

〔清〕朱駿聲撰

說文通訓定聲

武汉市古籍書店影印

说 明

《说文通训定声》一书，为清代嘉庆时人朱骏声、字丰芑、号允倩所撰。他长于经学，精数历，尤长说文，著有《尚书古注便读》、《诗传笺补》等书。尤以《说文通训定声》一书，对中国文字的训诂、通假、定声作了大量的考覈，论述极为赅洽，向为海内外研究中国文字的学者所推崇。此次影印得到了湖北省图书馆的大力支持，为我店提供了该馆珍藏的善本——临啸阁版本，并将该馆所藏《说文通训定声补遗》一书提供我们合并印出、汇成一册，使这个影印本得以完豹。我们在书后增编了笔画检字索引，便于读者检索。在印制中得到武汉市京华彩印厂的大力配合，作了大量工作，克服了种种困难。由于我们水平有限，经验不足，在编印中可能会出现错误，希望广大读者和专家、学者给予指正。

武汉市古籍书店

附說雅十九篇

古今韻
準一卷

行狀
一卷

說文通訓定聲
十八卷

臨嘯閣藏版

江蘇舉人截取知縣現任安徽黟縣訓導加一級朱駿聲呈爲輯成說文通訓定聲一書敬謹繕錄伏乞代

奏進呈

御覽以求

訓誨事道光三十年十月恭閱邸鈔見廣西學政孫

鏘鳴陳奏內著書進呈一條

部議本朝以來成案甚多如梅文鼎胡渭毛奇

說文通訓定聲

齡顧棟高陳祖范徐松之類皆以私家著述進

呈多蒙

優旨今若有好古撰述羽翼經傳者著書進呈原爲例

所不禁等語職吳下鰥生乙科濫廁曾於嘉慶

二十四年

仁宗睿皇帝萬壽呈獻詩頌蒙

恩賞收平生留心著述輯有成書十餘種茲將所輯說

文通訓定聲一書繕寫全帙計四函二十四冊

大指悉具例言在

聖天子生知天縱囊括古今儒生小學何足上塵

黼座竊以幸生右文之世人曉讀書而讀書貴先識

字識字然後能通經通經然後能致用若不明

六書則字無由識不知古韻則六書亦無由通

專輯此書以苴說文轉注假借之隱略以稽羣

經子史用字之通融題曰說文表所宗也曰通

訓發明轉注假借之例也曰定聲證廣韻今韻

說文通訓定聲

二

之非古而導其源也先之以束字遵康熙字典

之例使學者便於檢閱也終之以韻準就今一

百六韻區分之俾不繆於古亦不悖於今也附

之以說雅明說文之上繼爾雅可資以參互攷

訂也但恐見聞淺陋學識粗疎一得之愚不足

以信今而傳後伏乞代爲轉

奏進呈覬荷

聖恩俯賜披覽訓其是非可否私自禁行俾得廣資

就正如蒙

俞允用以備一家之言則頂戴稽古遭逢實沐

皇仁於靡既矣職因截取來京親齎書籍仰求

中堂大人俯准代

奏實爲德便上呈

咸豐元年十一月二十四日

禮部謹

奏爲請

說文通訓定聲

三

旨事道光三十年九月廣西學政臣孫鏘鳴陳奏著

書進呈一條經臣部議定若有好古撰述羽翼

經傳者著書進呈原爲例所不禁等語今據江

蘇截取舉人徽州府黟縣訓導朱駿聲在臣部

呈遞說文通訓定聲一書繕寫成帙計四函二

十四冊取具同鄉京官印結聲明書內並無違

礙字樣乞爲代

奏等情臣等查六書之學許慎說文最爲精當該

舉人研究有年輯成此書在部呈請謹將原書

封送軍機處可否准其進呈

御覽之處臣等未敢擅便伏候

命下遵行爲此謹

奏請

旨

咸豐元年十二月十一日奉

硃批准其呈進欽此

說文通訓定聲

四

咸豐元年十二月二十日內閣奉

上諭前據禮部奏江蘇舉人安徽黟縣訓導朱駿聲

呈遞說文通訓定聲一書當交南書房翰林詳加

閱看進呈朕幾餘披覽引證尙爲賅洽頗於小學

有裨朱駿聲著賞加國子監博士銜以爲留心經

訓者勸欽此

說文通訓定聲序

六書音韻之學莫盛于

國朝顧亭林江慎修戴東原段懋堂孔龔軒江良庭張皋文王懷祖諸先生言之備矣蓋六書肇于倉頡傳于保氏徵于四聲廣韻之作而存于毛詩離騷說文解字六書指事象形諧聲會意轉注段借是已指事統于形轉注統于意段借統于聲形與意與聲具而六書之旨備形聲者以事爲名取譬相成一文之

說文通訓定聲

序

一

聲定而衆字之从以得聲者悉定故諧聲之學莫備于說文至合衆音之繁賾而類而區之分別部居不相襍廁則非審乎毛詩離騷以迄秦漢有韻諸文而究其分合之指與通轉遠近之情無以得其條理也試卽唐韻之二百六部以上攷毛詩離騷諸文古音支佳類脂微齊皆灰類之咍類故唐韻支脂之猶分爲三部而未合也侵覃凡類談鹽添咸銜嚴類故唐韻覃談猶分爲二部而未合也而眞文元之分由于



說文通訓定聲

序

二

先仙之不可合猶是矣至古音東鍾江爲類冬自爲類唐韻分東冬爲二部是矣而乃以東獨用冬鍾同用則未審乎東之音峻上冬之音寬宏東冬同無入聲而冬則說文偏旁字併無上聲也雖然音韻莫正于毛詩冬與侵蒸近與眞遠矣而文王則以躬韻天青與眞近與文遠矣而巧笑則以倩韻盼說文鮮从義省聲而新臺以泚瀾韻鮮从袁聲而杕杜以菁姓韻震若此類者則又不得執一二字之分岐而淆全部之界畫要在大通而已學博朱君少從錢辛楣先生游今官于新安之黟余適以視學至新安學博出所譔說文通訓定聲示余蓋取許君說文九千餘文類而區之以聲爲經以形爲緯而訓詁則加詳焉分爲十八部如頤解履部別之支脂爲三孚小部別幽宵爲二需豫部別戾于幽復別于魚大抵從懋堂先生爲多若別霽質于眞而爲泰部入聲以屋燭承戾爲需部又參酌于懷祖先生之說學博于斯學洵

薈萃衆說而得其精且舉轉注之法獨勘義例根據確鑿實發前人所未發其生平之心得在是矣書成屬余爲序因略舉古音分合之誼書諸簡端云
道光二十有八年歲在著雍涪灘元月愚弟順德羅惇衍譔

說文通訓定聲自敘

天地間有形而後有聲有形聲而後有意與事四者文字之體也意之所通而轉注起焉聲之所比而段借生焉二者文字之用也竊謂轉注肇於黃倉形體寡而行義段借濫於秦火傳寫雜而失真而幻丸之屬反正推移造字之轉注不離乎指事也咸需之倫悉須通變造字之段借不外乎諸聲也至於叢脞參差連絲而始肖其誼弟兄爾汝依託而本無其文取類多端拘虛少悟不知段借者不可與讀古書不明古音者不足以識段借此說文通訓定聲一書所爲記也夫三代秦漢之嬗聲以世遷九州南北之迢言因方易欲橋古今之舌而出於一軌固所不能將執經史之文而歛以一筒尤有不可然則當如之何曰以字之體定一聲以經之韻定衆聲以通轉之理定正聲變聲三者皆從其朔而已曷言乎以字之形定一聲也東重童龍數傳祇循其舊束帝帝適萬變不

離其宗融強秋梓之省文徵諸古籀迹狄豐農之犀
響正於昔聞豕豕兀元轉出一語步維甘竊从豈兩
聲呂鬲容尊於重文而得母棘弔卯罷因闕讀而疑
音此齊桓伐莒之謀東郭能言其狀光武命名之義
九禾可訂其聲者也曷言乎以經之韻定眾聲也火
諧衣穉知與燬字同評朝叶苗高信自舟聲少變侮
雖每而異母朋猶鳳而殊風音別求裘部分截雀或
句中而安韻召旻歲旱之章或一語而成歌周頌駿

說文通訓定聲

自敘

二

奔之什靡撫伊馮膝洳當證之韓嬰螟螣春榆蟻旨
堪稽于許慎考工鄭注其鑄斯捫屈子王箋諄予不
顧焯爲推而怛爲慙可讀班書答爲對而震爲榮當
從古寫淺幟卽羣經之臂脩翹誤俗字之脩求福不
那易儼而語言方合飲酒之饌變餽而義訓始通此
鄣商之誦湯可用九有爲九域楚莊之偁武疑以一
句爲一章者也曷言乎以通轉之理定正聲變聲也
關叔卽爲管叔甫侯本是呂侯驩兜匪異渾敦屠蒯

原同杜蕢芟滋易言箕子伊尹詩頌阿衡連山禮箸
厲山帝俊書稱帝舜若茲之類厥有三端其同音者
扶服蒲伏與匍匐而兼偁邁迤逶迤偕委蛇而並用
气借氣而餽出艸假草而阜興鄒國爲許而三傳皆
同頌皃作容而四始代誦種種酢醋因音而互譌悉
愛惠憂以聲而昧本疇曷害曷語詞不必元文叔少
昆罍偁謂相承別字是也其疊韻者泝水猶之洪水
畜君原是奸君序榭豫可校禮經毒篤竺試讎漢史

說文通訓定聲

自敘

三

貉伯禡皆禱牲之用襲絅縗總臬布之名明都孟諸
洵非兩地燭趨涿聚故是一人陳易氏而爲田苴改
姓而作弋辛夷可爲新雉蟬焉豈異亶安薰香用以
代葦義不妨於相戾孳息取以爲止訓亦見其交通
是也其雙聲者和桓波播禹貢可詳侮務斲仇雅詩
偶借奠定帝舌音之轉圭蠲涓脣吻之通密勿蠲沒
與黽勉非殊踟躕躊躇視時踞不異黼裘示省穉義
可思素衣朱綃繡文宜訂台余印我皆施身自謂之

言戎若伊而悉后口侑人之語燥燥多譌慘慘儻儻或讀伾伾誠假胡何出音微分侈斂徒但地特助詞本匙正文開口雅而閉口烏啞啞亦其天籟燕人麗而周人貉蚌蚌又屬方言馬莽蕭峭更姓祇憑語轉蠅羊鷄隼殊文不過聲移按諸詩歌相曰胥更抑曰懿參之古語磬爲倪亦鼎爲當是也此何休之讀公羊所以有長言短言之辨而高誘之注淮南又別有緩氣急氣之分也若夫如此爲爾之焉爲旃爾字便

說文通訓定聲

自敘

四

成翻語蒺藜卽茨茅蒐卽韎三代自有合音目少眡而手延挺自諧以成字婁係邾而於引越相足而爲言斯又吳昭魏炎之儔注書翊爲切紐沈約彥倫之輩行文律以四聲者矣夫所見異辭陸元朗文羅經典有志復古陳季立音溯詩騷余少歲蟲彫中年蠖伏哦陳編而洞席憶緒論於趨庭旁及六書自攄一得部標十八派以析而支以分母列一千聲爲經而義爲緯將使讀古書者應弦合節無聲牙詰訕之疑

治經義者討葉沿根有掉臂游行之樂渴半生之目力精漸銷亡殫十載之心稽業才艸泐汜濫未竟踏繆尙多思不能書先爲此敘非敢謂萬川會海導西京爾雅之原亦庶幾百世本支演南閭說文之譜云介道光十有三年歲在昭陽大芒洛涂月元和朱允倩駿聲誤

說文通訓定聲

自敘

五

庖犧視鳥獸之文贊之於易虞帝觀古人之象記之於書正名爲禮樂之原學文繼孝弟之事書契所係非淺尠矣昔黃帝史倉頡沮誦始造文字周宣史籀著大篆下逮春秋戰國漸不同文秦興丞相李斯奏同之乃作倉頡篇七章中車府令趙高作爰歷篇六章太史令胡毋敬作博學篇七章皆合古籀爲之或頗媚改者曰小篆此三篇者世謂之三倉凡三千三百字厥後漢司馬相如作凡將篇史游作急就篇李

說文通訓定聲

說文

六

長作元尙篇而揚雄復博采天下字作訓纂篇以續三倉凡二千四十字至班固繼作太甲篇在管篇十三章賈魴又爲滂喜篇續訓纂滂喜者取訓纂末二字名其書而其書終于彥均二字故亦謂之彥均篇也凡二千四十字自是以李斯趙高胡毋敬所作篇爲上卷揚雄所作篇爲中卷賈魴所作篇爲下卷共七千三百八十字亦稱三倉而其外崔瑗飛龍篇蔡邕聖皇篇黃初篇吳章篇女史篇字已其三倉中不

著焉然自始皇時獄吏程邈嘗造隸書趨于簡易以施官事急速之用而其後喜便習傳妄釋馳繆世俗多用之于是三倉之學微許氏慎懼斯文之墜也乃敘古籀小篆更博收通人著作爲說文解字一書於三倉之外又增益一千九百七十三字共九千三百五十三字而其外復有一千一百六十三字列爲重文統以五百四十部由是小學大顯其功殆不在禹下第其書自漢以來或轉寫譌躋或凡沾私減真本

說文通訓定聲

說文

七

不傳復多疑駁且代有製字體葺變遷至唐以後盡以今字改古經而習俗害真迷誤尠究遂爲小學之一大厄古者石奮之章一不足于馬伏波之印四乃冠于羊今且粥號雙弓竟成典故茶爲一木莫識由來凡涉沿譌均宜閭闡又榦支廿二託名標識許書泥古弊爲正文所解鮮通千慮一失譬猶山藪之藏疾瑾瑜之匿瑕茲輒釐而訂焉夫象形指事謂之文會意形聲謂之字但稱說文者文可統字也述說文

數字或同一訓而一字必無數訓其一字而數訓者
有所以通之也通其所可通則爲轉注通其所不通
則爲段借如网爲田漁之器轉而爲車网爲蛛网此
通以形又轉而爲文網此通以意防爲隄障之偁轉
而爲邨坊爲埵坊此通以形又轉而爲勸防此通以
意不得謂之本訓不可謂非本字也至如角羽以配
宮商唐虞不沿項譽用斯文爲幪識而意無可求草
木非言樣斗登乘乃作盈升隨厥聲以成文而事有

說文通訓定聲

通訓

八

他屬一則借其形而非有其意一則借其聲而別有
其形也若夫麥爲來而苑爲宛豕爲長而蟲爲形汙
爲浣而徂爲存康爲苛而苦爲快以爲段借則正以
爲轉注則紆且也齋咨涕洟皆疊韻齊莊中正皆雙
聲肇漢魏之賦體勃鞞壽夢爲合聲充蔚終葵爲翻
語開齊梁之切音此通德釋名似轉注而實多段借
方言廣雅半段借而時有轉注也夫叔重萬字發明
本訓而轉注段借則難言爾雅一經詮釋全詩而轉

注段借亦終晦欲顯厥指貴有專書述通訓

古音自虞書賡歌而下遞有轉移曹魏樂安孫炎始
作爾雅音義箸反語後有李登聲類十卷凡萬一千
五百二十字東晉呂忱之弟靜爲韻集宮商角徵羽
各一卷至宋周彥倫作四聲切韻梁沈約作四聲韻
補一卷隋開皇初陸灋言偕顏之推蕭該劉臻魏淵
李若辛德源盧思道薛道衡等八人討論音韻後十
餘載乃自定爲切音五卷二百六部凡萬二千一百

說文通訓定聲

定聲

九

五十八字又百五十年後至唐儀鳳二年長孫訥言
爲之箋注嗣郭知元朱書補三百字關亮薛向王仁
煦祝尙邛孫恂嚴寶文裴務齊陳道固又附益之天
寶十載孫恂復刊正切韻五卷別名唐韻按晁公武
至四萬二千三百八十三字蓋誤讀孫序并注字入
算也今云唐韻二萬六千一百九十四字又誤以宋
之廣韻爲唐韻元本也唐韻之於切韻
當略有附益耳必無字數增倍之理自儀鳳越二
百五十餘歲爲宋景德四年詔陳彭年邛雍等校定
切韻五卷明年大中祥符元年改賜新名曰廣韻凡

二萬六千一百九十四字注十九萬一千六百九十

二言按天寶末上又取陳庭堅所誤韻英十四卷四百三十九部改仍法言卷數加百四十一部合

五百八十韻凡萬九千一百七十七字見南部新書宋陳彭年等校定之書疑取韻英本增至二萬六千一百九十四字故改名曰廣韻若仍唐韻之舊字數不異何廣之足云乎總之廣韻必非唐韻元本較然可知其時戚綸別承詔刪取切韻字爲韻略五卷備禮

部考試與校定切韻同日頒行又三十一年當景祐

四年詔修廣韻爲集韻令丁度李淑宋祁鄭戩王洙

等校定之寶元二年書成凡十卷得五萬三千五百

說文通訓定聲

定聲

十

二十五字治平四年司馬光又修之其書實非今所

存之集韻也景祐時廣韻未修先刊修韻略改稱禮

部韻略爲五卷收字九千五百九十以賈昌朝請韻

窄者十三處許令附近通用元祐五年孫諤陳請添

收紹興十一年黃啓宗張貴謨隨韻補輯十四年楊

朴又有括遺三十二年毛晃增修其子居正重增凡

多二千六百五十五字世亦謂之增韻歐陽德隆又

輯押韻釋疑五卷郭守正增修校正之楊伯喆因韻

略於九經所有之字多所漏失作九經韻補一卷增

七十九字淳祐十二年江北平水劉淵于韻略增四

百三十六字并爲一百七部名壬子新刊禮部韻略

按金哀宗正大六年己丑平水王文郁撰新刊五卷吾鄉黃丕烈孝廉有其書余曾見之己丑於宋爲紹定二年在淳祐前疑世所傳劉淵本乃元熊忠用其劉取王所撰重刊者相傳誤爲劉撰也

部纂爲古今韻會三十卷計萬二千六百五十二字

黃公紹又有韻會舉要大德中陰時夫時中兄弟復

妄并拯入迴爲今韻之一百六部刪字三千一百餘

說文通訓定聲

定聲

十一

存八千八百餘名號曰韻府羣玉由是而古韻淪胥

以亡自前明三山陳第撰毛詩古音考四卷屈宋古

音義三卷爰始講求元聲開闢戶牖至國朝顧炎

武江永戴震段玉裁諸君因是推衍漸詣精密夫以

雅正俗則正之以許書以古正今則正之以經韻方

音自異古語雖遙字體從同原無二本聖言所著理

可交推述定聲

轉注

小學之綱有三曰形體曰音聲曰訓詁周官保氏以六書教國子象形指事會意者形體之事也諧聲者音聲之事也轉注者訓詁之事也知斯三者而後知段借段借者亦訓詁之事而實音聲之事也惟轉注一法言人人殊許叔重說文解字敘曰建類一首同意相受考老是也孫愐切韻云考字左回老字右轉戴仲達六書故周伯琦六書正譌別舉側山爲阜反

說文通訓定聲

轉注

十三

人爲已之類當之徐楚金則就考字傳會謂祖考之考古銘識通用𠂔于𠂔之本訓轉其義而加老注明之犬走爲猋爾雅扶搖謂之猋于猋之本訓轉其義臚則加風注明之鄭夾漈通志略又妄分建類主義建類主義互體別聲互體別義四事楊桓六書統則謂三體已上展轉附注此皆以形體言轉注者也國朝戴東原始發互訓之悞其言曰轉相爲注猶互相爲訓老注考考注老爾雅釋詁有多至四十字共

一義者卽轉注之法故一字具數用者曰段借數字共一用者曰轉注而吾鄉江叔澐曰轉注統于意轉注者轉其意也如挹彼注茲之注故立老字爲部首卽所謂建類一首考與老同意故受老字而从老省考之外者耄壽耆之類皆是說文解字一書分部五百四十卽建類也始一終亥卽一首也云凡某之屬皆从某卽同意相受也凡合兩字以成一誼者爲會意取一意以槩數字者爲轉注二君以訓詁解轉注

說文通訓定聲

轉注

十三

說有根據可謂突過前人矣竊嘗論之謂考字左回老字右轉者考係形聲老屬會意釋涉今隸紕繆顯然謂側山爲阜反人爲已者此指山人已成之形爲阜已續生之事卽所謂指事象形者因形而製字指事者因字而生形也謂𠂔字加老猋字加風是以形聲中聲義隔者爲諧聲聲義近者爲轉注穿鑿之弊必至有如王荊公字說者至若妄分建類互體四門以考老履履等字爲建類主義以鳳凰糴糴等字爲

建類主聲以啼啻唯售等字爲互體別聲以猶猷愚
惆等字爲互體別義既無條理且多俗字舛繆尤襍
直以此事爲兒戲矣謂三體以上展轉附注三體四
體不過數字悉屬會意或兼諧聲淺陋之談不足置
辯大抵言形體者綱領既乖彊設條目所謂差之毫
釐謬以千里者也惟互訓之說於六事剖判分明然
亦有未盡然者夫六書皆以立教也保氏於國子既
教以會意之老則考之訓焯然知之既教以形聲之

說文通訓定聲

轉注

十四

考則老之訓亦焯然知之而復合考老以重申疊究
不已贅乎況創傷也傷創也楊但也但楊也之類同
意相受矣不可謂建類一首而考仲子宮老實不足
以盡考楚師老矣考亦不足以代老又何說也且謂
爾雅皆轉注則亦混于段借何以言之初哉首基哉
者言之閒也不得轉注爲始始則才之段借也錫畀
予貺錫者釗也不得轉注爲賜賜卽賜之段借也爾
雅注彰章許書注文字注彰章則哉生明錫土姓可

曰始曰賜注文字則哉爲詞錫爲金不得曰始曰賜
體用之間致不侔矣吾所謂未盡然者此也竊以轉
注者卽一字而推廣其意非合數字而雷同其訓許
君自敘考老之悵惟江氏分部之說得之許不曰老
孝而曰考老者部末孝字子亦會意意不專受於老
也雖然轉注一法許實誤解正有不必爲前賢諱者
許書所謂同意相受惟老履𡇗𡇗數部耳他如木部
有植物有器物水部有地事有人事日部有日星之

說文通訓定聲

轉注

十五

日有日時之日尸部有橫人之尸有屋宇之尸首雖
一而意不同焉不特此也保氏果以是立教則凡形
聲之字皆卽轉注之字六書何以條分余故曰轉注
者體不改造引意相受令長是也段借者本無其意
依聲託字朋來是也凡一意之貫注因其可通而通
之爲轉注一聲之近似非其所有而有之爲段借就
本字本訓而因以展轉引申爲他訓者曰轉注無展
轉引申而別有本字本訓可指名者曰段借依形作

字觀其體而申其義者轉注也連綴成文讀其音而知其意者段借也段借不易聲而役異形之字可以悟古人之音語轉注不易字而有無形之字可以省後世之俗書段借數字供一字之用而必有本字轉注一字具數字之用而不煩造字轉者旋也如發軔之後愈轉而愈遠轉者還也如軌轍之一雖轉而同歸試即以考譬之胡考之休爲本訓老也考槃在澗爲轉注成也弗鼓弗考爲段借破也破者攷字之訓

說文通訓定聲

轉注

十六

也又試以令譬之自公令之爲本訓命也秦郎中令爲轉注官也令聞令望爲段借善也善者靈字之訓實良字之訓也轉注無他字而卽在本字故轉注居段借之前段借有本字而偶用別字故段借附六書之末若此則訓詁之法備六書之誼全保氏之教著雖起北海南閭諸大師質之應亦不易斯言事比當仁理惟求是故不避專輒而箸其說云

段借

說文解字發明象形指事會意形聲四書而轉注段借二者則略而不備言轉注若革朋來韋能州西七字言段借若屮疋誠駸爰哥粦完罪倂臭洒姚鎬十六字又引經史及或說若玎嗟等五十餘字著者如斯而已夫段借之原三有後有正字先無正字之段借如爰古爲車轅洒古爲灑埽有本有正字偶書他字之段借如古以聖爲疾古以莫爲蓄有承用

說文通訓定聲

段借

十七

已久習訛不改廢其正字轉用別字之段借如用草爲艸用容爲頌也段借之例四有同音者如德之爲惠服之爲良有疊韻者如冰之爲棚馮之爲泐有雙聲者如利之爲賴答之爲對有合音者如茺蔚爲菴蒺藜爲茨也段借之用八有同聲通寫字如氣質概書氣廩動埒乃作靜妝仁誼通用威義將衛總爲紛帥今國書凡同聲字統爲一體作書時依其文義而顛到上下之知爲某字某意卽其理也別有託名

幟識字如戊癸取之戈兵𠄎𠄎假于門戶有單辭形况字如率爾原非畢網幡然豈是舩巾有重言形况字如朱朱狀夫雞聲關關用爲鳥語有疊韻連語如窈窕無與心容蒙戎非關艸寇有雙聲連語如易爻多說次且書歌肇言叢脞有助語之詞如能爲可通走獸於焉或託飛禽有發聲之詞如弟兄異乎君臣爾汝同于乃若此皆本無正支依聲託事誼不在形而在音意不在字而在神神似則字原不拘音肖則

說文通訓定聲

段借

六

形可不論故凡語詞習用之字如者矣乎哉噉諾吁否皆乃兮于乍各會毋尙知曰粵唯寧歟曷多从言从口从囟从欠从𠂔从八非是則皆段借也段借之理疊韻易知雙聲難知非博覽旁求潛心精討烏能觀其會通與古人心心印合如相告語乎

凡例

一六書形聲之字十居其九是編就許書五百四十部舍形取聲貫穿聯綴離之爲一千一百三十七母比之爲十八部以著文字聲音之原以正六朝四聲之失前哲江戴段孔分部遞益各有專書今復參互加覈不妄立異亦不敢苟同

一是書於每字本訓外列轉注段借二事各以□表識補許書所未備徵舉典籍引端見緒遺奪舛錯

說文通訓定聲

凡例

九

知所不免釐整之善以俟達人

一字有與本誼截然各別者既無關於轉注又難通以段借文字中才得百一今列爲別義亦以口識之

一訓詁之旨與聲音同條共貫共用爲勇僂自狼睥咨親爲詢釋于叔豹射言繹或言舍禮經著其文刑爲例卽爲成王制明其義嘉祉殷富子晉談似姓之初考神納賓州鳩說姑洗之恠孫爲奔諱公

羊之解經散與渙同孔子之序卦楊名耗而魏名
大述之邛明忠自中而信自身陳于叔肝石癸表
吉人之訓行父傳毀則之辭究厥雅言罔非古誼
孟堅通德成國釋名此其悒也故凡經傳及古注
之以聲爲訓者必詳列各字之下標曰聲訓

一古韻錄詩易以下至先秦而止其與今韻同者閒
亦從略

一古韻亦有方國時代之不同輒或出入如一東字

說文通訓定聲

凡例

三

也音轉如當則叶壯部矣音轉如丁則叶鼎部矣
音轉如登則叶升部矣音轉如耽則叶臨部矣音
轉如敦則並可叶屯部矣卽所謂雙聲然其本音
自有一定今命之曰轉音以攷其異而益審其同
一古人用韻閒有在句中者偶隨立文之便於歌誦
時重讀此字其音自諧且禮云一倡三歎古樂歌
詩每一句四人歌之曼聲閒作自然成韻不定在
語末也故左傳引大武直以一句爲一章今按之

羣經如詩漢廣喬游爲韻蝦蟇父雨爲韻枕杜心

飲爲韻東門之枌旦叶原七月菽叶穆車攻矢叶

欽柴巷伯豺叶謀桑柔昊叶柔劉憂四章西叶慙

辰瘠思齊子叶德士皇矣順叶君兄叶王方蕩王

叶商常武卿叶明赫叶作召旻歲潰萋此止爲韻

惟天之命德叶已桓豐叶邦載芟主叶旅古叶且

良耜厥叶活殷武怠叶國福易革傳文炳文蔚二

文字韻禮運以篤父子父字韻論語朽木二句朽

說文通訓定聲

凡例

三

叶雕土叶朽稗諺二句艸討爲韻周語州鳩引諺

衆心成城衆口鑠金心叶金管子牧民不明鬼神

則陋民不悟神民爲韻自來言韻學者往往不得

其悒爲舉數事以例其餘

一此書宗許爲主誼若隱略閒予發明確有未安乃

參己意

一形聲字有同母而異讀者如舟朝冒曼等語言之

轉卽雙聲也有同入而異平者如豕豸取擊等本