

唐代长安宫廷史话

马得志 马洪路 著

新华出版社

唐代长安宫廷史话

马得志 马洪路 著

新华出版社

2841

574



类号 26.32841

册号 30574

唐代长安宫廷史话

马得志 马洪路 著



新 华 出 版 社

京新登字 110 号

图书在版编目 (CIP) 数据

唐代长安宫廷史话/马得志等著. —北京: 新华出版社, 1994. 7

ISBN 7-5011-2545-7

I. 唐… II. 马… III. 宫殿遗址-研究-中国-唐代 IV. K928.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 03547 号

唐代长安宫廷史话

马得志 马洪路 著

*

新华出版社出版发行

新华书店经销

北京印刷一厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 10.5 印张 插页 4 张 250,000 字

1994 年 10 月第一版 1994 年 10 月北京第一次印刷

印数: 1—10,000 册

ISBN 7—5011—2545—7/K·227 定价: 15.00 元

内容提要

2010.4.02

唐代在中国历史上占有特别重要的地位。自西汉以来,在社会经济、政治、文化等方面,达到一个新的高峰,出现了鼎盛局面,尤其是唐代前期,农业高度发展,手工业蓬勃兴起,商品经济空前繁荣,城市随着商业的发展也蒸蒸日上,国家统一、安定,呈现一派升平景象。

唐代都城西京长安(今陕西西安),是当时全国政治、经济和文化中心。在都城北部的太极宫、大明宫、兴庆宫三大皇宫建筑群,为各代皇帝起居、办公之处。因此,这三处宫廷也就成为主宰全国的政治中枢所在。

公元九世纪末十世纪初,经过几次兵火战乱,各处宫室和民房被烧掉了十分之六、七,最后于天祐元年(公元904年)朱全忠逼迫唐昭宗李晔迁都洛阳,然后对长安城进行了一次毁灭性的大破坏。经过这次劫掠,繁华的长安城几乎成了一片废墟,各宫城遗留下来的只是残垣断壁、碎砖烂瓦掩埋于地下。

解放后,考古工作者不断在废墟下进行勘查和发掘,通过发掘的遗址和遗物等,再现了唐代宫廷生活和物质文化的面貌。

这本书,就是以历次考古发掘的实物资料为基础,结合文献典籍、历代文学作品和唐人笔记传说等等,将三座宫城的具体面貌展现在读者眼前,希望从这非凡的一角,窥见长安城当时的动人风情,以及社会不同阶层的生活画面。

本书初步为广大读者将三座宫城勾勒出一个轮廓,为了让大家深入了解这三处宫廷的形制和布局,去一步步寻觅当年的楼台亭榭,洞悉它的千古风姿和世代流传的宫廷生活秘闻,使这些宫殿群在我们心中留下更加具体、更加深刻的美好印象。

INTRODUCTION

The Tang Dynasty (618—907), which played a particularly important role in the history of China, has been known all along as a period of great prosperity in terms of economic, political and cultural development the nation made since the Western Han Dynasty (26 BC — AD 24). The early period of the Tang Dynasty witnessed a rapid growth of agriculture, the rising of handicraft industry and the thriving of commodity economy. With the development of commerce, townships and cities grew in prosperity with each passing day then. A unified nation with social stability, China in Tang time enjoyed a long period of peace.

Chang'an, (today's Xi'an in Shaanxi Province), the Tang Dynasty capital, was the nation's political, economic and cultural center. The Taiji, Daming and Xingqing palace complexes known as the Three Imperial Palaces in the northern part of Chang'an were the residential and administrative areas of the Tang emperors. They served as the political nerve center that ruled China during the Tang Dynasty which spanned a period of nearly 300 years.

Unfortunately, about 60-70% of the imperial buildings and civilian houses around them were razed to the ground during several wars that raged in China in the period between the late 9th century and early 10th century. In 904, the First Year of the Tianyou Reign of the Tang Dynasty, Zhu Quanzhong, who later overthrew the Tang Dynasty and proclaimed himself the First Emperor of the Later Liang (907—923) of the Five Dynasties (907—960), forced Emperor Li Ye to move the capital to Luoyang in Henan Province and then plundered and destroyed Chang'an City. The once prosperous Chang'an met with total destruction and became a sea of rubble, and what remained of the imperial palaces were torn-down walls and broken bricks and tiles that were later buried under a layer of soil.

After the establishment of the People's Republic of China in 1949, Chinese archaeologists have discovered and unearthed lots of relics in the historical site of the Three Imperial Palaces, and on the basis of this, they have created a general picture of the imperial life and material culture in Tang time.

Based on the rich finds unearthed there as well as on historical records, ancient books and literary works written by Tang authors some 1,000 years ago, this book is written to bring before the readers a true picture of the Three Imperial Palaces with a view to give them a better insight into the customs and daily life of different classes of people who lived in Chang'an City almost a millennium ago. This book will also leave readers a concrete and deep impression of the layout of the Three Imperial Palaces, including pavilions, houses, altars and other structures of the palaces, while unveiling to them the secrets of the court life in those bygone days.

前 言

唐代是一个不平凡的时代，社会各方面都有长足的发展，在中国历史上占有特别重要的地位。自西汉以来，在社会经济、政治、文化等方面，达到一个新的高潮，出现了鼎盛局面，尤其是唐代前期，农业的发展，手工业的蓬勃兴起，商品经济的空前繁荣，城市随着商业的发展也蒸蒸日上，繁华似锦；在政治上先后有“贞观之治”和“开元之治”，国家统一、安定，呈现一派升平景象，至唐玄宗统治时期鼎盛局面达到了高峰。

从当时世界范围来看，大唐帝国也是最重要、最强盛的国家之一。诚如史籍所载，在当时世界范围内，唐朝不但能够自立于世界民族之林，而且属于最先进的行列^①。

唐代在中国多民族国家的发展壮大中也具有重要的历史地位。秦汉是多民族国家形成的关键性历史时期，但至魏晋以后，陷于民族大混战，隋朝统一了南北朝，但为时很短，还没作出更多的成绩就被推翻了。唐朝历时较长，前期统一，国力强盛，疆域辽阔，高度的物质文明和高水平的文化使周边各族增强了向心力，于是国内各民族之间的接触和交往得到空前发展，民族关系进一

^① 《隋唐五代史》、《中国大百科全书·中国历史》单行本。大百科全书出版社，1989年9月出版。

步密切。因此，唐代成为继秦汉之后，是中国多民族国家壮大、发展的又一个重要历史阶段。

唐帝国卓越的国际地位和优异的经济、文化成就对亚洲各国以至部分欧、非国家产生了吸引力，争相与唐朝交往，遂使中国成为亚洲诸国经济、文化交流的桥梁和中心，在中西交往中也起着显著作用^①。

唐朝中期国势渐弱，逐渐形成藩镇割据的局面，宦官专权，政治日趋腐败，大唐帝国走向了下坡路。其衰败根源早在鼎盛时期的唐玄宗统治期间就已萌发，特别是开元后期和天宝年间，政治腐化，府兵制的破坏，一旦安史之乱爆发，即不可收拾，其后一蹶不振。及至唐晚期黄巢起义军攻占了长安，国本即已动摇，后来虽被镇压，但藩镇益强，朝廷政令不行，在藩镇割据和农民战争的打击下，导致了大唐帝国灭亡。也正由于唐晚期的大变革，为唐以后的五代十国的局面开了端倪。

唐代历时 290 年，其间在高宗李治之后曾出现过短暂的武周政权（15 年）。大唐都城为西京长安（今陕西西安），以洛阳为东都，通称东、西二京。

都城长安，是当时全国政治、经济和文化的中心，自隋文帝杨坚开皇二年（公元 582 年）兴建这座城市之后，经过唐代近 300 年的扩建和改建，使这个亚洲腹地的繁华都市成为东方一颗璀璨的明珠。在鳞次栉比而又井然有序的里坊和街市拱卫中，城北部的三大皇宫建筑群巍峨壮丽、气势磅礴。

唐代初期的宫城，原来只有城中央北端的太极宫（隋之大兴宫）一处，是唐高祖李渊和唐太宗李世民居住及进行政治活动的

^① 《隋唐五代史》、《中国大百科全书·中国历史》单行本。大百科全书出版社，1989 年 9 月出版。

主要地方。龙朔年间（公元661—663年），唐高宗李治又将宫城东北龙首原上的大明宫进行了扩建，把这座原为李渊避暑而修建的宫殿扩建为常住的主要宫廷，成为主宰全国的政治中枢所在。过了五十年后，唐玄宗李隆基在开元二年（公元714年）又将大明宫东南的隆庆坊改建为兴庆宫，以后又几次扩充，宫廷的建置规模始为齐备。至此，人们通常将这三座宫城中偏西的太极宫称为“西内”，东北的大明宫称为“东内”，东南的兴庆宫称为“南内”，号称“三大内”。

公元9世纪末至10世纪初，经过几次兵火战乱，各路藩镇军队进城后大肆焚掠，城里宫室和民宅被烧掉了十分之六七，最后于天祐元年（公元904年）朱全忠逼迫唐昭宗李晔迁都洛阳，然后对长安城进行了一次毁灭性的大破坏。经过这次劫掠，繁华壮丽的长安城几乎成了一片废墟，各宫城遗留下来的，只是残垣断壁、碎砖烂瓦，掩埋于地下。

物换星移，人世沧桑。经过一千多年历史的风风雨雨，我们从长安城的废墟中已经很难想象到当年宫城的壮美和街市的繁华了。然而大量脍炙人口的唐代文学作品对这座城市和各个宫殿群做了那么多歌颂和描绘，西安郊区唐代贵族的墓葬中出土了一批又一批无与伦比的奇珍异宝，许多窖藏金银器皿向人们展示了当年统治阶级的奢华，不少传世绘画和出土的壁画再现了宫廷生活骄奢淫逸的场面。各种历史文献大量记载了那三百年间政治风云的变幻及丝绸之路上数不清的动人故事流传到世界各地。这一切，都引起人们无穷的遐想：唐代的长安和三大宫殿群究竟是什么模样呢？今日的“兴庆公园”和昔日的皇家园林有什么异同？

解放后，考古工作者不断在废墟下发掘，透过那花砖、筒瓦、柱础、石阶、水井等遗址，再现了唐代宫廷生活和物质文化的面貌。我们这本书，便是以历次考古调查发掘的实物资料为基础，结

合文献典籍、历代文学作品和唐人笔记传说等等，把三座宫城在唐代的具体面貌展现在读者眼前，并希望大家能从这非凡的一角，窥见长安城当时的动人风情，以及社会不同阶层的生活画面。

内 容 要 旨

唐は中国の歴史において、重要な地位を占めている。後漢以来、社会経済、政治と文化などの面で、最盛期を迎えた。特に、唐の前期、農業が高度成長し、手工業が勢いよく発展し、商品経済がかつてない隆盛を示した。経済の発展に伴い、国家が統一、国民が安定な生活をし、太平盛世と呼ばれた。唐の都長安は当時、全国の政治、経済と文化の中心地であった。長安城の北部にあった太積宮、大明宮、三慶宮三大皇宮建築物群は歴代の皇帝が日常生活と政治を行う場所で、当時、全国を支配する政治中心であった。

西暦九世紀末、十世紀の初め頃、戦乱が繰り返し、六、七割りの宮室と部屋が焼かれてしまった。天祐元年、即ち西暦904年、朱全忠は唐昭宗李晔を洛陽に遷都させ、長安城を壊滅的に破壊した。この大災難のお陰で、繁華な長安城は廢墟になり、各宮城も壊れてしまって、地下に埋められた。

解放後、考古学者は絶えず調査と発掘を行った。発掘された遺跡と遺物を以て、唐の宮廷生活と物質文明の様相を再現した。

本書は今まで発掘された実物と資料に基づき、文献典籍と歴史の文学作品及び唐人随記、伝説などを参考にし、三大宮城の本来の様相及び古長安城の風土と民情、社会各階層人民の生活画面を読者に展示する。



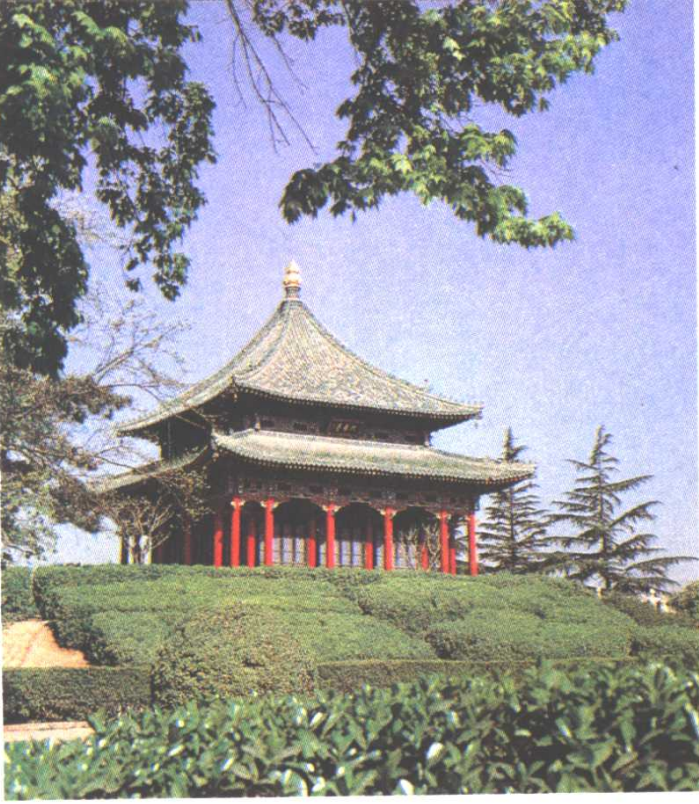
大明宫含元殿遗址



大明宫三清殿
出土铜佛像

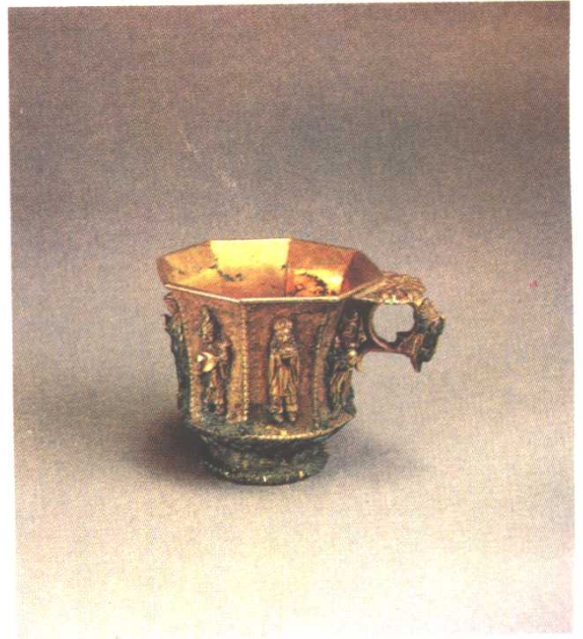
兴庆宫勤政务本楼遗址





兴庆宫沉香亭

舞伎八棱金杯



大明宫麟德殿遗址



掐丝团花纹金杯



唐太宗画像



马俑

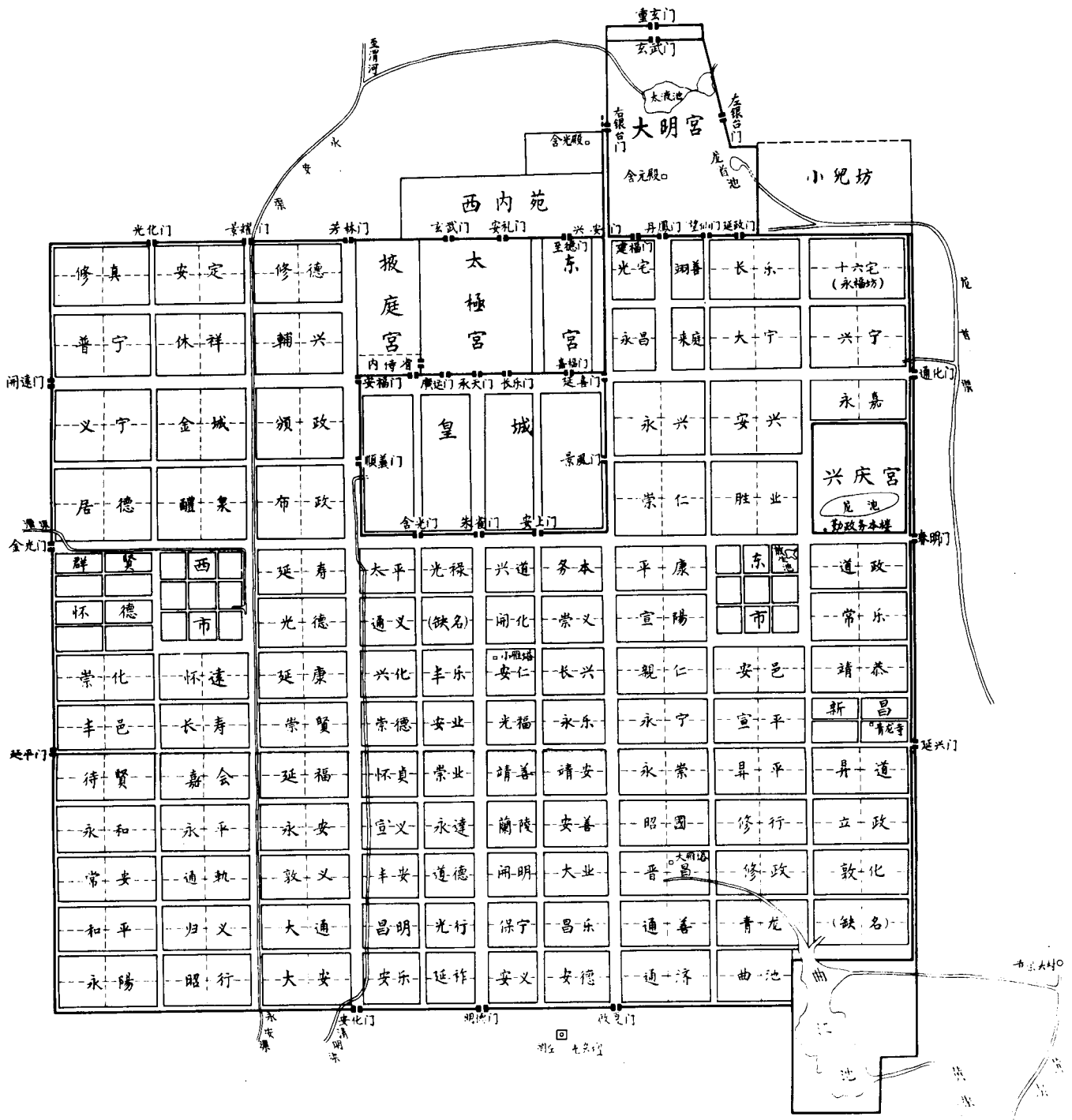
骆驼载乐俑



女俑



唐长安城复原图



目 录

前 言	(1)
第一篇 太极宫	(1)
一、宫内殿堂布局	(5)
二、承天门、太极殿记事	(8)
三、玄武门记事	(18)
四、两仪殿、武德殿与东宫	(29)
五、凌烟阁记事	(41)
六、宫内其他殿堂简介	(48)
第二篇 大明宫	(53)
一、宫内建筑布局	(56)
二、诸宫门简述	(60)
三、左右金吾卫介绍	(73)
四、含元殿记事	(84)
五、朝堂记事	(96)
六、宣政殿记事	(106)

七、中书门下省介绍	(117)
八、史馆与弘文馆	(129)
九、紫宸殿记事	(145)
十、麟德殿记事	(155)
十一、延英殿记事	(166)
十二、翰林院记事	(178)
十三、内侍省与命妇院	(184)
十四、太液池记事	(198)
十五、宫中别殿、夹城与寺院	(208)

第三篇 兴庆宫

(223)

一、宫内建筑布局	(226)
二、花萼楼、勤政楼记事	(234)
三、龙池记事	(258)
四、宫廷生活散记	(273)
五、安史之乱后的兴庆宫内外	(284)
六、兴庆宫中主要殿堂介绍	(299)
七、今日兴庆宫	(316)