



揭示贪渎文化的醒世之作

王进 著

场景中的权色交易和权钱交易的故事



文化艺术出版社



文化藝術出版社

图书在版编目(CIP)数据

人妖/王进著. —北京:文化艺术出版社, 2002. 1

ISBN 7-5039-2118-8

I. 人… II. 王… III. 长篇小说-中国-当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 083172 号

人 妖

著 者 王 进

责任编辑 董 耘

封面设计 弘泰武仕

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市丰台区万泉寺甲 1 号 100073

网 址 <http://whysbook.yeah.net>

电子邮件 whyscbs@126.com

电 话 (010)63457556(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 九洲财鑫印刷有限公司

版 次 2002 年 1 月第 1 版

2002 年 1 月第 1 次印刷

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 13.375

字 数 310 千字

书 号 ISBN 7-5039-2118-8/I·947

定 价 21.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

为天地立心（代序）

张 平

作家有两类，一类是书斋型的作家，他以自己的艺术探索，不断推动艺术创作的进步；另一类是公众型的作家，他以自己的价值指向和对社会的探索，面向大众发言，以自己的思想和评判，不断推动社会和文明的进步。

二十世纪的文学史，本是现实主义和现代主义交相辉映的历史。但到了二十世纪的后期却出现了“思想下沉，学术上升”的趋势。胡适、鲁迅等以思想智慧见长的作家身价贬值，而钱锺书等以知识累积为特征的书斋型作家身价暴涨。这样一来，导致一些青年才俊“躲进小楼成一统，管他春夏与秋冬”。他们只顾埋头于自己的艺术探索，而对社会中出现的秩序混乱、道德滑坡、司法腐败等等不正常的现象，表现出群体性的缄默。监督体系的弱化，在一定程度上更加助长了社会邪恶势力的嚣张气焰。甚至在一些身居高位的既得到利益群体眼里，凡是坚守正义、为民众代言的作家，都是对现状不满的“异己分子”。这种极不正常的价值尺度的存在，对社会公正是一种玷污，对社会良心是一种践踏。

从历史传统来讲，古代知识分子中的作家，对社会的责任感尤为强烈。宋代理学家张载把儒生的责任概括成四句话：

“为天地立心，为生民立命，为往贤继绝学，为万世开太平。”清代诗人龚自珍曾言：“智者受三千年史氏之书，故以良史之忧忧天下。”这些对别人看来，貌似豪阔的空言，恰恰唤起了知识分子的良知，数度改变了中国的命运。

知识分子，尤其是作家，远离权力中心，但对现实的批判精神，往往能够影响到权力阶层对自身的反省和校正。在中国历史上，东汉的太学生、唐代的国子监、明代的东林学社、清代的公车上书……凝聚了民心，警醒了执政者。所以，历朝历代有作为的知识分子作家都抱有“先天下之忧而忧”的立世思想。

西方也是如此，《圣经》上有这么一个故事：一群人走在朝圣的夜路上，找不到前行的方向。突然，有位先行者把身上的肋骨折下来，当做火把点燃，照亮了前行的路。我个人认为：有思想的作家就是《圣经》上讲的那个折下肋骨当火把的先行者。他需要有斗争的精神，更需要有献身的勇气。新时期众多固守良知、直面现实、与腐朽势力进行抗争的作家都具有这样的品质和人格。

我同王进神交已久，他的“三晋文化名城走笔”旅游散文，曾在《太原日报》连载一年之久，而后又在《山西晚报》看到了他写的“三晋名寺”系列散文。不久前经朋友推荐，又读到了他的随笔集《三晋之旅随笔》。王进的这些作品对我触动很深，他的散文和随笔并不是那种泛泛地介绍性的文章，他写得深刻而有见地，文笔老道，体大思精，行笔如悬河泻水，挥洒若天马行空。作品中显示出他独特的历史眼光、人文情怀、现代精神和古典传统，所以他的散文随笔在省内外旅游界、文化界、新闻界反响很大。

王进在政法系统工作多年，所以他对社会和政治有着透彻

NA 646/04

和深刻的认识。这些年来，他在报纸上发表过许多抨击时弊的言论，不仅带给人们震动，同时又给人以耳目一新的感觉。以他的生活经历，来创作反腐题材的小说，正应了美国作家马克·吐温的一句话：“现实的存在，往往比想象更富有传奇色彩。”

与许多从事反腐小说、官场小说的作家相比，青年作家王进显然有许多与众不同的地方，大致说来有以下几个方面：

首先，王进不像别的现实主义作家，或者是所谓的“批判现实主义作家”那样，他的思想力量并没有仅仅滑动于现实的表层，而是刺入了现实的深层进行反思和诘问。摆脱了那些所谓的“现实主义”作家对现实仅仅停留在表层的揭露、愤怒、倾诉，甚至是发发牢骚的不满上。他以一个知识分子的良知，关注群体性腐败、系统性腐败的成因、关注其恶性发展，以及对社会的扭曲和胁迫，也以一个优秀作家的责任感，关注弱势群体面对权贵资本主义的无奈和抗争。

其次，王进的小说汲取了中国传统小说的两大法宝：情节和人物。传统小说重波澜壮阔的社会场景、江流曲似九回肠的故事情节、千人千面的人物画卷和通古今之变、成一家之言的人生哲理。从《人妖》中我们可以看到风云变幻的丰城官场、商场，市场上官人们、商人们的充分表演；可以看到半岛大酒店这个特殊的社会场景中各式各样权钱交易，权色交易和权权交易的内幕故事。贪官难过金钱关、贪官难过美人关、贪官难过吃喝关，在王进笔下，这不只是警示，而是活生生的现实。腐败分子的丑陋嘴脸破纸而出。与腐败分子形成鲜明对比的是，作家王进还在小说中塑造了成绵长这样一个全新的艺术形象。知识分子出身的成绵长，有其嫉恶如仇的一面，也有其受人摆布的一面。他的人生际遇，向我们揭示了一个最浅显不过

的道理：如果任由腐败分子结网集权，最后的结果就是坏人把刀架在好人的脖子上，架在共产党的脖子上。从这里也可以得出一个结论：反腐败斗争只有和民众的力量结合起来，才能最终取得胜利。

第三，王进的这部小说很少有那种圈子文学的匠气和书斋气，更无新新文学的那种时髦气。不论是否定性人物，还是正面人物，都刻画得活灵活现、栩栩如生，特别是对正面人物的描绘，重点突破了那种假大空，让人不可信、不可亲的套路和模式。这在现实题材的创作中是非常难得的、可贵的探索和尝试。

对一件事情，如果要有个准确到位的认识，最好的观察点就是一只脚站在门内，一只脚站在门外，如果两只脚都在门外，难免想象大于现实，甚至信口雌黄；如果两只脚都在门内，难免深陷其中，不易看清事物的全貌。王进曾多年从事政法工作，对司法腐败有切肤之痛，后来又从事新闻文化工作，能够平静地审视这些切身经历。一里一外，两段人生，为我们写出了《人妖》这部好书，尽管这部作品还存在着这样或那样的不足。在我本人看来，这是新一代作家新世纪写出的一部颇有分量的开门之作，但愿关心中国未来命运的人们都来读读这部好书。

常委会昨天一直吵到半夜。丰城市的几位头面人物，围绕当前建筑市场出现的违法违纪问题，争得面红耳赤。市委副书记、政法委书记成绵长心里没底，所以一言不发，静观其变。后来，省委常委、丰城市委书记王英民实在熬不住了，目光撇开几位互不相让的常委，征求成绵长的意见：“你觉得纪检委、城建局起草的这份方案怎么样？”成绵长看到“班长”疲惫不堪的神情，一下子明白了他的意图：“建筑市场存在的重大违法违纪问题，从本质上讲涉及四个方面：都是主要领导的问题，都是权钱交易的问题，都是老百姓恨之入骨的问题，甚至都是不杀头不足以平民愤的问题。关于这项工作我的意见是：如何把这项反腐倡廉的大事落实好、贯彻好、取得成效，这是问题的关键。几位常委的意见都不错，我建议再加上一条，开门搞整顿。通过新闻媒介公布举报电话，办事机构门口要设立举报箱，充分调动人民群众参与整顿的积极性。至于方案的进一步充实和完善，是否可以征求人大代表、政协委员们的意见，成熟以后再上一次常委会。”最后，王英民一锤定音：“那就再上会吧！”

昨夜睡眠不足，成绵长第二天到了办公室，神情有些恍惚。不过，政法无小事。成绵长喝了杯浓茶，开始浏览基层上报的材料。公安局的情况有三条：破获了一个特大盗车团伙，抓捕犯罪嫌疑人九名；内部竞争上岗，二十五名符合条件的警察都参加了政治处统一组织的考试；公安丰东分局全部推行流动人口计算机管理。看来这几天公安口还比较平静。成绵长只是简单地在公安局的材料上签了个“阅”字，放到了一边。检

察院上报的材料也没有值得关注的情况。相对而言，法院的问题近来比较棘手。经济庭一名副庭长涉嫌受贿十五万元，已被纪检部门“双规”起来，正在接受隔离调查。法院监察室今天上报了他的具体情况；另外，丰南县法院在执行案件过程中，被当事人挑唆不明真相的群众围攻殴打，致使两名法警受伤。成绵长看完法院的两份材料，分别签注了自己的意见。前份是：“请王书记阅。”后份是：“丰南县委刘晨生书记，速组织调查组，严肃查处这一暴力抗法事件。”剩下的一些材料，涉及市里的工业、农业、文化等方面的信息，虽然不属于自己分管的范围，成绵长还是留心读了一遍。因为，作为市委常委、市委副书记需要把握整体、总览全局。材料的最后一件，是丰城日报社呈送的。成绵长一看信函封面的字体，就认出来，这是老同学、老部下刘文德的手迹。刘文德自从当了总编，成绵长也感到得心应手，进退自如。前日，丰城庙王山发生森林火灾，成绵长亲赴一线，指挥灭火战斗。全市人民扑灭山火的消息，天天见之于《丰城日报》。尤其是省里组织的火灾事故调查组抵丰那天，《丰城日报》头版刊登了《万众一心灭山火》的通讯，并配发了大幅照片。片子上除了部分群众作为点缀之外，主要焦点对准了市委副书记成绵长汗流浹背、指挥作战的场面。当天，市民尤其是省调查组的领导看了报纸非常感动。事后，他们多次提及成书记责任心强，守土有责。等调查组一走，成绵长破例请自己的老同学、老部下刘文德吃了顿饭。席间，成绵长感激地说：“知我者，老刘也。如果不是你帮我，说不定省里还要追究我防范不严、疏于管理的责任呢！”也是从那次开始，成绵长意识到了：自己要坐稳副书记这个位置，没有刘文德的舆论做支持，显然不行。所以，每当刘文德报来材料，成绵长特别重视。

这是一份投案自首书。令成绵长感到离奇的是：本应交到政法机关的这封信，为何投到了丰城日报社？分管政法的市委副书记成绵长仔细阅读起来：

尊敬的丰城日报社领导：

我是一名在逃的盗窃分子。今年三月二十一日晚，我潜进丰杏小区一座别墅内，乘主人不在，盗走人民币五十万元、美金两万元，还有一批贵重的金银首饰，总价值近百万元。

我自知犯下滔天罪行，所以得手后离开了丰城，半年来漂泊北京、上海、广州等地。从电视上看到公安机关开展“追逃”行动的消息后，我萌生了投案自首的想法。我所盗窃的东西至今一分未动，完好地保存在一个朋友那里。今年九月十六日，我结束了流浪生活。

回到了丰城，我首先去了那个朋友家，把自己的想法告诉了他，谁知朋友经过到处打听，获得了一个确切的消息：我并没有被列入“追逃”名单，我也不是公安机关追捕的“在逃犯”！因为省、市、区公安局，包括丰杏小区所在的派出所，并没有接到“失盗者”的报案。

但是，从良心上来讲，我犯下了难以饶恕的罪行。只不过，那个失盗的家伙更害怕法律的严惩，所以打掉牙齿往肚里咽，不敢声张，不敢报案。我和“那个家伙”曾经是最要好的朋友、关系最“铁”的哥儿们。没有他，我发不了财。也正是因为有了他，灾难接连而至。挣来的钱，全被他一个人吞掉了；我的老婆也被他拐跑了。当初，为了出这口恶气，我把他家偷掠一空。我以为他会报案，到处追捕我。没想到“那个家伙”真沉得住气，简直像没发

生过这事一样。“那个家伙”就是公安丰东分局的副局长苏大林！

出于道德和良知，我愿意投案自首。但是，这份投案自首书如果落在他手里，极有可能泥牛入海。说不定，那家伙表面上不立案，私下里会派人来抓我，那我就彻底完了。我知道，报纸是代表社会良心和社会公正的，我愿意在新闻媒体的关注下，公开投案自首，公开交出赃物，公开接受法律的制裁。同时，我也希望在新闻舆论的监督下，揪出政法机关里披着羊皮的一条恶狼：苏大林。

.....

自首人：冯洪

这份投案自首书的右上角，丰城日报社的总编刘文德写了短短两行字：此件可否公开，请绵长书记酌定。

尽管窗外吹来的秋风有些凉意，尽管办公桌上的电话几次响起，尽管杯里的浓茶喝成了淡水，但市委副书记成绵长一直陷入思索之中，好长时间理不出个头绪。

2

丰南县西面的华严山，山中有座华严寺，是历史上佛教重要流派华严宗的祖庭之一。华严寺依山而建，层层叠叠，分为三个大院：前院、中院和后院，依次排列着天王殿、大雄宝殿、千佛殿、藏经阁等建筑。最高处为华严宝塔。站在塔上，俯视整个华严寺，苍松滴翠、古柏生烟、佛宇生辉、云雾缭绕，宛若须弥仙境。华严寺，古往今来是天下佛门弟子景仰信从的精舍名利。前几年，成绵长在丰南当县委书记时修了一条

由县城通往华严寺的柏油路，复建了寺前的汉白玉牌楼。特别值得一提的是，宣传干部出身的成绵长，对写作有一种特别的爱好。业余时间他多方收集资料，竟然写出了一部洋洋十余万言的学术专著《华严寺与华严宗》，出版以后在省城文化界、宗教界、旅游界反响很大。在成绵长的多方努力下，原来藏在深山人未识的华严寺，渐渐成了古都丰城的旅游胜境。光门票一项，丰南县每年就有好几百万元的进项。县委书记成绵长的政绩不言而喻，上调省城高就也是情理之中的事儿。升官之后的成绵长，对于华严古寺有一种割舍不断的情结。他多次对市接待办主任说：上面来的客人，有机会一定要带他们去华严寺看看，那里凝聚了古都丰城的文化底蕴和人文情怀。

这次港、澳籍全国政协委员来丰视察，接待办自然要安排他们去丰南的华严寺。为了体现当地政府对这项活动的重视，陪同人员的规格也很高，有市委书记王英民、市委副书记成绵长、市政协主席、统战部长、台办主任等等十几人。浩浩荡荡，七八辆车，打着双闪，一溜烟儿在旅游公路上狂奔。

因为有重要客人到访，丰南县事前做了很多工作。原来云集在古寺门前的小商小贩全部被取缔；原来脏、乱、差的古寺广场清理一新，两边站满了执行勤务的警察，看热闹的老百姓全被挡在了身后。古寺门前有两长列恭迎静候的人流。原来深居简出、清静修行的长老智真大法师，今天也披上了大红的袈裟，率领数十名弟子，整齐地站在右侧；原来公务繁忙、各自为政的县里四套班子人马，今天在书记刘晨生的率领下，排队站在左侧。一僧一俗，分列两边，他们身后对应的一边是佛乐团，一边是锣鼓队。贵宾一下车，鼓乐齐鸣，彩旗挥动，在鲜花、人群的簇拥下，客人们缓缓走过中间的通道，迈入华严古寺。僧、俗双方的首脑人物智真大法师、刘晨生书记熟练地

挤到最前边，你一句我一句，给客人当起了导游。高大雄伟的古建奇迹，悠扬回响的古寺钟声，法相庄严的佛陀塑像，精彩绝伦的僧、俗两众，感动得港、澳籍全国政协委员一边不停地叩头膜拜，一边掏出大把的功德金塞进了功德箱。瞧着他们诚惶诚恐的样子，王英民和成绵长相视对笑，一脸幸福。客人随着僧、俗两众首脑人物的导引，渐次向寺院的纵深处走去。王英民、成绵长脱身以后，像往常一样，走进了旁边的僧堂里闲坐聊天。

“华严寺现在发展势头很好，寺庙规模甚至超过了五台山太显通寺、大塔院寺。去年游客人数有多少？”市委书记王英民进了屋，径直坐到了平常智真的座位上。

“丰南县旅游局统计有五十六万人，门票收入去年突破了八百万元大关。”成绵长坐到了一侧平常监院的位置上。

“丰城早一届班子就提出了要改变‘煤经济’为主的单一产业结构，发展旅游业等清洁产业。结果基层没当回事，大多地方还在挖黑窑子，挣黑票子。只有你在丰南干得最好，找到了新的经济增长点。文化兴旅，为丰城未来的发展闯出了一条新路。前几年，我在省里工作的时候，常听主要领导提到你。”

成绵长听到“一把手”当面表扬自己，觉得有些不自在。一方面是王英民比他小十几岁，在省委大机关里摸爬滚打了十几年，有一种超乎寻常的成熟，不知他刚才所说的话是真还是假。另一方面，前日，市委确定几位领导的分工时，自己多次向王提出，熟悉宣传文化教育工作，分管科教文卫比较合适。但王英民摆出一副根本不了解他过去经历的样子，摊给了他一个烫手山芋，让他分管特别容易出事的政法工作。今天“一把手”又主动讲起了他的长处，弄得成绵长不知所措。

“老成，共产党人最讲辩证法。一个人的长处往往就是一

个人的短处。比如你，知识丰富，能言善辩，有儒雅之风。这是大多数人对你的评价。但是，少数人也认为，你这个人书生气太足，甚至有些时候凭个人意志办事，这显然不利于你的工作。”王英民的讲话，只露冰山一角，而实质性内容，需要进一步品味。

成绵长慢慢品味出来，这位小自己十几岁的上司，所谓的“凭个人意志办事”，显然是意有所指，是在批评自己当初主动请缨，要求分管意识形态工作。

“有人开玩笑说，政法工作是打狗棍。狗咬人的时候，需要拿棍子来打它；狗不咬人了，棍子也就没用了。其实，这种看法是绝对错误的。当前第一位的任务是政治稳定，而政治稳定的前提是政法稳定。上任班子，由于管理不严，少数坏人混进了政法机关，大搞权钱交易，严重影响了党和政府的形象。老百姓戏言‘过去坏人在深山，现在坏人在公安’、‘只要公安不捣乱，社会秩序好一半’，这充分说明了依法治警的重要性。这支复杂的队伍需要什么样的人来管理？我前思后虑，需要一个有思想、有作为、有魄力，特别是品德过关的人，才能带好这支队伍。所以，我选择了你！”看来这位小书记果然了不得，他对成绵长的了解，远远胜于成绵长的自我评价。

“不过，一个老实的文人要带好一支特别复杂的队伍，仅靠品德过关是远远不够的。以前和你单独交流的机会比较少，今后各忙各的，也不可能太多。今天补上一课，权当组织谈心，更重要的也算是朋友间的一次真诚对话。所以，我送你三句话，你慢慢体会。第一句是‘海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚’。没有胸怀的人，没有贪欲的人，才能以己正人，干成大事。这一点，你当过县委书记，应该深有体会。我只是希望你将这种作风保持下去，不要中途变节。第二句是

‘先做坏人，后做好人’。对待政法队伍中的那些坏人，必须严惩不怠。任何好人主义的思想，任何怕得罪人的思想都要不得，否则没办法带这支队伍。第三句是‘开始硬就硬起来了，半中间要硬，想硬也硬不起来’。对违法犯罪分子，开始就要保持一种高压态势。如果开始软弱，就容易出问题。等出了问题再进行硬性整顿，根本没有成效。这三句话既是我代表组织的意见，也是我对政法领导工作的一点粗浅认识，权供你参考。”

同样是刀笔吏出身，大机关的人和小机关的人差别太大了。曾经当过省委书记秘书、省委办公厅副秘书长、秘书长，一路走到省委常委、市委书记的王英民，境界显然要远胜成绵长一筹。成绵长多年在基层工作，从乡团委书记、团县委书记、团市委书记、市委宣传部副部长、丰南县委书记，到今天的市委副书记，多年从事青年、文化类的具体工作。成绵长工作思路习惯了“跟着感觉走”，对每个行业，每一部门的玄关和秘诀，缺乏到位的认识。尤其是突然分管了政法工作以后，总感觉到不是很顺手，不如在其他领域发挥得好。

王英民今天这番话，对他触动很大。尤其是在今天华严古寺这样一个特殊的氛围里，少壮派的王书记很有“机锋”，成绵长自愧不如。王英民看成绵长深思熟虑的样子，知道他的话已经起了作用，没有再继续说下去，随手翻起了几部佛经读起来。成绵长偶尔抬头，突然看到墙上有一幅智真大师的手迹：“不二门中参妙道，大千境内叩玄关。”这仿佛就是专门针对自己题写的偈语。小沙弥这时推门进来，战战兢兢地招呼两位市委领导去后堂用素斋。港、澳籍全国政协委员们早已参观完毕，在那里等候好长时间了。王英民、成绵长二人加快了脚步。

成绵长对写材料有一种特别的嗜好。他经常想：自己一个农家出身的孩子，今天能够坐上市委副书记这个宝座，论学历，比自己高的人多得是；论能力，比自己强的人多得是；论关系，比自己广的人多得是；论写作，尤其是公文写作，在丰城市水平高于自己的人很难找到，即使有，遗落草泽无人识。在机关这个深水池里，自己的文字功夫可以算是拔头筹的。

他常对部下讲：世间谋生最难事，工人下窑子，干部爬格子。工人是一块一块黑炭往外掏，干部是一个黑字一个黑字往上爬。两者最后的感觉都是精疲力尽，昏天黑地，不知所云。

长年伏案写材料，他慢慢摸透了这个门道：一流的文章材料，是“反八股文”。那需要才华气魄，宏论文思。只有毛泽东那样政治家、文学家集于一身的人，才能达到这个境界。二流的文章是“八股文”。任何一件事情，任何一项工作，领导都要站在高瞻远瞩的角度上来把握。所以提高认识、加强领导、充分发动、抓住重点、突出关键、条块结合、组织分工、搞好协调是必不可少的八个重要环节。八面出击、八股成文，正是领导需要的高度和视野。只要按照这个规律来布局行文，上级一定会满意。三流的文章是“非八股文”。由于经验不足、认识不足、才智不足，经常会出现文章缺乏整体布局，主题细若游丝，观点顾此失彼，领导和上级自然非常不满。在机关工作，笔杆子过硬，是飞黄腾达的基础；但是，很多过硬的笔杆子，常常不受重用，那是因为这些人高心傲，没有处理好周围的各种关系，所以很难升迁。从基层开始爬格子，一直爬到市委副书记这个高位上的成绵长，就是恰到好处地处理好了这

两者之间的关系。

他写材料还有一个特殊的嗜好，尤其是当了领导以后，更加突出：喜欢让手下那帮心高气傲的文人们先打个草稿，然后，自己抽空，一边看一边从头到尾改一遍。不管自己有多忙，这个习惯从来不改。只要是从自己手下出来的文章材料，几乎全是自己的创作。文人们只不过先写了一个废稿，后来又帮他重抄了一遍。久而久之，很多人不愿意给他写材料。文人们觉得成书记的癖好太古怪，几乎不像个市委书记，倒像个市委的大秘书。

第一次召开政法工作例会，成绵长非常重视。他自认为：一个会议开得成功与否，有三个重要因素：材料是否过关、食宿是否得当、会风是否热烈，而材料是第一位的因素。所以，他早早地纠集一帮文人住进了丰南山庄，闭门起草会议材料。尽管那帮文人们极不情愿，但谁也不敢驳了书记的面子，只好拎个空包，狐假虎威，跟进山庄。

成绵长把随行的九个人分成了三组，市委政研室副主任于波光、市委政法委研究室主任张同立、丰城大学法学教授赵哲三人共同起草《关于改善和加强丰城政法工作的几点意见》；原来自己的得力助手，现为市政法委副书记的张成明等三人，重点起草《关于队伍建设的三年规划》；最后一组是以市委副秘书长陈永泰牵头，负责制定《丰城政法系统领导班子成员错案责任追究制》。分工确定后，每个组分别扎进了山庄几个豪华大套间，开始了封闭性的有关各项规章制度的起草工作。成绵长一边督战，一边批阅秘书从城里取来的各种文件。

手机突然响起来，成绵长一看是丰城日报社总编刘文德办公室的电话，只好破例按下了接听键。

“成书记您好！听说领导正在丰南山庄休养。据我知道，