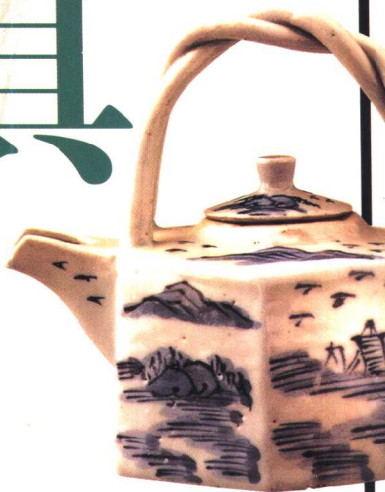


宋伯胤著

3 A 0走S进H珍I宝J世I界E

茶具

TEA THINGS



皇

族

清

春

无论什么样的茶具，都是为着采茶、造茶、藏茶和饮茶而发明的，同时又是和时代、地域、习尚以及使用人的喜爱与追求相一致的。

上海文艺出版社

品味清香



走 进 珍 宝 世 界

1451000

宋伯胤著

上海文艺出版社

丛 书：走进珍宝世界
书 名：品味清香：茶具
著 者：宋伯胤
策 划：何承伟 刘育文
责任编辑：刘育文 杨 婷
英文翻译：李震宇
装帧设计：袁银昌
印务监制：陆祖晨

出 版：上海文艺出版社
发 行：上海文艺出版社
地址：上海绍兴路 74 号
邮编：200020
电子邮件：cslcm@public1.sta.net.cn
网址：www.slcm.com

印 刷：上海精英彩色印务有限公司印刷
版 次：2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷
印 数：5100 册
规 格：890×1240 1/32 印张 5.75 插页 4
图 文：183 面
国际书号：ISBN 7-5321-2228-X/TS·10
定 价：48.00 元
版权所有·不准翻印

图书在版编目(CIP)数据

品味清香：茶具/宋伯胤著. - 上海：

上海文艺出版社，2002.1

(走进珍宝世界)

ISBN 7-5321-2228-X

I.品… II.宋… III.茶具—简介—中国 IV.TS972.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 09595 号

目录

010/ 前言

030/ 为《茶经》作证

032/ 越窑青釉带托瓷茶碗

美器为碗茶更香
带托之碗，古已有之

034/ 越窑青釉瓷茶碗

坐饮香茶爱此碗
装饰简约，重在自然

035/ 越窑青釉瓷茶瓶

造型美与实用性的结合

036/ 越窑青釉瓷茶瓶

素洁明润的青釉瓶
瓶添熟水，涌作沐僧
“老导家茶社瓶”是件标准器

038/ 鼎州窑青釉瓷茶碗

茫茫鼎州何处寻
鼎州窑茶碗的面貌

039/ 岳州窑青釉褐彩“茶碗”

莫把岳州当长沙
“茶碗”——茶具史上又一个重大发现

040/ 寿州窑黄釉瓷碗

寿州窑黄茶色釉

041/ 寿州窑黄釉瓷注瓶

造型端正的注壶

042/ 洪州窑黄褐釉碗

洪州窑褐不宜茶

邢州窑白釉瓷碗 / 043

“邢不如越”
邢瓷白，“类银”、“类雪”

《茶经》之外的唐、五代茶具 / 044

定窑白釉瓷碗 / 046

唐白瓷，定不如邢

定窑白釉瓷托盏 / 047

“花五出以照人”

白釉瓷注壶 / 048

白雪般的光洁无瑕

鼎州窑黑釉瓷注壶 / 049

晚唐确有龙首形曲柄壶

梅花瓣形银茶托 / 050

银托与瓷托一般模样

长流银注壶 / 051

定窑白釉瓷风炉与瓷铎 / 052

随葬的明器
添炉烹茶，匠心独妙

三彩陶茶壶 / 054

别具一格的壶盖

定窑白釉瓷茶臼 / 055

臼是最早的研茶具
体厚面糙是茶臼本色

目 录

056/ 唐宫茶具奉佛刹

058/ 鎏金天马流云纹银茶碾

碾虽文思院造，形则白民间来
结构精巧，使用便利
璽花数彩，极皇家之华丽

062/ 鎏金仙人驭鹤纹银茶罗

始见罗茶之具
茶罗是个长方形的双层柜子
具有明显的时代特征

066/ 鎏金飞鸿纹银则

茶之浓薄，由“则”量之
做工讲究的“曲柄浅斗”小勺

067/ 琉璃茶碗拓子

外来的琉璃器
出自中国工匠之手

068/ 鎏金“鸿雁于飞”纹银笼子

皇家贮茶用银笼
先冲压成片，再焊接成笼

070/ 金银结条笼子

通气性好的结条笼子
用金丝盘成的饰花

072/ 鎏金银龟茶植

龟植藏茶末
写实风格的外形

074/ 鎏金摩羯纹蕾钮银盐台

专用贮盐器
弹簧作用的装饰

076/ 鎏金飞鸿纹银匙

银火筋 /077

考古材料中的宋元茶具 /078

建窑黑釉兔毫茶碗 /080

兔毫碗，“最为要用”
兔毫纹

建窑黑釉“曜变”茶碗 /082

化纹鹧鸪斑点
碗里青云堆

吉州窑黑釉贴花瓷碗 /083

黑釉贴树叶，盏盏叶飘香

耀州窑青釉六出花瓣瓷碗 /084

碗口做成“六出”花瓣

耀州窑青釉仰莲纹瓷碗 /085

造型端正，釉面均匀
以莲作装饰主题

耀州窑青瓷碗 /086

釉面类似玉质

耀州窑青釉盏托 /087

盏托三作用：承托、易持、弭热

汝窑青釉瓷碗 /088

宋代名窑名作

定窑白釉托盏 /089

托盏原是僧众奉献
流传久远的式样

定窑白釉银边瓷托盏 /090

举三得的银边

目 录

091/ 钧窑天青釉瓷盏托

以铜为着色剂
方便品茗人的造型

092/ 定窑白釉龙首瓷汤瓶

点茶注汤
工艺上作了改进

093/ 耀州窑青釉刻花瓷汤瓶

富有层次感的刻花

094/ 耀州窑黑釉瓷汤瓶

沿用唐人的样式

095/ 饶州窑白釉高托瓷盏

南宋早期的作品

096/ 鎏金银汤瓶

人间以银铁为之

097/ 鎏金银荷叶托盏

以荷叶为形

098/ 铜荷花瓣托盏

为圆以规，团团有度

099/ 鎏金刻梅花纹银碗

梅花纹饰

100/ 素漆碗

用木片粘合而成

101/ 素漆托盏

极富地域特征的生活用具
嵌床镶嵌成型

宋代的茶臼、茶碾、茶磨 /102

建州茶臼子，首见东坡墨迹
审安老人画的“茶碾子”
茶磨子，“周行不息”

“辽家遵汉制” /104

张文藻墓壁画中的“造茶图” /106

辽佚名墓壁画中的茶具 /108

张匡正墓壁画中的“茶事图” /110

黄釉托盏、执壶 /111

白瓷壶 /112

辽墓中出土的两件耀州

窑莲瓣青釉碗 /113

明清茶具四品：庶民、文人、

宫廷、外销 /114

清末民初苏州观前街“松萝”

茶庄招牌 /116

《盛世滋生图》中的茶具 /117

《桐荫品茶图》中的茶具 /118

《品茶图》中的茶具 /119

《松荫论画图》中的茶具 /120

目 录

121/《煮茶图》中的茶具

122/《高贤读书图》中的茶具

123/《九日行庵文宴图》中的茶具

124/ 德化窑白釉贴花瓷杯

德化茶瓿，盏中第一
梅花树形杯
建白

125/ 德化窑白釉带把八棱瓷杯

形似果实，却是茶杯

126/ 德化窑白釉提梁瓷茶壶和茶杯

壶杯之间，“以饮以享”

127/ 康熙铜胎画珐琅方壶

国色天香，一身富贵

128/ 青花六角提梁瓷茶壶

香港茶具文物馆
专为外销烧制

129/ 乾隆青花加彩瓷壶

一片水木清华

130/ 雍正斗彩“三友图”瓷壶

突出的主题思想

131/ 同治粉彩“燕燕于飞图”瓷壶

富贵人家的用具

132/ 乾隆五彩瓷壶

西式样本，欧洲画法

沉船中发现的青花瓷壶、托碗 / 134

专门制作的外销品
东风西渐

紫砂之美已十分 / 136

紫砂提梁壶 / 138

吴经墓随葬物
纪年最早的紫砂壶
前时大彬的作品标准器

时大彬款紫砂六方壶 / 140

时大彬其人其作
明代良陶，方壶六山

时大彬款紫砂三足壶 / 142

明代良陶的又一杰作
“大彬”款识

时大彬款紫砂三足盖壶 / 143

时大彬最早的一件作品
喜看大彬壶内明代茶叶

时大彬款“天香阁”紫砂提梁壶 / 144

工艺精巧，造型和谐
仿时大彬之作

陈鸣远款紫砂“东陵瓜”壶 / 146

造型题诗，既寄思存又切茶
陈鸣远其人

紫砂蹲兽钮六方壶 / 148

秀美的六方壶

彭年款曼生铭紫砂扁壶 / 150

借茶壶结翰墨姻缘
整体浑然流畅
“井栏记”意在结佛缘

目 录

152/ 大亨款束竹八卦紫砂壶

邵大亨其人其作
束竹壶演绎“易”学

154/ 玉麟款紫砂方斗壶

方斗壶乃上乘之品
黄玉麟与吴人澂

156/ 宜兴胎画珐琅五彩四季

花卉海棠式壶

紫砂画珐琅，不入百姓家
生气勃勃的“康熙御制”壶

157/ 宜兴胎画珐琅五彩四季

花卉海棠式壶

恪守祖法的佳作
花团锦簇，富贵满堂

158/ 宜兴胎画珐琅彩四季花卉盖碗

罐式盖碗
尊严与富贵的象征

159/ 宜兴胎画珐琅四季花卉盖碗

“新式”饮茶具
茶香花色相映成趣

160/ 归复初款锡茶壶

“茶宜锡”，适用而不侈
“龟趺负石”的造型
“归锡”

162/ 沈存周款锡茶壶

世间绝品，“闲对茶经”
沈存周其人其作

163/ 杨彭年、朱坚合作锡皮紫砂茶壶

名匠携手，珠联璧合

朱坚款锡茶壶 / 164

“山离头陀”
锡作肌肤玉作神
朱坚其人其事

藏茶养茶之具——茶叶罐 / 166

紫砂茶叶罐 / 168

中规中矩的造型
陪伴先人的随葬品

紫砂茶叶罐 / 169

青花瓷茶叶罐 / 170

通体内外施白釉

沈存周款锡茶叶罐 / 171

沈存周的抒怀之作

乾隆茶叶罐及皇室使用的茶簋 / 172

乾隆御用品
茶簋

尚待深耕细耘的沃土 / 174

藏族黄釉注壶 / 176

纳西族酥油茶壶 / 177

纳西族酥油茶桶 / 178

白族“三道茶”中“头道茶”、 “二道茶”茶具 / 179

白族黑砂陶烤茶罐 / 180

白族砂陶烤茶罐 / 181

历代茶具代表作品举例 / 182 作者简介 / 184

010/Foreword

030/Giving evidence to the Book of Tea by Lu Yu

032/Celadon bowl with saucer of Yue Kiln

034/Celadon bowl of Yue Kiln

035/Celadon bottle of Yue Kiln

036/Celadon ewer of Yue Kiln

038/Celadon bowl of Dingzhou Kiln

039/Celadon bowl with brown decoration of Yuezhou Kiln

040/Yellow glazed porcelain bowl of Shouzhou Kiln

041/Yellow glazed porcelain ewer of Shouzhou Kiln

042/Yellow-and-brown glazed bowl of Hongzhou Kiln

043/White glazed porcelain bowl of Xingzhou Kiln

044/Tea things of Tang and Five Dynasties
unmentioned in the Book of Tea by Lu Yu

046/White glazed porcelain bowl of Ding Kiln

047/White glazed porcelain teacups with saucers of Ding Kiln

048/White glazed porcelain ewer

049/Black glazed porcelain ewer of Dingzhou Kiln

050/Silver saucer with high stem shaped of plum-petal

051/Silver ewer with a long spout

052/White glazed porcelain stove
and pot for boiling tea of Ding Kiln

054/Three colored pottery teapot

055/White glazed porcelain tea mortar of Ding Kiln

056/Tea things of Tang Dynasty conserved in temple

058/Gilt silver tea roller with heavenly steed and cloud design
062/Gilt silver tea sieve

with design of immortal driving a crane

066/Gilt silver spoon with flying wild goose design

067/Glass bowl with saucer

068/Gilt silver container with flying wild goose design

070/Gold-and-silver striped container

072/Gilt silver tortoise-shaped tea box

074/Gilt silver salt container

with bud-shaped knob and Makara design

076/Gilt silver spoon with flying wild goose design

Silver fire-tongs/077

Tea things of Song and Yuan Dynasties

among the archaeological material/078

Black glazed bowls with rabbit's hair design of Jian Kiln/080

Black glazed flambé bowl of Jian Kiln/082

Black glazed bowl with applied design of Jizhou Kiln/083

Celadon bowl shaped of six petals of Yaozhou Kiln/084

Celadon bowl with supine lotus design of Yaozhou Kiln/085

Celadon bowl of Yaozhou Kiln/086

Celadon teacup with saucer of Yaozhou Kiln/087

Celadon bowl of Ru Kiln/088

White glazed teacup with saucer of Ding Kiln/089

White glazed teacup with saucer
and silver rim of Ding Kiln/090

Celeste glazed teacup with saucer of Jun Kiln/091

White glazed dragon-headed ewer of Ding Kiln/092

Celadon incised ewer of Yaozhou Kiln/093

Black glazed ewer of Yaozhou Kiln/094

White glazed teacup with high saucer of Raozhou Kiln/095

Gilt silver ewer/096

Gilt silver teacup with saucer shaped of lotus leaf/097

Copper teacup with saucer shaped of lotus petal/098

Gilt silver bowl with incised plum design/099

Unpainted lacquer bowl/100

Unpainted lacquer teacup with saucer/101

Tea mortar, roller and mill/102

Even the Nationality of Liao Dynasty following
the custom of drinking tea/104

Scene of making tea, the fresco of Zhang Wen-zao's tomb/106

Tea things, the fresco of someone's tomb/108

Scene of boiling tea, the fresco

of Zhang Kuang-zheng's tomb/110

Yellow glazed teacup with saucer and ewer/111

White porcelain pot/112

Celadon bowls shaped of lotus petal of Yaozhou Kiln unearthed
from the tomb of the Liao dynasty/113

114/Four types of tea things in Ming and Qing Dynasties as for common people, scholars, imperial court and sale aboard

116/Signboard of Songluo Teahouse in the Guanqian Street of Suzhou

117/Scene of flourishing age

118/Scene of sampling tea in the shade of the tung tree

119/Scene of sampling tea

120/Scene of commenting

on drawings in the shade of the pine tree

121/Scene of boiling tea

122/Scene of virtuous people reading books

123/Scene of banquet in the garden named Xing'an

124/White glazed teacup with applied design of Dehua Kiln

125/Octagonal white glazed teacup with handle of Dehua Kiln

126/White glazed teapot loop-handled and teacups of Dehua Kiln

127/Rectangular copper-bodied

cloisonné enamel teapot, Qianlong Reign

128/Hexahedral blue-and-white teapot loop-handled

129/Blue-and-white teapot

with colored decoration, Qianlong Reign

130/Porcelain teapot with contending colored

pattern of pine, bamboo and prunus, Yongzheng Reign

131/Porcelain teapot with famille rose

and swallow flying scene, Tongzhi Reign

132/Colored porcelain teapot, Qianlong Reign

134/Blue-and-white teapot

and bowl with saucer from the sunk ship

136/Very beautiful boccaro

138/Boccaro teapot with loop-handled

140/Hexahedral boccaro teapot with inscriptions of Shi Da-bin

142/Three-legged boccaro teapot

with inscriptions of Shi Da-bin

143/Three-legged boccaro teapot

with cover and inscriptions of Shi Da-bin

144/Boccaro teapot with loop-handled inscriptions of Shi Da-bin and Tian-xiang Ge

Boccaro teapot shaped of melon with inscriptions of Chen Ming-yuan/146

Hexahedral boccaro teapot with squatting-beast-shaped knob/148

Boccaro flat flask with inscriptions Peng-nian made by Man-sheng/150

Boccaro teapot shaped of bamboo with Eight Diagrams and inscriptions Da-heng/153

Rectangular boccaro teapot with inscriptions Yu-lin/154

Yixing-boccaro-bodied cloisonné enamel teapot shaped of begonia with floral design/156

Yixing-boccaro-bodied cloisonné enamel teapot shaped of begonia with floral design/157

Yixing-boccaro-bodied cloisonné enamel tureen with floral design/158

Yixing-boccaro-bodied cloisonné enamel tureen with floral design/159

Tin teapot with inscriptions Gui-fu-chu/160

Tin teapot with inscriptions of Shen Cun-zhou/162

Boccaro teapot with tin sheet outside made by Yang Peng-nian and Zhu Jian/163

Tin teapot with inscriptions of Zhu Jian/164

Tea caddy: containing and preserving tea well/166

Boccaro tea caddy/168

Boccaro tea caddy/169

Blue-and-white porcelain tea caddy/170

Tin tea caddy with inscriptions of Shen Cun-zhou/171

Tea caddy used by Emperor Qianlong and cupboard used by the imperial family/172

The fertile lands need to be cultivated/174

Yellow glazed ewer of Tibetan Nationality/176

Buttered-tea pot of Naxi Nationality/177

Butter-tea bucket of Naxi Nationality/178

Tea things of Bai Nationality in serving the first and second courses of tea/179

Black sandy pottery jar for baking tea of Bai Nationality/180

Sandy pottery jar for baking tea of Bai Nationality/181

品味清香



走 进 珍 宝 世 界

1451000

宋伯胤著

上海文艺出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

丛 书：走进珍宝世界
书 名：品味清香：茶具
著 者：宋伯胤
策 划：何承伟 刘育文
责任编辑：刘育文 杨 婷
英文翻译：李震宇
装帧设计：袁银昌
印务监制：陆祖晨

出 版：上海文艺出版社
发 行：上海文艺出版社
地址：上海绍兴路 74 号
邮编：200020
电子邮件：cslcm@public1.sta.net.cn
网址：www.slcm.com

印 刷：上海精英彩色印务有限公司印刷
版 次：2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷
印 数：5100 册
规 格：890×1240 1/32 印张 5.75 插页 4
图 文：183 面
国际书号：ISBN 7-5321-2228-X/TS·10
定 价：48.00 元
版权所有·不准翻印

图书在版编目(CIP)数据

品味清香：茶具/宋伯胤著. - 上海：

上海文艺出版社，2002.1

(走进珍宝世界)

ISBN 7-5321-2228-X

I.品… II.宋… III.茶具-简介-中国 IV.TS972.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 09595 号

目录

010/ 前言

030/ 为《茶经》作证

032/ 越窑青釉带托瓷茶碗

美器为碗茶更香
带托之碗，古已有之

034/ 越窑青釉瓷茶碗

坐饮香茶爱此碗
装饰简约，重在自然

035/ 越窑青釉瓷茶瓶

造型美与实用性的结合

036/ 越窑青釉瓷茶瓶

素洁明润的青釉瓶
瓶添熟水，涌作沐僧
“老导家茶社瓶”是件标准器

038/ 鼎州窑青釉瓷茶碗

茫茫鼎州何处寻
鼎州窑茶碗的面貌

039/ 岳州窑青釉褐彩“茶碗”

莫把岳州当长沙
“茶碗”——茶具史上又一个重大发现

040/ 寿州窑黄釉瓷碗

寿州窑黄茶色釉

041/ 寿州窑黄釉瓷注瓶

造型端正的注壶

042/ 洪州窑黄褐釉碗

洪州窑褐不宜茶

邢州窑白釉瓷碗 / 043

“邢不如越”
邢瓷白，“类银”、“类雪”

《茶经》之外的唐、五代茶具 / 044

定窑白釉瓷碗 / 046

唐白瓷，定不如邢

定窑白釉瓷托盏 / 047

“花五出以照人”

白釉瓷注壶 / 048

白雪般的光洁无瑕

鼎州窑黑釉瓷注壶 / 049

晚唐确有龙首形曲柄壶

梅花瓣形银茶托 / 050

银托与瓷托一般模样

长流银注壶 / 051

定窑白釉瓷风炉与瓷铎 / 052

随葬的明器
添炉烹茶，匠心独妙

三彩陶茶壶 / 054

别具一格的壶盖

定窑白釉瓷茶臼 / 055

臼是最早的研茶具
体厚面糙是茶臼本色

目 录

056/ 唐宫茶具奉佛刹

058/ 鎏金天马流云纹银茶碾

碾虽文思院造，形则白民间来
结构精巧，使用便利
璽花数彩，极皇家之华丽

062/ 鎏金仙人驭鹤纹银茶罗

始见罗茶之具
茶罗是个长方形的双层柜子
具有明显的时代特征

066/ 鎏金飞鸿纹银则

茶之浓薄，由“则”量之
做工讲究的“曲柄浅斗”小勺

067/ 琉璃茶碗拓子

外来的琉璃器
出自中国工匠之手

068/ 鎏金“鸿雁于飞”纹银笼子

皇家贮茶用银笼
先冲压成片，再焊接成笼

070/ 金银结条笼子

通气性好的结条笼子
用金丝盘成的饰花

072/ 鎏金银龟茶植

龟植藏茶末
写实风格的外形

074/ 鎏金摩羯纹蕾钮银盐台

专用贮盐器
弹簧作用的装饰

076/ 鎏金飞鸿纹银匙

银火筋 /077

考古材料中的宋元茶具 /078

建窑黑釉兔毫茶碗 /080

兔毫碗，“最为要用”
兔毫纹

建窑黑釉“曜变”茶碗 /082

化纹鹧鸪斑点
碗里青云堆

吉州窑黑釉贴花瓷碗 /083

黑釉贴树叶，盏盏叶飘香

耀州窑青釉六出花瓣瓷碗 /084

碗口做成“六出”花瓣

耀州窑青釉仰莲纹瓷碗 /085

造型端正，釉面均匀
以莲作装饰主题

耀州窑青瓷碗 /086

釉面类似玉质

耀州窑青釉盏托 /087

盏托三作用：承托、易持、弭热

汝窑青釉瓷碗 /088

宋代名窑名作

定窑白釉托盏 /089

托盏原是僧众奉献
流传久远的式样

定窑白釉银边瓷托盏 /090

举三得的银边

目 录

091/ 钧窑天青釉瓷盏托

以铜为着色剂
方便品茗人的造型

092/ 定窑白釉龙首瓷汤瓶

点茶注汤
工艺上作了改进

093/ 耀州窑青釉刻花瓷汤瓶

富有层次感的刻花

094/ 耀州窑黑釉瓷汤瓶

沿用唐人的样式

095/ 饶州窑白釉高托瓷盏

南宋早期的作品

096/ 鎏金银汤瓶

人间以银铁为之

097/ 鎏金银荷叶托盏

以荷叶为形

098/ 铜荷花瓣托盏

为圆以规，团团有度

099/ 鎏金刻梅花纹银碗

梅花纹饰

100/ 素漆碗

用木片粘合而成

101/ 素漆托盏

极富地域特征的生活用具
嵌床镶嵌成型

宋代的茶臼、茶碾、茶磨 /102

建州茶臼子，首见东坡墨迹
审安老人画的“茶碾子”
茶磨子，“周行不息”

“辽家遵汉制” /104

张文藻墓壁画中的“造茶图” /106

辽佚名墓壁画中的茶具 /108

张匡正墓壁画中的“茶事图” /110

黄釉托盏、执壶 /111

白瓷壶 /112

辽墓中出土的两件耀州

窑莲瓣青釉碗 /113

明清茶具四品：庶民、文人、

宫廷、外销 /114

清末民初苏州观前街“松萝”

茶庄招牌 /116

《盛世滋生图》中的茶具 /117

《桐荫品茶图》中的茶具 /118

《品茶图》中的茶具 /119

《松荫论画图》中的茶具 /120

目 录

121/《煮茶图》中的茶具

122/《高贤读书图》中的茶具

123/《九日行庵文宴图》中的茶具

124/ 德化窑白釉贴花瓷杯

德化茶瓿，盏中第一
梅花树形杯
建白

125/ 德化窑白釉带把八棱瓷杯

形似果实，却是茶杯

126/ 德化窑白釉提梁瓷茶壶和茶杯

壶杯之间，“以饮以享”

127/ 康熙铜胎画珐琅方壶

国色天香，一身富贵

128/ 青花六角提梁瓷茶壶

香港茶具文物馆
专为外销烧制

129/ 乾隆青花加彩瓷壶

一片水木清华

130/ 雍正斗彩“三友图”瓷壶

突出的主题思想

131/ 同治粉彩“燕燕于飞图”瓷壶

富贵人家的用具

132/ 乾隆五彩瓷壶

西式样本，欧洲画法

沉船中发现的青花瓷壶、托碗 / 134

专门制作的外销品
东风西渐

紫砂之美已十分 / 136

紫砂提梁壶 / 138

吴经墓随葬物
纪年最早的紫砂壶
前时大彬的作品标准器

时大彬款紫砂六方壶 / 140

时大彬其人其作
明代良陶，方壶六山

时大彬款紫砂三足壶 / 142

明代良陶的又一杰作
“大彬”款识

时大彬款紫砂三足盖壶 / 143

时大彬最早的一件作品
喜看大彬壶内明代茶叶

时大彬款“天香阁”紫砂提梁壶 / 144

工艺精巧，造型和谐
仿时大彬之作

陈鸣远款紫砂“东陵瓜”壶 / 146

造型题诗，既寄思存又切茶
陈鸣远其人

紫砂蹲兽钮六方壶 / 148

秀美的六方壶

彭年款曼生铭紫砂扁壶 / 150

借茶壶结翰墨姻缘
整体浑然流畅
“井栏记”意在结佛缘

目 录

152/ 大亨款束竹八卦紫砂壶

邵大亨其人其作
束竹壶演绎“易”学

154/ 玉麟款紫砂方斗壶

方斗壶乃上乘之品
黄玉麟与吴人澂

156/ 宜兴胎画珐琅五彩四季

花卉海棠式壶

紫砂画珐琅，不入百姓家
生气勃勃的“康熙御制”壶

157/ 宜兴胎画珐琅五彩四季

花卉海棠式壶

恪守祖法的佳作
花团锦簇，富贵满堂

158/ 宜兴胎画珐琅彩四季花卉盖碗

罐式盖碗
尊严与富贵的象征

159/ 宜兴胎画珐琅四季花卉盖碗

“新式”饮茶具
茶香花色相映成趣

160/ 归复初款锡茶壶

“茶宜锡”，适用而不侈
“龟趺负石”的造型
“归锡”

162/ 沈存周款锡茶壶

世间绝品，“闲对茶经”
沈存周其人其作

163/ 杨彭年、朱坚合作锡皮紫砂茶壶

名匠携手，珠联璧合

朱坚款锡茶壶 / 164

“山离头陀”
锡作肌肤玉作神
朱坚其人其事

藏茶养茶之具——茶叶罐 / 166

紫砂茶叶罐 / 168

中规中矩的造型
陪伴先人的随葬品

紫砂茶叶罐 / 169

青花瓷茶叶罐 / 170

通体内外施白釉

沈存周款锡茶叶罐 / 171

沈存周的抒怀之作

乾隆茶叶罐及皇室使用的茶簋 / 172

乾隆御用品
茶簋

尚待深耕细耘的沃土 / 174

藏族黄釉注壶 / 176

纳西族酥油茶壶 / 177

纳西族酥油茶桶 / 178

白族“三道茶”中“头道茶”、 “二道茶”茶具 / 179

白族黑砂陶烤茶罐 / 180

白族砂陶烤茶罐 / 181

历代茶具代表作品举例 / 182 作者简介 / 184