

我很丑,但很温柔



● 你是我胸口永远的痛

● 梦与游戏之间

● 女人不是月亮

● 父母的烦恼

● 心痛的感觉

责任编辑 艾 草

• 歌迷之友 •

我很丑，可是我很温柔

杨爱伦 编

解放军文艺出版社出版

新华书店北京发行所经销

1201工厂印刷

1990年8月出版

书号ISBN7-5033-0161-9/J.10

定价0.60元

目 录

我很丑，可是我很温柔	2
期 待	3
女人不是月亮	4
你是我胸口永远的痛	5
渴 望	9
心痛的感觉	10
心灵的锁	11
其实你不懂我的心	13
梦与游戏之间	14
父母的烦恼	16
冰凌花	17
少年的心	18
伤心小站	19
驿动的心	21
九个太阳	23
抓一个梦想在手上	24
钢琴为我诉衷肠	26
喊和唱	27
扑 蝶	28
等你回航	29
香槟酒	30
意大利花园	31
夏日最后的玫瑰	31
莫斯科不相信眼泪	32

封面设计

黄驾宇

摄 影

周 越、肖引章

责任编辑 艾 草

• 歌迷之友 •

我很丑，可是我很温柔

杨爱伦 编

解放军文艺出版社出版

新华书店北京发行所经销

1201工厂印刷

1990年8月出版

书号 ISBN7-5033-0161-9/J.10

定价0.60元

目 录

我很丑，可是我很温柔	2
期 待	3
女人不是月亮	4
你是我胸口永远的痛	5
渴 望	9
心痛的感觉	10
心灵的锁	11
其实你不懂我的心	13
梦与游戏之间	14
父母的烦恼	16
冰凌花	17
少年的心	18
伤心小站	19
驿动的心	21
九个太阳	23
抓一个梦想在手上	24
钢琴为我诉衷肠	26
喊和唱	27
扑 蝶	28
等你回航	29
香槟酒	30
意大利花园	31
夏日最后的玫瑰	31
莫斯科不相信眼泪	32

封面设计

黄驾宇

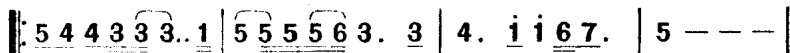
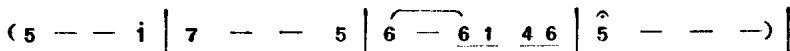
摄 影

周 越、肖引章

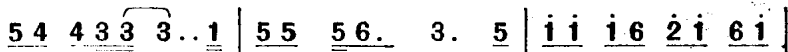
我很丑，可是我很温柔

1 = E $\frac{4}{4}$ 李格弟 词
黄韵玲 曲

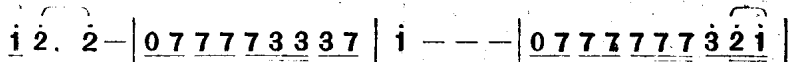
♩ = 80



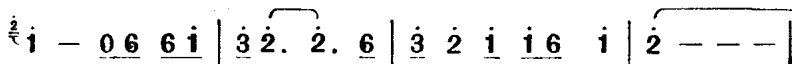
1. 每一个晚上 在梦的旷野，我是骄傲的巨人。
2. 每一个早晨 在都市的边缘，我是孤独的假面。



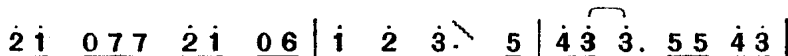
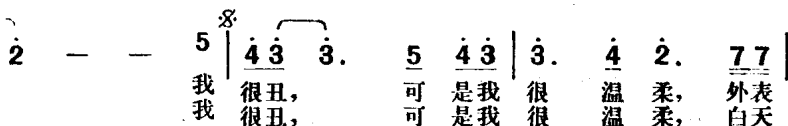
每一个早晨 在浴室镜子前却发现自己活在剃刀
每一个晚上 在音乐的旷野却变成狂热嘶吼的巨



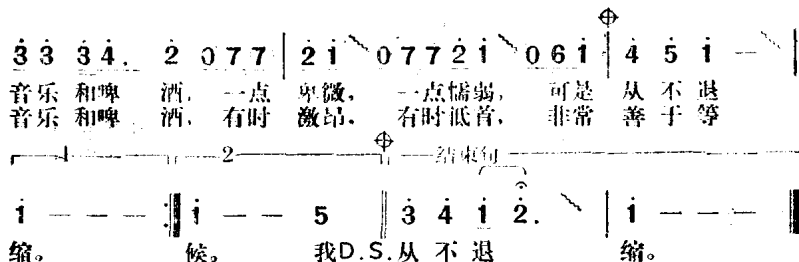
边缘。 在钢筋水泥的丛林里， 在呼来唤去的生涯
人。 在一望无际的舞台上， 在不被了解的另一



里， 计算着梦想和现实之间的差距。
面， 发射出生活和自我的尊严。



冷漠， 内心狂热， 那就 是我； 我 很丑， 可是我有
黯淡， 夜晚不朽， 那就 是我； 我 很丑， 可是我有



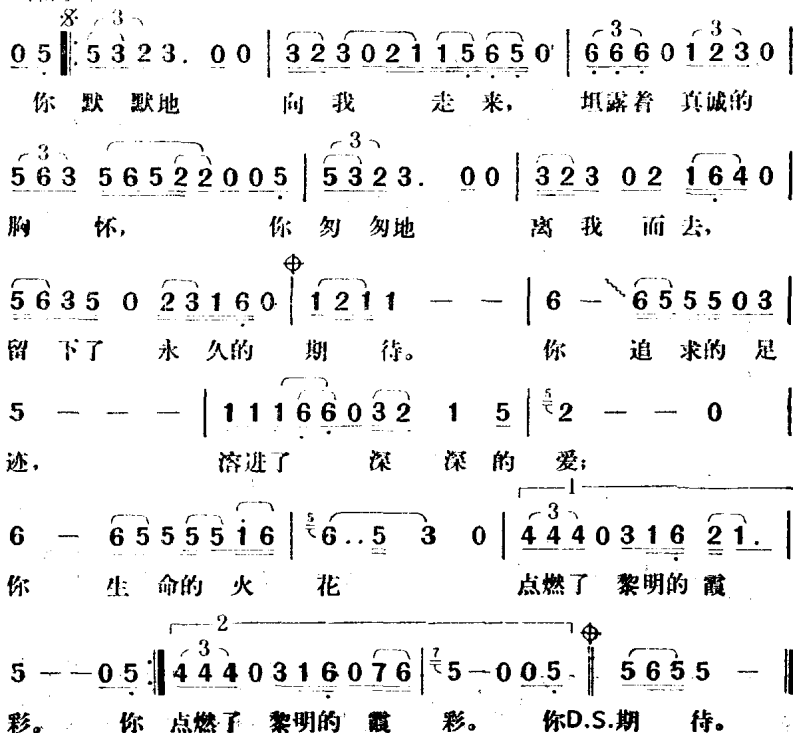
期 待

1 = A $\frac{4}{4}$

电视连续剧《密探》主题歌

钱志成 词
徐坚强 曲

深沉地



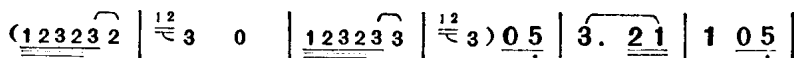
女人不是月亮

1 = C $\frac{2}{4}$

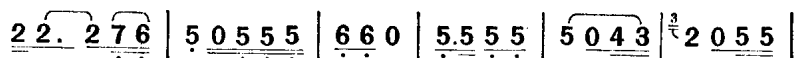
电视连续剧《林苑酒楼》主题歌

胡宏伟 词
铁 源 曲

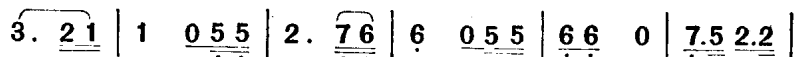
♩ = 60



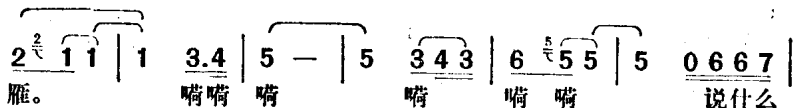
做 人 难， 做



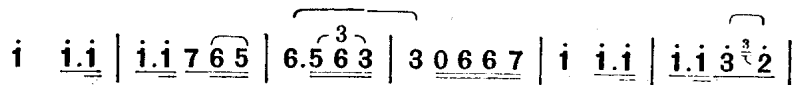
女人 更 难， 漂亮的 容颜， 有时也是 灾 难。 未出



名 难， 出了 名 更 难， 树大 招风， 枪打出头



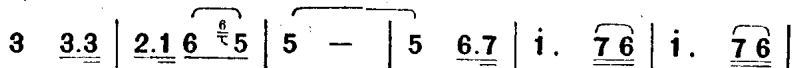
雁。 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 说什么



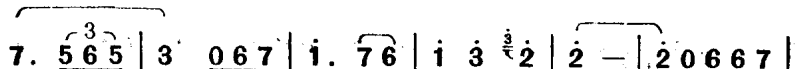
女 人 的 眼 泪 不 值 钱， 有 谁 知 泪 中 的 苦 辣 酸



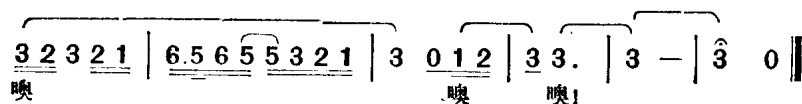
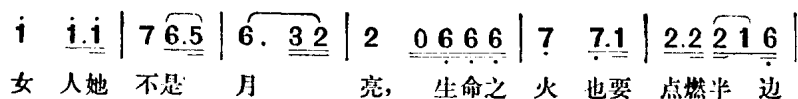
甜， 说什么 女人 的 头发 长 见 识 短， 有 谁 知



满 腔 的 抱 负 心 愿。 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴



嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 嘴 我要说

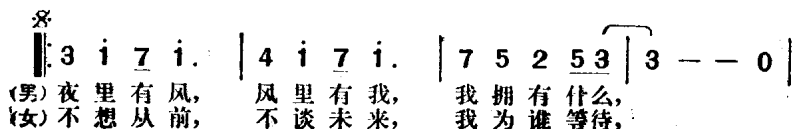
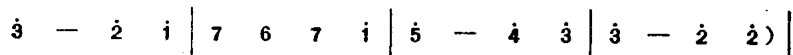
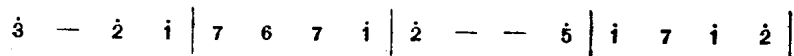
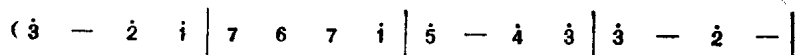


你是我胸口永远的痛

1 = E $\frac{4}{4}$

丁晓雯 词
陈秀男 曲

$\text{♩} = 112$



3 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$. | 4 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$. | 2 7 6 5 6 | 6 — 0 0 |
 云 跟 风 说, 风 跟 我 说, 我 能 向 谁 说。

($\dot{1}$ 2 7 7 6 5 6 | 6 — — —)
 不 要 你 懂, 不 怕 人 说, 让 爱 随 风 沉 默。

7 6 7 $\dot{1}$ | $\dot{5}$ — 4 3 | 3 — 2 2) : || 2 $\dot{5}$ $\dot{1}$ 7 |

6 6 3 7 | 6.) 3 6 7 $\dot{1}$ 2 | 3. 6 6 3 2 | 2 — — 0 |
 (男) 你 是 我 胸 口 永 远 的 痛,

2 2 2 2 2 5 5 2 | 3 2 1 $\dot{1}$ — | $\dot{1}$. 4 4 $\dot{1}$ 7 | 7 — 6 6 * 4 |
 南 方 天 空 飘 着 北 方 的 雪, 热 情 冻 结 冷 冷 风

3 — — — | 3 0 3 6 7 $\dot{1}$ 2 | 3. 6 6 3 2 | 2 — — — |
 中, (女) 你 是 我 胸 口 永 远 的 痛,

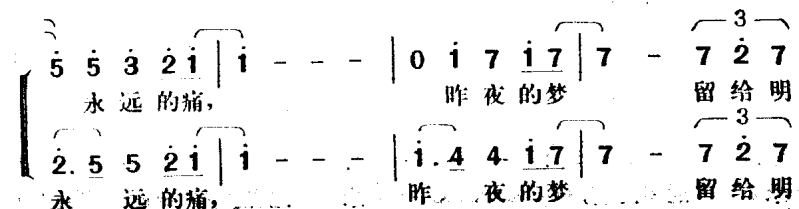
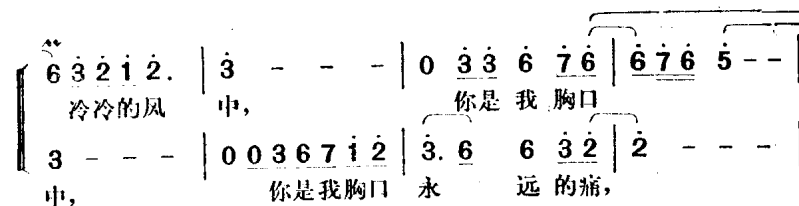
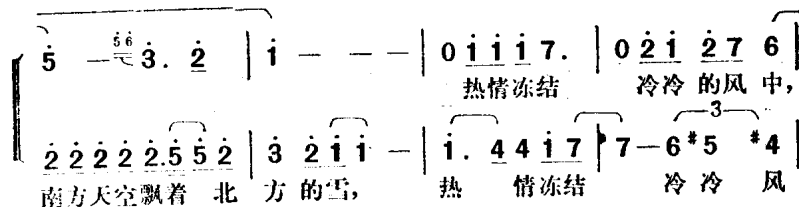
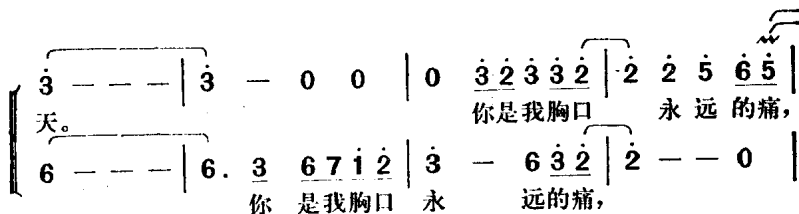
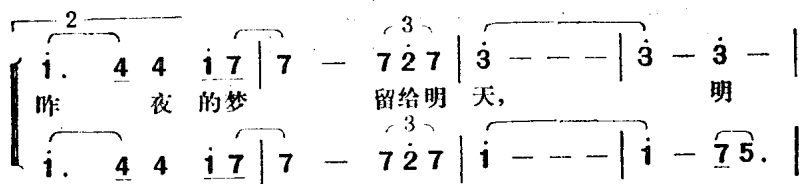
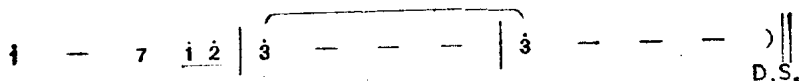
2 — 5 2 1 | $\dot{1}$ — — — | $\dot{1}$. 4 4 $\dot{1}$ 7 | 7 — 7 2 7 |
 永 远 的 痛, 昨 夜 的 梦 留 给 明

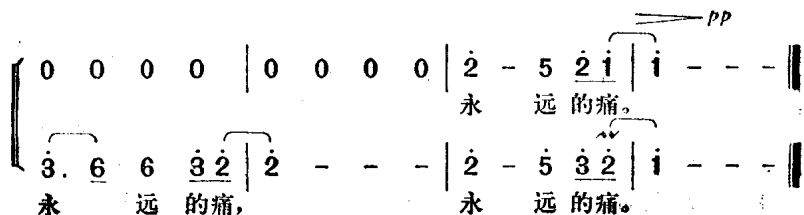
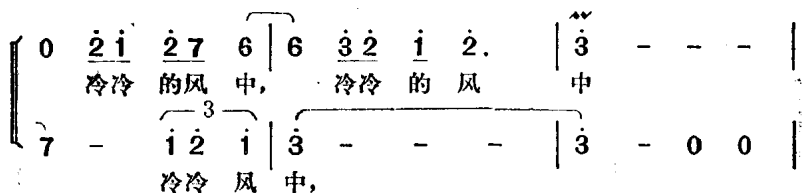
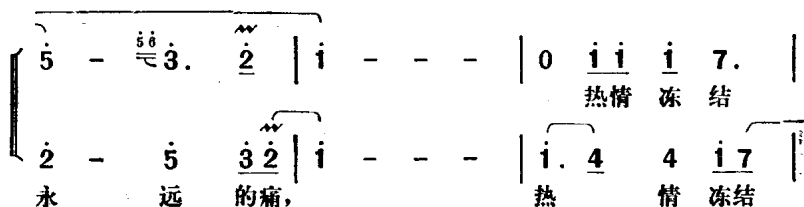
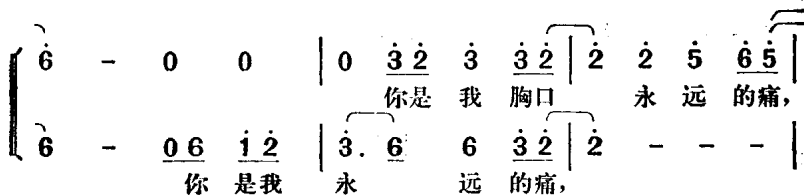
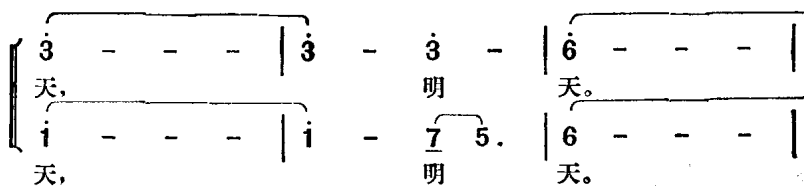
(3 — 2 $\dot{1}$ 7 6 7 $\dot{1}$)
 $\dot{1}$ — — — | $\dot{1}$ — 7. 5 | 6 — — — | 6 — — — |
 天, 明 天。

5 — 4 3 | 3 — 2 — | 3 — 2 $\dot{1}$ | 7 6 7 $\dot{1}$ |

2 — — — | $\dot{1}$ — 7 — | 6 — 3 — | 2 — — — |

6 — 7 $\dot{1}$. | 2 — — — | 7 — 2 — — |





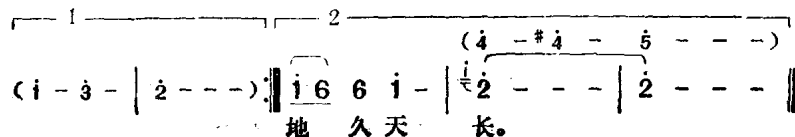
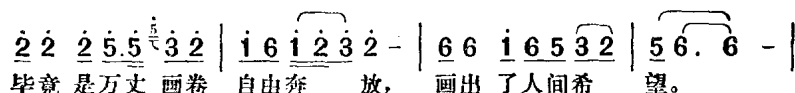
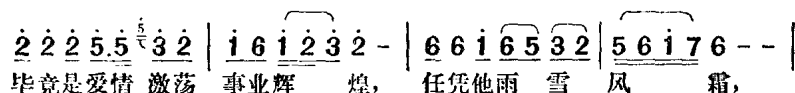
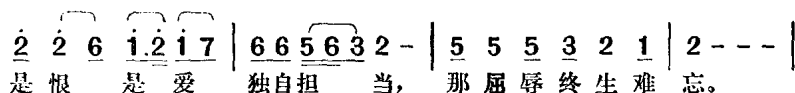
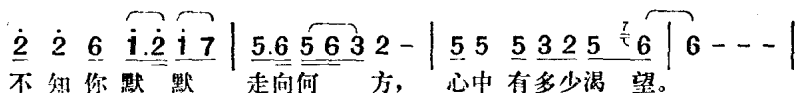
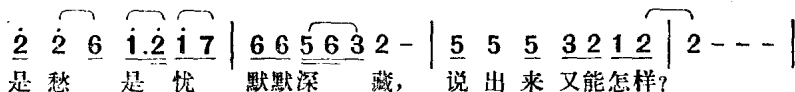
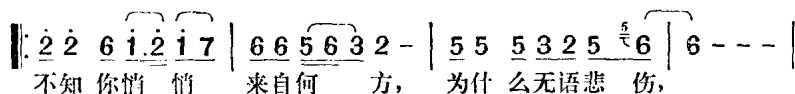
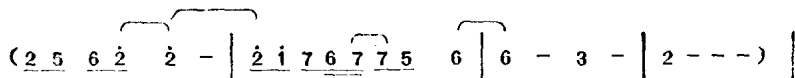
渴 望

1 = A $\frac{4}{4}$

电视连续剧《潘玉良》主题歌

易 雷 词
雷 蕾 曲

$\text{♩} = 74$



心痛的感觉

1 = G $\frac{4}{4}$

邵肇枚 词曲

♩ = 66

(0 3 6 7 1 7 3 | 4 - - 4 3 | 2. 1 7 5 4 | 3 - - 6 3 |5 - 4 - | 4 - 3 - | 3. 2 2 1 7 6 | 1 - 7 -) ||| 0. 3 6 7 1 7 6 6 6 | 4 5 2 2 2. | 0. 2 2 3 4 4 3 2 2 2 1 |

是什么留下了我的眼泪，是天上的星星还是

2 3 1 1 1 1 - | 0 6 6 7. 1 7 6 1 | 1. 4 4 - | 0 3 3. 2 2 1 |

霓虹灯，又一次要和爱情说再见，扬起头不流

3 - - - | 0. 3 6 7 1 7 6 6 6 | 4 5 2 2 2. |

泪。是什么忍住了我的伤悲，

0. 2 2 3 4 4 3 2 2 2 1 | 2 2 3 1 1 1 - | 0 6 6 7 1 7 6 6 1 |

是街上的行人还是夜色太美，我独自穿过了匆

1. 4 4 - | 0 3 3. 2 2 1. | 3 - 3. $\frac{2}{3}$ 3 $\frac{2}{3}$ 3 $\frac{2}{3}$ 3 |

匆人群中，一个人不伤悲，哟

5 4 4 5 5 4 4. | 4 3 3 *2. 3 - | 3 2 2 3 3 2 2. |

我告诉自己，爱情已远去，何必又何必，

4 3 3 $\sharp 2$. 3 $\overset{\overset{3}{\cdot}}{5}$ $\overset{\overset{3}{\cdot}}{5}$ $\overset{\overset{3}{\cdot}}{5}$ $\overset{\overset{3}{\cdot}}{5}$ | 5 4 4 4 5 4 4 4 4 | 4 3 3 3 - $\sharp 2$ 3 - |

何必再想你哟，这一份冷漠都掩盖了我。

3 $\overset{\overset{2}{\cdot}}{2}$ $\overset{\overset{2}{\cdot}}{2}$ 3 | 3 2 2. | 2 7 1 7 3 | 6 - - 0 |
心痛的感觉它浸湿了我。

(6 7 - 1 2 | 1 $\overset{\overset{7}{\cdot}}{7}$ $\overset{\overset{7}{\cdot}}{7}$ 6 $\overset{\overset{7}{\cdot}}{7}$ 1 | 2. 1 7 6 5 4 | 3 - $\sharp 4$ - |

6 5 4 3 4 - | 4 3 2 7 3. 6 | 1. 2 7 6 | 7 - - -) ||

$\overset{\overset{2}{\cdot}}{2}$
(3 6 7 1 2 7 1 6 6 | 3 4 4. 3 |
6 - - - | 6 0 0 0 | 3 2 1 7 6 1 |
我。

1 - 7 - | 6 - $\sharp 5$ - | 6 - - 0) ||

心灵的锁

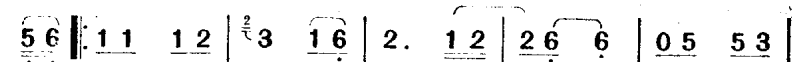
1 = E $\frac{2}{4}$

范俊福 词曲

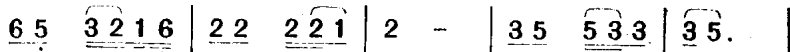
$\text{♩} = 80$

(6 $\dot{1}$ 5 6 | 3 5 5 6 | 3 - - | 3 - - | 5 6 3 5 |

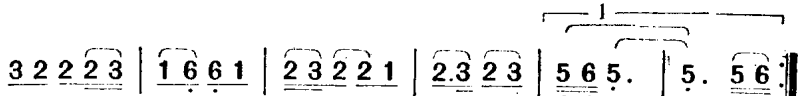
2 3 3 1 | 2 - - | 2 2 3 | 6 5. | 5 3 2 1 |



是 什么 封闭 了 我 的 心 灵, 总 教 我
(是) 8 什 么 封 闭 了 我 的 眼 睛, 总 教 我



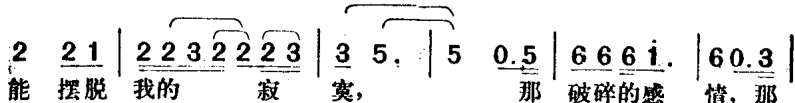
不 能 体 会 到 真 正 的 感 情, 默 默 地 回 首,
不 能 把 你 看 得 仔 细, 午 夜 的 温 柔,



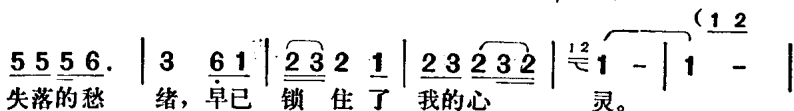
心 里 在 颤 抖, 不 知 如 何 向 你 开 口。 是
沾 满 了 心 头, 锁 我 记 忆 的 时 刻



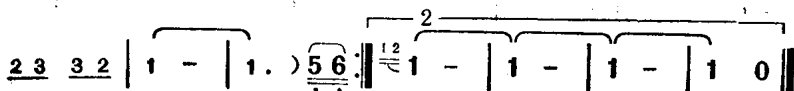
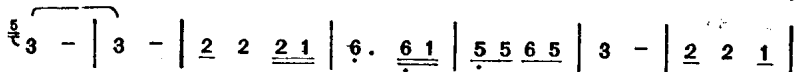
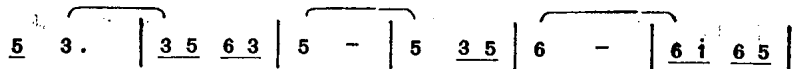
候。 心 灵 的 锁 啊 心 灵 的 锁, 何 时



能 摆 脱 我 的 寂 寞, 那 破 碎 的 感 情, 那



失 落 的 愁 绪, 早 已 锁 住 了 我 的 心 灵。

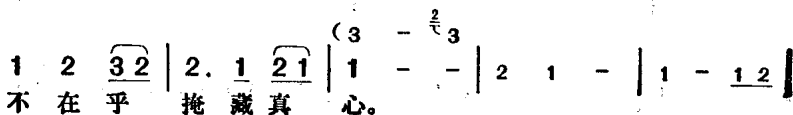
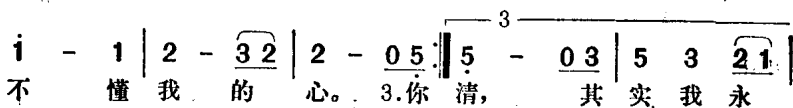
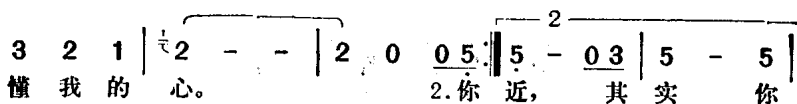
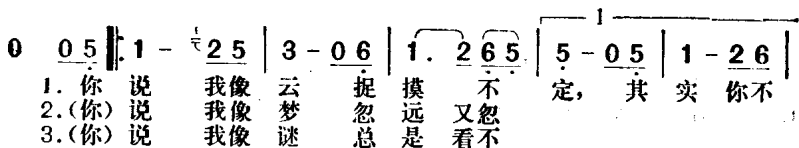
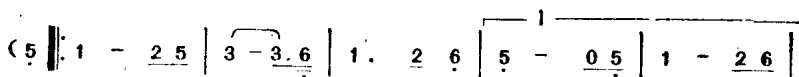


是 D.S. 灵。

其实你不懂我的心

1 = $\flat B$ $\frac{3}{4}$

陈桂珠 词
童安格 曲



2 - 2 5 | 3 5 - | 2 1. 6 | 2 - 2 3 | 2 - ^v5 |

1 - 2 5 | 3 - 6 | 1. 2 6 | 5 - 3 | 5 - 3 |

2 6 1 | 1 - - | 1 0) 3 5 | 5 5 5 | 6 5 0 3 |
怕自 己 不 能 负 担 对

2 1 0 6 | 1 - 0 3 5 | 5 - 5 | 6 5 0 2 3 | 2 - - |
你 的 深 情, 所 以 不 敢 靠 你 太 近。

2 0 0 5 | 1 - 2 5 | 5 3. 0 6 | 1. 2 6 5 | 5 - 0 5 |
你 说 要 远 行, 暗 地 里 伤 心, 不

1 - 2 6 | 6 3. 2 1 | 2 - - | 0 0 1 | 1 - - | 1 - - ||
让 你 看 到 哭 泣 的 眼 睛。

梦与游戏之间

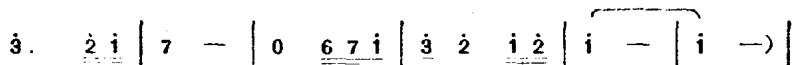
1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

王文清 词曲

中速

(3. 2 1 | 7 - ⁱ | 2 1 7 | 6 - | 0 1 1 2 3 |

6. 4 3 | 4 - ⁱⁱⁱ | 2 - | 0 3 4 5 | 6 5 2 |



别以为我在乎你的 { 选 择, 昨夜的你只是
冷 落, 昨夜的你只能



你应该知道, 我不愿承担太多爱情苦恼, 既然要走何必

