

深宫轶梦

中国建设出版社



2 033 4163 2

深 宫 轶 梦

李 夏、江 溥、沉 浮



620135/2 15

中国建设出版社

深 宫 秩 梦

李夏、江涛、沉浮

中国建设出版社出版

北京百万庄路24号

北京民族印刷厂印刷

新华书店首都发行所发行

开本787×1092毫米 1/32 印张13.25 字数300千字

统一书号: ISBN 7-5072-0091-4/1·2

定价: 4.10元

内 容 提 要

在浩瀚的清朝宫廷历史中，有多少秘史已经被披露；有多少遗闻趣事在民间流传着。本书集清宫秘史趣闻之大成，系统全面地描写出清朝宫廷内部的尔虞我诈、勾心斗角，以及醉生梦死、荒淫无耻的内宫生活；进而可以从“三女吞果而孕”、努尔哈赤开创国基、顺治定都北京、“康乾盛世”、“垂帘听政”、溥仪被逐出皇宫等，看出清朝“兴起、中兴、衰亡”三部曲。该书最大的特点是，以史实为依据，博采遗闻传说，读来妙趣横生。

写在《深宫轶梦》卷首

刘叶秋

修史和写历史小说，应该说是两回事情。前者重在事实，而后者容许演饰。按《说文解字》解释“史”字说：“史，记事者也。从又，持中。中，正也。”“又”是手形。从又持中，表示记事贵实，必须客观公正。但是古时史官要坚持“直笔”，却很不容易，常常要冒生命的危险。如春秋齐国大臣崔杼杀了庄公，太史书曰：“崔杼弑其君。”结果太史为崔杼所杀。其弟嗣书而死者二人。其弟又书，乃舍之。南史氏闻太史尽死，执简以往；闻既书矣，乃还（见《左传》·襄公二十五年）。为写一句话，连死三个人，牺牲可谓大矣。而齐太史之弟，仍敢嗣书；南史氏也以大无畏的精神，要继续尽“笔诛”之任。可见古人是以修史为神圣的职责，用极其严肃认真的态度来对待的。那么，崔杼为什么要杀齐庄公呢？原来是君臣之间争风吃醋所造成。棠公死，崔杼往吊，见棠公夫人棠姜美而取之，庄公与棠姜私通，于是引起崔杼的杀机而弑庄公。《左传》于这段“君不君，臣不臣”的丑闻，据实直书，不加掩饰，亦见是非之公。从这些方面说，反倒是后来的史官不如前人大胆；尤其是当代人记当代事，顾忌更多。如司马昭欲篡魏统，蓄谋已久，其心路人皆知。魏高贵乡公（曹髦）不忍威权之去，愤而率官

属出宫讨伐司马昭，为昭部下所杀。司马昭是弑君主谋，自不待言。可是撰《三国志》的陈寿，以身仕晋朝，就不敢像春秋齐太史那样奋笔大书“司马昭弑其君”。在《高贵乡公纪》中，只以颠倒是非的“大将军上言”和委屈求全的皇太后归罪曹髦之诏，略示端倪，以供后人寻绎，可谓用心良苦。因为在当时即使陈寿实书其事，不怕杀头，也保不住他的“直笔”，纵有后人嗣书继死，信史亦难存留。封建统治，越来越严酷，这是无法苛责于昔日史官的。

《世说新语·文学》篇，还有一段有趣的记载。晋袁宏始作《东征赋》，没有提到陶侃。陶侃的儿子陶胡奴（陶范）就把袁宏诱到狭室之中，以白刃威胁，说：“先公勋业如是，君作《东征赋》，云何相忽略？”袁宏窘蹙无计，便答：“我大道公，何以云无？”因诵曰：“精金百炼，在割能断。功则治人，职思靖乱。长沙之勋，为史所赞。”幸而袁宏文思敏捷，有应变之才，临时编出几句话，敷衍过去，否则是难免要吃眼前亏的。可见不仅修史要担风险，即一般作赋行文，涉及史事和权威人物，也常有麻烦。袁宏这条轶闻，只能算个小插曲。

不过，历史上的许多大事，即使一时失记，细节无闻，真相多难掩盖。因为不见于“正史”的叙述，常常可于稗官小说和野史杂记中得之。尤其是关于改朝换代、继统嗣位的帝王宫廷秘闻，足以反映统治阶级内部矛盾的，更是无世无之，亦每见于私人载记。这类记叙，纵属传闻不实，也能聊备一说，供考史者推求探讨。如宋释文莹《湘山野录》记宋太祖（赵匡胤）夜召其弟开封王（太宗赵匡义）入宫，酌酒对饮，宦官宫妾皆不得侍侧，惟遥见烛影下太宗时或避席，饮讫，太祖引斧拔雪。是夕，太宗留宿禁内，次早太祖遂

崩。故有以“烛影斧声”指太宗杀兄夺位之说，虽经后人辨诬，而似乎事出有因，且其情节颇富小说戏剧意味，所以久为谈资，至今犹传。由于大家对野史杂记之感兴趣，往往超过所谓正史；以历史为题材的小说，也就容易为人所喜欢阅读。

写历史小说，当然无须像修史那样处处要求“直笔”，博采传说，也比一般野史杂记，更为自由；踵事增华，丰富细节，以虚构想象，作必要的补充，亦为文学创作所容许。但总不能背离历史的事实，全凭臆说。褒贬人物，贵在适宜，美恶过头，即不足信。而且对所写故事的时代背景、典章制度、风俗民情以及语言文字等等，都应该有足够的了解，不能以今代古，随意点染。如近人为曹操、武则天翻案，撰文编剧，皆不免褒扬过情，“拔高”太甚，使人难于信服。《西游记》写唐僧取经事，为文学名著，而“其中祭赛国之锦衣卫、朱紫国之司礼监、灭法国之东城兵马司、唐太宗之大学士翰林院中书科，皆同明制”（见《阅微草堂笔记》的《如是我闻》卷三），已由清纪晓岚（昀）指出，实为美中之不足。现代电影戏剧，此类疏舛尤多，举不胜举。另如“问题”、“理解”、“考虑”、“追求”之类的新词，挂在古人嘴边，更是到处有之。盖其编导，于此习以为常，遂忘今古，令观者闻之失笑。编撰历史小说，也很容易犯上述的这些毛病。故因李夏等三位同志嘱为所编《深宫轶梦》作序而泛论及之。

有清一代，传说甚多。自努尔哈赤在关外创业奠基，入关后顺治出家、康熙嗣位、雍正夺嫡、乾隆下江南一直到宣统被逐出宫，清朝兴亡之迹，都包括在《深宫轶梦》之中。材料丰富，描写有趣，可谓集宫廷秘闻之大成。而且大端依

据史实，亦属优点，颇为值得一读。至于编撰的设想，已见李夏同志的跋语，兹不赘述。

一九八八年六月书于北京

目 录

序.....	刘叶秋
第 一 章	开基业英雄出世..... 1
第 二 章	蒙大难含恨起兵..... 15
第 三 章	称汗位边关鏖战..... 28
第 四 章	继父业八子称帝..... 43
第 五 章	清太宗计陷忠良..... 57
第 六 章	洪承畴兵败降清..... 74
第 七 章	行无道崇禎自缢..... 92
第 八 章	引清兵三桂反叛..... 100
第 九 章	清凉寺顺治出家..... 116
第 十 章	擒鳌拜康熙除奸..... 133
第 十 一 章	平三藩清兵入滇..... 148
第 十 二 章	起狼烟康熙亲征..... 164
第 十 三 章	改遗诏雍正即位..... 179
第 十 四 章	种苦果雍正自食..... 194
第 十 五 章	尽风流数巡江南..... 210
第 十 六 章	乱乾坤和珅弄权..... 226
第 十 七 章	闯皇城禁门骤变..... 241
第 十 八 章	设奸谋鸩毒皇后..... 257
第 十 九 章	罍粟战宫廷争斗..... 271
第 二 十 章	情绵绵兰儿得宠..... 287

第一章 开基业英雄出世

我国最后的一个封建王朝——清王朝，统治中国达二百多年之久，原来却是我国东北边疆的一个弱小民族，叫做女真族（即后来的满族）。他们的繁衍生息、成败兴亡，有如舞台演戏，忽而锣鼓喧天，忽而笙歌匝地。要知这台戏的趣闻秘史，还得从他们的祖先说起。

清代的开国皇帝爱新觉罗·努尔哈赤，后被尊称为太祖高皇帝，是清王朝的奠基人。关于努尔哈赤的先祖，曾经流传着一个美丽动听的神话故事。

相传在我国东北长白山一带，有个布库里山，山下有个清澈如镜的布瑚里湖，山环水绕，绿草如茵。正值阳春三月，桃红李白，杏花醉人；小鸟儿在林中穿梭似的飞来飞去，细语啼鸣。

在这世外桃源，风光如画的景色里，天上的三位仙女降到湖边，她们嬉笑着脱下华丽的外衣，跳进湖里洗澡游玩，尽享人间之乐。这三个仙女大姐叫恩库伦，老二叫正库伦，小的叫佛库伦。三姐妹长得都很漂亮，尤其是佛库伦更是格外标致。她们洗完澡正在穿衣服时，忽然有一只喜鹊从天空向三姐妹飞来。佛库伦听到喜鹊的叫声，正要抬头看时，已经飞到她头顶上的喜鹊衔着的一个红果，恰巧落在她怀里抱着的衣服上。

佛库伦看见果子鲜红可爱，就急忙拣起来含在嘴里。当二位姐姐问她拣的是什么东西时，佛库伦早已把红果咽到肚

子里去了。说也奇怪，佛库伦咽下红果不久，就感到腹内沉重，原来她吃下仙果后就怀孕了。她对两位姐姐说：“这可怎么办？我不能升天了，如果让父皇知道了，就要大祸临头。”两位姐姐对她说：“不要着急，妹妹可以暂留人间，等生育后再回天宫也不迟。”二位姐姐依依不舍地告别了佛库伦后，飘然而去。佛库伦无奈，不得不暂时留在人间。

过了不久，佛库伦果然生下一个又白又胖的男孩儿来。这个男孩长到十多岁时，聪明非凡，健壮漂亮。佛库伦高兴地说：“好孩子，你已长大成人，也该有个姓名了，你就姓爱新觉罗，名叫布库里雍顺吧。”佛库伦说完，满意地抚摸着自己的孩子，不由自主地流下了两行热泪。佛库伦明白，她已不能久留人间。过了几天，佛库伦把布库里雍顺叫到面前，说明原由，恋恋不舍地离开了自己的儿子，离开了人间。

布库里雍顺失去母亲后，不免心里有些难过。但他是个有志的少年，他鼓起生活的勇气，不但练习武艺，而且为了远游天下，还常常折柳编筏。

一日，布库里雍顺将筏子编成后，喜不自禁地端坐在上面，顺流漂荡而下。他乘筏漂流到河的下游正要靠岸时，忽见岸边有一位年轻女子在打水。那女子看到布库里雍顺后，又惊又喜，急忙回去告诉她的父兄。

那女子的父兄和许多族人临河眺望，果见有一位英俊少年端坐在筏子上。于是他们把他迎上岸来。一位长者问布库里雍顺从何而来。他从容对答，并说是天女佛库伦所生。

布库里雍顺的突然出现，真是神人天降，霎时间哄动了整个村落，男女老幼奔走相告。

布库里雍顺来到的地方，住着三姓家族。他们为了争夺财物和寨主的位子，连年械斗，世代为仇。就在他到来的前

一刻，他们还结伙厮打了一场。所以布库里雍顺的到来，给他们带来了光明和希望；他们听说布库里雍顺为天女所生，更是欣喜若狂。

三姓人连岁残杀，早有倦意，但谁也不肯示弱，恰巧布库里雍顺来到了这里，三姓头领们趁机商议，要推他为寨主。他们也不管布库里雍顺允与不允，竟一齐把他拥到上位，众人下拜，呼为寨主。

布库里雍顺不但当了寨主，而且在河边打水的那位姑娘的父亲，还把美丽的女儿白哩许配给他。一对小夫妻成婚的那天，成了全村寨最热闹的喜庆日子。

布库里雍顺被推为寨主后，三姓人都愿听从他的指挥，从此罢兵息武，和睦相处。他率众狩猎习武，建寨筑城，逐渐形成了一个爱新觉罗部。这就是满族的发祥地。

布库里雍顺的子子孙孙生息繁衍，到了元末明初，又出了个英才，他就是努尔哈赤的六世祖猛哥帖木儿。他带领族人耕农放牧，习武征伐，开拓基业。后来他到明朝进贡，被明成祖朱棣封为建州左卫指挥使。

猛哥帖木儿的后代有个叫觉昌安的，又是一代英杰，倍受父亲的喜爱。众弟兄中只有他同父亲家人住在赫图阿拉城内，并参与军机大事。

后来，与觉昌安邻近的部族首领阿古仰慕觉昌安家族兴旺，又知他第四子塔克世聪敏英俊，于是阿古就将爱女喜塔喇氏许配给塔克世。喜塔喇氏生了一个出类拔萃的儿子，他就是努尔哈赤。

二

当时的女真人擅长骑射，六七岁的儿童就开始练习骑马

射箭。少年时代的努尔哈赤，就是在这样的环境中锻炼得体格健壮，机智勇敢。努尔哈赤是五兄弟中的老大，与舒尔哈齐、雅尔哈齐为同母所生；巴雅喇和穆尔哈齐分别为继母纳喇氏和李桂氏所生。纳喇氏为人刻薄，非常嫉妒努尔哈赤生母喜塔喇氏，并视努尔哈赤三兄弟为眼中钉。

努尔哈赤的家庭原来是女真奴隶主中有声望的家族，但到了他少年时代，家道开始衰落。不幸的是在努尔哈赤十岁那年，生母突然去世。继母纳喇氏对他百般虐待，家里的苦活累活都让他去干。但努尔哈赤性格开朗，也有欢乐的时刻，那就是骑马弯弓，驰射山林。这时他已经十五六岁了。他不但在众兄弟中是佼佼者，而且在附近的女真人中也是一位有名的小英雄了。

努尔哈赤尊敬父亲和继母，爱护弟弟。对继母的虐待一再忍让。但是纳喇氏并不就此罢休，经常在丈夫耳边说努尔哈赤三兄弟的坏话。塔克世听了纳喇氏的话后，起初并不介意，但后来听多了，便开始怀疑了。

到了努尔哈赤十九岁那年，纳喇氏对丈夫捏造说，努尔哈赤有害她之意。塔克世听了勃然大怒。他指着努尔哈赤说：“你立刻离开家门！我不要再看见你。”努尔哈赤被赶出时虽然十分凄楚，但又觉得好男儿可以四海为家，于是他告别了爷爷觉昌安和两个幼弟，毅然离家谋生去了。

他离家后走了数日，来到了一家猎户门前，推说自己无家可归，流浪在外，老猎人便让他暂且住下。努尔哈赤在猎户家住下后，每天到山野采松籽、挖人参、蘑菇等，然后就在附近的村寨中叫卖。

过了些日子，努尔哈赤与猎户的家人混熟了，经常随同老猎人和他的女儿到山林中去打猎。猎户父女看到努尔哈赤

弓举箭落，一只山鸡扑扑地落下地来，不禁同声赞道：“好准的箭法啊！”

努尔哈赤采挖和射猎的东西多了，就到更远的村寨去卖。有一次，当他走进深山峡谷时，突然狂风暴雨大作，不但把所带的山货和兽皮全部被洪水冲走了，连他自己也几乎丧生。

英雄落魄，有家难归，有国难投。努尔哈赤被雨淋得象个落汤鸡，千辛万苦终于奔波到一个村寨附近。他身无分文，饥肠如鼓，忽然一阵心酸，扑通一声跌倒在地。

在这个村寨附近的山坡上，住着一个孤身老人，人称他关老头子。大雨过后，他来到路边，突然看见一个年轻人躺在泥水里，已经奄奄一息了。关老人见这个可怜的年轻人也是个穷苦人，就把他搭救到自己的家里。老人问他为何落到这个地步，努尔哈赤瞒住自己的身分，只说自己死了父母，流落异乡。

这位老人原是山东人，从小随父亲到关外，以打猎为生，学得一身好武艺。努尔哈赤平时跟老人上山打猎，闲下来时老人就在门前空地上指导他练习几手拳脚。

三

当时明朝在抚顺关等地设立集市，汉人、女真人、蒙古人等汇于一市。女真人带着人参、蘑菇、马匹和兽皮等，从汉人那里换回来耕牛、布匹、铁锅等生产和生活用品。努尔哈赤和关老人也在集市上搭棚招卖。

努尔哈赤在抚顺关进行贸易交往中，结识了许多汉族人。他们看努尔哈赤性格豪爽，有些人就邀他到家里作客。所以努尔哈赤不但逐渐懂得了汉人的风俗，而且还逐渐学会

了汉语。

有一天，一位上年纪的人坐车来到集市，突然车轮子脱了轴，大车翻倒在地。努尔哈赤看见后急忙跑了过去，用力向上一抬，车子就被扳了过来，坐车人才才脱险爬起。周围看热闹的人，齐声为努尔哈赤叫好。坐车人原来是佟姓大族的头领，人称佟太爷。他站起身来拉住努尔哈赤的手，非要请努尔哈赤到他家里去不可。努尔哈赤正在犹豫时，关老人忙向前说道：“你跟着他去，就落了好地方了。”未等老人说完，佟太爷已经把努尔哈赤拥到了车上，然后一扬鞭子，车子飞奔而去。

佟太爷把努尔哈赤接到家后，摆了丰盛的宴席招待他。佟太爷看努尔哈赤力大过人，又在他遇险时挺身相救，同时问明努尔哈赤是孤身流落集市，所以在宴会上好言劝说努尔哈赤留下来。

努尔哈赤留下后，帮助佟家管理庄园。庄园的后面是一带高山，前面是一大片围场。佟家的田工和家丁听说努尔哈赤武艺高强，他们完工后就请努尔哈赤教练打拳、舞棍、耍枪、弄刀。众人练习了一年左右，觉得已学得差不多了，想与努尔哈赤较量一下。

这时正值盛夏，许多人在树荫下乘凉，努尔哈赤走来后，突然有十几个人手持棍棒把他围在中间。他赤手空拳、左右支架。这班人用尽全身力气，也休想近得他身。正打得热闹时，忽听娇滴滴的一声喝：“好！”努尔哈赤急回头看时，只见佟太爷笑咪咪地看着他，身后站着一个十七八岁的俊俏姑娘。

为努尔哈赤叫好的正是那位姑娘，她是佟太爷心爱的孙女儿，名叫春秀。自从他俩相见后，你心中有我，我心中有

你。春秀爽直大方，得空就同努尔哈赤在一起说笑，而且两人谈得十分投机。佟太爷看出了他们的心事，与家人商议后，选了一个吉日，就给他俩办起喜事来。那远近来贺喜的有六七百人，整整热闹了一天。

他们夫妻两人尽心竭力帮助佟太爷料理家务，空下来的时候，努尔哈赤也教春秀几下拳脚。他们相亲相爱。春秀精明强干，又精通文墨。努尔哈赤也懂得汉语，而且最喜欢读《三国演义》和《水浒传》。他俩有时读到深夜。努尔哈赤文武兼备，而且自称有谋略。

时间过得很快，这时佟太爷已经去世，他中年丧子，只留下唯一的孙女儿春秀。所以现在家里的事情全由努尔哈赤主持。于是努尔哈赤散发了一些家财，结识了许多英雄好汉，还有许多人慕名前来拜他为师。

努尔哈赤是个有心计的人，他虽是天涯浪子，但怀有要干一番大事业的雄心壮志。他习文练武，广交能人，都是为了日后的大业。他的名气越来越大，庄园里好似一个小梁山，聚集了许多英雄好汉。

当时，女真人分为建州女真、海西女真、东海女真。这三大部之中又分许多小部族。他们为了争雄称霸，连年攻城夺地，征战不息。胸怀大略的努尔哈赤非常注意各部族的动静，经常派人四处去侦探情况。派出的人临行前，他都要交待一番。派出的人如发现重大可疑的情况，努尔哈赤为了查明实情，就扮成买卖人亲自前往。

一日，努尔哈赤来到海西女真人哈达部的一个村寨，看到一些人在一起谈论着什么。他走近几步，只听到一位老太太哀叹地说：“又要去打仗了！”努尔哈赤想进一步探明情况，借卖山货之机与村农们攀谈。众人看见他是个陌生人，

避而不谈打仗的事，有的人甚至躲得远远的。村民们的举动使努尔哈赤更加疑惑，他决心弄清情况，便走出村外，盘算着下一步的去向。

“不入虎穴，焉得虎子”，努尔哈赤索性连夜赶到哈达城内。他看到人们持枪握刀，勒马弯弓，气氛十分紧张，料定哈达部又要出城征战，但他却不知究竟是去打哪个部族。

努尔哈赤深知，如要想弄清敌情，必须接近哈达的兵士甚至他们的将领。他巧装成哈达的兵士混在了人群中探听着虚实。他与守卫在将军府大门前的一个卫士攀谈起来，然后分别递给三个卫士一包东西，就大摇大摆地走进将军府大门。

哈达部都主王台原来势力比较弱小，后因他设计将进犯明朝的建州人王果绑缚献给明军有功，被明廷封为龙虎将军，从此势力逐渐扩大起来。这时，他威坐在将军府，正与众部将商议去争城夺地的具体行动计划。

这时天色已经暗下来，努尔哈赤刚刚靠近一个高大宽敞的房屋，忽听到里面一人高声笑道：“打完了这一仗，不但整个海西部，就是建州卫也都在部主的掌握之中了！”努尔哈赤听后不禁吓了一跳，他来不及躲避，屋里的人已经走出了门外，其中一人看见屋檐下有人影晃动，就高声喊道：“那里是什么人？竟敢在此偷听！”努尔哈赤一听，撒腿就往外跑。

努尔哈赤拼死逃出将军府后，机敏地跨上栓在门前的一匹战马，飞奔而去。哈达的追兵紧紧跟在后面追赶。努尔哈赤逃了半夜，人困马乏，正要下马暂歇片刻，猛听到后面喊杀连天。他一回头，隐约看到追兵已到。他竭尽全力，策马逃奔，但追兵越来越近，不幸战马又被乱箭射死。努尔哈赤