



小萝卜头

张乐平 作
少年儿童出版社

小萝卜头

张乐平 作

少年儿童出版社



(上海三毛形象发展有限公司注册商标)

<http://www.sanmaoworld.com>

<http://www.sanmaoworld.com.cn>

小萝卜头

张乐平 作

陶雪华 设计制作

责任编辑 陈 新 美术编辑 张苏军

少年儿童出版社出版发行

上海延安西路 1538 号

邮政编码 200052

全国新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/24

比张 7.5 插页 6

2001 年 4 月第 1 版

2001 年 4 月第 1 次印刷

印数 1 - 5,100

ISBN 7 - 5324 - 4465 - 1/Z · 80(J) 定价: 13.00 元



“我爱儿童”——摄于1985年

凡是老樹大樹都是
從幼苗長大的。每
一棵幼苗我們都要
精心培育。

張樂群題

出版前言

张乐平（1910.11—1992.9），浙江海盐人，中国杰出的漫画家，一生创作了大量的漫画作品。从二十世纪20年代在家乡绘制的第一幅漫画《一家负五千元》，到90年代发表的《猫哺鼠》，他的画始终与时代的脉搏同步。他的整个创作，从一个侧面反映了近代社会的历史变迁，表达了人民在一定历史时期的思想感情，因此获得了巨大的成功。人们称他为“人民画家”。

作为漫画大师，张乐平的作品早已为广大读者所喜爱。同时，他又是一位在诸多画种中造诣很高的画家，他的年画、速写、素描、水彩画、剪纸、国画都达到了很高的水准。

张乐平创造了“三毛”。他笔下的“三毛”形象，已经成为家喻户晓的艺术典型。三毛的故事赢得了一切善良的人的共鸣。张乐平被誉为“三毛之父”、“三毛爷爷”。

张乐平与三毛活在几代中国人的心中。为了使张乐平先生的艺术完整地流传后世，我国将出版共24本的《张乐平艺术集》，这本创作于1949—1982年的《小萝卜头》就是其中之一。

新中国成立以后，张乐平为小朋友们创作了大量的漫画作品。除三毛漫画以外，发表在《小朋友》上的作品另集结成册出版了《我们的故事》，其余部分经过整理，付梓出版。因作者曾于1964年在《人民中国》（外文版）上连载儿童漫画《小萝卜头》，现借其为本书之名。

代序

我爱儿童 我爱儿童漫画

张乐平

我是画漫画的，画了许多儿童漫画，也画了不少成人看的漫画，大家总喜欢称我是儿童漫画家，我也乐意接受这个称号。有人问我，你的儿童漫画小孩子那么喜欢看，有什么诀窍吗？我想来想去没啥诀窍，就是有一点，我爱孩子。

我觉得要为孩子画画，首先要满腔热情喜欢他们，真心实意关心他们。就说我解放前那个年月吧！有一天，我到陈家木桥，那是小瘪三（旧时上海人对流浪儿的称呼）的集中地，想和他们交朋友。我坐到他们中间，称呼他们小阿弟，谁知他们没一人理睬我，有的还对我翻白眼，我只好败兴而归。一路上想不明白为什么他们对我这么冷淡。后来才发现，原来他们穿的破衣烂衫，我却穿了一套西装，虽是破旧的，可流浪儿认为穿西装的都是有钱人，有钱人都欺侮他们。第二天，我换了件家常穿的旧衣裳，买了几副大饼油条，坐在原地吃起来。有几个流浪儿围上来，盯着我手里的大饼，我就分给他们吃。我和他们谈自己小时候当学徒的苦，他们也你一言我一语的讲自己苦难的童年和家史。慢慢地我成了流浪儿的朋友。

解放了，我翻身了，我要画翻了身的三毛。我常常到学校、幼儿园、少年宫和小朋友交朋友。我的朋友说张乐平与小孩子一见就亲，一碰就熟，这话不错。我看见孩子满心喜欢，只有充满爱心，才能始终保持一颗童心。和孩子在一起，我把他们当朋友，不摆大人架子。我

去少年宫，小朋友在走长征路，我就和他们一起走；到学校去，看见小朋友在跳绳、踢毽子，我也去跳绳；还和幼儿园小朋友一起做游戏，一起玩。熟了，他们就不把我这个叔叔当大人，而是当朋友；他们会告诉我许多我不知道的事和心里话。

和孩子交朋友，要真心实意，孩子是一派天真，但也很敏感，你若是像侦探一样，去探口气、为自己搜集画画材料，他们的天真味就没有了，只讲好的，装成一本正经的大人腔，你就摸不到真实情况，画的漫画也不深刻。《小朋友》编辑部要我画《好孩子》，我常去学校、幼儿园教美术，和小朋友一起玩，玩熟了，要他们每人给我讲各人做的好事，我就有了构思漫画的素材。《小朋友》的编辑鲁兵、周大康、戴洋藩等也常常提供很多情况和我一起讨论，对我的帮助很大。

我还喜欢在马路上观察、管闲事。一天，看见两个小朋友放学回家，一路走，一路开玩笑，你打我一下，我回你一下，一个失手打重了，两人就扭打起来。我忙着去劝架，回家后，画了《从轻到重》；有次看到一个孩子用小刀割树皮，不小心手割破了，我给他包扎手指，他也给树包扎伤口，后来我画了幅《爱护树木》。还有一次一个孩子在路上哭，我一问，说是“找妈妈”，我携着他找到了妈妈，原来妈妈只顾挑选东西，把孩子丢了。我把这个题材也画了漫画。只要留意，生活里是有画不尽的题材的。

我走在路上，经常碰到一群群放学或上学的小朋友，看见我就喊：“一二三，张叔叔好！”

后来改“张伯伯好！”听到这些稚嫩清脆的声音，我心里像喝蜜一样甜滋滋的。

孩子几乎成了我的命根子，我不能离开他们。但是在“文化大革命”的年代里，我被扣上莫须有的罪名，不能和孩子接近，心里好难过。我一个人在家憋得慌，就独自走出去，走出弄堂口，因为墙上糊满了批判我的大字报，看见一群小朋友过来，对着我喊：“一、二、三，”当时我很奇怪，难道他们还向我问好，我乐滋滋地听着下面的话，他们喊的却是：“打倒张乐平！”这一声喊，像兜头一盆凉水，我的心直颤抖。孩子是无辜的，天真无邪的，我只能对他们苦笑。我走到三角花园，看见有位老师带一群幼儿园孩子在唱《我爱北京天安门》，我情不自禁坐到椅子上和他们一起唱起来。孩子们爬到我身上，有的拉我的头发，有的摸我的面孔，我又回到孩子中间，心里乐开了花。这时候不知哪个过路人认出了我，和老师说了，老师慌忙把孩子全带走了。我恋恋不舍看着他们远去的背影，眼泪不禁簌簌而下。我多么渴望着和孩子在一起，继续为他们画画啊！

1976年10月，乌云扫开了，天空出现了太阳，我和全国人民一起又沐浴在阳光下。我重又回到孩子中间，但这时他们已经称呼我“三毛爷爷”了。然而，我却青春焕发，像年轻时一样，一口气创作了《三毛爱科学》等许多儿童漫画。我虽然身体不太好，年龄大了，但为了千千万万的孩子，我还是不放下手中笔，仍要为孩子们不断画画。

（注：本文选自作者1987年为少年儿童出版社三十五周年社庆所作的纪念文稿，由盛如梅整理）

目 录

出版前言

我爱儿童 我爱儿童漫画

小萝卜头

(1949—1955年)

- 1 保护儿童、保卫和平
- 2 庆祝“六一”儿童节
- 3 课余生活
- 4 夏令营生活写生
- 5 萌萌
- 9 小皮球
- 12 说空话的华华
- 13 谦让是美德
- 14 谁是谁非
- 15 学而不做
- 16 不可幸灾乐祸

- 17 “牛吃不苗啦！”
- 18 当心，不要发生危险！
- 19 当心，别掉下来！
- 20 置之脑后
- 21 我跟你一起走
- 22 奶奶，我帮您
- 23 皮球
- 24 培植
- 25 慰问解放军叔叔
- 26 暑假里做的
- 27 节约粮食，反对浪费
- 28 不要贪嘴

(1956—1957年)

- 29 梅花
- 30 警觉
- 31 一场空

32 纸花
33 踢球
34 情谊比水深
35 争书的结果
36 得与失
37 “娇儿年年高”
38 人家都准
39 火车过大桥
40 谁没及格?
41 马儿
42 和平万岁
43 到广阔的土地上生根结果
44 我的在这里
45 新年汇报

(1958—1959年)

46 晚上看火龙灯 白天看龙喷水
47 反掉爸爸的酒气
48 惭愧
49 “学文化
50 敬老爱幼
51 下水典礼
52 接班人提前上班
53 既有阴凉又得瓜
54 有勇还要有智
55 大家排队来洗手
56 讲故事
57 阿姨像妈妈
58 还是听老师的话
59 现在和过去
60 大家动手，消灭蚊蝇
61 感动了妈妈

- 62 暑假里
63 劳动回家
64 看现在比过去
65 妹妹牧鹅我牧羊，大地好像白云样
66 种瓜得瓜
67 前人种树后人乘凉

(1960—1966年)

- 68 看书
69 迎玉兔，摘星星，人小志气高
70 鸡多听话
71 学蛙泳
72 跳龙门
73 不可缺一
74 “取长补短”
75 春节的灯市
76 葵花向阳

- 77 “六一”国际儿童节
78 今天根子扎得深，明天果子结得多
79 大的让给小的
80 哈哈镜
81 雨中深情
82 接力赛
83 爸爸预购的新玩具
84 日记片断
85 火焰！希望！
86 向雷锋叔叔学习
87 投其所好
88 小萝卜头
93 筑篱笆
94 放学后
95 多长呀！
96 颗粒归仓
97 一起去除害

- | | |
|-------------------------|-------------|
| 98 一场虚惊 | 139 一滴滴，一粒粒 |
| 99 打苍蝇 | 142 得意忘形 |
| 100 捡到一分钱 | 143 滑滑梯 |
| 101 迎春图(枫泾镇少先队员的节前活动速写) | 144 童趣 |
| 102 最后的喜悦 | |
| 103 我要和大家一样 | 插图 |
| 104 树上广播站 | 147 新发现 |
| 105 忆苦思甜 | 150 陆小龙的日记 |
| 106 包身工 | 157 皇帝和小女孩 |
| 107 徒工的血泪 | 160 牦牛王 |
| 117 老板杯中酒，童工身上血 | 161 “三毛”今昔 |
| | 164 美丽的花朵 |
| | 166 海滨采集 |
| (1976—1982年) | |
| 118 讲故事 | |
| 119 慰问队 | |
| 120 自己动手修 | |
| 121 洗手帕 | |

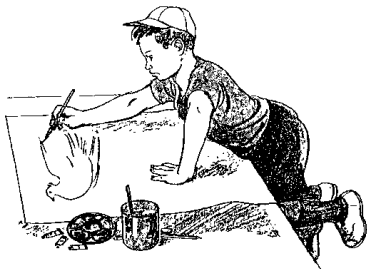
(1949—1955年)
保护儿童，保卫和平





庆祝“六一”儿童节







夏令营生活写生



(1) 集体互助洗衣服



(2) 雕塑一只小兔子



(1) 宣誓要立正

萌萌是一个聪明的孩子，但他很顽皮，功课也不好。老师和同学们正在帮助他。