

Everyone Loves Tender Woman
会撒娇才是好老婆



王 民◎ 著

有人说，男人是最单纯的动物，只要掌握他的单纯心理，他就会一辈子爱死你。

有人说，男人是土做的，没有女人的“水”，就永远不成型，也站不起来。

有人说，男人是个大孩子，他不仅要人家哄，也喜欢人家向他撒娇。

不论男人是什么，可以肯定的是，男人都喜欢温柔的、会撒娇的女人。就是这么“单纯”，想拥有幸福的女人们，还犹豫什么呢？

四川文艺出版社

情感互动
QINGLU HUDONG

新好女人

驯服男人的幸福备忘录

王 民◎著

Everyone Loves **T e n d e r** Woman
会撒娇才是

好老婆



四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

会撒娇才是好老婆/王民著. —成都: 四川文艺出版社, 2001.4

(情侣互动)

ISBN 7-5411-1979-2

I. 会... II. 王... III. 女性—家庭生活—通俗读物 IV. C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 16504 号

图引字 21-2001-016 号

策划组稿: 金 平 李 琪

责任编辑: 徐 芳 李 琪

封面设计: 周靖明

版面设计: 邓小林

责任印制: 龙小龙

责任校对: 文 诺等

书 名 会撒娇才是好老婆

定价 12.00 元

作 者 王 民

ISBN7-5411-1979-2/I·1713

2001 年 5 月第一版

2001 年 5 月第一次印刷

开本 787×1092 1/32

印张 5.25

字数 105 千

四川文艺出版社出版 (成都盐道街 3 号) 邮政编码 610012

电话: (028) 6666700 [发行部] (028) 6662959 [编辑部]

电子信箱: scwys@mail.sc.cninfo.net 成都华宇电脑制版中心

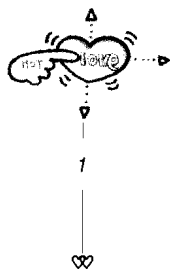
四川省新华书店经销

成都印刷一厂印刷

本书如无四川省版权防盗标识, 不得销售; 版权所有, 违者必究, 举报有奖。

举报电话: (028) 6636481 6241146

本书若出现印装质量问题, 请与工厂调换。电话: (028) 6761724



00

目 录

自序 每个男人,都喜欢撒娇的女人/1

第一章 英雄的真性情

——了解男人/4

男人本“色”/5

男人是部摩托车/11

西装笔挺、口袋空空/14

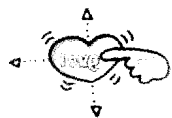
懒惰总在到手后开始/17

私人堡垒里的老顽童/21

宠坏男人,失去自己/25

大吵大闹不如欲擒故纵/29





会撒娇才是好老婆——♡

2



第二章 美人不必媚登峰

——性在态度，不在胸部/37

性爱能养颜美容/38

“性”与“爱”缺一不可/41

外面有的家里都有/47

更年期是转机不是危机/53

拒绝他而不伤害他/58

床头吵架床尾和/63

跟他说你的小秘密/68

性爱 B 计划/74

虐待狂丈夫，不要也罢/78



第三章 会撒娇方是好妻子

——如何对付丈夫/83

满足他也就驯服了他/84

小小“昵称”效果大/87

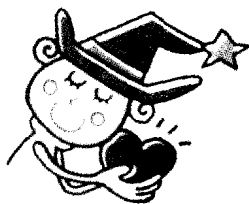
以柔克刚话“撒娇”/91

撒野也能克敌制胜/95

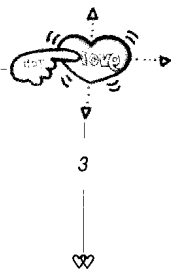
让他尝尝家庭主夫的滋味/98

婚后还应若隐若现/102

休息是为了走更远的路/104



会撒娇才是好老婆



使使苦肉计/107

牺牲有限度/110

吵嘴也是绝佳的调情剂/115

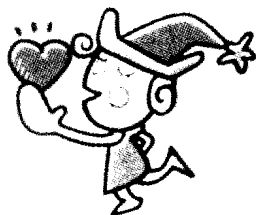
陪丈夫上山下海/121

男人像个爱人捧的小孩/125

和他身旁的女人做朋友/128

十二箱鸦片的启示/132

丈夫的疮疤不要碰/136



第四章 崎岖婚姻道

——女性经营婚姻的艺术/143

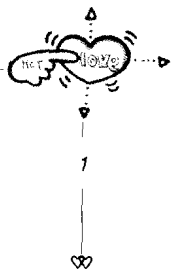
主动递出和解书/144

别让财富破坏感情/146

孩子理当是爱情的系绳/147

“贞节牌坊”与“点心”/152

女人绝非男人的肋骨/155



自序

每个男人， 都喜欢撒娇的女人

女人经常骂男人为“臭男人”。

人类的历史被她们看成是一部男性压制女性的血泪史，婚姻里的男女关系在她们的眼里自然是男尊女卑的不平等关系。

俗话说“嫁鸡随鸡嫁狗随狗”的观念，便是历历在目的证明。中国传统妇女更是在家从父，出嫁从夫，夫死从子，真正做到“一路走来，始终如一”。



禁锢在根深蒂固的封建婚姻观念里，从前的女人就只能以“认命”的态度面对婚姻。能遇到疼老婆的丈夫是你的命好，遇到陈世美这种负心汉是你的命不好。

无论如何，你都得照单全收。



如果胆敢反抗,《水浒传》里有一段潘金莲的故事,专门用来警告与吓唬女人,反抗的下场有多悲惨。

然而拜人类文明所赐,更拜女性主义者极力争取,如今的女性已不再凡事逆来顺受,委曲求全地活在男性的霸权阴影下。

在自由恋爱盛行的今天,女性有了选择结婚对象,甚至离婚的自主权。奇怪的是,就像心理学家弗洛姆所说的:

“人们常常不是在追求自由,而是在逃避自由。”

就像在牢里待了数十年的囚犯,一朝把他放出来,他高兴不了几天就恨不得能再回牢里去。

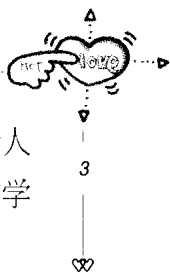
从前的女人,只要把握一个“忍”字诀,一生自有别人安排,自己照着走就是了。

如今有了自由,什么事都要自己安排,成败也自己负完全责任。这不仅不是件容易的事,还是一件可怕的事。



所以,从前的女人固然都在婚姻枷锁里受苦受难,现代的女人受尽婚姻自由的折磨的,也大有人在。

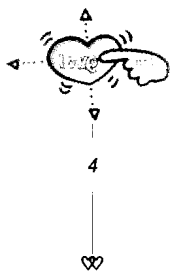
其实,这主要是女人自己不知道好好掌握大好时



机,善用本身的绝佳条件。在这样的时代里,一个女人既可以用传统的温柔来驯服男人,也可以以自己的学识与能力令男人不敢对你掉以轻心。

只要这两面手法的分寸能掌握得恰到好处,保证让你也能在婚姻中实现女人的“梦想与希望”。

毕竟,不论时代多进步,科技多发达,男人,永远喜欢温柔的、会撒娇的女人。



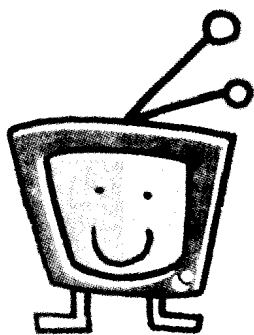
会撒娇才是好老婆——♡

01

英雄的真性情 ——了解男人

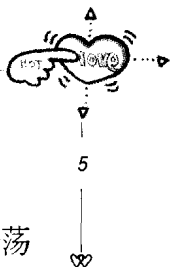
就像男人搞不懂女人，女人其实也常搞不懂男人。你有时看他像个能够呼风唤雨的大丈夫，有时又觉得他不过是想躺回母亲怀抱的大男孩。

他们在婚前是一个样，不但文质彬彬，而且大有“冲冠怒发为红颜”，为女人出生入死在所不辞的气概。



在婚后则大部分男人都会完全走样，不但毛躁鲁莽，而且老是口中喃喃自语地说什么“惟女子与小人难养也”，似乎没有女人，他们的日子会过得更幸福。

而婚后会不会改变，在婚前



你可很难在他身上找到可供判断的蛛丝马迹。

有人说,最好的女人是:

“在外是个贵妇,在家是个贤妇,在床上又是个荡妇。”

那么男人到底又是喜欢哪种女人? 贵妇、贤妇还是荡妇?

男人为什么特别喜欢发誓,但是记性又很差,经常忘记自己曾经发过的誓言?

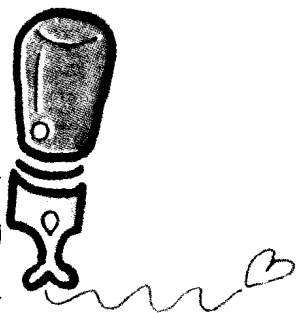
我们还是要说,男人不是高科技产品,哪里会那么难懂?

男人不过是喜欢伪装、虚张声势,总是想得到超出自己能力所及的东西,以至于时时刻刻都处在不满与焦虑的状况下的一只纸老虎罢了。随便一把火就可以把他们烧个精光。

女人会被这么不堪一击的对象弄得神魂颠倒,甚至伤心欲绝,那才真是件令人百思不解的事呢!

♡ 男人本“色” ♡

从物竞天择的角度来看男人本“色”。为了使自己的“种子”不断地延续繁衍,男人





其实是不由自主想找美人作为对象，因为这样他们生出来的小孩才可能是美人，也才能提高将来自己的子孙繁衍下一代的优势。

所以，正所谓“英雄难过美人关”。男人们在辛苦打拼、酒足饭饱之余，整个心思莫不全放在美人身上。就说那帝王天子，后宫佳丽都三千人了，因贪恋美色而误了锦绣山河的也太有人在。

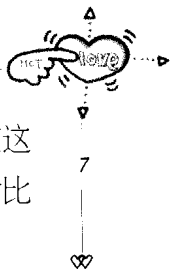
周幽王只为了博得褒姒的一笑，跟放羊的孩子一样，没事搞什么“烽火召诸侯”，好笑是好笑，但最后国破身亡，为大戎所灭，那可就一点都不好笑了。

唐玄宗本是一代明君，却因为宠爱杨贵妃，“芙蓉帐暖度春宵，从此君王不早朝”，贪恋美色而误国，差点把唐朝的命脉给断送了。

农民领袖洪秀全，打着“太平天国”的旗号，要为平民百姓打出个太平世界，但打进了南京，一坐上王座，马上把当初的理想抛到九霄云外，他做的改变不是别的，只是把三宫六院七十二妃变成了四宫八院八十二妃，还多了十个妃子。

难怪最后要功败垂成，百姓没得到太平，他自己则不久就到天国去了。

爱美人之心，人皆有之，前美国总统卡特在接受某杂志访问时，就曾公开承认，自己在看到美女时内心会



产生遐想，前任美国总统克林顿则是抵死不承认在这方面“有瑕疵”，可是事实胜于雄辩，他的性冲动绝对比一般男人有过之而无不及。

在这一点上，可说是天下男人一般色，连成龙和洪金宝也承认男人是很容易犯某种错的动物。

男人聚在一块儿，话题刚开始还可能正经八百，但不久就会围绕到女人身上去。有的对某女同事品头论足，有的炫耀自己征服女人的“丰功伟业”，另外那没说话的，则是在一旁边听边想入非非。

想想时下男性的择偶条件，无论是私下介绍还是堂而皇之的登报征婚，在万千条件之上的第一条大多是：漂亮。

只可惜并不是人人都能得到美人，就像艳丽的花朵，开花有开花的条件。那条件是什么呢？

无非权、钱两个字。

君不见，美丽的女明星、女记者，到最后不都是上了达官贵人、巨贾富豪的床第。

活像是这些人的后妃兵团或情妇预备部队。

这当然并非是什么新鲜事，男人只要有了一定的社会地位，总要打有姿色的女人的主意，不仅是为了自己赏心悦目，更是为了夸耀于人。

时代不同，如今任何人不能再独享“后宫佳丽三



干”。男人能够拿出来竞争以赢得美人心的,除了那些努力学就学得会,所以不稀罕的“爱心、诚心、热心、耐心”等软体条件外,还有那些要在社会上与别人拼死拼活才换得来,所以弥足珍贵的硬体条件:

官位、不动产或足以换取汽车、洋房以及每年海外旅行的支票。

所以,办公室里倒真有一些不在背后谈论女人的“正人君子”,也有一些为了理想而打拼的好男人。

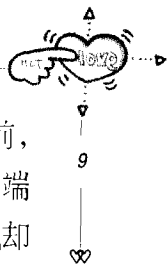
可是仔细想想这些人的奋斗目的,原来多半是为了钱、权而努力,间接却根本的,无非还是指向女人、美女这个终极目标。

男人自古十年寒窗,头悬梁锥刺股的动力,很大部分是来自于“书中自有颜如玉”。

这么说,美人的天生丽质,不就是一张可以通行天下的王牌了?

事情也没这么简单,因为美人这张王牌的有效期限太短(有些美人的美比信用卡的期限还短),再美的人都无法抵抗大自然,一旦过期,人老色衰,便不再灵验。

加上男人的品味千差万别,有人喜欢黑眼珠,有人喜欢大胸脯,你觉得皮肤黑较健康,他觉得一白遮三丑。只有一张美人牌,哪里够用?



而最最最可恶的是，男人们往往没追到手之前，视女人为瑰宝，追到了以后，喜欢的心情立刻从云端跌掉泥淖，尽管美人仍是美人，在他眼中昔日凤凰却跌落树下变成了乌鸦。

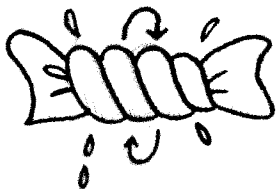
因此才会有“自古红颜多薄命”这样的俗谚。

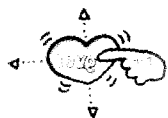
“红颜薄命”固然够可怜，但众多的“冲冠一怒为红颜”的男人也不好过。那些指望娶个光彩照人，足以傲视远亲近邻、旧朋友、老同学的艳妻以光宗耀祖的男人，无不使出浑身解数，鞠躬尽瘁，可是大多数的人一直到“死而后已”都未必有“金屋藏娇”的福气。

这年头没有好父母，凭一己之力，有多少人能搭得起“金屋”，就算搭得起，那娇妻可不那么好藏。

过去的男人，左手拿着“伦理”的鞭子，右手提着“纲常”的脚镣，无论多少娇妻美妾，也逃不出他的手掌。

如今的女人经济与意识独立，在社会上拥有了属于自己的舞台。在五光十色的社交圈中，美女一如让众星拱在中间的明月，躲不过枪林弹雨般的追求，抵不住溪流云涌般的权与钱。叫她们如何不此时与张三山盟海誓，彼时又与李四如漆似胶，区区小男人如何能搞得定她？





于是有很多男人就慨叹道：“漂亮女人难侍候，不好掌握，不如不要。”

红颜薄命的原因就此又多了一条。

正如任何没有爱情基础的婚姻，都是畸形和短命的一样，女人仅仅以美貌为依靠，男人也只爱女人的外表，这样的婚姻会和红颜一样转瞬即逝，难以持久。

靠脸蛋吃饭的美女，遇上了靠权与钱追求美色的男人，往往会掉进痛苦的陷阱。

因为到处都有等着接受权与钱邀约的美女，拥有权与钱的男人很难拒绝这种诱惑。

真正的美人其实并不多见，人老珠黄更是不可抗拒的过程。纵然有闭月羞花之貌，即使天天往脸上涂抹胭脂，终究还是逃脱不了“后来新妇变成婆”这种注定的结局。

把自己的婚姻全押在漂亮的脸蛋这张牌上，以秀色待沽，真是浅薄和短视得可怜。不仅降低了人格，也迎合了男人追逐美色的心理。

聪明的女人绝不会把爱情和生活寄托在先天本钱上，而是追求永久的魅力，以内心的美编织圆满的人生。

男人也是识时务的动物，当他们估计清楚自己的斤两，再想想侍候美人的辛苦和烦恼，喜欢归喜欢，真



正自找麻烦的还是不多，多半还是找个姿色普通的女人实在。

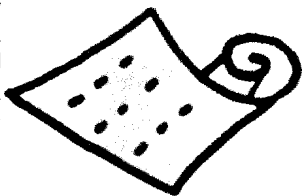
所以，真正最受男人欢迎的，还是中等美女，也就是有人缘，不见得多漂亮，但看得顺眼的女人。

当两个陌生男女一同登上爱的小舟后，双方的心力，不在于让女的更加美丽大方，男的更加有权有钱，招摇过市；而是在于同心协力，使这条小舟能载着两人闯过人生的激流险滩，彼此能在旅程中分享无限情趣，一路驶向金色港湾。

因此，这是为什么自古红颜多薄命，反而是中等美女，懂得温柔撒娇的女孩，才能一辈子享尽男人的爱的道理。

♥ 男人是部摩托车 ♥

男人不难懂，他们就像马路上各式各样的车子，一天到晚开过来、驶过去，为工作忙碌，为家庭奔波。



但要真正的弄懂男人这辆车，女人就得去开他，久而久之，你就不仅会知道如何驾驶他，而且还会知道怎么修理他。