

晁氏琴趣外篇

——蘇門四學士詞之三

目錄

卷一

水龍吟一首	一	酒泉子一首	八	碧牡丹一首	二三
八聲甘州二首	三	歸田樂一首	八	江神子一首	二三
滿庭芳一首	三	訴衷情一首	八	好事近一首	二三
鳳凰臺上憶吹簫二首	三	金鳳鉤二首	九		
摸魚兒一首	四	生查子一首	九	卷二	
永遇樂一首	五	行香子一首	一〇	洞仙歌二首	一四
過澗歇一首	六	訴衷情一首	一〇	水龍吟一首	一五
黃鸝兒一首	六	木蘭花一首	一〇	洞仙歌一首	一六
消息 自過腔即越調永遇樂 一首	七	行香子一首	一〇	行香子一首	一七
梁州令疊韻一首	七	阮郎歸一首	二	鹽角兒一首	一七
		引駕行一首	三	清平樂一首	一八
				江神子一首	一八

望海潮一首	迷神引一首	暮山溪四首
夜合花一首	滿江紅一首	憶秦娥一首
下水船一首	卷三	好事近一首
浣溪沙一首	古陽關一首	阮郎歸三首
萬年歡一首	玉蝴蝶一首	宴桃源一首
感皇恩一首	安公子一首	一叢花三首
洞仙歌一首	惜分飛二首	卷四
喜朝天一首	離亭宴一首	臨江仙二首
生查子一首	滿庭芳三首	浣溪沙一首
少年游二首	尾犯一首	憶少年一首
滿江紅一首	尉遲杯一首	江神子一首
離亭宴一首	八六子一首	虞美人一首
千秋歲一首	臨江仙二首	金盞倒垂蓮二首

西平樂一首	四二	惜奴嬌一首	四七	菩薩蠻一首	五三
御街行一首	四二	臨江仙二首	四七	鷓鴣天一首	五三
生查子一首	四二	滿庭芳一首	四九	鳳簫吟一首	五三
青玉案一首	四二	定風波一首	四九	梁州令一首	五四
水龍吟一首	四三	千秋歲二首	四九	引駕行一首	五四
南歌子一首	四三	鷓鴣天一首	五〇	菩薩蠻一首	五五
醉落魄一首	四四	清平樂一首	五〇	點絳脣一首	五五
萬年歡一首	四四	卷五			五五
臨江仙一首	四四	虞美人一首	五一	楊柳枝一首	五五
虞美人一首	四五	浣溪沙一首	五一	驀山溪二首	五六
安公子一首	四五	萬年歡一首	五一	生查子一首	五七
綠頭鴨一首	四六	一叢花一首	五一	少年遊一首	五七
水龍吟一首	四六	減字木蘭花一首	五二	青玉案一首	五八

江城子一首……………六
碧牡丹一首……………六二

青玉案一首……………六
少年遊一首……………六三

勝勝慢一首……………六
西江月一首……………六三

點絳脣一首……………六
鷓鴣天一首……………六三

卷六
滿江紅一首……………六四

永遇樂一首……………六〇
菩薩蠻一首……………六四

虞美人一首……………六〇
減字木蘭花一首……………六四

朝天子一首……………六一
臨江仙二首……………六五

行香子一首……………六一
紫玉簫一首……………六六

感皇恩一首……………六一
鬪百草二首……………六六

臨江仙一首……………六二
鬪百花三首……………六七

御街行一首……………六九

南歌子一首……………六九

清平樂一首……………六九

好事近一首……………七〇

補遺

調笑七首……………七一

洞仙歌一首……………七四

臨江仙一首……………七五

下水船一首……………七五

參考資料輯……………七七

晁氏琴趣外篇卷之一

鉅野^① 晁補之 無咎

水龍吟

別吳興、至松江作。

水晶宮繞千家、下山倒影雙溪裏。白蘋洲渚、詩成春晚、當年此地。行遍瑤臺、弄英攜手、月嬋娟際。算多情小杜、風流未覩、空腸斷、枝間子。一似君恩賜與、賀家湖千峯凝翠。黃梁未熟、紅旌已遠、南柯舊事。常恐重來、夜闌相對、也疑非是。向松陵回首、平蕪盡處、人在^②青山外。

①「鉅野」原作「學士」，依山谷、淮海兩集例改。

②「在」原脫，依明毛晉汲古閣宋六十家詞本琴趣外篇（以下簡稱毛本）補。享帚精舍詞學全書本宋曾慥樂府雅詞（以下簡稱雅詞）卷上刪「人」字，蓋不知宋人長短句不妨稍有伸縮。

八聲甘州

揚州次韻、和東坡錢塘作。

謂東坡未老賦歸來、天未遣公歸。向西湖兩處、秋波一種、飛鷺澄輝。又擁竹西歌吹、僧老木蘭非。一笑千秋事、浮世危機。莫○倚平山闌檻、是醉翁飲處、江雨霏霏。送孤鴻揮手、相接眼中稀。○念平生相從江海、任飄蓬不遣此心違。登臨事、更何須惜、吹帽淋衣。

○「莫」原作「應」，毛本同，依雅詞及明嘉靖本陳耀文《花草粹編》（以下簡稱《粹編》）卷九改。

○原作「送孤鴻相接，今古眼中稀。」毛本同，依雅詞及《粹編》改。

一一 歷下立春。

謂東風定是海東來、海上最春先。乍微陽破臘、梅心已省、柳意都還。雪後南山聳翠、平野欲生烟。記得相○逢日、如上林邊。莫歎春光易老、算今年春老、還
有明年。歎人生難得常好是朱顏。有隨軒金釵十二、爲醉嬌一曲踏珠筵。功名

事、算何如此、花下樽前。

①「相」原脫，依毛本補。

滿庭芳

赴信日、舟中別次膺十二叔。

鷗起蘋中、魚驚荷底、畫船天上來時。翠灣紅渚、宛似武陵迷。更晚青山更好、孤雲帶遠雨絲垂。清歌裏、金尊未掩、誰使動分攜。竹林高晉阮、阿咸瀟散、猶愧風期。便棄官終隱、釣叟苔磯。縱是冥鴻雲外、應念我垂翼低飛。新詞好、他年認取、天際片帆歸。

鳳凰臺上憶吹簫

自金鄉之濟、至羊山、迎次膺。

千里相思、況無百里、何妨暮往朝還。又正是梅初淡、鶯①未綿蠻、陌上相逢緩轡、風細細、雲日斑斑。新晴好、得意未妨、行盡青山。應攜後房小妓、來爲我盈盈、對舞花間。便拚卻②松膠翠滿、蜜炬紅殘。須③信輕鞍射虎、清世裏、曾有

人閒。都休說、簾外夜久春寒。

①「鶯」原作「禽」，毛本同，依雅詞及粹編改。

②「卻」原作「了」，毛本同，依雅詞及粹編改。

③「須」原作「誰」，毛本同，依雅詞及粹編改。

二

才短官慵、命奇人棄、年年故里來還。記往歲蓮塘送我、遠赴荆蠻。莫道風情似舊、青鏡裏、綠鬢新斑。佳人怪、把盞爲我、微斂眉山。從來嗣宗高韻、獨見賞青雲、夔絕塵間。謾回首平生醉語、一夢驚殘。莫笑移花種柳、應備辦、投老同閒。從枯槁、松檜耐得霜寒。

摸魚兒 東臯寓居。

買陂塘旋栽楊柳、依稀淮岸江浦。東臯嘉雨新痕①漲、沙觜鷺來鷗聚。堪愛處②、

最好是一川夜月光流渚。無人獨舞。任翠幄張天、柔茵藉地、酒盡未能去。青綾被、莫憶金閨故步、儒冠曾把身誤。弓刀千騎成何事、荒了召平瓜圃。君試觀、滿青鏡、星星鬢影今如許。功名浪語。便做得班超、封侯萬里、歸計恐遲暮。

①「嘉雨新痕」汲古閣詞苑英華本宋黃昇花菴絕妙詞選（以下簡稱花菴）卷五及雅詞卷上、粹編卷十二皆作「雨足輕痕」。

②「處」原脫，依毛本補。

永遇樂 同前。

松菊堂深、芰荷池小、長夏清暑。燕引雛還、鳩呼婦往、人靜郊原趣。麥天已過、薄衣輕扇、試起繞園徐步。聽衡宇、欣欣童稚、共說夜來初雨。蒼苔徑裏、紫葳枝上、數點幽花垂露。東里催鋤、西鄰助餉、相戒清晨去。斜川歸興、翛然滿目、回首帝鄉何處。只愁恐、輕鞭犯夜、霸陵舊路。

過澗歇 同前。

歸去、奈故人尙作青眼相期、未許明時歸去。放懷處、買得東臯數畝、靜愛園林趣。任過客剝啄相呼、晝扃戶。堪笑兒童事業、華顛向誰語。草堂人悄、圓荷過微雨。都付邯鄲一枕、清風好夢初覺、砌下槐影方停午。

黃鶯兒 同前。

南園佳致偏宜暑。兩兩三三、脩篁新筍出初齊。猗猗過簷侵戶。聽亂颭菱荷風、細洒梧桐雨。午餘簾影參差、遠林蟬聲、幽夢殘處。凝佇、既往盡成空、暫遇何曾住。算人間事豈足追思、依依夢中情緒。觀數點茗浮花、一縷香繁炷。怪來人道、陶潛做得羲皇侶。

○原作「新篁新筍新出初齊」，依毛本改。

消息（自過腔即越調永遇樂） 同前端午。

紅日葵開、映牆遮牖、小齋端午。盃展荷金、簪抽筍玉、幽事還數。綠窗纖手、朱
匳輕縷、爭鬪綵絲艾^①。虎。想沈江怨魄歸來、空惆悵、對菰黍。朱顏老去、清風
好在、未減佳辰歡聚。趣蜡酒深斟、菖蘆細糝、圍坐從兒女。還同子美、江村長
夏、閒對燕飛鷗舞。算何須楚王雄風、方消畏暑。

①「絲」原脫，「艾」原誤作「文」，依毛本增補。

梁州令疊韻

田野閒來慣、睡起初驚曉燕。樵青走挂小簾鉤、南園昨夜、細雨紅芳遍。平蕪一
帶煙光淺、過盡南歸雁。江雲渭樹^①俱遠、凭闌送目空腸斷。好景難常占、過
眼韶華如箭。莫教鷓鴣送韶華、多情楊柳、爲把長條絆。清尊滿酌誰爲伴、花
下提壺勸。何妨醉臥花底、愁容不上春風面。

○「江雲渭樹」四字原脫，依清杜文瀾校刊詞律卷六補。

酒泉子 同前。

萱草戎葵、松菊堂深猶畏暑。晚雲催雨，霧簾櫳、滿樓風。
池蓮翻倒小蓮紅。看
掃鑑天清似水、一輪明月卻當空、畫闌中。

歸田樂 同前。

春又去、似別佳人幽恨積。閒庭院、翠陰滿、添晝寂。一枝梅最好、至今憶。正
夢斷、爐烟裊、參差疎簾隔。爲何事、年年春恨、問花應會得。

訴衷情 同前送春。

東城南陌路歧斜、芳草遍藏遮。黃鸝自是來晚、莫恨海棠花。
驚雪絮、滿天涯、送春除。問春莫是、憶著東君、自去還家。

金鳳鉤

同前送春。

春辭我、向何處、怪草草夜來風雨。一簪華髮、少歡饒恨、無計殢春且住。春回常恨尋無路、試向我小園徐步。一闌紅藥、倚風含露、春自未曾歸去。

一一 同前。

雪晴閒步花畔、試屈指早春將半。櫻桃枝上最先到、卻恨小梅芳淺。忽驚拂水雙來燕、暗自憶故人猶遠。一分風雨占春愁、一來又對花腸斷。

生查子

同前夏日即事。

永日向人研[○]、百合忘幽草。午枕夢初回、遠柳蟬聲杳。蘇井出冰泉、洗淪煩襟了。卻挂小簾鉤、一縷爐烟裊。

[○]「研」疑當作「妍」。

行香子 同前。

前歲栽桃、今歲成蹊、更黃鸝久住相知。微行清露、細履斜暉。對林中侶、閒中我、醉中誰。何妨到老、常閒常醉、任功名生事俱非。衰顏難強、拙語多遲。但酒同行、月同坐、影同嬉。

訴衷情 同前。

小園過午、便覺涼生翠柏。戎葵間出牆紅、萱草靜依徑綠。還是去年、浮瓜沈李、追涼故繞池邊竹。小筵促、忽憶楊梅正熟。下山南畔、畫舸笙歌逐。愁凝目。使君彩筆、佳人錦字、斷絃怎續。盡日闌干曲。

木蘭花 退觀樓。

小樓新創堪臨遠、一帶寒山都入眼。人間應未覺春歸、樓上已先驚柳變。○ 風

威自與微陽戰、雪意不遮殘臘換。少須文棟燕雙回、來看東城花一片。

①「驚柳變」原作「變柳眼」，毛本同，依雅詞改。

行香子 同前。

歸鳥翩翩、樓上黃昏、黯天氣殘照餘痕。曲闌干裏、有個愁人。向不言中、千載事、一年春。春來似客、春歸如雲、付樓前行路雙輪。傾江變酒、舉斛爲尊。斷浮生外、愁千丈、不關身。

②「歸」疑當作「去」。

阮郎歸 同前。

小樓獨上暮鐘時、紅霞樓外飛。烟中遠鳥一雙歸、城門燈火微。橫短吹、傍危梯、冰輪湧海遲。天涯幽恨有誰知、涼風時動衣。

引駕行

梅梢瓊綻、東君次第開桃李。痛年年好風景、無事對花垂淚。園裏、舊賞處、幽葩柔條、一一動芳意。恨心事春來間阻、憶年時、把羅袂。雅戲、櫻桃紅顆、爲插鬢。邊明麗。又漸是櫻桃嘗新、忍把舊遊重記。何意、便雲收雨歇、瓶沈簪折兩無計。謾追悔、憑誰向說、只厭厭地。

○「鬢」原脫，依詞意補。

碧牡丹

焦成馬上口占。

漸老閒情減。春山事、撩心眼。似血桃花、似雪梨花相間。望極雅川陽、欲迷歸雁、征鞍方長坂。正魂亂、舊事如雲散。良遊盛年俱換。罷說功名、但覺青山歸晚。記插宮花、扶醉蓬萊殿。如今霜塵滿。