

KEJU SHIHUA

中华文明史话



科举史话

李尚英

中华文明史话

科学史话

李尚英

中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

科举史话/李尚英著. - 北京: 中国大百科全书出版社, 1998.8

(中华文明史话)

ISBN 7-5000-5922-1

I. 科… II. 李… III. 科举考试-中国-通俗读物
IV. D691.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 10844 号

中华文明史话

科 举 史 话

著 者: 李尚英

丛 书 编 辑: 严 峻 梁云福

本书责任编辑: 梁云福

封 面 设 计: 张慈中

责 任 校 对: 王玉琴

责 任 印 制: 任其忻

出 版 发 行: 中国大百科全书出版社

(北京阜成门北大街 17 号 电话: 68315606 邮编: 100037)

经 销: 新华书店总店北京发行所

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 北京金盾印刷厂

开 本: 787×960 毫米 1/32

印 张: 6

字 数: 104 千字

版 次: 2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 0001-3000

ISBN 7-5000-5922-1/K·276

定价: 10.00 元

版权所有 翻印必究



胡 绳

《中华文明史话》丛书出版了。这套丛书的出版，是中国社会科学院各有关研究所及其他单位有关专家学者通力合作的结果，也是在深化改革的大好形势下，历史科学工作者立足于“两个文明”建设，贴近现实，为社会需要服务的一次尝试。

中国是一个历史悠久的文明古国。五千年来，中华民族所创造的灿烂文明，博大精深，以其辉煌的成就屹立于人类文明之林。中华文明既是勤劳勇敢、自强不息的我国各族人民世代代艰苦奋斗的结晶，也是凝聚我国各个民族团结奋进的无形力量。这是一份十分宝贵的历史遗产，我们理所当然要珍视它，要在新的历史条件下继承它并使之发扬光大。

努力建设有中国特色的社会主义文化，是当代中国文化发展的战略任务。我们要建设的文化，就民族属性而言，不是欧美的，不是其他国度的，而是中国的，是植根于五千年中华民族灿烂的文明之上的文化。就社会属性而言，它既不是资本主义的，也不是封建主义的，而是继承了一切优秀历史遗产、体现了历史发展方向的社会主义文化。我们不能割断历史，必须弘扬中华民族的优秀文化传

统，批判地继承历史文化遗产。我们也不能向后倒退，必须努力创造比封建主义、资本主义更高的、更进步的物质文明和精神文明。显然，这样的任务并非一朝一夕所能完成，需要我们全民族发扬爱国主义精神，坚韧不拔，一代接一代地奋斗。

任何一个国家和民族都有自己的文明史，从而构成各自不同的文化传统。我们主张尊重历史，认为今天的中国文化，正是昨天和前天的中国文化合乎逻辑的发展。因此，要建设具有中国特色的社会主义文化，始终有一个正确地认识中华民族既往文化传统的问题。如同世界其他文化体系一样，我们的文化传统也并非尽善尽美。它既有精华，也有糟粕。精华与糟粕掺杂，彼此渗透，总的说来，精华始终居于主导地位，这是中华文明史的基本格局。因为主流是精华，所以中华文明才能随着社会的进步而不断向前推进。也因为有这样那样的糟粕，所以需要一代接一代的改革者去推陈出新，创造更高层次的文明。

在人类文明的发展历史中，任何一个国家和民族所创造的文明，既是它自己的，同时也是全人类的。在各个国家和民族间，文化的交流和融合是必要的。文化的交流和融合，并不意味着把某一个国家，或者某一种形态的文化，强加于其他国家或民族。恰恰相反，应该是取长补短，共同繁荣。所以，我们主张中国应加强同世界各国的文化交流，广泛吸取人类文明的优秀成果，结合我们国情融

为我有。我们也主张尊重各个国家和民族的文化传统，不赞成在文化问题上的“全盘西化”论。我们认为，惟有世界各国和各民族文化的共同繁荣，才能推动人类文明的进步，实现世界的和平与发展。

社会科学工作者是创造精神产品的劳动者。对于社会科学研究，我们既主张潜心攻关，编撰富有创见的、高水平的学术著作，为我国社会科学事业的发展贡献力量；同时也鼓励广大社会科学工作者立足现实，从社会需要出发，撰写大众化的、有学问的著作，进行学术普及，为提高全民族文化素质而努力。也就是说，在普及的基础上提高，在提高的指导下普及。

《中华文明史话》丛书规模恢宏，涵盖广泛，内容丰富，是一套大型的普及性学术丛书。全书百册，分别从经济、政治、军事、哲学、史学、文学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑、礼俗等不同方面，对灿烂的中华文明史作了比较全面系统的介绍。这套丛书的作者队伍阵容很强。其中，既有众多学有专长的中老年学者，也有一批朝气蓬勃的青年科研人员。这套丛书大都是他们在坚实的专题研究基础上写成的，有较强的学术性、科学性，而在表述方式上，则力求深入浅出，通俗易懂，做到雅俗共赏。我希望，这套丛书能帮助广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，明确中国文化的发展方向，增强民族自尊心、自信心

和自豪感。让我们在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，振奋精神，团结一致，为建设有中国特色的社会主义文化而努力奋斗。

1997 年 12 月

引 言

富家不用买良田，书中自有千钟粟；
安房不用架高梁，书中自有黄金屋；
娶妻莫恨无良媒，书中有女颜如玉；
出门莫恨无人随，书中车马多如簇；
男儿欲遂平生志，六经勤向窗前读。

这是一首著名的《劝学诗》，相传为北宋真宗皇帝赵恒所作。千百年来，这首诗在中国广袤（音mào，意土地南北的长度）的大地上，从城市到农村，从内地到边疆，几乎家喻户晓；从老人到幼儿，从男人到女人，几乎人人皆知。许多人虽然不见得能全文背诵，但却能用诗中的大意或一二句鼓励自己或子女、亲朋好友，通过勤奋苦读孔孟儒家经典和科举考试的方式以升官发财，钻进统治阶层中去。

中国古代选拔人才、任用官吏的制度，代有不同。战国时期实行军功与养士制。汉代实行“乡举里选制”，其中的诏举，可看作后世之“制科”的先河。魏晋南北朝时，实行九品中正制，但其品评人物不是以德才为标准，而是看门第的高低，完全成为世家大族巩固门阀势力的工具。于是，隋文帝开皇七年（587年）定制每州每岁贡士3人。开皇

十八年诏志行修谨、清平干济二科举人。大业二年(606年),隋炀帝杨广在此基础上置进士科,产生了科举取士的制度,是为中国科举制度的肇始。这样,科举制度由隋创始,形成于唐,经宋、元、明,延续到清末,存在了1300余年,一直作为统治阶级取士之正途。

科举制度的产生,适应了当时社会政治发展的需要,对于维护封建统治起了重要作用;也曾激起过人们读书的积极性,为统治阶级选拔才识之士充实自己的队伍提供了条件。尽管由于考试内容和方法失当,不少考生与考官通同作弊,使科举制度未能发挥其本来的作用,但对封建社会这一漫长时期的政治、经济、教育制度以及知识分子的学风,都曾产生过重大的影响,在中国历史上的地位、作用实在不可低估。中国科举制度的渊源是什么?发展脉络怎样?它在中国封建社会的历史上应占据怎样的地位,其作用和影响又如何?这些都是这本小册子所要回答的问题。

本丛书为中国社会科学院
“八五”重点研究课题

本丛书列入“九五”国家重点图书规划

《中华文明史话》丛书

编辑委员会

名誉主编 胡 绳
主 编 江 流
顾问 (以姓氏笔画为序)
王忍之 吕叔湘 任继愈
刘大年 杨向奎 苏秉琦
余冠英 汪敬虞 张政烺
席泽宗

编委会委员 (以姓氏笔画为序)
王 正(常务) 王渝生
王德有 任式楠 李 文
李根蟠 李新达 张显清
张海鹏 滕振微

目 录

序	胡绳 (1)
引言	(1)
一、科举制度溯源	(3)
1. 汉代以前官吏的选拔制度	(3)
2. 汉代的察举和征辟制度	(6)
3. 魏晋九品中正制的确立	(9)
二、科举制度的肇始期	(12)
1. 隋炀帝始建进士科	(12)
2. 唐代的常举、制举和武举	(13)
三、科举制度的完善和发展期	(22)
1. 宋代三级考试制的建立	(22)
2. 宋代的制举、词科和武举	(27)
3. 宋代的三舍考选制度	(33)
4. 辽、金、元的科举取士制度	(37)
四、科举制度的鼎盛期	(43)
1. 明代荐举、科举和学校并行的 选官制	(44)
2. 明代的乡试、会试和殿试	(54)

3. 明代的武科取士制度	(60)
4. 科举弊端、文字狱与儒士的两种 倾向	(62)
五、科举制度由盛转衰期	(71)
1. 清代的国学与府州县学	(72)
2. 清代的童试与生员考试	(80)
3. 清代的乡试	(87)
4. 清代的会试、殿试和朝考	(104)
5. 清代的制科取士制度	(120)
6. 清代的翻译科取士制度	(127)
7. 清代的武科取士制度	(130)
8. 八股文和试帖诗	(137)
9. 清代科场弊病与科场案、文字狱 ..	(148)
六、科举制度的灭亡	(163)
七、科举制是非评说	(170)
科举考试程序简图	(180)
参考书目	(181)
《中华文明史话》丛书书目	(183)

引 言

富家不用买良田，书中自有千钟粟；
安房不用架高梁，书中自有黄金屋；
娶妻莫恨无良媒，书中有女颜如玉；
出门莫恨无人随，书中车马多如簇；
男儿欲遂平生志，六经勤向窗前读。

这是一首著名的《劝学诗》，相传为北宋真宗皇帝赵恒所作。千百年来，这首诗在中国广袤（音mào，意土地南北的长度）的大地上，从城市到农村，从内地到边疆，几乎家喻户晓；从老人到幼儿，从男人到女人，几乎人人皆知。许多人虽然不见得能全文背诵，但却能用诗中的大意或一二句鼓励自己或子女、亲朋好友，通过勤奋苦读孔孟儒家经典和科举考试的方式以升官发财，钻进统治阶层中去。

中国古代选拔人才、任用官吏的制度，代有不同。战国时期实行军功与养士制。汉代实行“乡举里选制”，其中的诏举，可看作后世之“制科”的先河。魏晋南北朝时，实行九品中正制，但其品评人物不是以德才为标准，而是看门第的高低，完全成为世家大族巩固门阀势力的工具。于是，隋文帝开皇七年（587年）定制每州每岁贡士3人。开皇

十八年诏志行修谨、清平干济二科举人。大业二年(606年),隋炀帝杨广在此基础上置进士科,产生了科举取士的制度,是为中国科举制度的肇始。这样,科举制度由隋创始,形成于唐,经宋、元、明,延续到清末,存在了1300余年,一直作为统治阶级取士之正途。

科举制度的产生,适应了当时社会政治发展的需要,对于维护封建统治起了重要作用;也曾激起过人们读书的积极性,为统治阶级选拔才识之士充实自己的队伍提供了条件。尽管由于考试内容和方法失当,不少考生与考官通同作弊,使科举制度未能发挥其本来的作用,但对封建社会这一漫长时期的政治、经济、教育制度以及知识分子的学风,都曾产生过重大的影响,在中国历史上的地位、作用实在不可低估。中国科举制度的渊源是什么?发展脉络怎样?它在中国封建社会的历史上应占据怎样的地位,其作用和影响又如何?这些都是这本小册子所要回答的问题。

一、科举制度溯源

在中国社会历史上，官吏选拔的制度是在进入阶级社会之后确立的。官吏选拔制度，又称仕进制度。“仕”即做官，“进”即进阶、进身，“仕”、“进”合起来就是进身为官之意。如果将原始社会推举首领也列入其中的话，可以说：原始社会实行的是任人为贤的方针；奴隶制时代实行的是世禄世官制；封建社会多有变化，战国时期实行军功与养士制，汉代实行“乡举里选”制，三国两晋南北朝时实行九品中正制，自隋至清（606～1905年）实行科举取士制度。它们间均有渊源关系。

1. 汉代以前官吏的选拔制度

在原始社会里，生产力水平极为低下，决定了必须实行集体劳动和生产资料、生产产品公有制。这就是历史上著名的“天下为公”时代。当时，社会的基本组织形式是氏族和部落。部落的首领必须贤（贤德）能（能力）兼备，并由民主选举产生。著名的尧舜禹禅让就是这一时期的产物。

相传，尧任部落首领时，洪水泛滥成灾。尧让鲧去治水，但多年未见成效。尧晚年经过认真考察，选中舜为自己的继承人。舜为部落首领后，任

用鲧的儿子禹治理水患，禹吸取了父辈治水失败的教训，采用疏导的方法治水；同时又身体力行，治水的十余年间三次过家门而不入。经过全部落人的努力，洪水终于被制服了，禹也由此赢得了大家的崇敬。舜晚年顺从民意，挑选禹为自己的继承人。

禹晚年，社会上已出现了私有制。禹虽然推举伯益作自己的继承人，但从不去培养、扶植他，致使伯益未能在部落中树立起威望，相反禹的儿子启却利用父亲的威望，大肆暗中活动，私自培植势力，并在其父死后篡夺了部落首领职位，建立了夏朝。这是中国历史上第一个奴隶制政权。从此，选贤举能的制度便被父死子继、父子相袭制所取代。

夏、商、周三个朝代都处于奴隶社会时期。王是最高统治者，掌握着国家大权。夏、商两代，王之下是拥有土地和奴隶的贵族，王和贵族都是世代相袭、父子相承的。周朝实行分封制，周本身是一个国家，每个诸侯也都是一个国家。天子（周王）和诸侯都有自己直属的臣下，即卿、大夫、士，他们也都是世代相袭，有领地（“采邑”）、俸禄（士没有领地，仅有俸禄）。这种官吏的任用方式被称为“世禄世官制”。另外，值得一提的是，商周时已有将才华出众的平民或奴隶任用为官及通过考试选拔人才的现象出现，其中，商代大名鼎鼎的相伊尹就是“媵（音 ying）臣”（奴隶）。相传，伊尹的母亲住在伊水之滨，一次外出采桑时生下了他。伊尹由此以“伊”为姓，后因穷困沦为夏的同姓有莘