞	(360)
一 什么是辞格修辞	(360)
二 比喻	(360)
(一) 明喻	(361)
(二) 暗喻	(361)
(三) 借喻	(362)
三 比拟	(363)
(一) 拟人	(364)
(二) 拟物	(364)
四 夸张	(365)
(一) 扩大夸张	(365)
(二) 缩小夸张	(366)
(三) 超前夸张	(366)
五 借代	(367)
六 双关	(369)
(一) 谐音双关	(369)

(二) 语义双关	(370)
七 反语	(371)
八 摹状	(372)
(一) 摹声	(372)
(二) 摹色	(373)
(三) 摹形	(373)
九 引用	(374)
(一) 明引	(374)
(二) 暗引	(375)
十 拈连	(375)
十一 仿词	(376)
十二 设问	(377)
十三 反问	(379)
十四 对比	(380)
十五 对偶	(381)
(一) 正对	(381)
(二) 反对	(381)
(三) 串对	(382)
十六 排比	(383)
十七 反复	(385)
(一) 连续反复	(385)
(二) 间隔反复	(385)
十八 修辞格的综合运用	(386)
第五节 篇章修辞	(388)
一 什么是篇章修辞	(388)
二 段落和层次	(388)
(一) 段落的组织	(389)