

新世纪 五角丛书

手枪的故事

Shouqiang de Gushi

蓝凡文化工作室 编著

上海文化出版社

Shouqiang de Gushi / Lanfan Culture Studio

图书在版编目(CIP)数据

手枪的故事/蓝凡文化工作室编著. - 上海:上海文化出版社, 2002.1

(新世纪五角丛书)

ISBN 7-80646-388-7

I.手… II.蓝… III.手枪-普及读物 IV.E922.11-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 080457 号

责任编辑:黄 韬

封面设计:西门子

版式设计:蓝凡文化工作室



新世纪五角丛书

手枪的故事

蓝凡文化工作室编著

上海文化出版社出版、发行

上海绍兴路74号

电子邮件: cslcm@public1.sta.net.cn

网址: www.sicm.com

新华书店经销

上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3 插页 8 图、文 108 面

2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

印数: 1—5,100册

ISBN 7-80646-388-7/I·374

定价: 12.00元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-62662100



手枪的故事

Shouqiang de Gushi

蓝凡文化工作室 编著

上海文化出版社



目 录

手枪的故事

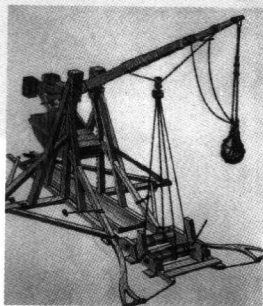
- 从弓箭火药到手枪 6
- 手铳——手枪的雏形 11
- 火绳枪的出现 16
- 转轮手枪——一个手枪的特别时常 22
- 燧石枪和 燧石手枪 24
- 从击发枪到来复枪——现代手枪的雏形时代 31
- 手枪——袖珍武器的现代进程 44
- 形形色色的当代手枪 50
- 人类的困惑 58

遨游传真

- ┆ 手枪分哪几类 62
- 授有军衔的手枪 65
- 火绳枪的故事 66
- 福萨斯牧师与枪的击发装置 69
- 后装枪的故事 71
- 连珠枪的故事 81

信不信由你

- 流入中国的毛瑟枪 86
- 刻有十字标记的子弹 87
- 来复枪与鬼魂陷阱 89
- 达·芬奇是否发明了转轮枪 90
- 枪与印第安人 91
- 为什么说最早发明火箭技术的是中国人 92



IVAF66/02



- 哈尔滨发现七百多年前的“神飞炮” 93
- 丧生于转轮手枪下的几位元首 94
- 会说话的手枪 95

榜上经典

- 现代著名手枪的研发 98
- 斯通纳的积木式组合枪 100

附录

- 世界名手枪一览表 104
- 人类武器发展小史 109

旁注

- 中国古代火药 7 ● 中国古代火銃 11
- 鸟銃 13 ● 中国早期火药的用途 18
- 伯莱塔手枪 22 ● 中国古代铁火炮 26
- 枪决斗 28 ● 袖珍火焰枪 42
- 袖珍机关枪 43 ● 枪械大家族 46
- 勃郎宁大威力手枪 50
- 奥地利格洛克冲锋手枪 54
- 毛瑟冲锋手枪 56 ● 防弹衣是如何防弹的 64
- 美国的枪支管制法 66 ● 法国SCAM手枪 70
- 马汉与燧石手枪 71 ● 中国古代火箭 82
- 古代牛头骨上的弹孔 86
- 柯尔特是怎样推销他的左轮枪 89
- 为何许多人偏爱左轮手枪 90
- 中国古代突火枪 93
- 从未用过的最大火炮 95
- 斯格弗尔德3型左轮枪 98
- 消焰器(或称防火帽) 100 ● 制退器 101





手枪的故事

枪械，是人类高科技的缩影和智慧的完美结晶，更是科学和艺术的双重体现。但自从枪进入人类的社会之后，它却又成了暴力的象征和阴谋的陪衬。枪直接影响了人们的生与死，它对于人类的生存，如财产的占有、国界的划分、文化和宗教信仰的形成，都起着重要的作用。

七百多年前，当人类第一次听到这种从未见过的器械所发出的雷鸣般的巨响时，怎么也不会想到，它竟对人类的进步和发展能产生如此巨大的影响。

13 世纪的火炮





更值得一提的是枪械中的手枪，它是个中翘楚，是人类力与美的完美结合。

手枪是一种单手发射的短枪，主要用以杀伤近距离内的有生目标，是军事指挥员、特种部队及公安干警等使用的单兵武器。

手枪的特点是：发射威力较小的手枪弹，射击距离比较近；能够随身携带，隐蔽性较好；能够单手操作，使用方便迅速；体积小，重量轻，可谓小巧玲珑；外形美观大方，具有一定的艺术欣赏价值。

随着人类科学技术的发展，手枪除了已从枪械的进攻和防守两种类型中退而为防守（防身）为主外，而今更演化成为一种高贵的礼品和收藏品。许多著名的政治家、政界要人和商界、文化界名人，都把手枪作为馈赠佳品，令人生畏的手枪被制造得越来越精美，并越来越多地被列在了礼品单上。历史上，斯大林、肯尼迪、洛克菲勒等大名鼎鼎的人物，都有收藏手枪的癖好，而对于一些阿拉伯酋长和娇美的女明星们而言，手枪也似乎成了必备的玩赏和装饰品。在市场上，一支出自名家的手枪，其价值甚至高过一辆豪华轿车。可见，一些名贵手枪的收藏和玩赏价值已远远高出其自身的实



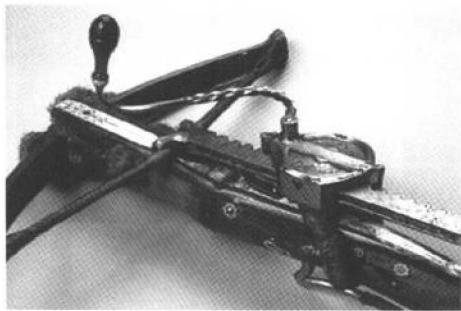
早期的手枪



伯莱格 M92F 型手枪

手枪结构示意图





欧洲战场常用的十字弩

用价值了。

在世界整个兵器王国大家族中，可以这样说，手枪品种之繁多和式样之奇特，是枪械家族中其他成员无法相比的。

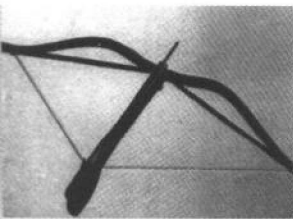
从弓箭火药到手枪

手枪是一种用来发射弹丸的手持枪械。从理论上讲，它的基本原理非常简单。手枪由三部分组成：直线发射子弹的枪管或枪筒，射出枪管的子弹，以及火药。它攻击和防身的伤杀力便是靠火药燃烧时释放出的爆炸性气体，推动子弹以极高的速度冲出枪管，击中对手而造成的。

人们都知道只要扣动手枪的扳机，就能射出子弹，但这个简简单单的动作——从弓箭、火药到长枪，再到精巧的手枪——却耗费了人类数百年的漫长岁月。

为了生存，人类从一开始就梦想能把力量延伸到手可触及的范围以外。

早期使用的弓箭





用手投掷石块是人类实现这种梦想的最原始的尝试。接着是渴望得到更强大的力量，达到更远的距离，于是人们造出了标枪、弹弓和投石机。这是人类最早的依靠手来投掷和击发的“器械”。中国古代所用的“砲”，最早其实就是投石机，所以在中国文字中，“砲”字从石，出现了火药后才改为“炮”。但不管是标枪、弹弓，还是投石机，这些“器械”虽然力量不小，可命中的准确率却非常低，这与制造这些“器械”的初衷产生了矛盾。于是，另外一种自卫和狩猎的工具——弓箭，经过人们的不断尝试诞生了。

弓箭是刀、矛、剑、戟等武器中最能与后来的枪械发生联系的一种手持“器械”（虽然它一开始就作为兵器）。其中的佼佼者十字弩，它作为一种武器，准确度相当高，而且力度大到能够射穿骑士身上的铠甲。然而，从某种角度说，威力再强大的弓箭，即使是十字弩，也并没有从本质上改变弹弓和投石的这种“发力”方式，而一直要到发明了火药，才使人类的上述梦想得到真正实现。

在生活中，人们很早就知道，将某些化学物品混合在一起，可以造成爆炸，这就是火药。而有关火药的发明，流传过许许多多



13世纪的人以为火药是魔鬼发明的

中国古代火药

火药是人类掌握的第一种爆炸物，是中国古代的四大发明之一。

早在汉朝以前，火药的主要成分硝石、硫磺作为金石药物已为人们所知，秦汉之间成书



枪产生之前人们作战时用的都是弓箭

的故事。

的《神农本草经》已有记载。

火药的发明与炼丹家的作用分不开。炼丹家通过长期实践，发现了硝石、硫磺和木炭等混合物的爆炸性能，因此，至迟在808年以前，含硝、硫、炭三组分的火药已经在中国诞生。

到10世纪，关于试制和试验火药兵器的记载已经屡见于文献。北宋初官修的《武经总要》，记载有火炮、

13世纪的一些西方哲人和传教士认为，任何爆炸物都是属于魔鬼的东西，是撒旦为人类发明了这种邪恶的东西。

另一则更流行的说法是，火药最初是由一个名叫伯托德·舒瓦尔兹的德国修道士发明的。据说，当他试图从水银中提炼黄金时，无意中发现了火药的成分。舒瓦尔兹还几次险些被这种爆炸性的物质炸死。但实际上是否真有这样一位修道士一直是个谜，因为历史上根本就没有留下这个人的出生或受洗记录，也没有墓碑，更没有他担任神职的任何记录。有趣的是，舒瓦尔兹在德语中是黑的意思。黑与魔鬼相联系，可见，火药和火器在其发展的早期阶段被西方人当作是黑暗和邪恶的化身。

还有一种说法。13世纪中叶，英格兰著



名的哲学家和科学家罗杰·培根曾记下火药的配方——不同比例成分的硝酸钾（即硝石）、硫磺和木炭，但他担忧火药会给世界带来灾难，所以使用了字谜和代码之类的东西，以不让更多的人知道它的配方。即使到了今天，这些代码仍未被完全破译。

不过，真正发明火药的是中国，它与印刷术、指南针一起被培根赞为是改变世界面貌的中国三大发明。火药在中国文字中意为“着火的药”，中国民间流传的“一硝二磺三木炭”，指的就是硝酸钾、硫磺和木炭三种火药主要成份。在中国，火药的发明虽然也充满了神话，葛洪、九天玄女被认为是火药的祖师神，但历史的记载表明，魏晋南北朝以降，古代化学家（炼丹家）们就已经开始利用金石药物硝、硫等炼丹了，并最迟在唐宪宗元和三年（公元808年）之前发明了火药。



罗杰·培根

蒺藜火毬和毒药烟毬的火药配方。这3个配方是世界历史上最早冠以火药名称，并直接应用于3种实战武器的爆炸物。

10~14世纪，由于战争频繁，火药兵器得到迅速发展，火药性能不断提高，火药技术不断改进。

传说中的伯托德·舒瓦尔兹



12世纪的霹雳炮，已能用火药喷火的反推力，把它推上空中，反映出其火药性能比10、11世纪用以纵火的火药有了提高。13世纪，用于装填铁火炮（震天雷）的火药，能将生铁外壳炸成碎片，打穿铁甲。到14世纪，元朝火銃（筒）的出现，说明此时火药已经用作金属管形射击火器的发射药。

明朝对火药技术有大量文字记载，至今尚存的明代《火龙神器阵法》是继《武经总要》之后的另一部重要文献，它反映了14~15世纪及其前后火药技术的进展，其中载有多种三组分火药配方。在戚继光所著《纪效新书》中，对火药配方和制造工艺也有详细记述。



对火药的威力感到惊恐的人们

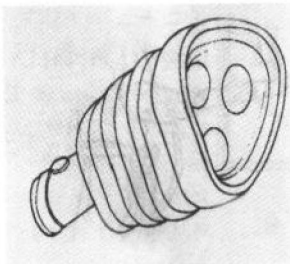
火药一问世，很快便被用于军事，至此，人类欲把力量延伸的梦想才最终得以实现。公元904年，郑番攻打豫章城（今江西南昌）时，曾用“发机飞火”，这就是当时的火炮，也是首次火药用于军事的历史记载。公元1132年，南宋军事家陈规发明了用竹管发射火药的火枪，管型武器出现了，虽然这时还没有使用弹丸，因而不能真正称作枪械。13世纪以后，中国的火药和火器由西传到信仰伊斯兰教的国家，以及欧洲，才为枪的真正出现铺平了道路。

不过，据文字记载，公元1000年左右，在印度的文献中，也有关于火器的记载。更有甚者，据说在基督诞生前几百年，埃及人入侵印度时，也曾使用过火器，并被记载成是由天而降的闪电和霹雳。

手铳——手枪的雏形

西方最早使用火药的武器也是火炮。13世纪的火炮又大又重，外形像桶，炮筒和枪筒就由此得名。火炮的重量都在数吨以上，发射的巨大石块也重达几百磅。虽然这种巨石的射击准确率非常低，但它的巨大体积和伴随着的轰然声响，也足以让敌方胆战心惊。

世界上最早的枪械出现在我国宋朝晚期，即宋开庆元年（公元1259年），当时安徽寿阳府的一些工匠研制出了一种竹制突火枪。这种突火枪带有“子库”，所谓子库就是弹丸。由于它有了弹丸和发射弹丸的火药，虽然枪管是竹制的，但还是被世界火器史学家公认为是世界上最早的管型射击火器和枪械家族的鼻祖。然而，竹制的枪管很容易被烧毁或炸裂，射程和威力也非常有限。至元代至正十一年（公元1351年），出现了一种用金属管做的火铳枪，这可以说是目前中国出土最早的一件手持射击火器，也是世界上现存最早的真实枪械。这支金属枪管的火铳，现陈列在中国军事博物馆古代战争馆中，全长435毫米，口径30毫



中国明代的三眼铳

中国古代火铳

火铳是中国元朝和明朝前期对金属管形射击火器的通称，又称“火筒”。火铳用铜或铁铸成，铜铸较多。

火铳之名最早见于《元史·达礼麻识理传》。近年来，在黑龙江省阿城县、北京市通县、陕西省西安市各出土一件铜火铳。元末时，农民起义军也大量使用火铳作战。《明史纪事本末·太祖平吴》中，有朱元璋部将胡德济、谢再兴在元至



正二十二年（公元1362年）用火銃守诸全（今浙江诸暨）的记载。明朝建立后，火銃得到了较大的发展。洪武年间还制造了较多的大碗口銃。

米，重量4.75公斤。在它的前部，铸有“射穿百孔，声动九天”八个字，可见古人对它威力的震惊和赞誉。

13世纪，成吉思汗率蒙古大军西征，由于大量使用了火器，军队所向披靡，势如破竹。跟着蒙古大军的西移，中国人发明的火药和手持射击火器也随之西传。最早由阿拉伯人仿造中国人的突火枪，造出了一种称作“马达法”的木制管型射击火器。14世纪初，“马达法”又和中国的火銃一起传入欧洲，这才使欧洲人知道了射击火器。而在此之前，欧洲人打仗穿厚厚的盔甲，只是用长矛或利剑刺杀对方。

另一方面，西方人有了火炮之后，由于火炮的体积和弹药都过于庞大，所以虽然在打仗时火炮对于摧毁城墙和建筑物的威力很强，但笨重的体积却妨碍了作战的灵活和调动，因而人们又希望制造出速度更快、弹丸更小、携带更方便的枪。

14世纪后期，西方人终于造出了金属管形射击火器——火门枪，一种类似于中国元代手銃的枪械，现在也称作火銃枪。

一个弓箭手，需要天天练习才能熟练掌握射箭的技巧，但有了火銃，成为一个枪手就简单多了。从来没有接触过这种枪械的人，也许只要花上几周时间操练，便足以胜任。

阿拉伯人制造的马达发





不过初期的火銃危险也很大，一旦火药的填装方法不正确，或火銃的某些地方出现了裂缝，它甚至会危及使用者的生命。射击者在手銃管底部装上很粗糙的火药，再装上弹丸，接着需要用一根火柴或一根火绳伸入点火孔点火。如果火銃不爆炸，子弹就会被射出去；但如果火銃不幸炸裂了，那成百上千的火銃碎片就会射向四面八方，杀伤它周围的每一个人。而除了这个安全性问题外，火銃还有一个很大的缺陷：它无法准确瞄准目标。射击者最多是朝着目标开枪，至于是否命中，全无把握。而更为可怕的是，当成千名火銃手一起开火时，往往是自己先被猛烈地撞回来，而且炙热的火銃前端还冒着滚滚浓烟。

在中国元朝，火銃问世后，发展迅速。明朝建立后，统治者大量制造火銃并装备军队，加强了边防、海防和城防，并于永乐八年（公元1410年）组建了专用火器的神机营，促使明军训练和作战方式发生改变，提出了“神机銃居前，马队居后”的作战原则，创造和发展了火銃同冷兵器相结合的战术。至明嘉靖以后，明军的主要装备轻型手銃和重型火銃，才逐渐被鸟銃和火炮所取代。

宋朝和明朝是中国火器生产的两个高潮时期。北宋时，政府进行了火药兵器的成

鸟銃

鸟銃是中国明代后期对火绳枪和燧石枪的统称。清代多称鸟枪。

与明代前期使用的手銃相比，鸟銃有许多优点：它首先采用了枪机发火，与手銃用手持火绳点火相比，既简化了射击动作，又可用两手稳定持枪瞄准射击。它发

14世纪所制造出来的火銃





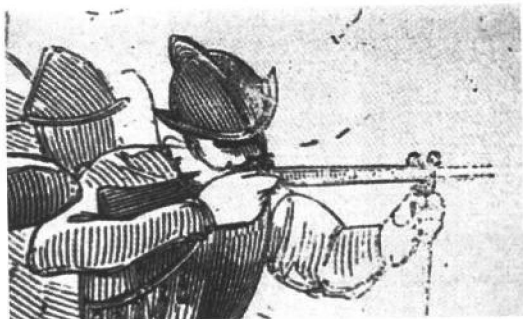
射与口径相吻合的圆铅弹，比手铳发射的大小不一的散弹，更能防止火药燃气外泄，并在飞行时形成有规律的弹道。它的枪柄多为曲形木托，比手铳的直形木柄更利于握持和瞄准。它的射管较长，口径较小，身管脊部加设准星和照门。这些改进使鸟铳在射程、射击精度等方面都有了明显的提高，在外形上也与后世的步枪相似。

鸟铳完全是以火药的能量作动力，将子弹推出枪膛的。所用的子弹为多颗细铁珠，与现今的猎枪弹类同。因此，从一定意义上来说，鸟铳既是世界上最早出现的猎枪，而且也是近代步枪的始祖。

批生产，京师开封（今河南开封）设置的广备攻城作坊拥有工匠 5000 人。南宋时，在一些军事重镇都设有火器制造工场，生产能力很强。如建康府（今江苏南京）在两年三个月内“创造、添修火攻器具共六万三千七百五十四件”（参阅《景定建康志》）。至元末明初时，火铳有了更大的发展。明初 40 年内，仅生产“天字”、“胜字”、“功字”、“英字”字样的火铳即达 13 余万件。明嘉靖以后，火器品种猛增，茅元仪辑《武备志》（1621 年初刊）收录了 15 大类、近 200 种的火器。

手枪的最早雏形在 14 世纪初或更早时期，几乎同时诞生于中国和普鲁士。在中国，当时出现了一种小型的铜制火铳——手持火铳。其时还把这种单兵用的手持小型火铳称作手铳，又称作手把铳、单眼铳等。它口径一般为 25 毫米左右，长约 30 厘米。使用时，先从铳口填入火药、引线，然后塞装一些细铁丸，射手单手持铳，另一手点燃引线，从铳口喷射铁丸和火焰杀伤敌人。这可以看作是手枪的最早起源，也可以说，手铳就是手枪的雏形。

1331 年，普鲁士的黑骑兵使用一种短小的点火枪，骑兵把点火枪吊在脖子上，一手握枪靠在胸前，一手拿点火绳点燃火药进行射击，这是欧洲最早出现的手枪雏形。



早期的手枪锥形

14世纪中叶（不迟于1364年），意大利的几个城市同时出现了成批制造的一种名为“希奥皮”的短枪。“希奥皮”（scioppi）一词源于拉丁文，词意即是手枪。这种枪的长度仅约17厘米，因此也有人认为它才是世界上第一种手枪。14世纪中叶意大利人还发明了一种火门手枪（Handcannon），Handcannon原意为手炮，在古代，人们称这种单兵手持发射的火器为手炮。火门手枪的结构极其简单，仅由一个铸铜或熟铁制造的短发射管（即枪管）构成，发射管尾端接一被称为“舵杆”的木棍或长矛，用以射手握持、瞄准和控制发射。发射管尾端有一火门，火门下面装有发射药，用烧着的木炭或烧红的铁块伸进火门点燃发射药，从而实现发射。发射的弹丸主要有石弹、铁弹、铜弹、铅弹等。火门手枪在古代军事作战中曾得到过应用，如德国黑衣骑士就使用火门手枪打败过法国兵。

中国明代《武备志》中的十眼镜



护喉甲冑

