



新中國雕塑選集

朝花美術出版社

26

19

新中國雕塑選集

朝花美術出版社

·九五四年·北京

新中國彫塑選集

朝花美術出版社編輯

朝花美術出版社出版

北京市書刊出版業營業許可證出字四號

(北京燈市口三十七號)

新華書店發行

中華書局印刷廠印刷

上海澳門路477號

★

一九五四年七月第一版——第一次印刷

平裝本印數：1—2500(上海)

開本：787×1092 $\frac{1}{15}$ 計6印張

編號：6073

序

劉開渠

中國人民在中國共產黨領導之下，開創了空前偉大的新時代。新時代為彫塑家具備了空前豐富的創作源泉，給彫塑家開闢了無尚光榮的彫塑事業的前途。

在工廠、礦山，在田野、森林、河海，在邊疆，在廣大祖國的每一個角落裏，時時刻刻都湧現出千千萬萬的英雄。他們充滿了對祖國的熱愛，忘我的在為實現幸福、美麗的社會主義社會而工作。他們所創造的動人心弦的新事物，他們高尚的思想感情，需要彫塑家用形象去表現。

在建設中的工業區和新城市，在改建中的舊城市，日益提高的人民生活，在在都等着彫塑去裝飾、去美化。

歌頌我們的新時代，歌頌我們的新英雄，表現我們的新生活，美化我們的環境，是彫塑家的光榮任務。處處都有生活，到處均有可以選用之彫塑創作題材；各種各樣的彫塑品都需要，都會受歡迎。

新中國彫塑家近幾年來都努力創作，並有了一定的成績。這就是記錄新中國彫塑成就的第一本集子。隨着彫塑創作的向前發展，以後當然會產生更多好作品，陸續出更多的集子。但把我們的工作與國家、社會的發展狀況及人民不斷增長的需要相比，我們的成績又是大大不相稱的。我們得加緊創作出來大量的質量更高，形式更多種多樣的作品。

爲了提高和繁榮創作，一、彫塑工作者必須加強自己各方面的能力，提高對馬克思列寧主義和毛澤東思想的認識，努力深入生活，認真鍛鍊技能，鑽研社會主義現實主義創作方法和學習中國藝術優良傳統；二、彫塑工作者必須以勤勉的勞動熱情去進行創作實踐。我們的能力提高了，我們的創作實踐更加強了，那麼，我們的藝術必然會提高，創作必然會繁榮。人民的時代，是愈來愈光輝燦爛，人民的彫塑藝術也必須做到愈來愈豐富、宏偉。

爲歌唱我們的新國家，新社會而努力！爲創作更好更多的人民彫塑品而努力！

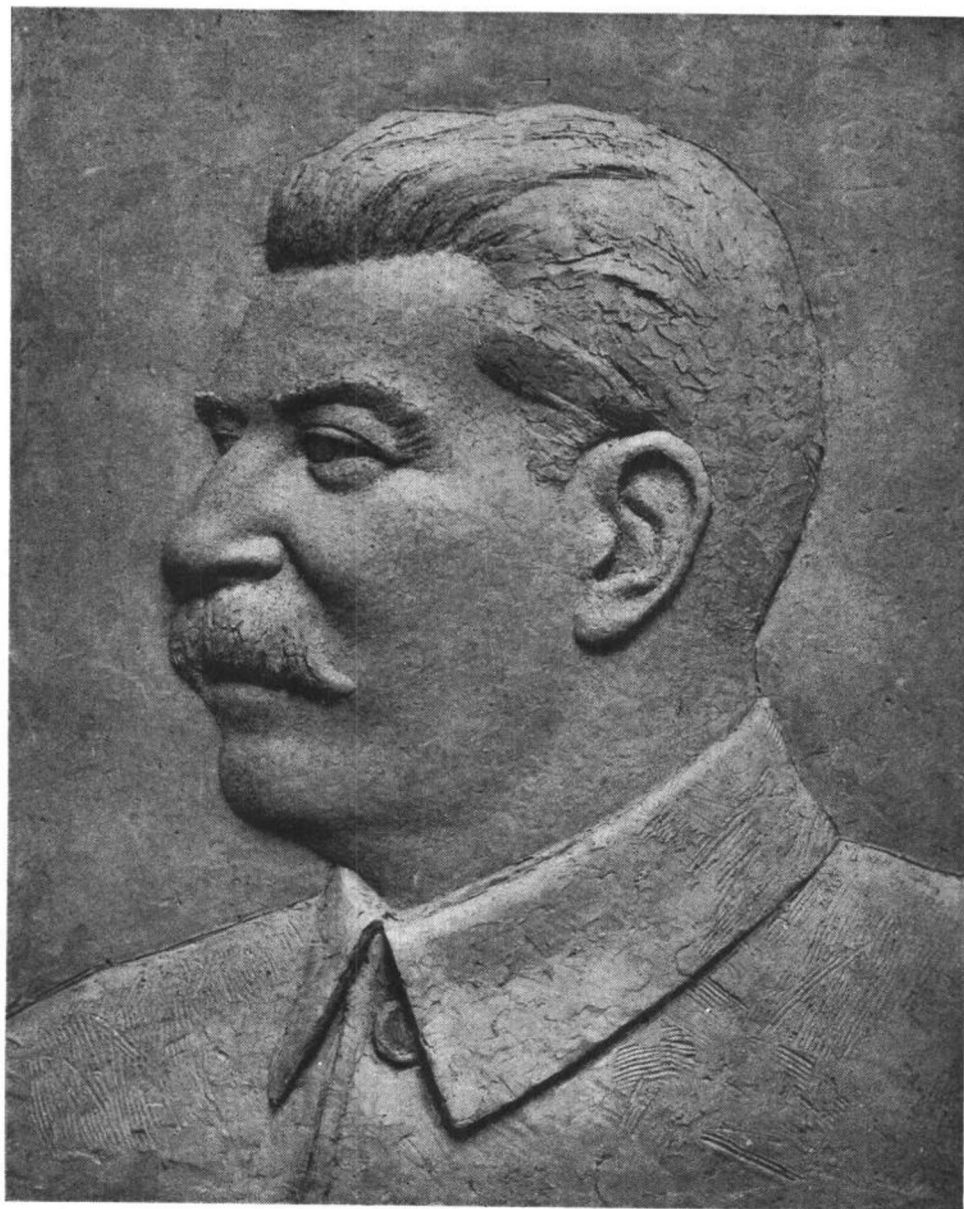
目錄

毛主席像	王朝聞	一	老工人	金克儉	三
斯大林像	劉開渠	二	煉鋼	谷浩	三
馬克思像	王丙召	三	鐵水出來了	趙瑞英	四
任弼時像	劉開渠	四	軋鋼工人	郭其祥	五
魯迅像	應真華	五	女鋤工	文慧中	六
彭湃像	尹積昌	六	護廠	蕭傳玖	七
左權像	蘇暉	七	休息	張開先	八
朱瑞像	張佛先	八	工人技師	張德蒂	九
白求恩像	吳勞	九	保證行車安全	丁萊親	一〇
劉胡蘭	王朝聞	一〇	找竅門	王殿臣	一〇
中國人民志願軍叢紹明像	劉榮夫	一一	翻砂	司徒潔	一一
紅軍戰士	傅天仇	一二	工農生產	滑田友	一二
東北抗日聯軍烈士紀念像	張季曾	一三	這是咱們的工廠	高雲龍	一三
蘇聯紅軍	盧鴻基	一四	瑤族農民	劉政德	一四
解放四平戰士像	黃心維	一五	民族大團結	王臨乙	一五
一個游擊隊員	李唐壽	一六	假日的旅行	郭嘉端	一六
民兵	王朝聞	一七	少先隊員	張潤凱	一八
支援前綫	張松鶴	一八	「我也要幹！」	吳介琴	一九
志願軍	蘇暉	一九	練琴	孫善寬	二〇
和平	李行健	二〇	舞	劉志福	二一
工農兵	凌春德 傅天仇 劉小岑等	二二			



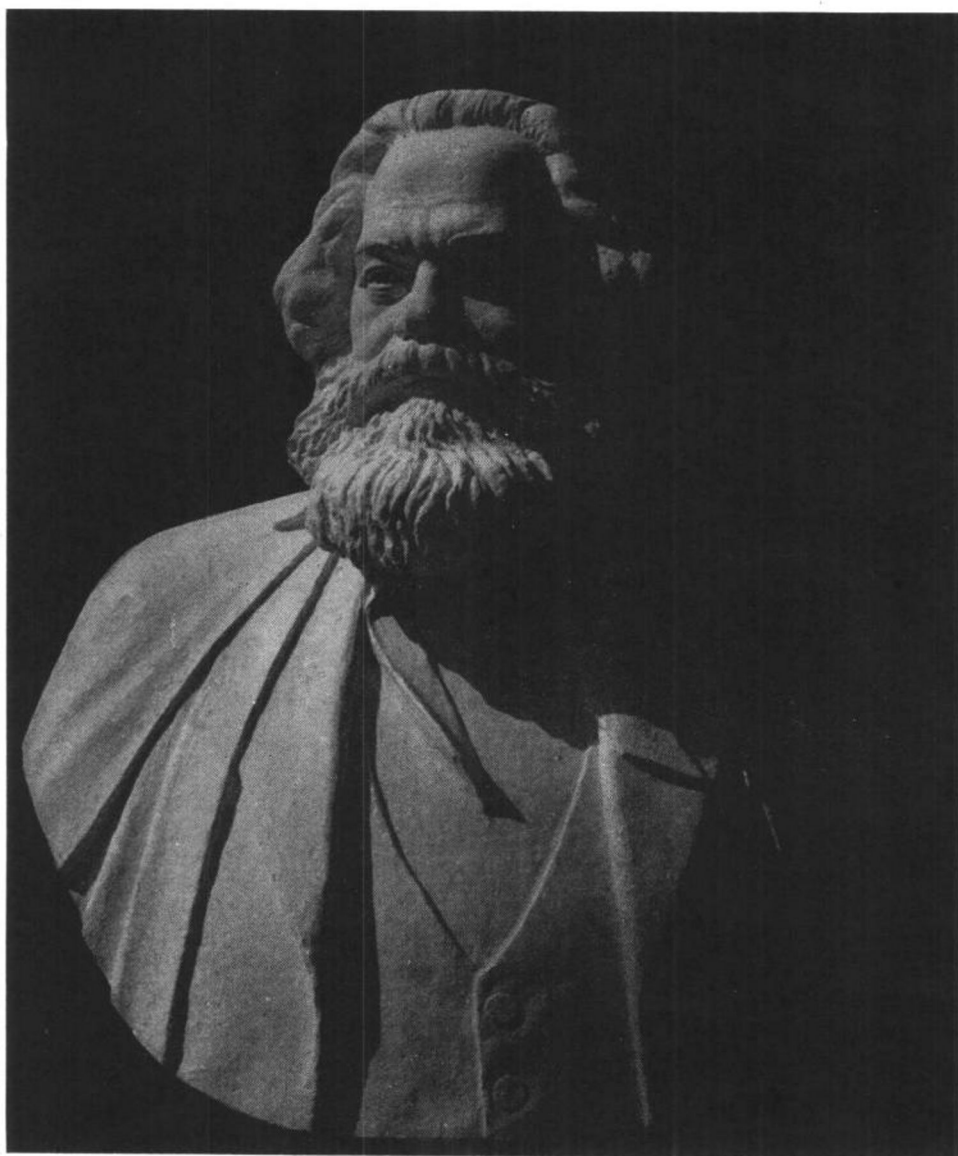
毛主席像

王朝聞



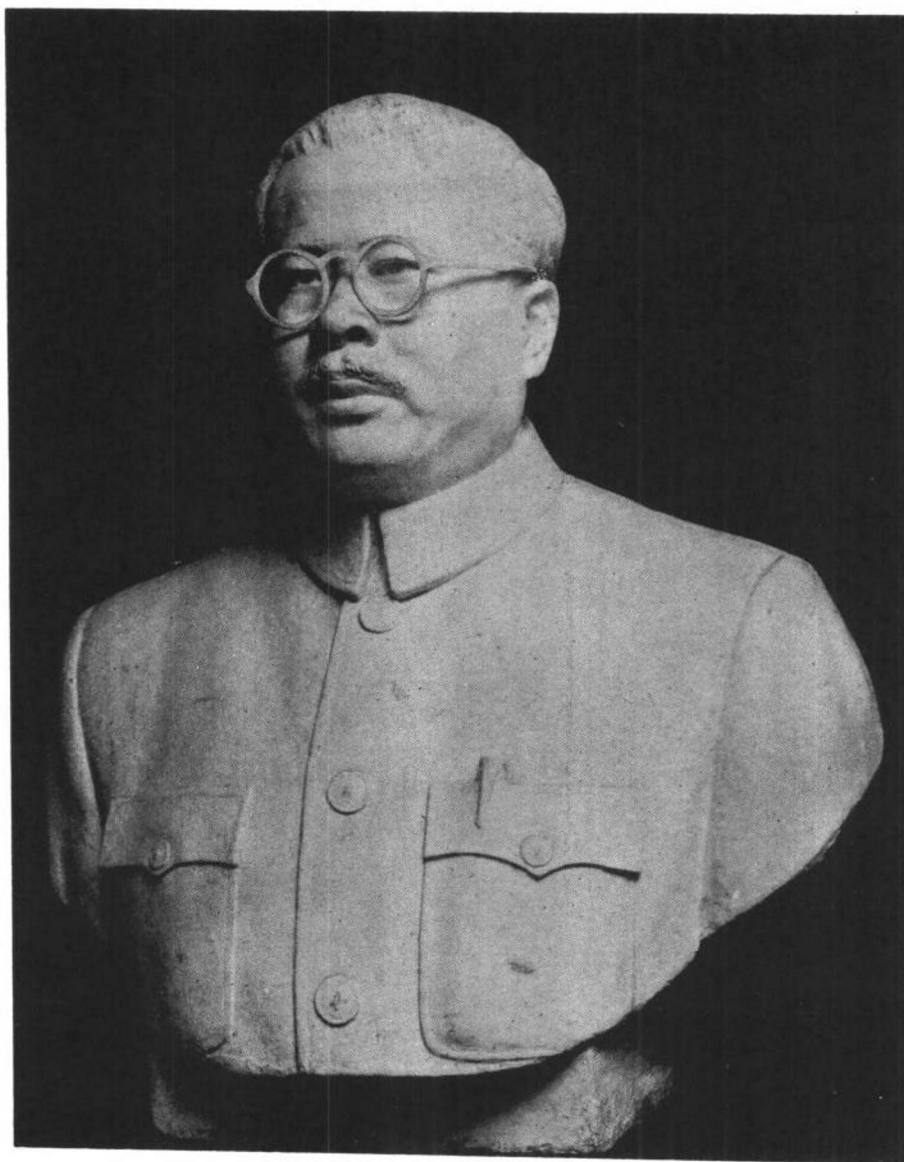
斯大林像

劉開渠



馬克思像

王丙召



任弼時像

劉開渠



魯 迅 像

應 真 華



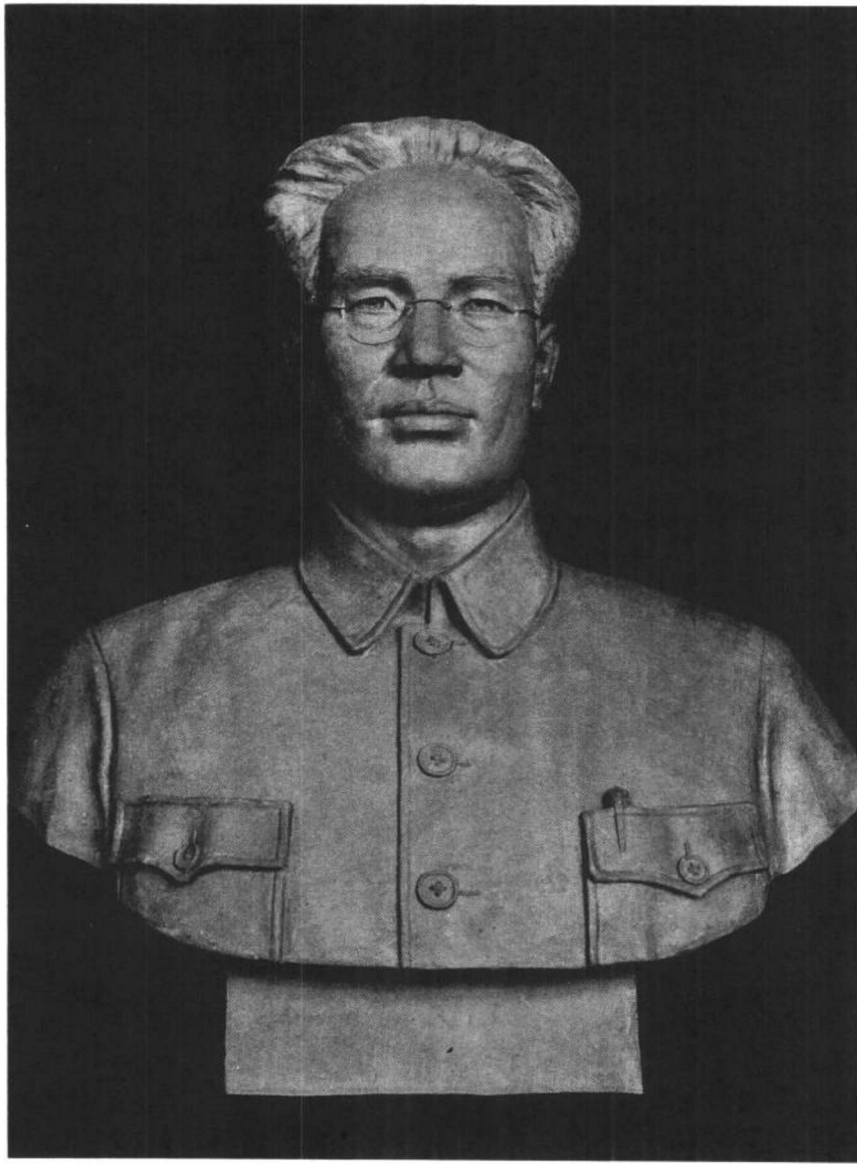
彭 湃 像

尹 積 昌



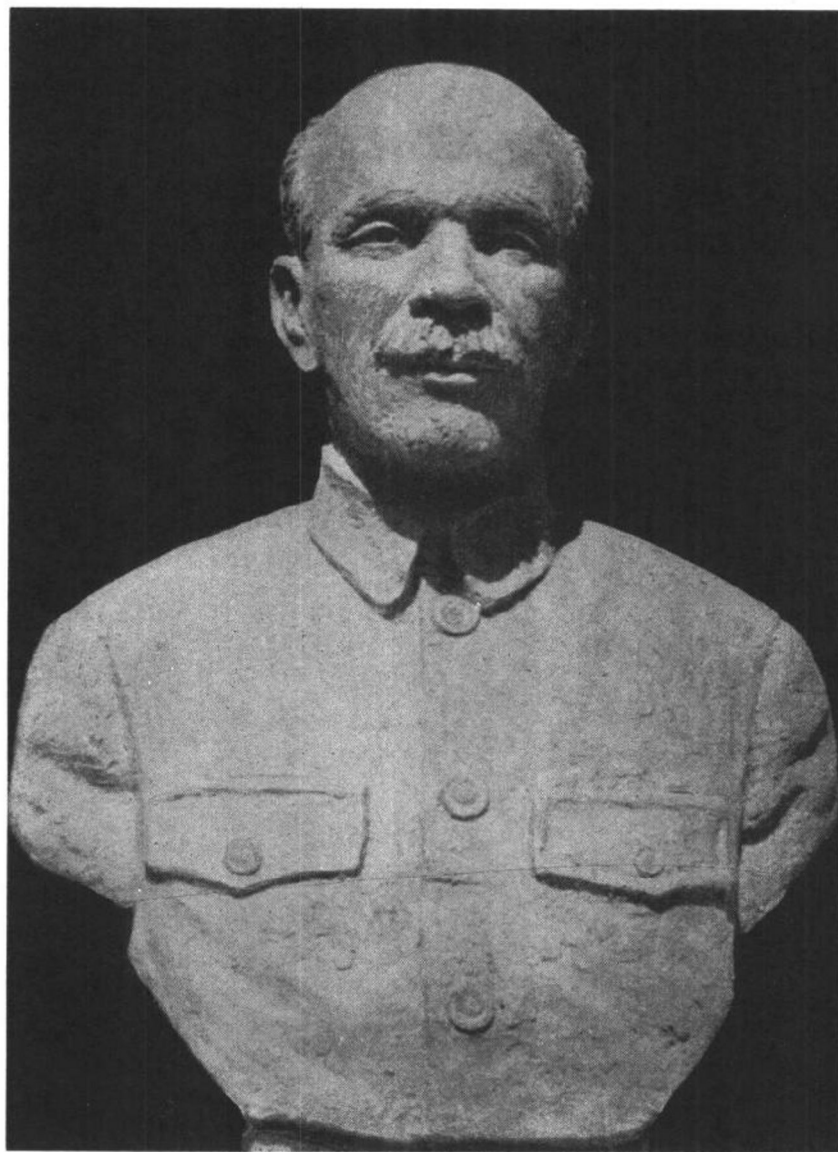
左 權 像

蘇 暉



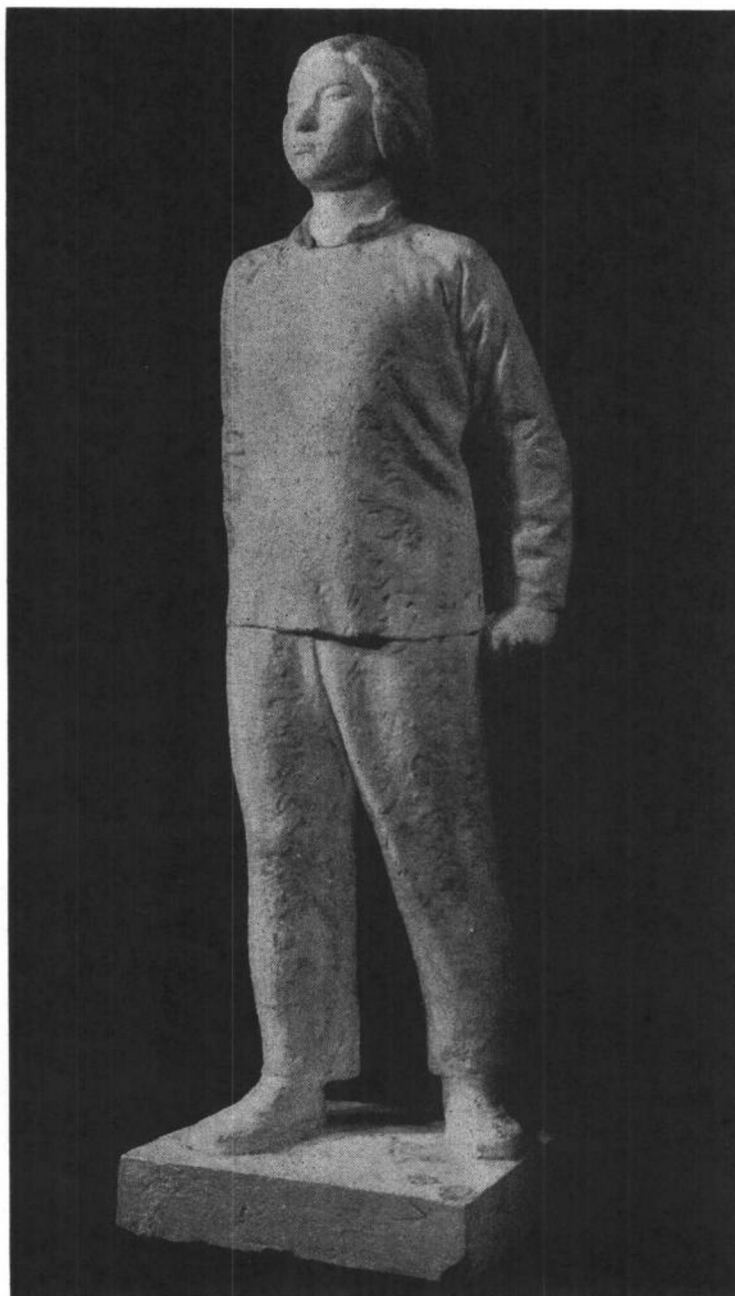
朱 瑞 像

張 佛 先



白求恩像

吳 勞



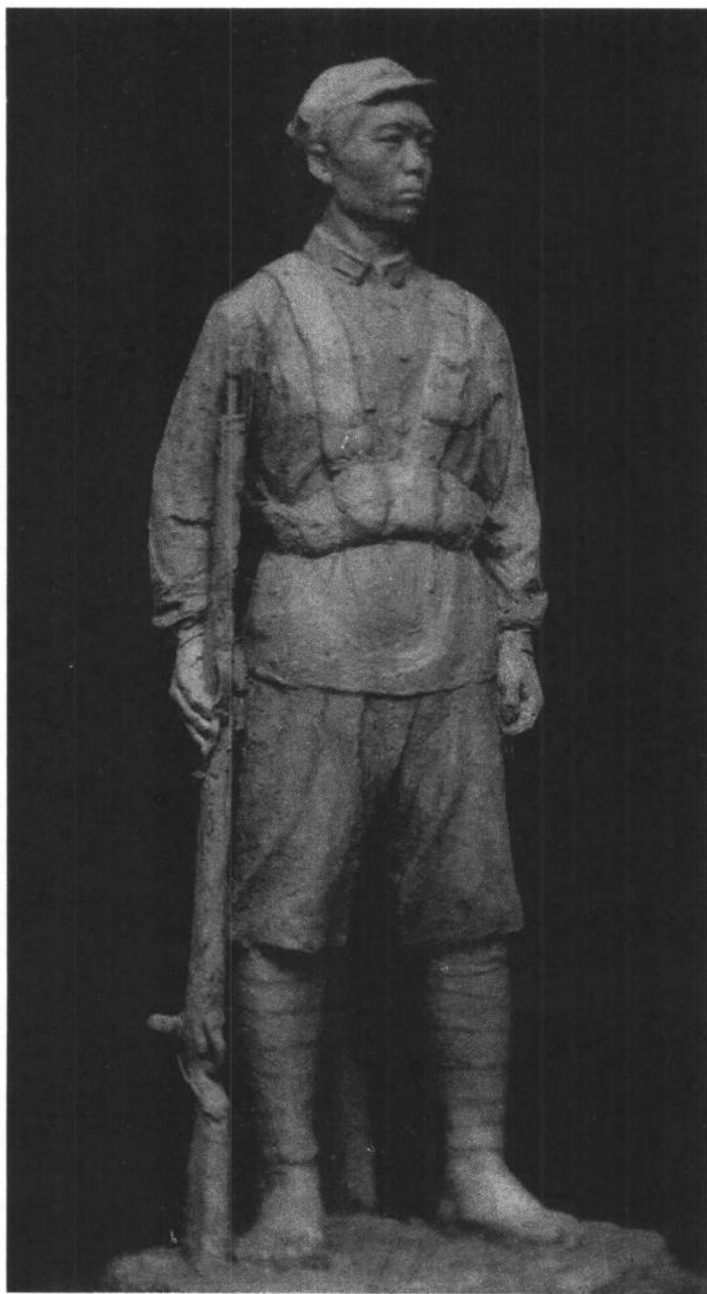
劉 胡 蘭

主 朝 聞



中國人民志願軍叢紹明像

劉榮夫



紅軍戰士

傅天仇