

馬路隨筆

王经文 著



解放军出版社

驿路随笔

王经文 著

解放军出版社

图书在版编目(CIP)数据

驿路随笔/王经文著. —北京:解放军出版社, 2000 ISBN 7-5065-3968-3

I. 驿… II. 王… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 58974

书 名:驿路随笔

著 者:王经文

出版者:解放军出版社

[北京地安门西大街 40 号/邮政编码 100035]

印刷者:解放军 4210 印刷厂

发行者:解放军出版社发行部

经销者:新华书店

开 本:850×1168 1/32

印 张:15.35

字 数:358 千字

版 次:2000 年 12 月第 1 版

印 次:2000 年 12 月第 1 次印刷

印 数:5000 册

书 号:ISBN 7-5065-3968-3/I·498

定 价:50.00 元

努力学习
不断开拓
锐意进取

二〇〇〇年二月十八日

人貴在真誠文貴
在自然

野王經之月志
戊午正月十二日

楊德清

思维是行为的先导，
行为是思维的延伸。

王恩考

1/1000.1/1

經文同志雅賞

經濟政治兩皆諳熟

文韜武略兼有所成

一九二九年十一月

馬識途與并書



心路
和
驛路
人生
之
道路

何士光

二〇〇〇年春

作者简介

王经文，现任贵州省军区副司令员，少将军衔。曾任成都军区后勤部基建营房部部长兼成都军区房地产管理局局长。贵州省政协常委、省文联委员、省作协委员。中国未来军事研究会会员，中国散文学会会员。先后被中国发展战略研究所聘为兼职教授，被重庆后勤工程学院聘任为兼职教授和硕士研究生指导教师。从70年代末开始，利用业余时间进行写作。20多年来，在工作中提倡“干一事，谋一篇”、“走一路，留一篇”，并努力在实践中去这样做。先后撰写并发表专业论文200余篇，其中有50余篇获地方和军队优秀论文奖。先后出版发行《军队营房工作思考》、《探索与发展荟萃》、《异国他乡行散记》、《船与桥》、《行与思》、《大地纪行》等158万多字的专著。《驿路随笔》是他的第七本文集。此外，还主编过《局部战争营房保障理论与实践》、《西南军营画册》、《军队基建营房工作概论》、《三高地区营房保障研究》、《军队营房建设探索》、《军队基建营房工作小辞典》等六本222万字的专业著作，分别由解放军出版社、国防大学出版社出版并向全军发行。在工作中注意抓科学研究，以促进工作，提高自己，先后获国家科技进步奖四项，获国家专利两项，获军队科技进步一等奖一项、二等奖一项、三等奖八项、四等奖一项。

读《驿路随笔》感言

四川省作协副主席、《当代文坛》主编 何开四

王经文同志是我钦佩的一个人。在领导岗位,他是一位运筹帷幄、叱咤风云的将军;在学术领域,他是一位卓有所成的军事工程专家;在文艺园地,他是一位出色的作家。他有一篇随笔叫《演好自己的戏》,借用这一篇名来说,经文同志的人生之戏可谓威武雄壮、精彩纷呈了。他取得这么辉煌的业绩,原因很多,其中有一条是和他作为一个思想者的存在密不可分的。

经文同志有一句名言叫“走一路,留一篇”和“干一事,谋一篇”。两者的精神也是一致的。他是这一原则的倡导者和躬行者。“走”和“干”者,行之谓也;“谋”和“留”者,思之谓也。这种知行的有机结合,正是经文同志焕发出无穷创造生机的源头。知与行,本属老生常谈,前人之述备矣。但我觉得经文同志在这一哲学命题上有自己独到的创造和发现。这就是“留一篇”和“谋一篇”的提出。“行”要转化为“思”,这中间有多种途径,而经文同志则把写作实践作为了其中的一个重要中介,而正是这一重要中介使“思”理论化和深化了。我们常说“得心应手”,实际上这句话也可以反过来说叫“得手应心”,也就是说写作实践对我们的思维同样有强化和提升的作用。我想经文同志作为思想者的存在,能发他人未发之秘,能辟前人未辟之境,其源盖出于此也。

《驿路随笔》是经文同志“走一路,留一篇”、“干一事,谋一篇”的又一新成果。在书中第一辑“人在旅途”的小引中,他说:“人生如漫漫旅途。在此旅途中,当用冷静的眼光来观察别人,用冷静的

情感来引导意识,用冷静的头脑来思考问题,一个‘冷’字包含了许多学问。”这段话极富理性的色彩,它表露的是作者睿智的目光和善于思索的探索精神。这在他的文章里得到了生动的反映。下面枚举数例,以概其余。

经文同志往往能从很多经见习闻的生活现象中独辟蹊径,拈出新意。《预支帮助的新概念》就是有创造的一篇。“人从某种意义上讲,帮助别人,就是帮助自己。”并由此提出了“预支帮助”的新概念。而这一概念的真谛则在于它“是一种爱心,是一种德业,是社会的文明行为,是群众自己消化危难的最好办法”。经文同志对这一问题的论述,无疑使读者耳目一新。文章真正摒弃了线性的单向思维,既从道德的角度高度肯定了“帮助”的意义和作为一种精神境界的存在,同时又极富现代的意味,因为在“帮助”的行为过程中施者和受者、利他和利己、输出和输入、奉献和收益、个人的道德完善和社会文明的总体提升,都由此获益匪浅,是真正的双赢。一篇千字文,如此分见两边,通观一体,没有极富辩证思维的眼光,是写不出来的。

《常到大自然中去》也是我非常喜欢的一篇文章。人和自然的关系是当代人类关注的一大问题。人是自然的产儿,自然是人类的家园。但自工业革命以来,自然受到了极大的戕害,人类也自食苦果。“只有一个地球”已经成为大家的共识。这篇文章里,作者深刻地阐述了人和自然的关系,特别写出了一种在大自然中领悟万物合一、浑然忘我的意境,把人带到了一个高妙的境界。不过,这样概括,还算肤浅。作者的高明之处在于犀利地揭示了“远离大自然的人们,就会失去某种平衡”的生存困境。这种失衡一般人往往是从“物质”和灾难的意义上理解,而经文同志则更从精神的意义上看出了它的严重后果。实际上当人们封闭于“水泥森林”,生活在生态恶化、环境破坏的城市里,不仅身体发生了病变,精神也同样发生了病变。这样的人就是不真实的人、病态的人、非自然

的人,想起来真是令人感到后怕。今天我们都在谈给学生减负,谈提高学生的综合素质,如何贯彻,如何实施,众说纷纭,歧见迭出。我想很重要的一条就是经文同志讲的“常到大自然中去”!这还真能治得了“城市综合症”现代病的人们。同时我也建议大家读一读《驿路随笔》中那些充满大自然勃勃生气的文章,你一定能会得到一种新的感悟。

在《驿路随笔》中还有一些回忆的文字,不仅真率感人,也同样显现出作者睿智的思考,并写出了一种美学的境界。其中《“双抢”回顾》和《菜园抒怀》,尤其给我留下了深刻的印象。

《“双抢”回顾》是写儿时参加农忙劳动栽秧打谷的情景,作者以生动的笔墨状写了劳动的过程。通篇流淌着诗情画意和稼穡的欢乐。《菜园抒怀》则是写工作之余种植园蔬的乐趣。一个哲人曾经讲过,劳动创造了美,是劳动者在生产过程中从自己创造的价值中感受到了美的愉悦。我读经文同志的这两篇文章对此就有深刻的体会。在《菜园抒怀》中曾写下了一段朴素的文字:“当我看到那些小辣椒、小南瓜、小黄瓜、小苦瓜、小丝瓜,一个个天天有长进时,我也特别高兴,好像我自己也有了某种进步似的;在这些蔬菜成长的过程中,包含着我的关心与管护,融进了我的许多精力与汗水,这是一种精神与物质价值的结合。”这是劳动的诗篇,这是劳动的美学,读着这样的文字,你一定是会受到感染的。

著名作家、四川省作协主席马识途先生曾经这样评价过经文同志的作品:“他的散文文字精炼、流畅、自然、质朴,而且有论辩性,很喜欢由小及大,从口语、成语的平凡中见到重大意义、深刻的人生哲理,是人生的指南。他在逻辑思维与形象思维之中迅速转换,在转换结合中于是产生这样带有思辨性的散文。”我想,这是极为中肯的评价。值此《驿路随笔》出版问世,我向读者郑重推荐,同时也向经文同志表示祝贺!

宛如平常一首歌

——经文同志新作《驿路随笔》读后记

立 千

“他为什么长期这样不停歇地写下去？”“他写这些干什么？”这两个问题不仅是我，而且是许多与经文相识，并且可以称得上是“朋友”的人心中长期存在的一个疑问，甚至是难解之谜。在他的上部作品《大地纪行》出版之际，我写了一篇短文，也同样思考着这个问题。我当时把它称作：“他曾为此遭遇过怪异的目光”。

如今，他的又一部新作摆在我的面前。这个未解之谜再一次摆在我的面前。朋友们都在试图作出自己的理解，但永远也难以接受真实，真实的“自己”，恐怕只有经文同志才能说清。

最近读到一篇关于湖湘文化传统的文章，使我对经文同志思想的源流悟出了一点端倪。经文同志是湖南长沙县人，他毫无疑问深受地域文化的影响。那个地方的文化传统应该怎么归纳，也有各种不同的说法。但我现在看到的发表在《中国记者》杂志的这篇文章把它归结为“五种精神”：一、从屈原开始的求索精神。二、经世致用的思想。三、不受旧思想束缚，敢为天下先的精神。四、自强不息的精神。五、忧国忧民的精神。

对了！“谜底”或许就在于此。他就是他，这就是王经文同志长期孜孜不倦于“分外之事”的一个合理的解释。他是个“官”，而且是个不小的官。他可以不屑于写这些小文章，但他还是写了，而且写了六七部，洋洋数百万字；他可以避开人们的不理解，而去做些人们容易理解的事，但他痴心不改，宁愿让人们去“不理解”。

如果按现代人的观点去理解的话,屈原准是个“神经病”:放着好好的“省级干部”不当,偏要去唱什么“吾将上下而求索”,结果还投江而死。哪里知道人家是中国最早开始探索宇宙人生大本大原的思想家。

湖湘文化是中国文化的一个组成部分,也是中华民族精神的一个代表。在近代,她哺育了毛泽东、刘少奇、彭德怀等一大批优秀人才,具有十分鲜明的特色和魅力。我想,从经文同志少年家贫,穿草鞋或赤脚上学,以优异成绩考入哈军工,成长为一名将军的历程来看,不能不认为他得益于斯。

再回过头来看看他新近所写的文章,分明透出“探索”二字。他喜欢探索、热衷于探索。一草一木,一山一水,大至宇宙人生,小至院里的小鸟、邻居的小狗、树上的小花,他无不细心观察,穷究其理,讲出一二三条,笔下时常闪烁着智慧的光芒。

人们可以有各种生活方式——只要是健康的、不危害他人的,都不应轻易排斥。笔者久居天府之国,这里地杰人灵,人民聪明勤劳。但也不可否认,随着生活水平提高,休闲文化也很有特色。近来流传的顺口溜“吃点麻辣烫,打点小麻将,看点歪录像”,似乎在反映部分人的生活方式和追求。那么,经文同志多干实在事,勤写小文章的生活方式也就无可厚非了。

以对生活之路的选择来说,在平庸与创造之间,他选择了创造;在对业余生活的选择上,在无所事事与忙忙碌碌之间,他选择了忙忙碌碌。

在崇尚理性、追求哲理方面,这本书又有了新的进展。作者在向新的高度冲刺,许多篇文章都具大家之气、惊人之笔。如在《预支帮助的新概念》一文中,他提出了人际关系的新概念,认为那种万事不求人的想法和做法是不现实的,客观上也是不存在的,任何人离开别人的帮助是无法生存的。“你帮助了别人,虽不希望得到什么回报,但当你有困难时,别人会及时来帮助你。”

在谈到自己写的文章时，经文常说，不是篇篇都好，如果其中几篇有人读，有人说不错，或者一篇之中有几句话说得不错，我就感到很满足了。是的，不能对经文这样的业余作者求全责备，他已经很努力了。如果以这样的眼光来看他写的这些书，这些文章，我们就会突然发现，他虽已年近花甲，却童心未泯、干劲不减；他热爱生活、努力追求真理；他也是一个普通的人，他的生活轨迹其实也很平常，只是做了许多我们所做不到的事。

一九九九年国庆于成都

《驿路随笔》自序

近三年来,在有关朋友的帮助下,我利用业余时间对过去走过的一些路程、见过的一些事情及想过的一些问题,进行了一些回忆、思索与延伸,先后写出了170余篇小文。然后将这些小文分类汇编成《驿路随笔》一书,由解放军出版社出版。

《驿路随笔》一书,敬请老红军、四川作协主席马识途题写书名,成都军区廖锡龙司令员、杨德清政委,贵州省政协主席王思齐、贵州省作协主席何士光为书分别题了词。

在《驿路随笔》中,虽无什么精彩之作,但它反映了我生活进程中的某些感悟与精神状态。在写作中,我翻阅过不少书籍和资料,有很多外地的朋友,为我提供过很多资料,使我从中获取了不少有用的知识。写作促使我努力学习,学习又丰富我的写作。写作与学习,共同扩大了我的知识容量。

人类的驿路是无限的,但一个人的驿路是有限的。如何在有限的驿路中获取较多的知识,充实自己的人生,提高自身的品位,这是每一个人都需要面对的大课题。在有限的驿路中,我试图认真地去做大课题,还真收益匪浅,这是值得庆幸的。由于在某些方面,我还存在较多的情性,对自己的思想开发也不是很好,与很多人相比,我的收获是微不足道,这又不能不感到惭愧。

《驿路随笔》是我的第七本专著,它是我走近花甲时的作品。“人生如梦,转眼就是百年”,对这句名言,现在理解得更深刻一些。珍惜有限的人生,开发出更多的光和热,这将是我们的每一个人的追

求。

在进行《驿路随笔》的写作中,还先后得到过刘胜俊、周兴珠、孙贵兴、许况良、陈辉、陈双一、陈维森、李雪艳等同志的帮助,在此一并表示感谢。

在《驿路随笔》的文章中,由于文字功底较浅,难免有错漏之处,敬请读者帮助指出。

王经文

二 000 年四月八日