

长篇系列神话小说

黄帝的婚礼

郑孝时 著



广西人





黄帝的婚礼

郑孝时 著



广西人民出版社



黄 帝 的 婚 礼

郑率时 著

☆

广西人民出版社出版

(南宁市西堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 11.5 印张 插页 2 253 千字

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

印 数 1—27,500 册

书号: 10113·449 定价: 2.00 元

ISBN 7-219-00244-0

I·63

内 容 提 要

在这部神话小说里,作者根据我国古代神话传说的素材,以丰富的想象和构思,生动地展现了一个缥缈离奇的神话世界。作者通过那些天神仙女、精灵怪物的猎奇探险和悲欢离合,表达了古代劳动人民对自然现象、人类起源、爱情婚姻的探索 and 解释,用生动的情节再现了炎黄子孙悠远的历史和勤劳勇敢、正直淳朴的民族精神。

全书溶神话知识性和小说趣味性于一体,故事曲折动人,形象生动鲜明,读之饶有趣味,令人爱不释手。是一部不可多得的系列神话小说。



目 录

第一章	逢狭路 两始祖一见钟情 择良宵 双鸾凤巧结夫妻	(1)
第二章	配成双 有情人都成眷属 结成对 注定事莫错姻缘	(19)
第三章	真英雄 麝神君见义勇为 假美女 螺仙子巧施妖烧	(36)
第四章	神农氏 荣华富贵他不求 风雨鸟 青史留名在后头	(52)
第五章	小药王 舍己为人真堪美 凤姑娘 平生作善实可嘉	(62)
第六章	神燕子 落花有意随流水 姑获鸟 流水多情恋落花	(79)
第七章	伯禹汉 昔年含辛变大熊 涂山女 今日悲泣化石头	(94)
第八章	神龙刀 扫荡蚩尤立帝畿 大黄帝 戈戟九边雄绝塞	(109)
第九章	声细细 素女鼓瑟情未尽 怒冲冲 黄帝破弦恨偏多	(125)
第十章	山鬼女 丑颜怪貌变花容 大黄帝 满腔恩爱怨夜短	(141)
第十一章	蒙姑娘 沉水汶川真烈女 傻象罔 贪睡嗜酒是愚夫	(155)

第十二章	轩辕山 九州地	蚕神螺祖添春色 黎民百姓感皇天	(171)
第十三章	贤舜帝 娥皇女	壮志未酬身先死 红粉双眸泪满襟	(178)
第十四章	伯禹汉 瑶姬女	好似蛟龙缺云雨 犹如阴霾行东风	(191)
第十五章	妖术生 威风凛	河伯神心毒似蛇 羿勇士浑身是胆	(204)
第十六章	情割断 魂颠倒	嫦娥月下偷仙药 丈夫花间起外心	(215)
第十七章	猛壮士 奸徒子	相思债满还九泉 含羞归去葬青湖	(231)
第十八章	简狄女 玄鸟哥	一团恩爱从天降 雾隔青天最堪怜	(242)
第十九章	恩德重 恨怨深	人常念杜鹃啼血 谁不笑龟鳖缠连	(254)
第二十章	伊女子 红衣哥	曲飞凌霄风云驻 声入清河鱼出游	(268)
第二十一章	姜嫄女 勇神士	春心萌动花正好 瞬息锺情雨初收	(287)
第二十二章	青山坡 白云边	放牛郎良宵无寐 织布女月夜有情	(299)
第二十三章	遇佳人 逢知己	白马拳拳真情意 蚕女脉脉也有心	(311)
第二十四章	垂直勾 求贤士	太公才智谁能知 文王英锐最特奇	(320)
第二十五章	妾无情 君有意	褒姒一笑倾城国 幽王混沌失天下	(333)
第二十六章	恨难伸 魂欲断	赤比重义报冤仇 楚王贪心丢了头	(347)
第二十七章	吴道子 钟馗鬼	天生神力挥画笔 横扫冥府捉小妖	(356)

第一章 逢狭路 两始祖一见钟情 择良宵 双鸾凤巧结夫妻



史前洪荒，
昆仑腹地。
寒星冷月，
空谷寥寂。

自从盘古死了后，谁也不知道，这萧瑟的日月星辰、山川湖海又延续了多少千年、万年……。

年复一年，星移斗转。有一天，一轮红日从东天喷薄升起，昆仑山又迎来一个春光明媚的早晨。在一条藤蔓盘缠的山间小道上，忽然，奇迹般地出现了两个青年男女。在那入林仰面不见天、登峰俯首不见地的荒凉大谷里，这一男一女互不相识，素昧平生。他们追逐獐狍野鹿，活擒游鱼飞鸟，各自谋生。哪料想，这一天早晨，在古木参天的峡谷中，两个人竟狭路相逢，邂逅相遇了。

男的震惊得后退一步，但见面前立着一个浓眉大眼、长发披肩的姑娘。她野性奔放，但是玲珑活泼，脸颊透出青春的红润，浑身闪耀着迷人的光彩。于是，男的情不自禁地瞪大了眼睛问道：“喂，你是谁？”

“我……我是女人……。”

姑娘第一次看见男人，又低头看看自己，浑身一丝没挂，赤身裸体，实在羞涩得要死，急着用双手捂住俊俏的脸颊，从指缝里露出一双黑亮亮的大眼睛，战战兢兢窥视着面前这个陌生的男人。但见对方体魄健壮，非常剽悍，浑身紫红色粗糙结实的肌肉闪着亮光，显示着原始的健美。最引人注目的是他那双铁灰色的眼睛，宛如水底藏石，深不可测。

“那……，你是谁呀？”姑娘眨着大眼睛，发出清脆的叫声。

“我是男人，我叫伏羲。”年轻人拉开他那洪亮的嗓子，“喂，你叫什么？”

“我叫女娲。”姑娘看看自己，又瞅瞅对方，惊异地问道：“咦，你为什么跟我长得不一样儿呢？”

“哈哈，我是男人嘛！”

“男人？……什么是男人？”

伏羲干瞪眼，回答不出。

天真未凿的女娲姑娘越发觉得奇怪，她还是第一次听说，第一次看见，世上除了她这样一个女人外，还有男人！她瞧着面前站着的这个男人：方方的大脸，两道乌黑的浓眉下，扑闪着一双明亮有神的大眼睛，头发蓬乱得象茅草，浑身发出一股野性味儿……。女娲不禁吃惊地“啊”了一声，心里暗说：“呀，这就是男人！”

她惊愕、胆怯，心突突地跳……。

伏羲愣愣地站着，伸出粗大的指头搔搔后脑勺，茫然不知所措。见女娲用手抚弄着搭拉在胸前的长发，觉着这个突然出现的女人确实跟自己不一样，皱着眉头问道：“那你说说看，什么是女人？”

女娲一听，含羞地瞟了对方一眼，脸颊绯红，摇摇头，

同样回答不出。

当他们四只眼睛的目光再一次接触到一起的时候，两个青年男女忍不住地相视而笑。从这次狭路相逢以后，这两个素不相识的男女，就再也分不开了。日久天长，伏羲和女娲就象同胞兄妹那样相处，一起生活，一起劳动，互相关心，彼此爱抚，朝夕相处，形影不离。

女娲美丽豪放，聪明勇敢。打猎需要有得心应手的武器，有一把能杀戳毒蛇猛兽的锋利的宝剑。于是，女娲就炼石铸剑，她一天当中七十变^①，能象蝴蝶一样飞身凌空，又能象龙蛇一样蛰伏地下。自从这次无意中遇见了伏羲，生活中固然增添了不少情趣，产生了一种说不出的感情。可是在这荒无人烟、万木萧索的大地上和空谷里，她觉得非常寂寞和孤独。好象除了她和伏羲之外，还应该再添加一点什么东西，这个世界上才能显得生机勃勃，美妙成趣……。

她常常望着峰峦叠翠的莽昆仑，觉得到处都是凄迷而苍凉的景象，苦苦地思索着：咳，这世界上到底缺了点儿什么呢？在这万难排遣心事之际，为了消愁解闷，她从悬崖峭壁的蔓藤上，摘下一只熟透了的葫芦，做了个笙簧^②，吹了吹，笙簧从洞孔里发出十分悠扬悦耳的声音。

“嘿，这可是个好东西！”

她觉得挺有趣儿，脸上流露出欢颜，情不自禁地招手大叫：“喂，伏羲，伏羲！”

① “女娲，古神女而帝者，人面蛇身，一日中七十变。”（《山海经·大荒西经》）。“传言女娲人头蛇身，一日七十化。”（《楚辞·天问》王逸注）。

② “笙以瓠为之，十三管，管在左方。”（《传雅释乐》）。

“出什么事了，女娲？”伏羲从山上跑下来，憨厚地问道。

“给你，快拿去吹吧！”女娲把笙簧递给伏羲。

“噫，这是什么东西？”

“你吹一吹吧，它的声音好听极了！”

伏羲的眼睛里闪出喜悦的光芒，立刻吹了起来，从十多个笙管里发出优美动听的声音，清脆而有旋律，响彻了漫山遍野，象溪水流泉，象幽谷轻风。伏羲吹了一阵，用手摆弄着，欣赏不够，爱不释手，请求说：“女娲，把它送给我吧！啊？”

“送给你就送给你。”女娲点点头，提高了嗓门儿：

“伏羲，你可要天天吹呀！”

“一定，一定！”伏羲把笙簧托在手掌上，喜眉笑眼地看看，咂咂嘴唇说。

伏羲不仅长得端庄魁梧，而且心地善良，憨厚朴实，生就一身劳动的大骨架。当清晨的阳光驱散昆仑山里的浓雾时，他吹着嘹亮的笙簧，跑下山去，到东海边上捞虾捉鱼。晚上回来时，一路上他又抱着这只心爱的乐器，嘀嘀哒哒吹个不停……。女娲一听见山底下传来笙簧的声响，立即飞也似地，从白云缭绕的山巅上跑下去迎接他：“喂，伏羲，伏羲！……”

就这样，远古独有的一男一女，我们的先人始祖，享受着人类第一次最淳朴、最纯洁的初恋。

有一天，伏羲摸鱼时一不留神，心爱的笙簧掉进海里，被湍急浪花冲走了，一下子淹没在茫茫的大海里……。丢了情人的赠物，伏羲站在海滩上，气得眼珠子直鼓，只顾顿脚捶胸，眼望着笙簧卷在调皮的旋涡里，没影儿了。

他鱼也不捞啦。晚上，垂头丧气地回家了。女娲听不见笙簧的音响，不知道出了差错，吃惊地问道：“伏羲，笙簧呢？”

“唉，别提笙簧了，掉进大海里啦！”小伙子急得几乎要哭。

女娲却噗哧地一笑：“嘻嘻，丢就丢了吧。”

“看你说的。我只有那么一个笙簧呵。丢了，怎么不叫人可惜？况且是你送给我的……”

女娲见伏羲的大眼窝里滴下了两行热乎乎的泪水，禁不住仰脖儿咯咯地笑着说：“嗨，你哭什么？那笙簧丢不了，它还会回来的！”

“回来？掉进大海里的东西，还能回来？”

“不信你等着看嘛，它一定能回来！”

伏羲只当她逗着玩儿，瞥了她一眼，气得声也不吭，站在碧森森的昆仑之巅，愁眉不展地张望着云腾波翻的东海，心里真有说不出的难过，嘴里嘟哝自语：“咳，我的笙簧呵，大海把你冲到哪里去了？……”

2

第二天清晨，朝霞和晨曦染红了昆仑山，阳光格外绚丽灿烂。伏羲去东海的途中，正路过若木^①森林，忽听密林深处传来一阵喊声：“喂，伏羲，伏……羲……快来呀！……”他以为女娲在呼唤，东张西望了半晌儿，一个人影儿也没有，若木林空旷寂静。他

① 若木：古代神话里的树名，生长在昆仑山的极西处，传说是日落的地方。“灰野之山，有树青叶赤华（花），名曰若木，日所入处。”（《山海经》）。

向前走了一程，那喊声越来越近，越来越响了：“伏羲！……伏羲！……”

仔细一听，喊声是从一棵盘根错节的大树上传下来的。他惊骇万状，跑到树底下，仰首翘望，只见树上青枝红花，随风婆娑，散发出扑鼻的芬芳。从密麻麻的枝缝里，发出一阵清亮悦耳的歌声：

东海有笙簧，
吹来好春光。
我能呼雷雨，
又能唤朝阳！
谁要丢了我，
揪心又断肠。
打从若木过，
上树望一望！

“上树……望……一望……”远山近谷同时传来悠然的回响。

“啊哈，我的笙簧！”伏羲一阵惊喜，后退几步，仰望望树，心里将信将疑地犯嘀咕：“女娲说笙簧丢不了，它还会回来。难道它真的回来了？……”

伏羲面现笑容，伫立树下，侧耳倾听。真怪，树梢上传来一连串儿的歌声，真是千古绝唱！

伏羲惊喜交加，大惑不解，喃喃自语道：“噢，难道树上有什么人？……”可是他很快就推翻了自己的猜想，在这盘古开天辟地后的世界上，除了他和女娲而外，再无第三个人。于是，伏羲一鼓作气，拔腿噌噌噌地爬上了大树。在枝

头叶缝里寻来觅去，连一个人影也没有。怪，没有人谁在唱歌？他猛一抬头，忽见一根柔软青翠的枝条上，挂着一只笙簧，随风摇曳，吱吱作响，时而呼叫伏羲的名字，时而自鸣得意地唱歌……。嗨，这正是他丢落在大海里的那只笙簧。伏羲高兴极了，用大惊大喜的眼神望着它，欢天喜地地叫道：“哎呀，我以为你石沉大海了。哈哈，想不到你又回来啦！”

说着，伏羲顺手摘下笙簧，一口气儿跑回昆仑山。

“喂，女娲，女娲！……”

“出什么事啦，伏羲？”

“我找到笙簧喽！真的找到喽！”

伏羲边喊边举着笙簧向山巅上奔跑。女娲姑娘站在高高的山顶上，见伏羲抱着笙簧飞奔而归，笑咪咪地说：“我不是说了吗，它丢不了，它会自己回来的！”

伏羲跑上前来，看看手里的笙簧，又瞧瞧女娲，实在觉着莫名其妙。此刻他才发现，那笙簧已经变了模样，变得五颜六色，晶莹透明，玲珑美丽！女娲伸手摸摸光亮耀眼的笙簧，笑着说：“伏羲，别发愣了，快吹吧，使劲儿地吹吧！”

伏羲捧起笙簧，挺挺胸脯，嘴巴一鼓，咕咕嘎嘎地吹了起来。

他这么一吹可不要紧，优美的声响一下子惊动了大自然。山水天地倏忽间焕然一新，寂静的昆仑空谷，变得生机盎然，花草树木，红绿相间；一群群呢喃春燕，展翅飞舞；林间百鸟，唧唧鸣啼；干涸的老谷里，流淌出清亮的泉水，叮咚作响……。从前荒凉的山川，萧飒的苍野，这会儿变得松柏苍翠，百花鲜艳，浓郁袭人，令人眼花缭乱。

女娲看到这动人的景象，不禁手舞足蹈，欢呼雀跃，简直乐得发狂了！她从未见过天地间如此光彩，花草这么美丽！伏羲呢，精神抖擞，一个劲儿地吹，吹得那么有力，那么响亮！末了，他实在按捺不住内心的激动，忽然伸出一双热烘烘的大手，一下子把女娲搂在怀里。女娲也不知道是羞还是乐，飞起了满脸的红云，依偎在伏羲的怀里，心跳得象打鼓一般。此刻，女性特有的迷人魅力，使得伏羲浑身微颤，心象一团火似地燃烧起来。他搂住姑娘不放，两眼热烈地盯着她。

“伏羲，你干嘛这样瞧着我呀？”女娲愣了。

“女娲……”伏羲产生了一种特殊的快感和惬意，“我们俩个结成夫妻吧？”

“什么？结成夫妻？”女娲莫名其妙，忽闪着大眼睛，张望着伏羲，“什么是夫妻？”

“夫妻就是……”伏羲张口结舌，搔头顿脚，找不到合适的词句，眼珠子急得乱转。过了半晌儿，才结结巴巴地说：“唔，是这样，夫妻就是嘛……，我是丈夫，你嘛，是妻子。往后，干什么都在一块……，白天黑夜都在一块……，嗯，永远不分开……”

“噢，这就是结成夫妻？”

“是呀！”

“现在我们两个不是干什么都在一起吗？”

“嗨，那怎么能跟结成夫妻一样呢？”伏羲急得额头渗出了大汗珠子，怎么也想不出一个确切的回答。苦想了半天才说：“哎呀，女娲，你想想，天底下只有我们两个人，我是男的，你是女的，不是夫妻，还能是个啥？”

女娲一听，感到一阵由衷的喜悦和幸福的冲动，羞臊地

朝伏羲一笑，脱身向山下跑去。

“喂，女娲，我俩结成夫妻行不行啊？”伏羲操着粗嗓大喊。

“随你的便……伏羲哥哥……”

伏羲一听，激动得直喘粗气，心里别提多么高兴了。他目送着女娲飞奔疾跑的背影，沉浸在巨大的喜悦之中。

女娲奔跑到一个深邃的谷底，心里翻江倒海似地不能平静，黑亮的眸子里烁动着光采，妩媚地笑了。只有心中充满爱情，才能发出这样的笑。可是，这世间的第一个少女，对结成夫妻，却觉着一片朦胧，一片混沌。她坐在一块青石上，忍不住地问自己：“伏羲哥哥叫我跟他结成夫妻，这到底是为了什么呢？……”她猛地一抬头，见一棵老松枝上落着一只花鹊雀，伸着脖子，呀呀地叫个不停。

“喂，鹊雀，你说说看，为什么要结成夫妻呀？”女娲悄声问了一句。可枝头的鹊雀被诘问得惊慌失措，花翅一抖，扑啦啦地飞了。女娲眨一眨俊美的大眼睛，摇摇头，现出失望的表情。只见那花鹊雀衔住一只小飞虫，扑到树杈上的鸟巢旁，用嘴里的东西喂着小鹊雀雏。那羽毛未丰的幼鸟，在妈妈的精心照料下，张开黄嘴牙儿，欢喜得叽叽喳喳直叫。不一会儿，那花鹊雀又飞回枝头，偎依在一只黑鹊雀身边，翅膀贴着翅膀，轻声细叫地耳语不停，显得那般亲热和幸福。

女娲仰脖子张望，越看越有意思，越看心里越开窍。倾听着一对儿鹊雀对生活的热爱和对未来的憧憬，她的心陶醉了。对结婚，她萌生出许多幻想。

当晚霞缭绕着西天，暮霭笼罩着青山翠谷的时候，伏羲发现女娲一个人坐在清水湖边上，摘了一堆青草叶，悄悄地

用草叶编织着什么……她不时机警地东瞅瞅，西望望，好象这其中有着不可告人的羞情，生怕别人发现。噢，这姑娘在偷偷地干什么呢？伏羲提着脚尖走上前来，拭目一看，但见女媧独个儿坐在湖边，倾注着全身的智慧 and 热情，捧着草叶，十个指头在草叶间穿梭似地活动着，编呀编呀……。伏羲轻声逼近，用迷惑不解的眼光瞧着……。女媧一低头，忽见清亮的涟漪里倒映出一个高大的人影。回头一瞧，呀，伏羲哥哥来了！

女媧慌了手脚，把编织的东西急忙藏在背后，闭着嘴唇不搭理他。

“女媧，你偷偷摸摸地干什么呀？”伏羲皱着眉头，怔怔地问。

女媧低头不语，脸羞得象夕晚的红霞，双手紧捂着背后的东西，好象要用全副的心力在守护着一件神秘的珍物，生怕伏羲夺去。那羞涩难言的神情，好象在说：“嗨，这是姑娘家的事情，还用得着你这个男人多管闲事？”

“喂，女媧，你到底在干什么呀？”伏羲还是不罢休，硬是要打破沙锅问到底。

女媧拒不回答。

伏羲忽地一转身子，定睛细瞧，伸手扒拉扒拉，原来女媧拿着一把小扇儿，一把用五颜六色的野草编织得非常精巧的小扇儿。伏羲禁不住仰天大笑：“哈哈！原来是一把草扇子呀！这还值得瞒着人，有什么不好意思的？”

女媧急得跳了起来，忙用手捂住伏羲的嘴巴：“哎呀，你喊什么？”

伏羲闹得目瞪口呆，一把普普通通的草扇子，还值得女媧担心泄秘？怪哉！……他恨不得抢到手里看个究竟，可姑

娘死也不松手。伏羲绷着脸，瞪大了眼睛：“我说女媧，这把小扇子你到底是干什么用的？”

姑娘笑盈盈地低下头去，脸上唰地现出两片潮红，柔声低语地说：“伏羲哥哥，别问了。等今儿个夜里我们结成夫妻的时候，你就知道了……”

3

夕阳西坠，鸦鹊奔林。披在昆仑山上的晚霞的彩衣，很快地消失了。星星亮起来，银盘似的月亮从东海升起。朵朵白云，烘托着一轮远古的明月，把原始世界照得白昼似的明亮、永恒般的安宁。

在一棵苍翠的老松下，伏羲精神抖擞，满面含笑，一胳膊把女媧搂在怀里。

“伏羲，你要干什么？”女媧惶恐地动弹了一下身子。

“你不说今儿个夜里我们结成夫妻吗？”伏羲兴奋得不松开。

“噢，哥哥，你看，”女媧心有灵机，伸手遥指东天，“月亮掉进东海啦！”

“啊！”伏羲吃惊昂首。

女媧趁其不意，撒腿就跑。伏羲望望天，见月亮还在天上，回头一看，怀里的人跑了，才知道中计，赶紧追赶。两个人在月光下流星似地围着老松树跑开了。伏羲追不到手，着急疯了。女媧跑得气喘吁吁，胸前一起一伏，急得说：“伏羲哥哥，你要是能追上我呀，我们今儿个夜里就结成夫妻！”

“唔，你这话可当真？”

“当真！”

伏羲哪肯示弱，眼里闪烁着狂喜的光芒，拔腿就追。女