

世界古典文学名著简易读物

雾都抓儿[英]C. 狄更斯著

铁道少年[英]E. 内斯比特著

北京出版社

世界古典文学名著简易读物

雾都孤儿 [英]C. 狄更斯 著

铁道少年[英]E. 內斯比特著

图书在版编目(CIP)数据

雾都孤儿/(英)狄更斯(Dickens, C.)著;(英)刘易斯,(英)兰德尔改编、铁道少年:英文/(英)内斯比特(Nesbit, E.)著;(英)科林斯(Collins, J.)改编.—北京:北京出版社,2002

(蓝鸚鵡中学英语听读文库,世界古典文学名著简易读物) ISBN 7-200-04518-7

Ⅰ.①雾...②铁... Ⅱ.①狄...②刘...③兰...④内...⑤科... Ⅲ.英语一中学一课外读物 Ⅳ.C634.413中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 002049 号

世界古典文学名著简易读物 **雾都孤儿 铁道少年** WUDU CU'ER TIEDAO SHAONIAN

〔英〕C.狄更斯

〔英〕E.内斯比特

北京出版社出版 (北京北三环中路6号)

邮政编码:1000日

网 址: www.bph.com.cn 北京出版社出版集团总发行 新 华 书 店 经 销 北京市瀛洲印刷厂印刷

787×1092 32 开本 6.5 印张 100 000 字 2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷 印数 1—5000

ISBN 7 - 200 - 04518 - 7/C+1455 定价:9.50 元

序

学习外语要掌握听说读写四项技能,听和读是接受性技能,说和写是产出性技能。从交际教学法来说,学外语就是为了交际,通过掌握实际应用的能力,能说会写。要做到这一点,便要多听多读,因此听说读写是互补的,缺一不可的。其次,当代语言教学理论的实践,强调学习与习得兼顾。前者在宏观上通过老师在教室内进行,配有固定的教材;在微观上指导老师改进课堂教学方法,以学生为中心,多让学生参与,可取得更好的教学效果。惟独在习得方面,尽管在理论上谁都明白让学生在自然真实条件下,无意识地、轻轻松松地接触英语,但很少有人为学生创造习得的环境和物质条件,形成自流。

从目前国内的出版市场上看,所提供的一些听 力和阅读材料,多半是供成人用的,或是直接从国外 引进的教材,不能引起国内广大青少年的兴趣,不能 满足他们的要求。其次,某些编书者把听和读分开, 听力教材和阅读教材分流,这不利于接受性技能的 综合培养。现北京出版社出版了《蓝鹦鹉中学英语 听读文库》将听和读两者通盘考虑,可谓英明之举。 如文库的一个品种《美国之音特别节目听读》以听为 主,同时提供文字材料,而另一品种《Ladybird 英语 听读》以读为主,同时配有磁带。

《蓝鹦鹉中学英语听读文库》的第二个优点是,这些课外学习材料针对性明确,面向中学生的需要。它非常注意趣味性和可读性。如《中学英语轻松阅读》有学生们所喜欢的寓言、诗歌、故事、幻想、传说等内容,也把学生引入蜘蛛、黑猩猩、狮子、小狗、小猫等动物世界。

《文库》注意将英语学习和文化知识的传授结合起来,使学生在学习英语过程中同时增长文化知识,或者在接受文化知识的不知不觉过程中习得了英语。如《美国之音特别节目听读》介绍了西方国家的"愚人节"、"劳动节"等文化习俗,以及美国拳王阿里在体育运动上的成就和政治上的正义感等。《Ladybird 英语听读》让学生接触到英美国家的优秀儿童文学,如《格列佛游记》《金银岛》《艾丽丝漫游奇境》等名著。《Cowin 英语百科阅读》的内容有对英语学习的指导、英国的衰落、英国剑桥和牛津两所名大学

的掌故、美国的穷富差距、体育音乐等。《中学英语轻松阅读》和《Cowin 英语百科阅读》还收入计算机 于年虫、克隆技术、航天、健康长寿等现代科技知识。

由于中学生涵盖从初一到高三的不同年龄段,《文库》的优势是提供难易度不同的品种,供读者酌情选用。有的是初中生的理想材料,如《美国之音特别节目听读》;有的适合高中生,如《Cowin 英语百科阅读》;而《中学英语轻松阅读》共6册,分别与初中和高中相对应。

教育部英语课程标准研制组起草的《国家英语课程标准(义务教育阶段)》的讨论稿曾规定,在阅读方面除正规教材外,应引导学生进行课外阅读,如英语标准第3级应达到10万字的阅读量。《蓝鹦鹉中学英语听读文库》将与广大中学生读者携手,共同向这个目标迈进。

胡壮麟 2000 年 7 月 13 日于 北京大学畅春园

OLIVER TWIST 雾都孤儿

[英] Charles Dickens 著

改写 Brenda Ralph Lewis and

Ronne Randall



目 录

雾都孤儿

Ι.	OLIVER'S EARLY LIFE	
	奥立弗的幼年生活	• (5)
B.	OLIVER COMES TO LONDON	
	奥立弗来到伦敦 ·······	(11)
Ш.	FAGIN'S GANG -	
	费根的团伙	(18)
IV .	NEW FRIENDS	
	新朋友	(24)
V .	'HE MUST BE FOUND'	
	"一定要找到他"	(31)
И.	'TRAPPED	
	掉进圈套	(35)
₩ .	THREATENING WORDS	
	威胁的话	(41)
VIII.	THE BURGLARY	
	盗窃	(44)
LX.	KINDNESS - AND A DISAPPOINTMENT	
	善心——及失望	(48)
Χ.	A CURIOUS TALE	

_	一个奇异的	故事	••••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•	(55)
	HE MEETI					
耐	[面	<i></i>			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	(60)
∭ . T	HE MYSTE	RY IS	SOLVE	D		
谜	と 被解开了	·		.		(64)
XII . A	BRIGHT	FUTUR	E			
H	5明的前途	<u>:</u>	•	•••••		(70)
参考证	译文		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			(74)
参考答	*案			•••••		(98)
		铁	渞	少	年	
		<i>7</i>)	~		•	
I . T	HE BEGIN	NING (OF THIN	IGS		
						(107)
	ETER'S CO					
-						(112)
	HE OLD G					(/
						(121)
	RISONERS					(1-7)
						(126)
	AVIOURS ((120)
						(131)
	OR VALOU					(151)
						(137)
			CRET			(137)

可怕的秘密	(142)
₩. THE HUNT IN THE RED JERSEY	
穿红衬衣的"猎狗"	(148)
IX. WHAT BOBBIE BROUGHT HOME	
博比把什么带回了家	(154)
$\bar{\lambda}$. THE END	
大结局	(159)
参考译文 ······	(165)
参考答案 ······	(189)

作者简介

查尔斯·狄更斯出生于 1812 年。他的父亲是一名小职员,在他 12 岁的时候因负债被投入监狱,查尔斯只好被迫到一个货栈工作。这些经历给了他深刻的影响,他后来所写的许多故事和书都是关于维多利亚时代的英国穷人们所遭受的苦难的内容。

试读结束: 需要全本请在线购买: www.ertong



主要人物

Oliver Twist 奥立弗·特维斯特(孤儿)

Mr Bumble 班布尔先生(管理济贫院的教区官

员)

Jack Dawkins 杰克·道金斯(绰号"逮不着的机灵

鬼")

Fagin 费根(一帮小偷强盗的首领)

Charley Bates 查里·贝兹(费根团伙的一个男孩)

Mr Brownlow 布朗劳先生(一位好心的老绅士)

Naney 南茜(费根团伙里的一个善良的女

孩)

Bill Sikes 比尔·塞克斯(费根团伙里的一个

欺强凌弱的残忍的人)

Mr Monks 蒙克斯先生(真名为爱德华·黎福

德,奥立弗的同父异母哥哥)

OLIVER'S EARLY LIFE

In the first half of the nineteenth century $^{\textcircled{1}}$, there existed $^{\textcircled{2}}$ in most English towns a $grim^{\textcircled{3}}$ building known as the workhouse. This was where the parish authorities $^{\textcircled{4}}$ sent the aged, the homeless and the poor who could not work and had nowhere else to go.

It was in the workhouse that Oliver Twist was born. Oliver's mother, a beautiful young woman, had been found lying in the street the night before. No one knew who she was, and she died within minutes of giving birth $^{\textcircled{5}}$. Oliver Twist was given his unusual $^{\textcircled{5}}$ name by Mr Bumble, the parish official in charge of $^{\textcircled{7}}$ the workhouse.

At the age of ten months, Oliver was sent out to a

①in the first half of the nineteenth century 十九世纪早期

②exist v. 存在

③grim adj. 严酷的

④the parish authorities 教区当局

⑤give birth 分娩

⁽Gunusual adj. 不寻常的

①in charge of 管理

branch-workhouse, to be brought up^{\oplus} by the elderly Mrs Mann. She looked after twenty or thirty poor orphans $^{\oplus}$, for a small weekly fee paid by the parish $^{\oplus}$. Mrs Mann used most of this money for herself, and very little to feed and clothe the children. Consequently $^{\oplus}$, Oliver, like all his contrades $^{\oplus}$, grew into a small, pale, thin child.

When Oliver was nine, Mr Bumble came to bring him back to the workhouse so that he could be taught a trade with other boys his age.

As miserable as Oliver had been whilst at Mrs Mann's, he was even more unhappy at the workhouse. He missed the friends he had grown up with, and he was hungrier than he had ever been. All the boys were ever fed was gruet.

One evening, Oliver thought he would go mad with hunger. He had finished his allotted[®] bowl of gruel and

①be brought up 被抚养大

②orphan a. 孤儿

③a small weekly fee paid by the parish 由教区付给每周少量的费用

④consequently adv. 从前,因此

⑤comrades n.伙伴们

⑥miserable adj. 悲惨的

②whilst adv. 回时

[®]gruel n. 稀粥

③allot v. 分配

still felt a raging emptiness inside him. Desperately $^{\textcircled{1}}$, with his bowl and spoon in hand, he approached $^{\textcircled{2}}$ the master of the workhouse.

'Please, sir, 'said Oliver, 'I want some more.'

The master was *stupefied* $^{\textcircled{3}}$. No one had ever dared to ask for more. 'What?' he *roared* $^{\textcircled{4}}$.

'Please, sir, 'Oliver repeated quietly, 'I want some more.'

Enraged $^{\textcircled{5}}$, the master struck Oliver on the head, and locked him up in a dank and dismal cell $^{\textcircled{6}}$. He remained $^{\textcircled{7}}$ there for weeks.

Rescue $^{\textcircled{\$}}$ from this wretched existence came in the form of Mr Sowerberry, and undertaker $^{\textcircled{\$}}$ who took Oliver as an apprentice $^{\textcircled{\$}}$.

At the Sowerberrys ', Oliver was fed table scraps (1)

7 22.2.

①desperately adv. 失望地,不顾一切地

②approach v. 靠近

③stupefied adj. 目瞪口呆的

[⊕]மவா ச. டூவு

⑤enrage v. 激怒

⑥in a dank and dismal cell 在潮湿阴冷的小房间里

⑦remain v. 保持,呆肴

图rescue v. 解救

①undertaker n. 承办殡葬者

Dapprentice n. 学徒

①scraps n. 残羹剩饭