

国家文物局 主编

1999
中国重要
考古发现

MAJOR ARCHAEOLOGICAL
DISCOVERIES IN CHINA IN 1999



文物出版社

1999 中国重要考古发现

Major Archaeological Discoveries in China in 1999

国家文物局 主编

文物出版社

2001.6

责任编辑

郑 彤

封面设计

程星涛

版式设计

郑 彤

责任印制

梁秋卉

图书在版编目(CIP)数据

中国重要考古发现,1999/国家文物局主编-北京:
文物出版社,2001

ISBN 7-5010-1274-1

I . 中… II . 国… III . 考古发现-中国 1999-图录
IV . K870.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 028021 号

1999 中国重要考古发现

国家文物局 主编

*

文物出版社出版发行

北京五四大街 29 号

<http://www.wenwu.com>

E-mail web@wenwu.com

中国青年出版社印刷厂印刷

2001 年 6 月第一版 2001 年 6 月第一次印刷

787 × 1092 1/16 印张: 9

ISBN 7-5010-1274-1/K · 534 定价: 80 元

编辑委员会

张文彬 郑欣淼 张 柏
董保华 杨志军 孟宪民
宋新潮 关 强 张昌倬

协作单位

中国社会科学院考古研究所
中国历史博物馆
河北省文物研究所
山西省考古研究所
吉林省文物考古研究所
南京博物院
安徽省文物考古研究所
河南省文物考古研究所
湖北省文物局三峡办
湖北省文物考古研究所
湖南省文物考古研究所
云南省文物考古研究所
陕西省考古研究所
北京大学考古文博院
秦始皇兵马俑博物馆
济南市考古研究所
郑州市文物考古研究所
荆州市博物馆
成都市文物考古研究所
《文物》编辑部

主要撰稿人

蔡卫东	高振卫	杭 涛
李桃元	王凤竹	蔡全法
马俊才	郭木森	王炜林
孙周勇	邢福来	金旭东
赵殿坤	董 峰	曾晓敏
宋国定	袁广阔	秦小丽
唐际根	梁中合	贾笑冰
张松林	张文霞	刘彦峰
姜 楠	徐良高	王京燕
杨林中	陈跃钧	段清波
崔大庸	郭伟民	杨林仁
杨 帆	张庆捷	安家瑶
阚绪杭	周 群	沈容文
董新林	任亚珊	张春长
刘瑞普	陈 剑	孙 健

前言

随着我国经济的不断发展,考古工作也日益受到人们的普遍关注,如何尽快地把每年度的考古最新成果系统地介绍给关心文物事业的社会公众,是文物考古工作者的一项重要任务。经过各地考古工作者的协作努力,我们编辑出版了《1998中国重要考古发现》一书。虽然受一些条件的限制,该书在编辑、印刷和装帧等方面还存在着不尽如人意的地方,但该书的出版却受到了社会各方面的关注。许多读者以不同方式给我们以很大的鼓励,希望我们把这项工作继续进行下去,使其成为介绍我国文物考古事业的一个重要窗口。根据读者的意见和建议,我们今后将每年出版一本介绍当年考古重要发现的图书,同时加快组稿和编辑工作进度,在保证内容科学性的前提下,不断提高图书质量。

1999年,各地的文物考古专业单位坚持以配合基本建设为主,积极做好配合长江三峡水库、黄河小浪底水库以及重要的铁路、公路建设的考古项目,取得了一系列丰硕的成果。在史前考古方面,江苏江阴高城墩良渚文化墓地、湖北应城门板湾屈家岭文化时期城址、河南新密古城寨龙山文化城址的发现,为探索中国文明起源增添了新的材料。特别是在应城门板湾遗址发现的一组由土坯砌筑的建筑,占地面积近400平方米,保留的墙体最高达2.2米,是我国史前房址中墙体保存最

好的建筑。新密古城寨城址是目前发现的中原地区龙山时代面积最大、保存较为完好的古城址,城址面积约17.7万平方米,南、北、东三面城墙和南北相对两个城门缺口保存完好,南、北、东三面都有护城河,城址内还清理出大型夯土房基和廊庑式建筑。此外,在陕西神木新华遗址发现了新石器时代晚期的20余座房址和90多座墓葬,新华遗址是这一地区目前发掘面积最大、文化遗存最为丰富的遗址,它的发掘为该地区考古学文化编年和相似遗址的文化定位奠定了基础。

在商周考古方面,河南安阳殷墟洹北商城、河南焦作府城商代城址以及陕西扶风云塘遗址西周建筑基址的发现最为学术界所关注。考古工作者通过几年的调查,在安阳殷墟东北部的花园庄附近发现一座总面积4.7平方公里的商代中期城址。虽然此项考古工作尚在进行中,但这一发现无疑对全面认识殷墟遗址和盘庚迁殷前后的历史研究提供新的线索。府城商代早期城址是河南地区继郑州商城和偃师商城之后商代早期城址的又一重要发现,城址平面呈方形,在城内东北部发现了大型建筑基址。扶风云塘遗址发现一组西周时期的夯土建筑基址,系由四座夯土建筑和较完整的围墙组成的一组庭院式建筑群。此外,1999年考古工作者还在山东滕州前掌大和河南郑州洼刘遗址发掘了一批商周

时期的墓葬和车马坑，出土了一批精美的铜器、玉器等，为探讨商末周初的文化演变和历史发展提供了新的实物资料。

陕西临潼秦始皇陵园甲冑坑、陕西咸阳汉景帝阳陵从葬坑、山东章丘洛庄汉墓陪葬坑的新发现是秦汉考古的重要收获，除发现了一批精美的文物外，对于重新认识秦汉时期的帝陵和诸侯王墓的陵园制度与布局具有十分重要的意义。此外，在云南昆明羊甫头墓地清理了一批极具特点的两汉时期的墓葬，出土随葬品近4000件，极大地丰富了滇文化的内涵，为研究滇池地区民族文化及中原汉文化对边疆地区的影响提供了重要依据。

古代都城遗址是汉唐宋元考古的一项重要内容。1999年度发掘的陕西西安唐代圜丘遗址，是唐长安城的一处重要礼仪建筑。圜丘在元代以后称为天坛，是古代帝王举行祭天活动的场所。唐代圜丘遗址由夯土筑成，为四层圆台结构，各层圆台都设十二陛。元中都为蒙元四都之一，1999年考古工作者对位于河北张北的元中都进行全面调查、勘探，并进行了局部发掘。目前已探明该遗址系由内、中、外依次相套的三重城组成，主体宫殿群

位于内城的中北部。元中都遗址的发掘为研究中国封建社会晚期都城提供了极为重要的实物依据。

山西太原隋代虞弘墓发现的仿木构建筑石椁，其浮雕彩绘具有浓厚的中亚色彩，是研究中西文化交流的重要材料。

此外，吉林通化万发拨子遗址、青海都兰热水吐蕃墓地、内蒙古扎鲁特旗辽墓的发掘获得了一批珍贵的实物资料，为研究中国古代不同地区的民族文化提供了新资料。

在本书中我们还介绍了中国历史博物馆水下考古研究中心对西沙群岛开展的水下考古调查工作。我国水下考古工作从1989年开始起步以来，主要在近海水域开展调查和发掘工作。1999年组织的西沙群岛水下考古工作，是中国首次远海水下考古，揭开了中国水下考古的新篇章。

收入本书中的重要考古发现有27项，占1999年全国考古发掘项目的6%左右。在其他的考古项目中也有一些重要发现，由于篇幅所限，没能收入本书。我们衷心希望这些资料能够早日公布发表，向世人展示中国丰富的古代文化遗产和光辉灿烂的古代文明。

编者

目 录

前 言	1
江苏江阴高城墩良渚文化墓地	1
湖北应城门板湾新石器时代遗址	7
三峡湖北库区 1999 年考古新发现	12
河南新密古城寨龙山时代城址	16
陕西神木新华遗址	21
吉林通化万发拨子遗址	26
河南郑州商城宫殿遗址	32
河南焦作府城商代早期城址	34
河南安阳洹北商城	37
山东滕州前掌大商周贵族墓地	40
河南郑州洼刘西周墓地	45
陕西周原西周时期考古新发现	51
山西长子县东周大墓	56
湖北潜江龙湾楚宫殿基址群	60
秦始皇陵园考古新发现	67
山东章丘洛庄汉墓陪葬坑 1999 年考古发掘	75
湖南沅陵虎溪山一号汉墓	79
陕西咸阳汉景帝阳陵陪葬墓园与从葬坑	85
云南昆明羊甫头墓地	91
山西太原隋代虞弘墓	96
陕西西安隋唐圜丘遗址	104
安徽淮北柳孜集隋唐大运河遗址	108
青海都兰吐蕃大墓	113
内蒙古扎鲁特旗辽墓	116
河北元中都遗址	122
四川成都水井街酒坊遗址	127
中国首次远海水下考古	131

Contents

Introduction	1
Cemetery of the Liangzhu Culture at Gaochengdun in Jiangyin, Jiangsu	1
Neolithic Site at Menbanwan in Yingcheng, Hubei	7
New Archaeological Discoveries in the Hubei Area in 1999	12
Guchengzhai City-Site of the Longshan Period in Xinmi, Henan	16
Xinhua Site in Shenmu, Shaanxi	21
Wanfabozi Site in Tonghua, Jilin	26
Palace-Site of the Shang City in Zhengzhou, Henan	32
Fucheng City-Site of the Early Shang Period in Jiaozuo, Henan	34
Shang City-Site north of the Huanshui River in Anyang, Henan	37
Aristocratic Cemetery of the Shang and Zhou Period at Qianzhangda in Tengzhou, Shandong	40
Western Zhou Cemetery at Waliu, Zhengzhou, Henan	45
New Archaeological Discoveries of the Western Zhou Period in Zhouyuan, Shaanxi	51
Large-Sized Tomb of the Eastern Zhou Period in Changzi County, Shanxi	56
Palace-Foundations of the Chu State at Longwan in Qianjiang, Hubei	60
New Archaeological Discoveries in the Qinshihuang Mausoleum Garden	67
Accompanying Burial Pits of the Han Tomb at Luozhuang in Zhangqiu, Shandong in 1999	75
Han Tomb No.1 at Huxishan in Yuanling, Hunan	79
Han Emperor Jingdi's Yangling Mausoleum in Xianyang, Shaanxi	85
Yangfutou Cemetery in Kunming, Yunnan	91
Yuhong's Tomb of the Sui Period in Taiyuan, Shanxi	96
Round Mound Site of the Sui and Tang Period in Xi'an, Shaanxi	104
Archaeological Discoveries on the Grand Canal Site of the Sui and Tang Period at Liuziji in Huaibei, Anhui	108
Large-Sized Tubo Tombs in Dulan, Qinghai	113
Tombs of the Liao Period in Jarud Banner, Inner Mongolia	116
Ruins of the Yuan Middle Capital in Hebei	122
Winery-Site at Shuijingjie in Chengdu, Sichuan	127
The First Instance of Oceanic Underwater Archaeology in China	131

江苏江阴高城墩 良渚文化墓地

高城墩遗址位于江苏省江阴市石庄镇大坎村，原来面积近万平方米，相对高度10米。后由于当地村民在墩子上建窑取土，使遗址

受到极大破坏，现仅残存2000多平方米，高度也降至7米左右。

1999年11月至2000年6月，南京博物

高城墩遗址墓葬区 Burial ground of the Gaochengdun site (photo from north to south)





高城墩遗址外景 External view of the Gaochengdun site

院、无锡市博物馆、江阴市博物馆联合组成考古队，对遗址进行了抢救性发掘，发掘面积达1400多平方米，清理14座大、中型良渚文化中晚期墓葬，出土文物236件（组）。发掘表明，高城墩遗址是良渚文化时期又一座大规模的高台墓地。

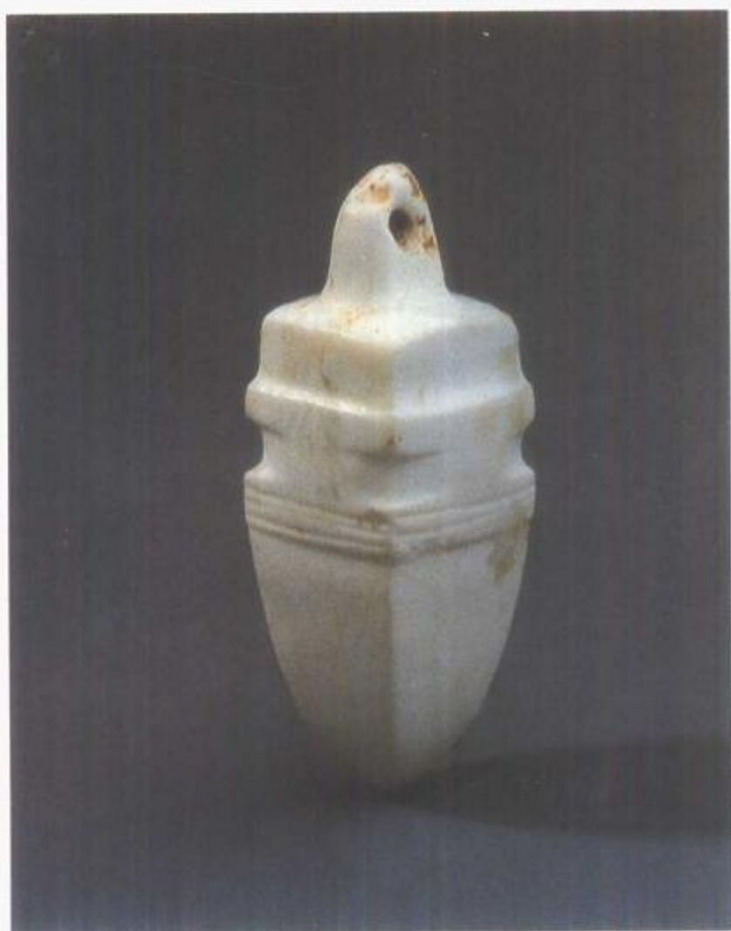
高城墩高土台在建筑时，以第6层为界，上下存在着较大差异。其中第6层以下诸层较薄，多在5~10厘米之间，由灰色潮土和褐黄色土交替叠压而成，干湿相间；第6层以上每层厚度超过1米，干湿相间不明显。第6层含有大量的大块颗粒的红烧土，有些已具备砖的雏形。红烧土层从北坡开始，呈斜坡状由低到高向南

铺垫。在红烧土层铺设前后还曾进行过祭祀活动。在此红烧土层下发现了泥质厚胎大罐、碎陶片、灰烬等。

M5 的外坑是墓圻，内坑为木椁范围
Tomb M5. The outer and inner contours
show the limits of the tomb-pit and the wooden chamber



江苏江阴高城墩良渚文化墓地



M11 出土的玉锥形饰
Awl-shaped jade ornament from M11

综上所述，高城墩高土台墓地是分两个阶段建成的。第6层以下为第一阶段，土台面积较小，该阶段结束时曾举行了祭祀活动。第4~5层为第二阶段，对原有土台进行了加大、加高，目前发现的墓葬就属于第二阶段遗存。在第二阶段遗址中发现一块长方形纯黄色土，疑为墓地的祭台，在此范围内不见墓葬和其他遗物出土。

墓地不到400平方米，墓葬排列有序。从已知的14座墓葬看，以M5和M11、M12和M13两组大墓为中心，M1、M2、M10东北向分布，M6、M7、M8、M9、M14西北向分布，呈“人”字形排列。多数墓内有葬具。一般是无底的箱式木椁，椁内放独木棺，棺内置玉石类随葬品。椁板盖上后，常在其北端放置一件玉珠或玉管。椁的四周填土，形成二层台。独木棺棺口呈长方形，上有棺板，板表面多饰以朱砂，北部板上放置陶器。棺的

玉琮 Jade cong emblems circular inside and square outside





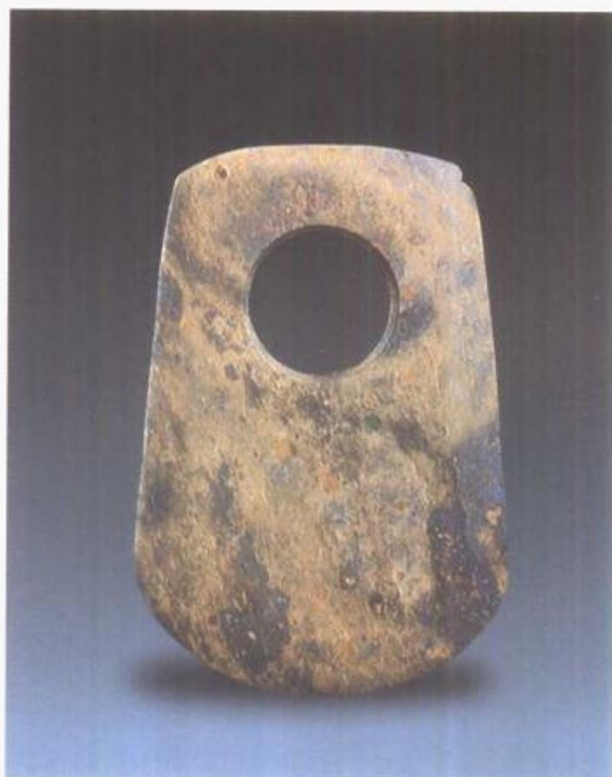
M10 出土
的石镑
Stone adze

东西两侧和南北两端均向内凹，有些器物就出土在凹进部分，如 M5。

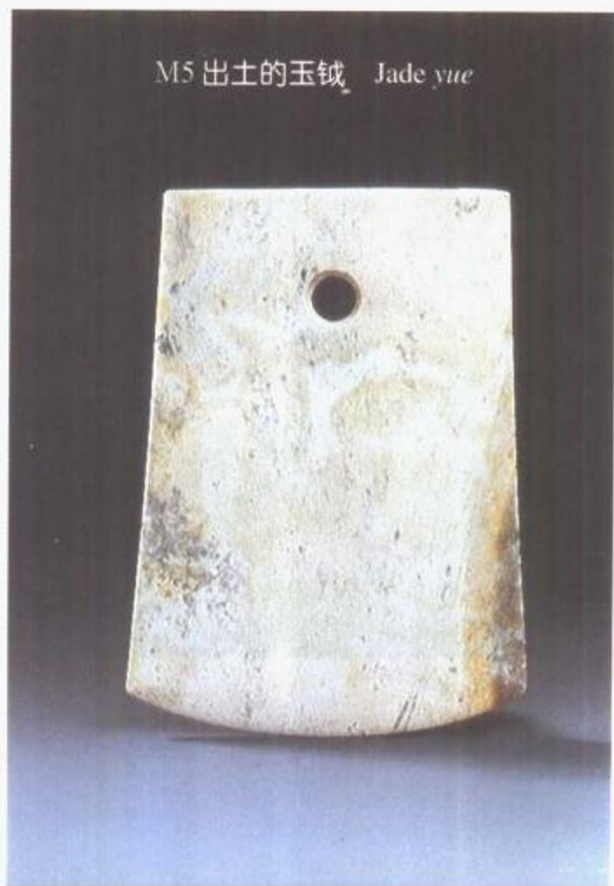
随葬品以玉器为主，其次为陶器、石器。本次发掘共出土玉器 155 件（组），有琮、璧、钺、锥形器、镯、珠、管等。石器 18 件，有钺、斧、镑、镞等。陶器 60 件，器类有鼎、豆、罐、壶、杯等。与大多数良渚文化墓地相同的是，陶器在贵族墓地受到轻视。虽然也能看出鼎、豆、罐、双鼻壶的组合，但质地疏松，制作粗糙。

随葬品的数量并不与墓葬规模成正比，从 3 件到 33 件（组）不等。总体来看，墓内凡出土琮、璧、钺类玉礼器的，其墓葬规格就高；而且位置越往南，墓圻规模就越大，玉器的质地越好，制作越精。

M13 是本次发掘的最大的一座墓，同时也是良渚文化迄今所见的规模最大的墓葬。墓圻南北长 4.6、东西宽 3.2、深 2 米。椁室长 3.6、宽 2 米，椁外有熟土二层台。葬具有椁无棺，椁室结构与其他墓葬不同。先用直径 20~30 厘米的圆木在墓底构筑一个长方形椁框，在其上铺设椁底板，罩上椁侧板后，再在椁底板上安放墓主和随葬品，最后盖上椁顶板。该墓的东南部因被土窑破坏，部分随



M8 出土的
石钺
Stone yue



M5 出土的玉钺 Jade yue

玉璧 Jade bi disc



江苏江阴高城墩良渚文化墓地

葬品流失，但墓内仍出土玉钺、石钺多件。据说挖窑时曾在M13处出土2件几斤重的玉琮和2件玉璧，由此可见M13的等级非同一般。

M1、M2、M12、M13均被破坏，另外10座墓则可被分为三个等级。第一等级以M5为代表。M5随葬玉礼器（琮、璧、钺）、玉饰品（镯、串饰）、石钺等，墓主当属贵族。第二等级以M3、M8、M11为代表。此类墓均有棺槨，但玉礼器的组合或者有琮而无璧、钺，或者有璧而无琮、钺。第三等级以M4、M7、M9、M14为代表。其墓主人虽跻身于高土台墓地，但除了随身佩戴的玉饰物外，没有随葬玉礼器，这一级别的墓多分布在大墓周围。

这批墓葬似乎存在着早晚顺序和主从关系。当整个墓地葬满后，土质细腻、土色灰

白且十分坚硬的第4A层便覆盖了墓地。

高城墩遗址尽管保存不很完整，但它的建筑方法、墓葬的排列方式以及墓葬的规模都显示出，它是良渚文化中晚期的贵族高台墓地。



M3出土的玉琮 Jade cong from Tomb M3

玉饰件 Jade ornaments



CEMETERY OF THE LIANGZHU CULTURE

AT GAOCHENG DUN IN JIANGYIN, JIANGSU

Nanjing Museum

The Gaochengdun site is an aristocratic cemetery of the mid and late Liangzhu culture, and measures more than 2,000 sq m in remaining area and about seven m in height above the surrounding ground. Within the excavated area as extensive as above 1,400 sq m, large- and medium-sized tombs of the Liangzhu culture were revealed 14 and cultural relics were unearthed 236.

The formation of the site underwent two stages. In the earlier stage, the platform was smaller in size, and the earth layer was thin; in the second, the original platform was enlarged and heightened. The tombs discovered this time are all of the second stage.

The burial ground occupies an area of approximately 400 sq m, where tombs are arranged in the shape of an inverted "V" with the group of M5 and M11 and that of M12 and M13, all large-sized tombs, as the center. Most of the tomb-pits contain a chamber and a coffin each. The funeral objects are mainly jade and stone artifacts, which belong to the types of *cong* emblem circular inside and square outside, *bi* disc, *yue* battle-axe, awl-shaped article, axe, adze, etc.

玉、石钺和三孔石刀 Jade and stone *yue* battle-axes and three-perforated stone knife



湖北应城门板湾 新石器时代遗址



新石器时代房址 Neolithic large-sized compound

门板湾遗址位于湖北省应城市西南约3公里的星光村，它地处大洪山余脉向江汉平原的过渡地带，其东、南、北三面均以古河道为界，西临小山岗，遗址总面积约110万平方米。

1998年底至1999年初、2000年，湖北省文物考古研究所和应城市、十堰市、丹江口市、潜江市博物馆联合组成考古队，对门板湾遗址进行了两次发掘。发掘总面积近1000平方米，发现了一座距今约5000年的

Neolithic Site at Menbanwan in Yingcheng, Hubei

门板湾遗址航拍片 Aerial photo of the Menbanwan site





门板湾遗址大型房屋建筑，房子背后为西城墙剖面，水塘处是西城壕
Large-sized compound. Behind it is a vertical section of the western city-wall, and the pond is the remains of the western moat.

屈家岭文化晚期城址，并揭露出一座保存较好的大型土坯砖建筑，同时清理了数座灰坑、墓葬，出土部分陶、石器。

城址位于遗址中心，平面近长方形，南北最长约550、东西宽约400米，面积近20万平方米。城垣土筑。西垣保存较好，距地表高3~5米；南垣较低，残高1~1.8米，现代农舍一字排开建筑在南垣上；东垣、北垣分别被河堤、水渠所压。西垣中段有一个宽约40米的豁口，疑是城门。通过发掘可知，西垣横截面呈梯形，上窄下宽，顶部残宽13.5~

14.7米，底部宽近40米。城墙外坡陡峻，内坡稍缓。城垣用堆筑法建成，使用挖壕沟所取之土。填土主要是黄土和淤泥，厚薄不均，未见夯打痕迹。城墙填土中出土了一批屈家岭文化时期遗物，可辨器形的有彩陶纺轮、彩陶杯、彩陶鼎、曲腹杯等。城垣外有壕沟。西城壕最明显，现今已成为3个串起来的水塘，长260米，最宽处达60米。壕沟横截面为倒梯形，口宽底窄，口宽59、深1.8~2.5米。壕沟底层堆积出土的皆为屈家岭文化时期遗物。