

天地袖珍文库——

中国古典诗文

唐诗

三百首

TANGSHI SAN BAI SHOU

李珣生 / 编注

天地出版社

前言

中国是一个诗的国度,唐朝更是诗的黄金时代,在这个时代出现过许多伟大的诗人,留下了无数脍炙人口的名篇。在这些诗中,有的倾注了诗人崇高的情操、伟大的抱负和远大的志向;有的对我国的山山水水进行了浓墨重彩的描绘;有的对人间真情进行了尽情地讴歌……题材应有尽有,内容丰富多彩,真是一座取之不尽、用之不竭的艺术宝藏!

本书从浩如烟海的唐诗中编选了三百首(概数),全是语言清新、富有意境的精品,除加以注释外,还对每首诗都作了精炼的评析。青少年阅读它们,可以开发智力、培养崇高的思想情操,使自己健康地成长。

目 录

李隆基

好时光(宝髻偏宜) /1

李 白

菩萨蛮(平林漠漠) /2

忆秦娥(箫声咽) /3

李康成

采莲曲(采莲去) /4

韩 翃

章台柳(章台柳) /5

柳 氏

杨柳枝(杨柳枝) /6

张志和

渔父(西塞山前) /7

郎大家宋氏

婉转歌(日已暮) /8

戴叔伦

调笑令(边草) /9

韦应物

调笑令(胡马) /10

调笑令(河汉) /11

三台(冰泮寒塘) /12

李 涉

竹枝词(十二峰头) /13

王 建

调笑令(团扇) /14

调笑令(胡蝶) /15

江南三台(青草台边) /16

江南三台(树头花落) /17

刘禹锡

潇湘神(湘水流) /18

潇湘神(斑竹枝) /19

杨柳枝(金谷园中) /20

杨柳枝(轻盈袅娜) /21

竹枝(山桃红花) /22

竹枝(杨柳青青) /23

浪淘沙(日照澄洲) /24

浪淘沙(莫道谗言) /25

白居易

忆江南(江南好) /26

花非花(花非花) /28

长相思(汴水流) /29

长相思(深画眉) /30

竹枝(瞿塘峡口) /31

竹枝(巴东船舫) /32

杨柳枝(一树春风) /33

段成式

闲中好(闲中好) /34

司空图

酒泉子(买得杏花) /35

李 晔

菩萨蛮(登楼遥望) /36

巫山一段云(蝶舞梨园雪) /37

张 曙

浣溪沙(枕障熏炉) /38

韩 偓

生查子(侍女动妆奁) /39

王丽真

字字双(床头锦衾) /40

李存勖

一叶落(一叶落) /41

忆仙姿(曾宴桃源) /42

无名氏

醉公子(门外猧儿吠) /43

菩萨蛮(牡丹含露) /44

柘枝引(将军奉命) /45

鱼游春水(秦楼东风里) /46

捣练子(云染幕) /48

温庭筠

菩萨蛮(小山重叠) /49

菩萨蛮(水精帘里) /50

菩萨蛮(蕊黄无限) /51

菩萨蛮(翠翘金缕) /52

菩萨蛮(杏花含露) /53

菩萨蛮(玉楼明月) /54

菩萨蛮(牡丹花谢) /55

菩萨蛮(满宫明月) /56

菩萨蛮(南园满地) /57

菩萨蛮(夜来皓月) /58

菩萨蛮(竹风轻动) /59

更漏子(柳丝长)		/60
更漏子(星斗稀)		/61
更漏子(背江楼)		/62
更漏子(玉炉香)		/63
酒泉子(楚女不归)		/64
酒泉子(罗带惹香)		/65
杨柳枝(宜春苑外)		/66
杨柳枝(馆娃宫外)		/67
杨柳枝(织锦机边)		/68
南歌子(手里金鸂鶒)		/69
南歌子(倭堕低梳髻)		/70
南歌子(懒拂鸳鸯枕)		/71
遐方怨(凭绣槛)		/72
梦江南(千万恨)		/73
梦江南(梳洗罢)		/74
河传(湖上)		/75
番女怨(万枝香雪)		/76
番女怨(磧南沙上)		/77
皇甫松		
天仙子(晴野鹭鸶)		/78
天仙子(踞蹠花开)		/79

浪淘沙(滩头细草)	/80
摘得新(酌一卮)	/81
梦江南(兰烬落)	/82
梦江南(楼上寝)	/83
采莲子(菡萏香连)	/84
和 凝	
薄命女(天欲晓)	/85
天仙子(洞口春红)	/86
春光好(蘋叶软)	/87
渔父(白芷汀寒)	/88
冯延巳	
鹊踏枝(梅花繁枝)	/89
鹊踏枝(谁道闲情)	/90
鹊踏枝(秋入蛮蕉)	/91
鹊踏枝(萧索清秋)	/92
鹊踏枝(烦恼韶光)	/93
鹊踏枝(几度凤楼)	/94
鹊踏枝(几日行云)	/95
鹊踏枝(庭院深深)	/96
采桑子(马嘶人语)	/97
采桑子(小堂深静)	/98

采桑子(笙歌放散)	/99
采桑子(花前失却)	/100
酒泉子(芳草长川)	/101
临江仙(秣陵江上)	/102
清平乐(雨晴烟晚)	/103
谒金门(风乍起)	/104
归自谣(何处笛)	/105
归自谣(春艳艳)	/106
归自谣(寒山碧)	/107
长命女(春日宴)	/108
喜迁莺(宿莺啼)	/109
芳草渡(梧桐落)	/110
更漏子(金剪刀)	/111
抛球乐(酒罢歌余)	/112
抛球乐(坐对高楼)	/113
醉桃源(南园春半)	/114
菩萨蛮(西凤袅袅)	/115
菩萨蛮(欹鬟堕髻)	/116
三台令(南浦)	/117
忆秦娥(风淅淅)	/118
长相思(红满枝)	/119

李 璟

- 应天长(一钩初月)/ 120
望远行(玉砌花光)/ 121
浣溪沙(手卷真珠)/ 122
浣溪沙(菡萏香销)/ 123

李 煜

- 虞美人(春花秋月)/ 124
虞美人(风回小院)/ 125
乌夜啼(昨夜风兼雨)/ 126
乌夜啼(林花谢了)/ 127
乌夜啼(无言独上)/ 128
一斛珠(晓妆初过)/ 129
子夜歌(人生愁恨)/ 131
临江仙(樱桃落尽)/ 132
望江南(多少恨)/ 133
望江南(闲梦远)/ 134
望江南(闲梦远)/ 135
清平乐(别来春半)/ 136
采桑子(辘轳金井)/ 137
喜迁莺(晓月坠)/ 138
蝶恋花(遥夜亭皋)/ 139

长相思(云一笏)	/140
长相思(一重山)	/141
捣练子(深院静)	/142
捣练子(云鬓乱)	/143
浣溪沙(红日已高)	/144
菩萨蛮(花明月暗)	/145
菩萨蛮(蓬莱院闭)	/146
菩萨蛮(铜簧韵脆)	/147
阮郎归(东风吹水)	/148
浪淘沙(往事只堪哀)	/149
浪淘沙(帘外雨潺潺)	/150
玉楼春(晚妆初了)	/151
破阵子(四十年来)	/152
柳枝(风情渐老)	/153
三台令(不寐倦长更)	/154
渔父(浪花有意)	/155
耿玉真	
菩萨蛮(玉京人去)	/156
徐昌图	
临江仙(饮散离亭)	/157

王 衍

醉妆词(者边走)/158

甘州曲(画罗裙)/159

韦 庄

浣溪沙(夜夜相思)/160

菩萨蛮(红楼别夜)/161

菩萨蛮(人人尽说)/162

菩萨蛮(如今却忆)/163

菩萨蛮(劝君今夜)/164

菩萨蛮(洛阳城里)/165

应天长(别来半岁)/166

荷叶杯(绝代佳人)/167

荷叶杯(记得那年)/168

清平乐(野花芳草)/169

清平乐(莺啼残月)/170

清平乐(绿杨春雨)/171

谒金门(春雨足)/172

谒金门(空相忆)/173

河传(何处)/174

天仙子(蟾彩霜华)/176

天仙子(梦觉银屏)/177

思帝乡(春日游)	/ 178
诉衷情(烛烬香残)	/ 179
女冠子(四月十七)	/ 180
女冠子(昨夜夜半)	/ 181
木兰花(独上小楼)	/ 182
小重山(一闭昭阳)	/ 183

薛昭蕴

浣溪沙(红蓼渡头)	/ 184
浣溪沙(江馆清秋)	/ 185
浣溪沙(倾国倾城)	/ 186

牛 峤

梦江南(街泥燕)	/ 187
梦江南(红绣被)	/ 188
更漏子(星渐稀)	/ 189
望江怨(东风急)	/ 190
定西番(紫塞月明)	/ 191
西溪子(捍拨双盘)	/ 192
江城子(鸡鹊飞起)	/ 193

张 泌

浣溪沙(马上凝情)	/ 194
南歌子(岸柳拖烟绿)	/ 195

河渚神(古树噪寒鸦)/196

牛希济

临江仙(洞庭波浪)/197

生查子(春山烟欲收)/198

生查子(新月曲如眉)/199

李 珣

浣溪沙(晚出闲庭)/200

浣溪沙(红藕花香)/201

渔歌子(楚山青)/202

渔歌子(荻花秋)/203

渔歌子(柳垂丝)/204

巫山一段云(古庙依青嶂)/205

临江仙(莺报帘前)/206

南乡子(烟漠漠)/207

南乡子(兰棹举)/208

南乡子(归路近)/209

南乡子(乘彩舫)/210

南乡子(倾渌蚁)/211

南乡子(云带雨)/212

南乡子(沙月静)/213

南乡子(渔市散)/214

南乡子(相见处)	215
南乡子(携笼去)	216
南乡子(山果熟)	217
酒泉子(秋雨联绵)	218
酒泉子(秋月婵娟)	219
菩萨蛮(回塘风起)	220
菩萨蛮(隔帘微雨)	221
河传(去去)	222
渔父(避世垂纶)	223
定风波(雁过秋空)	224
毛文锡	
更漏子(春夜阑)	225
醉花间(休相问)	226
应天长(平江波暖)	227
临江仙(暮蝉声尽)	228
魏承班	
玉楼春(寂寂画堂)	229
诉衷情(银汉云晴)	230
生查子(烟雨晚晴天)	231
顾 夔	
虞美人(深闺春色)	232

浣溪沙(春色迷人)/233

杨柳枝(秋夜香闺)/234

诉衷情(永夜抛人)/235

荷叶杯(一去又乖)/236

醉公子(漠漠秋云淡)/237

醉公子(岸柳垂金线)/238

鹿虔康

临江仙(金锁重门)/239

思越人(翠屏歌)/240

阎 选

浣溪沙(寂寞流苏)/241

八拍蛮(愁锁黛眉)/242

河传(秋雨)/243

定风波(江水沉沉)/244

毛熙震

临江仙(幽闺欲曙)/245

清平乐(春光欲暮)/246

南歌子(远山愁黛碧)/247

后庭花(莺啼燕语)/248

菩萨蛮(梨花满院)/249

孟 昶

木兰花(冰肌玉骨)/250

欧阳炯

三字令(春欲尽)/251

南乡子(嫩草如烟)/252

南乡子(画舸停桡)/253

南乡子(岸远沙平)/254

南乡子(洞口谁家)/255

南乡子(路入南中)/256

江城子(晚日金陵)/257

春光好(天初暖)/258

清平乐(春来阶砌)/259

定风波(暖日闲窗)/260

孙光宪

浣溪沙(蓼岸风多)/261

浣溪沙(揽镜无言)/262

浣溪沙(兰沐初休)/263

浣溪沙(轻打银筝)/264

菩萨蛮(小庭花落)/265

菩萨蛮(木棉花映)/266

生查子(寂寞掩朱门)/267