

A large, stylized white chess piece, resembling a king or queen, is positioned at the top center. It has a green crown with a red and blue band. The piece is set against a background of a red and gold checkered pattern that forms a triangular shape. Below this, two large chess pieces, a green knight on the left and a blue knight on the right, are facing each other. They have striped manes in blue, green, and red. The background is a light beige color.

教你下 国际象棋

JIAONIXIA GUOJI XIANGQI

2 033 9084 7

教你下国际象棋

徐家亮



中国少年儿童出版社

封面设计：杨大昕

责任编辑：毛红强

美术编辑：毕树校

教你下国际象棋

徐家亮

*

中国少年儿童出版社出版 发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 7.25印张 105千字

1990年6月北京第1版 1990年6月北京第1次印刷

印数1—10,000册 定价2.30元

内 容 提 要

本书从国际象棋的基本知识讲起，教给读者下国际象棋时必须掌握的规则和要领。通过实例，系统地介绍了常用战术和杀法，并介绍了开局、中局、残局三个阶段的特点和要着，还介绍了常用布局。全书配有 200 多幅插图，文图对应，便于阅读。且通俗易懂，由浅入深，是一本少年儿童和其他初学者的国际象棋初级教材。

目 录

前 言	1
第一章 行棋	4
第一节 棋盘和棋子	4
第二节 棋子着法	7
第三节 将军与应将	17
第四节 将死	21
第五节 和棋	23
第六节 记谱与读谱	27
第二章 子力价值	31
第一节 子力价值与活动性	31
第二节 子力价值的数学模式	32
第三节 棋子实力比较关系的变化规律	33
第四节 棋子实力价值的应用	35
第三章 单王杀局	37
第一节 后杀单王	37
第二节 单车杀单王	38
第三节 双象杀单王	41
第四节 马象杀单王	42

第四章 布局原理	46
第一节 开局的重要性.....	46
第二节 开局基本要素.....	48
第三节 开局基本原则.....	53
第四节 弃兵局.....	58
第五节 布局陷阱.....	60
第五章 残局基础	69
第一节 不同兵种对抗的残局.....	69
第二节 各兵种子力对兵的残局.....	78
第三节 兵类残局.....	86
第六章 基本战术	100
第一节 捉双.....	100
第二节 抽将.....	103
第三节 闪将.....	105
第四节 双将.....	109
第五节 引入.....	110
第六节 引离.....	112
第七节 牵制.....	116
第八节 封塞.....	119
第九节 包围.....	123
第十节 拦截.....	126
第十一节 消除防御.....	128
第十二节 腾挪.....	130
第十三节 顿挫.....	133

第十四节	暴露	135
第十五节	兵的升变术	138
第十六节	谋和战术	145
第七章	常用杀法	151
第一节	底线杀	151
第二节	次底线杀	154
第三节	闷杀	154
第四节	弃子突破杀	157
第五节	弃子引王杀	158
第八章	中局战略	161
第一节	好象与坏象	161
第二节	攻击和利用对方兵阵弱点	163
第三节	争夺和利用线路	166
第四节	保存和扩大子力优势	169
第九章	常用布局	171
第一节	开放性布局	174
第二节	半封闭性布局	196
第三节	封闭性布局	211

前 言

国际象棋是一项古老的竞技运动，它的悠久历史可以追溯到 2000 多年以前。关于它的起源，目前还没有定论。一说发源于古时的印度，公元 6 世纪时在印度流行的四方棋就是国际象棋的老祖宗。一说国际象棋最终的根苗还是在中国，它和中国象棋一样，都是由公元前就盛行过的中国古代的一种棋戏——六博逐渐演变而成的。

现制国际象棋有可靠的历史资料证明是在公元 16 世纪定型的，目前已发展成国际性的竞技运动项目，在世界上拥有为数极多的爱好者。现时，加入世界国际象棋联合会（简称“国际棋联”）的会员国和会员地区协会已将近 130 个。1975 年我国正式加入国际棋联。

国际象棋的国际性比赛终年不断，在欧洲，几乎每隔六七天就有一次大赛。现在由国际棋联主办的重大世界比赛有：男子世界冠军赛；女子世界冠军赛；国际象棋奥林匹克赛；世界国际象棋团体锦标赛；大学生世界团体赛和少年世界冠军赛等等。

国际象棋是科学、艺术与竞技三者互相结合的智力体育项目。它有助于开发智力、培养逻辑思维和想象能力，提高思维的敏捷性和严密性。它还能丰富人们的文化生活，陶冶高

尚情操,培养顽强勇敢、坚毅沉着等优秀的意志品质。伟大的世界革命导师马克思和列宁都爱下国际象棋,列宁曾把国际象棋比喻为“智慧的体操”。国际象棋对于开发少年儿童的智力,有很好的效果。因此,目前世界上已有许多国家把国际象棋列入小学课程。

现制国际象棋在我国开展的时间不算长。1956年,国际象棋才和我国传统的象棋和围棋一起列入国家开展的体育项目。从此,这项新兴运动项目的技术水平提高很快,优秀选手不断涌现。1977年11月,我国棋手首次参加亚洲国际象棋团体赛即荣获亚军,1983年夺得亚洲冠军,实现了冲出亚洲,走向世界的初步目标。1978年我国棋手首次参加每两年举行一次的奥林匹克国际象棋赛,成绩引人注目,以后战绩曲折上升。目前我国男女队的团体水平都已晋入世界一流。中国女队曾取得世界团体并列3—4名的优异成绩,男队曾取得世界团体并列5—7名的好成绩。我国棋手多年来在世界性的个人国际象棋赛中也有出色的表现。优秀女选手刘适兰、吴敏茜打入世界女子冠军候选人赛,即世界女子八强战,荣获国际特级大师称号。目前经国际棋联批准获等级棋手国际称号的有女子国际特级大师2名,女子国际大师2名,男子国际大师7名,男子棋联大师7名,还有国际裁判4名。

我国从1983年起,实施国际象棋棋手等级称号条例,实行棋手等级分制以及裁判员等级制。许多优秀棋手获得了国家特级大师、国家大师、国家裁判和等级棋手、等级裁判的称号。

在国际比赛优秀成绩的激励、鼓舞和吸引下,我国青少年

和儿童学下国际象棋的越来越多了，一些大城市和小学里开设国际象棋课程，少年宫和体委业余体校、棋校中开办国际象棋班。广大的国际象棋爱好者和读者迫切需要适合他们阅读的国际象棋入门读物，并在探索速成的途径。著者根据自己30多年来从事国际象棋运动的传播、训练、教学和理论研究的经验和体会，进行系统的整理和充实，编成本书。目的是奉献给国际象棋的爱好者，希望对青少年和儿童学习国际象棋提供一条捷径，起到一点积极的推动作用。本书分九章，内容包括行棋知识、基本杀法、布局原理、基础残局、基本战术、中局战略和常用布局等，由浅入深，循序渐进，可供青少年和儿童学习国际象棋阅读，也可试作教材。由于水平有限，书中不足之处在所难免，请读者和棋界同志指正，以便再版时修订改正。

徐家亮

1988年8月

第一章 行棋

大家都知道,踢足球必须要有足球场和足球,打乒乓球必须要有乒乓球台以及球和球拍。同样,学下国际象棋,必须先准备棋盘和棋子。下面就从棋盘棋子开始谈谈国际象棋的行棋方法和规则。

第一节 棋盘和棋子

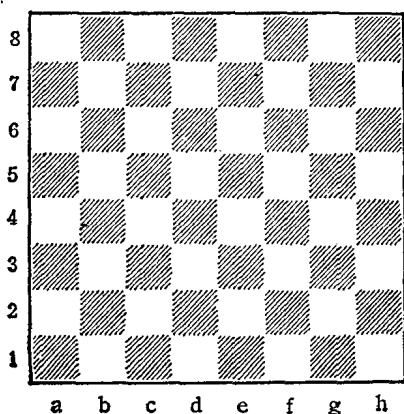


图1

国际象棋棋盘是个正方形,由纵横各8格、颜色一深一浅交错排列的64个小方格组成。深色格称黑格,浅色格称白格。棋子就放在棋盘的这些小方格上活动。图1是国际象棋棋盘的图案。

国际象棋棋子是立

体形状的,共32个,分黑、白两组,每组16个棋子,其中有 1 王、1 后、双车、双象、双马和 8 个兵。对弈时双方各执一色。

图 2 是在正式比赛中采用的立体形国际象棋棋子的正面线条图。图中最高的是王,其次是后,以下依次是车、象、马和兵。

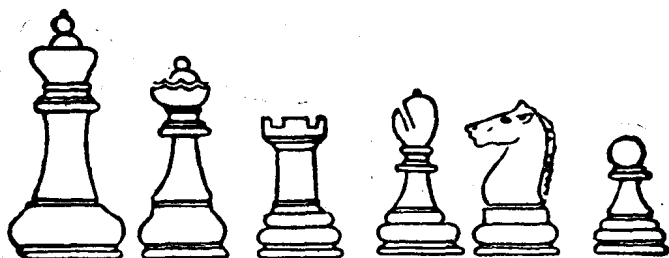


图 2

在非正式比赛中,也有使用平面图案形棋子的。平面图案形棋子的图案,与一般国际象棋书刊中常用的国际象棋棋子印刷体图案相同。下图表示白黑两色棋子各兵种的印刷体图案:

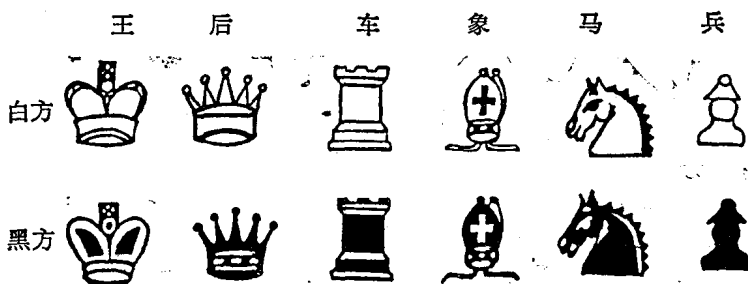


图 3

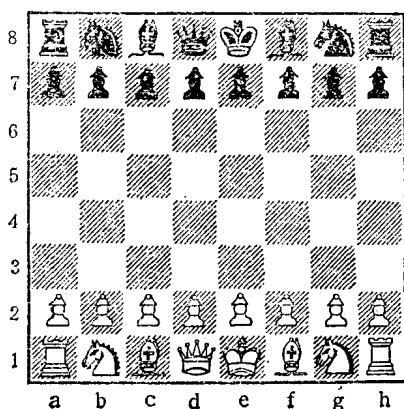


图 4

对局开始时，双方棋子在棋盘上的摆法如图 4。要注意的是，白格的棋盘盘角一定要摆在弈者的右侧。如对局过程中发现棋盘摆错，就要改正摆法再继续对局。

以白棋为准，底排上最外面两格的棋子就是“车”，“车”里面摆的是“马”，“马”里面摆的是“象”，靠左象摆的是“后”，靠右象摆的是“王”。底排前面一排摆的是 8 个兵。

黑棋的棋子摆在棋盘靠黑方的两排上，位置与白方棋子遥遥相对。注意白后对黑后，白王对黑王，白后摆在白格上，黑后摆在黑格上。初学者对于这一点往往搞不清楚。有时后和王的位置摆错。对局中一经发现，就要按规则规定纠正后重下。

下棋时，白先黑后，双方轮流下棋，一次走一步棋。对局的目的是把对方的王将死。这一点和中国象棋完全相同。

为便于阅读棋谱和记录棋局，棋盘的位置采取座标记录法表示。以白棋为准，8 条直行从左到右用 a、b、c、d、e、f、g、h 8 个小写英文字母表示；8 条横排由近而远用阿拉伯数码 1 至 8 表示。每一小方格用直行的字母和横排的数字结合起来

加以表示。例如白棋左侧棋盘角的记录标志是a1,右侧盘角的标志是h1,黑棋左侧盘角的记录标志是h8,右侧盘角的标志是a8,其余依次类推。双方对局开始时棋子在棋盘上的原始位置可记录如下:

白方:王e1;后d1;车a1,h1;象c1,f1;马b1,g1;兵a2,b2,c2,d2,e2,f2,g2,h2。

黑方:王e8;后d8;车a8,h8;象c8,f8;马b8,g8;兵a7,b7,c7,d7,e7,f7,g7,h7。

国际象棋棋盘一般与棋子配套供应。棋盘一般用木板、硬纸板、硬纸或塑料布制成,棋盘上棋格的颜色应柔和,没有反光,以免在对局时晃眼,影响视觉而看错棋子。棋子一般用木料或塑料制成,棋子的形状和尺寸应符合规则规定。棋子的颜色跟棋盘上棋格的颜色要求一样,应柔和而不耀眼,同时易于辨认黑白。

初学者如果没有或买不到现成的立体国际象棋,也可用中国象棋改制,只要另画一张棋盘,再把每方的两炮一士改成兵即成国际象棋。

第二节 棋子着法

国际象棋的棋子共有6个兵种:王、后、车、象、马、兵。它们的着法依次说明如下:

1. 王的着法

王横、直、斜都可以走,但每着限走一格,另外,不得送吃。

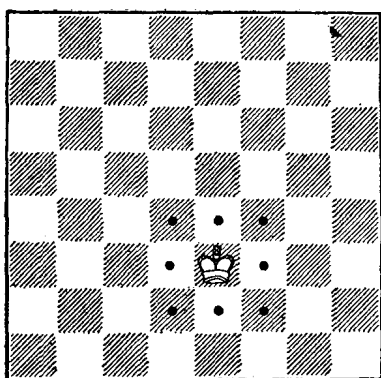


图 5

如图 5，白王可走到带黑点的任一方格内。如果此时带黑点的方格内有白方棋子，则白王就不能走到该格上去。如果黑点方格上有黑方棋子存在，白王可以吃掉黑方棋子后占据该格。这里可看出王吃子的方法和行棋方法完全一

致。如图 6 所示局面，白王可吃掉黑马而占领图中黑马的格位。

与中国象棋里的将、帅不同的是，国际象棋里的王并无“九宫”禁区的限制，可以走到棋盘上任何一格。另外，允许双方的王对脸，但两者之间必须间隔一格。

2. 后的着法

后横、直、斜都可以走，格数不限，但不能越子。它是国际象棋里威力最大的棋子。

图 7 是后的着法示意图。如图所示，白后可走到有黑点的任一方

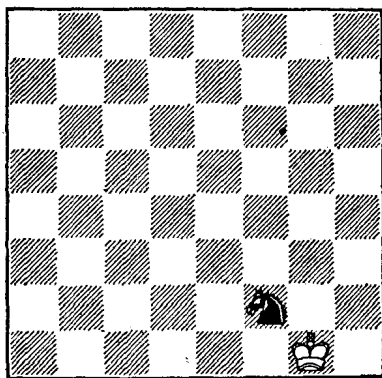


图 6

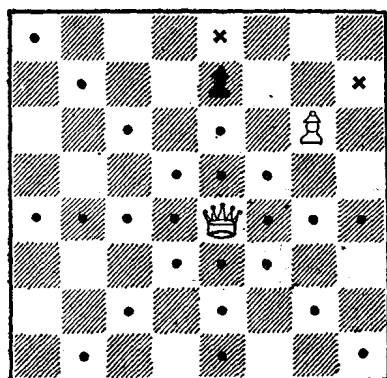


图 7

格中去，但画有×的方格和有白兵的方格不能去。可以吃去黑兵而占据黑兵所在的格位。图8是后吃子方法示意图，此时，白后可吃去图中任一黑子。

3. 车的着法

车横、竖都可走，格数不限，但不可斜走，一

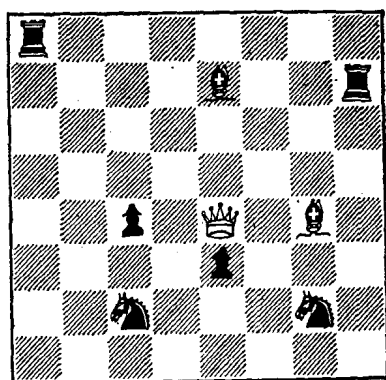


图 8

般情况下也不可越子。图9为车的行棋方法示意图，图中带黑点的方格都是白车可以走到的格位。

车吃子的方法与行棋方法相同，图10中的白车可以吃掉

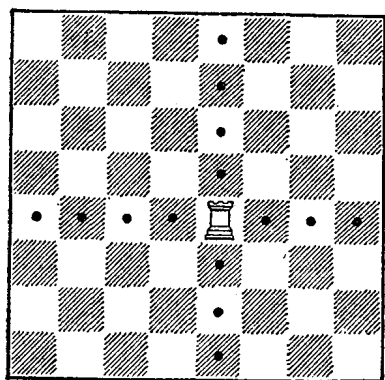


图 9

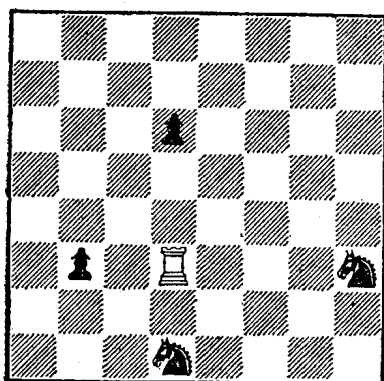


图10

图中任一黑子。

4. 象的着法