



# 跟牌与垫牌

龚启英 / 编著



人民体育出版社

桥牌防守技巧丛书之二

# 跟牌与垫牌



龚启英 / 编著

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

跟牌与垫牌/龚启英编著. - 北京: 人民体育出版社,  
1999

(桥牌防守技巧丛书;2)

ISBN 7-5009-1831-3

I. 跟… II. 龚… III. 桥牌 - 基本知识 IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 14580 号

\*

人民体育出版社出版发行

化学工业出版社印刷厂印刷

新华书店 经销

\*

850×1168 毫米 32 开本 5.5 印张 100 千字

1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—5,150 册

\*

ISBN 7-5009-1831-3/G·1730

定价: 9.00 元

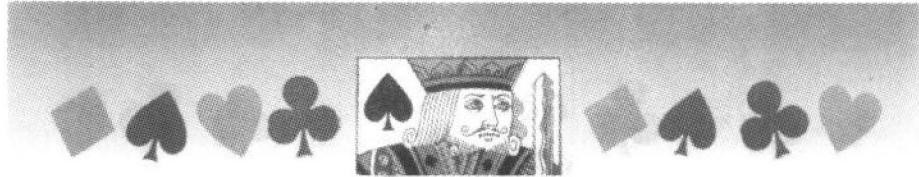
---

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67143708(发行处) 邮编:100061

传真:67116129 电挂:9474

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系)



## 总 序

防守打法和技巧在桥牌技术中占有很重要的位置。每位牌手在牌桌上所打的牌，大概有一半是在进行防守。故而在实战中，双方的胜负在很大程度上取决于你方防守是否得当。

这套防守技巧丛书共四册，即：《首攻与信号》《跟牌与垫牌》《计算与推理》《骗张与杀招》。各册之间既是互相独立的，又有着内在的联系。防守技巧包含的内容很广，防守水平的提高也是无止境的。但是，对一般爱好者来说，能把丛书讲述的内容大体掌握，基本上就够用了。

应该强调指出，防守讲究的是搭档间的默契配合。这其中不仅包括思想的沟通和必要的约定，还包括相互理解和相互尊重。当同伴每出一张牌，对其用意你都能心领神会的时候，那么你们这对搭档，就算达到了炉火纯青的配合程度。

限于水平，丛书中难免出现错误，欢迎批评指正。

龚启英

于 1999 年 4 月



## 目 录

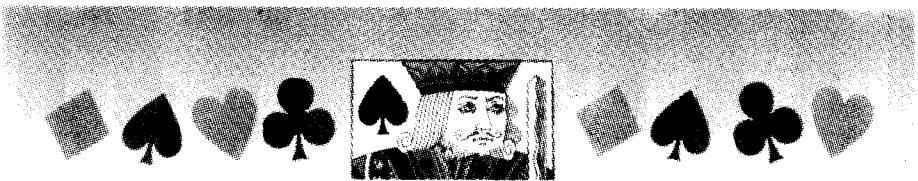
一、第三家防守 .....	(1)
(一) 跟出大牌 .....	(2)
(二) 十一法则 .....	(18)
(三) 忍让与出击 .....	(27)
二、第二家防守 .....	(36)
(一) 第二家跟小牌 .....	(36)
(二) 用大牌盖大牌 .....	(49)
三、第四家防守 .....	(65)
四、垫牌信息 .....	(81)
五、解封垫牌 .....	(102)
六、垫牌技巧 .....	(110)
七、排忧解难 .....	(124)
八、测验题及解答 .....	(134)



## 一、第三家防守

防守方的防守位置由于出牌的先后顺序不同可分为第二家、第三家和第四家。首攻者为第一家出牌，明手跟牌后，首攻者的同伴就为第三家防守。如果庄家从手中引牌，庄家的左手家和他的右手家就分别为第二家防守和第四家防守。由于所处的位置不同，防守的方法也有所不同。

当同伴作了首攻后，你就处于第三家防守的位置。你这时已能看到明手的牌，并可通过叫牌过程以及同伴首攻牌张所获得的信息，对双方的牌情有较全面的了解。因此作为第三家防守 (Third Hand Play)，应在分析掌握牌情的基础上采取有效的防守打法。该出大牌时，就应毫不犹豫地跟出大牌。如果判断跟出大牌会造成损失，或对庄家有利时，就应留住大牌。如果同伴是以长套中攻出的第四张大牌，则应通过“十一法则”来指导你的出牌。



## (一) 跟出大牌

当同伴首攻某一花色的小牌，明手也跟出小牌时，你作为第三家防守，一般来讲应跟出你在该花色中最大的那张牌。如果在该花色中持有大牌连张，则应跟出连张中最小的那张牌，使同伴能得知你持有大牌的情况。

### 为什么要跟出大牌

第三家出大牌是为了不让庄家便宜地用一张小牌取得1个赢墩。在很多情况下，虽然你跟出的大牌被对方盖吃，但同伴手中的牌张就得到升级。因此从防守的全局来考虑，第三家跟出大牌是最常用的防守打法。

972

AJ85

□

K103

Q64

同伴在防守对方的无将定约时首攻5，明手跟出2，你应毫不迟疑地跟出K。你不要怕万一庄家持A会把你的K吃掉。首先你还不清楚A在谁家；其次即使A在庄家手中，



你出 K 逼出庄家的 A，同伴手中的牌张会得以升级。当你的 K 赢得后，回攻此花色，就可取得 4 个赢墩。如果你没有跟出 K，则庄家会白白赢得这 1 墩。这就是第三家要跟出大牌的道理。

853

J962            Q74  
AK10

同伴出 2，明手跟 3，你是东家，位于第三家出牌，你应跟出最大张 Q。虽然你知道 Q 会被庄家吃掉，但同伴手中如有 J 就能升级，这样你方在此花色中就能开拓 1 个赢墩。如果你未出 Q，则庄家手中的 10 就能成为赢墩，庄家在此花色套中就无失张了。

653

K102            AJ74  
Q98

同伴首攻 2，明手跟 3，你应跟出最大张 A，赢和这墩后回出此花色，你方就能连得 3 墩。如果你未出 A 而是出 J 或小牌，庄家手中的 Q 就会白得 1 墩。



853

A1072            J64  
KQ9

同伴出 2, 明手跟 3, 你应出 J。你出的 J 虽然被庄家的 Q 盖吃, 但当你在旁套中取得出牌权回攻此花色时, 同伴手中的 A10 会捉住庄家手中的 K9。

J2  
K1075            Q863  
A94

同伴首攻 5, 明手跟 2, 你应出 Q。虽然明手这时还留有 J, 但你仍不宜跟出小牌。庄家用 A 盖吃你的 Q 后, 同伴手中的 K 就能吃掉明手的 J。

J83  
Q76            A954  
K102



同伴出 6, 明手跟 3, 你应出 A。虽然你出的 A 未能盖吃对方的大牌, 但阻止了庄家用 10 赢得这一墩。你再回攻此花色, 同伴手中的 Q 必能成为赢墩, 庄家只能取得 1 墩。如果你不出 A, 庄家就能取得 2 墩。

### 南北有局 南家首叫

♠ 4 3 2			
♥ K 6 5 2			
♦ A 9			
♣ K 6 5 4			
♠ Q 9 7 6	北	♠ K 10 5	
♥ 10 8	西	♥ J 7	
♦ K 8 3	东	♦ Q 10 7 6 4	
♣ J 10 8 2	南	♣ A 9 3	
♠ A J 8			
♥ A Q 9 4 3			
♦ J 5 2			
♣ Q 7			

南	西	北	东
1♥	—	2♥	—
3♥	—	4♥	—
—	=		

南家打 4♥ 定约。西家首攻 ♠ 6, 你是东家, 应如何防守? 你位于第三家, 应防止庄家用黑桃较小的牌赢得这墩, 要跟出最大张 ♠ K。虽然你知道庄家持有 ♠ A (因为同伴不可



能在防守有将定约时，在持有♠A的情况下低引黑桃），但逼出庄家的♠A后，同伴手中的黑桃大牌就能升级成为赢墩。庄家势必要失去2墩黑桃和方块、梅花各1墩，定约就会被击败。如果你舍不得出K，则庄家的♠J就能赢得这墩，使黑桃只失1墩，从而打成定约。

### 双方有局 南家首叫

♠ A 9 5			
♥ K 8 7 5			
♦ Q 10 6			
♣ J 8 3			
♠ K 10 8 3 2	北	♠ Q J 6 4	
♥ A 6 3	西	东	♥ J 9 2
♦ J 3			♦ 9 4
♣ Q 7 6	南	—	♣ A 9 5 4
	♠ 7		
	♥ Q 10 4		
	♦ A K 8 7 5 2		
	♣ K 10 2		

南	西	北	东
1♦	—	1♥	—
2♦	—	3♦	—
5♦	—	—	=

南家打5♦定约。西家首攻♣6，明手跟♣3，你是东家，应出什么牌？



你应出最大张♦A，不要出♦9。你用♦A赢得这墩后回攻梅花，不论同伴持有♦K还是♦Q，他都还能取得一个赢墩，这样庄家会失去2墩梅花和1墩红心而打不成定约。如果你没有出♦A，则会让庄家手中的♦10便宜地取得1墩，庄家就能打成定约。

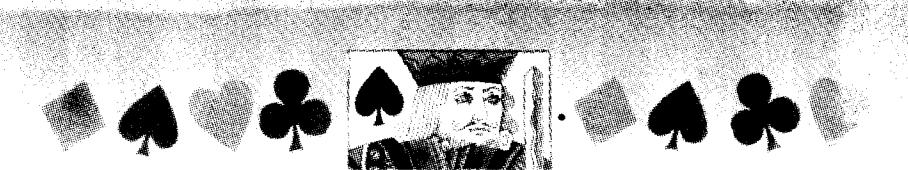
### 维持桥路通畅

南北有局 南家首叫

♠ A 6	
♥ 7 6 4	
♦ A J 7 3	
♣ Q J 6 2	
♠ K J 9 5 3	北
♥ K 5 2	西
♦ 8 6 2	东
♣ 9 8	南
♠ Q 8	
♥ Q J 10 9 3	
♦ K 9 5	
♣ 7 5 4	
♠ 10 7 4 2	
♥ A 8	
♦ Q 10 4	
♣ A K 10 3	

南	西	北	东
1♣	—	3♣	—
3NT	—	—	=

南家打3NT定约。西家首攻♠5，明手出♠A，你是东家，持有♠Q8双张，按常规防守似乎应跟出♠8，留住♠Q大



牌。但从整体考虑,你应跟出 $\spadesuit Q$ ,送给明手的 $\spadesuit A$ 吃掉。这样当你用 $\diamond K$ 进手后回攻 $\spadesuit 8$ ,同伴就能兑现全部黑桃赢墩而击败定约。如果你未跟出 $\spadesuit Q$ ,则当你用 $\diamond K$ 进手回打 $\spadesuit Q$ 时,就会发生桥路堵塞。同伴如果用 $\spadesuit K$ 盖吃你的 $Q$ ,庄家手中的 $\spadesuit 10$ 就会成为一个止张;如果同伴不用 $\spadesuit K$ 盖吃,则你的 $\spadesuit Q$ 赢得这墩后已打不出黑桃牌张了,同伴在旁套中又无进手张,无法兑现你方的黑桃,从而使庄家打成定约。

在防守无将定约时,为了防止桥路堵塞,有时需要用大牌盖吃同伴所出的大牌,或者主动将手中的大牌送给明手大牌吃掉。

432

QJ1065	<input type="text"/>	K8
		A97

对方打3NT定约。西家首攻 $Q$ ,你持 $K8$ 双张,应出 $K$ 盖压同伴的 $Q$ 。如果你的 $K$ 赢得这一墩,就继续回攻 $8$ ,这样就可连续进攻黑桃逼出庄家的 $A$ 。如果同伴在旁套花色中有机会进手出牌,就能兑现此花色中的赢墩。如果同伴首攻 $Q$ 时,你跟出 $8$ ,庄家持 $A$ 忍让,同伴续攻此花色,你出 $K$ ,庄家再忍让,你的 $K$ 赢得这墩后已无此花色的牌可出了。桥路中断,就可能贻误战机。



东西有局 南家首叫

♠ Q 10 3 ♥ A K 5 ♦ 10 3 2 ♣ 10 8 4 3	♠ A 7 4 ♥ 10 8 7 6 2 ♦ K 9 ♣ Q 9 5	北 西 南	♠ 9 8 5 ♥ Q J 4 ♦ 7 6 5 4 ♣ K 7 6	东	♠ K J 6 2 ♥ 9 6 ♦ A Q J 8 ♣ A J 2
---	---	-------------	--	---	--

南	西	北	东
1NT	—	2NT	—
3NT	—	—	=

南家打3NT定约。西家首攻♥6，明手出♥K，你是东家，应跟出什么牌？

你持有♥QJ4，似乎应跟出♥4，这样在红心中必能取得1墩。但考虑到你若留住♥QJ大牌，会发生桥路堵塞，以后你虽能在红心中取得赢墩，但同伴手中的长套红心会由于缺乏进手张而无法兑现了，因此你应跟出♥Q，送给明手的♥K吃。庄家从明手打黑桃，同伴用♠A吃进后续攻红心，



明手出♥A，你这时应跟♠J，再送给明手的♥A吃。这时同伴手中的♥10已成为顶张大牌，当庄家在方块中进行飞张，西家♦K进手后就能兑现3墩红心而击败定约。

### 跟出连张中最小的那张牌

如果在同伴领出的花色套中，你持有两张或两张以上的连张大牌时，应跟出连张中最小的那张牌，这样会帮助同伴判断出庄家持有大牌的情况，从而采取有效的防守打法。

83

K7652	<input type="text"/>	QJ4
		A109

同伴出5，你是东家，持有QJ连张大牌，应跟出连张中的最小张，即出J。庄家用A盖吃，这时你的同伴会得知Q在你手中，因为如果Q在庄家手中，他定会有Q来盖吃J，而不会用A来盖吃。以后同伴取得出牌权后，他就会有把握地续攻2，让你的Q赢得这墩，你方就可吃通此花色套。如果你一开始就跟出Q，庄家同样用A盖吃，这时你的同伴就无法知道J在你手中，他会误认为J在庄家手中，当他取得出牌权后很可能不续攻此花色，怕让庄家的J成为赢墩。



52

Q9863



J104

AK7

同伴攻 6, 你持有 J10 大牌连张, 应跟出 10, 而不是跟出 J。庄家用 A 或 K 盖吃后, 同伴会知道 J 在你手中, 他进手后会续攻此花色。如果你先出 J, 同伴会以为庄家持有 AK10, 他进手后就不会续攻此花色, 否则会让庄家的 10 白得 1 墓。

在第三家防守时, 当持有一张比明手的大牌更大的牌张时, 如明手跟出小牌, 不一定跟出最大的那张牌, 一般应出第二张大牌, 以保持对明手的大牌的控制。

Q62

K1053



AJ8

974

西家攻 3, 明手有大牌 Q, 但明手这时跟出 2, 你应出 A 呢还是出 J? 你应跟出 J。因为如果你出 A, 明手的 Q 就必然会成为赢墩。但如果你出 J, 则当 K 在同伴手中时, 你的 J 就能赢得这墩; 如 K 在庄家手中, 只要同伴还持有 10, 你方仍可得 2 墓。





J62

Q974            K103  
A85

同伴领出 4, 明手跟 2, 你是东家, 应出什么牌呢? 如果你判断同伴持有 AQ 大牌, 你就应出 K; 如判断庄家持有 A 或 Q 中的 1 张, 则你应跟出 10。因为 10 就会逼出庄家的 A。即使 10 被庄家的 Q 吃掉, K 仍能控制明手的 J。本例中你出 10, 对方只能得 1 墓, 而出 K 则庄家可得 2 墓。

双方有局 北家首叫

♠ 7 5			
♥ K 9 4			
♦ A Q 10 6 3			
♣ K Q 4			
♠ K 8 6 3 2	北	♠ Q J 4	
♥ J 8	西	♥ Q 10 6 5 2	
♦ 9 7 5	东	♦ K 4 2	
♣ A 10 7	南	♣ 8 6	
♠ A 10 9			
♥ A 7 3			
♦ J 8			
♣ J 9 5 3 2			

北	东	南	西
1♦	—	1NT	—
2♦	—	2NT	—
3NT	—	—	=