



3

一九六六年
总第二十四辑

焦裕禄故事专辑

故事会





故事会

一九六六年第三輯

总第二十四輯

* 焦裕祿 故事 专 輯 *

焦裕祿同志小傳 ······ (2)

焦裕祿(中篇分回故事) ······ 閱 华編寫 (4)

韓村精神 ··· 兰考县群众业余故事創作組創作 (30)

泰秦人 ··· 兰考县群众业余故事創作組創作 (33)

幸福河 ··· 兰考县群众业余故事創作組創作 (36)

紅雙楊 ··· 兰考县群众业余故事創作組創作 (40)

送暖 ··· 兰考县紅廟公社武營大队社員張紹堂創作 (44)

牛屋里的陌生人

··· 兰考县小宋公社小宋大队社員田启明創作 (50)

焦裕祿當民兵(小故事) ······ (54)

* 在 革 命 故 事 活 动 战 線 上 *

革命故事的創作特色 ······ 高 云 (58)

組織故事創作的几点体会 ··· 福州部队政治部文化部 (64)

聞茶館,斗書場 ··· 上海市青浦县朱家角鎮业余故事組 (70)

• 步欣农 宋正謀 裝幀 •

四面旗帜的故事



故事会

一九六六年第三輯
总第二十四輯

* 焦裕祿 故事 专輯 *

焦裕祿同志小傳 ······ (2)

焦裕祿(中篇分回故事) ······ 聞華編寫 (4)

韓村精神 ··· 兰考县群众业余故事創作組創作 (30)

麥寨人 ··· 兰考县群众业余故事創作組創作 (33)

幸福河 ··· 兰考县群众业余故事創作組創作 (36)

紅雙揚 ··· 兰考县群众业余故事創作組創作 (40)

送暖 ··· 兰考县紅廟公社武營大队社員張紹堂創作 (44)

牛屋里的陌生人

····· 兰考县小宋公社小宋大队社員田启明創作 (50)

焦裕祿當民兵(小故事) ······ (54)

* 在 革 命 故 事 活 动 战 線 上 *

革命故事的創作特色 ······ 高云 (58)

組織故事創作的几点体会 ··· 福州部队政治部文化部 (64)

聞茶館,斗書場 ··· 上海市青浦县朱家角鎮业余故事組 (70)

•步欣农 宋正謀 裝幀•

四面旗帜的故事

焦裕祿同志小傳

焦裕祿同志，山东省淄博市北齒山村人，一九二二年八月十六日出生在一个貧农家庭里。因为生活困难，幼年时代只讀了几年书就在家参加劳动。

抗日戰爭初期，日寇、汉奸和国民党反动派对劳动人民的剥削和压迫越来越残酷，焦裕祿同志家中的生活越来越困难。在抗日戰爭最艰苦的年代里，他的父亲走投无路，被逼上吊自杀。日伪統治时期，焦裕祿同志曾多次被日寇抓去毒打、坐牢，后又被押送到撫順煤矿当苦工。焦裕祿同志忍受不了日寇的残害，于一九四三年秋天逃出虎口，回到家中。因无法生活下去，又逃到江苏省宿迁县，給一家姓胡的地主扛了两年长工。

一九四五年抗日戰爭胜利后，焦裕祿同志从宿迁县回到了自己的家乡。当时他的家乡虽然还没有解放，但是，共产党已經在这里领导群众进行革命活动，焦裕祿同志自动要求当了民兵。在当民兵以后，他参加过解放博山县城的战斗。

焦裕祿同志是一九四六年一月在本村參加中国共产党的。不久，他又正式参加了本县区武装部的工作，在当地领导民兵，坚持游击战争。解放战争时期，他带领民兵参加过不少战斗，以后又調到山东渤海地区参加过土地改革复查工作队，担任过組長。

解放战争后期，焦裕祿同志隨軍离开了山东，到了河南，被分配到尉氏县工作，一直到一九五一年；先后担任过副区长、区长、中共区委副書記、青年团县委副書記等职。而后被先后調到青年团陈留地委工作和青年团郑州地委工作，担任过团地委宣传部长、第二副書記等职。

一九五三年六月焦裕祿同志响应党的号召，被調到洛阳矿山机器制造厂参加工业建設，直到一九六二年，他在这个工厂担任过车间主任、科长。在这期间，焦裕祿同志还到大连起重机厂实习了一年多。一九六二年六月，为了加强农村工作，焦裕祿同志又被調回尉氏县，任县委书记处書記。一九六二年十二月焦裕祿同志被調到兰考县，任县委第二書記、書記。

一九六四年五月十四日，焦裕祿同志不幸逝世。时年四十二岁。

焦裕祿同志参加革命十八年間，一貫听党和毛主席的話，忠心耿耿，为无产阶级革命事业奋斗一生。焦裕祿同志不愧为毛泽东同志的好学生，不愧为我国广大干部的好榜样。

（新华社，一九六六年二月十三日《人民日报》）



焦

裕

祿

(中篇分回故事)

聞 华 編寫

第一回 接任务，誓改老灾县面貌
见光明，困难中大有作为

一九六二年十二月的一个下午，离天黑还早呢，但是，在河南省兰考县的火车站上，已經象是黄昏时分了。一陣陣的北风“嘩嘩”地把沙土吹起来，几十步外面就看不清东西。这时候，从开封方向开来的一列火车，慢慢地靠站停了下来。只见车门一开，有一个旅客大步跨下车来，急匆匆地走出车站去了，象在赶办什么紧要的事情一样。他的穿戴是：蓝帽子，蓝裤子，黑小袄，旧得都褪色发光了，还都是补了又补的；右肩背了个包袱，左手挎了个草綠色的小布兜。他是誰呢？就是上

級新派到兰考來的縣委書記焦裕祿同志。

焦裕祿同志是山东省淄博市北崮山村人，出生在一个貧农家里。在旧社会，他給地主当过长工，逃过荒，被日本帝国主义抓去当过矿工，还坐过牢，挨过毒打。一九四五年，他帶着阶级的深仇大恨参加了革命。一九四六年，光荣地参加了中国共产党。在毛泽东思想的不断哺育下，他始終保持着貧农的本色，从穿戴看起来，人家还当他是哪个生产队的干部呢！

焦裕祿来兰考以前，原在河南省开封专区尉氏县当縣委書記处書記。由于兰考連續遭到三年六季的严重自然灾害，情况很严重，上級才决定派他来兰考，加强领导，扭轉这个局面。地委的领导同志在开封对他說：“今年秋季，兰考又遭了重灾，情况很严重，党把千斤重担交给了你，希望你給兰考人民带去党和毛主席的关怀，带去自力更生、战胜困难的信心、勇气和办法。”焦裕祿說：“这任务是艰巨的，但是有党和毛主席的领导，有几十万人民，只要干，一定能在困难中闖出一条路来，改变兰考的面貌。”“好！裕祿同志，我們也相信你能够这样，祝你成功！现在，你先回尉氏县把生活安排一下再走。”“好！”他就离开了地委。可是，在地委再找他的时候，才知道那天他并沒回尉氏县，当天下午就搭火车赶到兰考去了。

兰考，在历史上就是一个有名的灾区。由于黄河在这里几次改道，决口了几十次，留下了三大灾害，那就是风沙、內涝、盐碱地。北风一起，把沙土和沙丘上的沙吹起来，能把庄稼打死，連房子都会被盖沒。以前，有人說：兰考这地方是“沙土国，烂眼子县，三山夹一井，七十二道滾龙脊，粒糧不收”。这話一点儿也不假。“沙土国”是說兰考遍地是沙土；“烂眼子县”是說这里的风沙大，人一出去眼睛里被吹滿了沙子，容易患烂眼睛；这里把擋椽子的墙叫“山”，“三山夹一井”，是說这地方非常冷落，人也很穷；“七十二道滾龙脊”是說有七十二个大沙丘，风起沙飞，象滚龙的背脊一样。这风沙可以使庄稼絕收，

一粒粮食都不长。至于内涝和盐碱地就不用细说了，大家都知道它们的害处。当地人常说“六月起冰霜”、“夜间走路不点灯”，是说盐碱地上雪白一片，象冰霜一样，走夜路不用点灯。在重碱地上种庄稼，那是寸苗不留。加上反动统治的剥削压迫，兰考县劳动人民的日子是苦胆加黄连——苦上加苦；苛捐杂税，高利重租，田野空空，不得不跑外面去逃荒要饭。一九四三年，这里有一个村子，总共只有二十九户人家，却出了三十二条要饭棍。解放以前的兰考啊，真是：

冬春风沙狂，
夏秋水汪汪，
一年劳动半年糠，
交租纳税恨官堂，
扶老携幼去逃荒，
卖了儿和女，
饿死爹和娘。

解放以后，有了共产党的领导，兰考县的劳动人民就展开了除三害的斗争，面貌有了不少改变，但是从一九六〇年起，連續三年遭到了严重的自然灾害。一九六二年更是三害俱全：春天有沙灾，把二十万亩麦子打毁了；秋天有水灾，把三十万亩庄稼淹了；另外，有十万亩盐碱地上的苗被盐碱害死了。焦裕禄同志就是在这个时候被派到兰考来的。他带来了一颗心，就是彻底改变兰考面貌的红心；他带来了一个宝，就是毛主席著作。他一定要带领三十六万人民跟大自然这个敌人较量较量。现在，他一到兰考，下了火车，就急匆匆地奔向县委而来。

这时候，兰考县委正在开县委扩大会议，各公社的党委书记都参加，讨论关于如何组织农业生产高潮的问题。焦裕禄向县委组织部报到以后，就立刻要求参加这个会议。走进会

議室，誰也不知道他是哪里來的。只見他往角上一坐，就在布兜里拿出幾個筆記本。會上，有些干部的勁兒挺足，說：“县委的這個決定，咱擁護。組織生產高潮，這才是抗災的根本辦法。只有把生產搞起來了，才有抗災的力量，才能真正把災抗住。丟開生產，還能有什麼抗災辦法！”焦裕祿在一边點點頭，把這些話都記上了他的筆記本。可是，也有些干部沒能在重災面前挺起腰杆，說：“要組織生產高潮，這沒錯，可俺社受災這麼厲害，好多社員都到外地的豐收地區去了，今天還有人上火車站呢！沒有人，高潮咋搞得起來！”接着又有人說：“這看法我不同意！困難俺社里也有，可有了困難光躺着，總不是辦法呀！要不挺起腰杆把生產搞好，往后不就更困難了嗎？只有咬咬牙把生產搞起來，咱們才抗得住這災荒！”這些話，焦裕祿也都仔細地聽着，認真地記着，不明白的還發問，象是比誰都緊張，直到會議結束，才跟着大家走出縣委會議室。

第二天，同志們一打听，才知道他就是地委新派來的縣委書記焦裕祿同志。可是，當縣委副書記張欽禮一早去找他的時候，他已經跑到城關公社去了，那兒受災最重。

他來到城關公社，找公社干部了解了一些情況以後，就直奔老韓陵大隊。一看，地里黃黃的一片，全是沙荒地，沒見有莊稼。有莊稼的地方，麥苗也是黃瘦黃瘦的，風口下面的麥苗，更被風沙打死了，沙土象大水沖過的一樣。晒麥場上草也長得老高，一個麥堆都沒見，象好久沒使用過的了。這災情可不輕哪！但是，這沒把焦裕祿吓倒。現在的蘭考是共產黨領導下的蘭考，是三十六萬人民當家作主的蘭考，只要加強領導，一定能闖出一條路來！

這一次，他在大隊部，在貧下中農的茅屋里，在飼養室里，一口氣就住了七八天。他串戶進屋，訪貧問苦，開貧下中農會議，忙得不想停。老韓陵大隊有個老貧農飼養員，叫蕭位芬，牲口歸他使，歸他喂。這時候，要料沒有料，喂牲口可困難啦。

焦裕祿一到，就來飼養室找他。焦裕祿往地鋪上一坐，說：“大爺，喂牲口辛苦了。”蕭位芬說：“這算啥苦，舊社會我啥苦沒吃過！比起那時光，這不算苦。”焦裕祿說：“對，大爺這話說得好！和老天爺斗，就要有不怕苦的精神。這苦和舊社會的苦不同，舊社會的苦，苦得沒指望；如今苦，是先苦後甜，日子越過越好。蕭位芬想：這話怎麼說得和自己想的一個樣啊？打從心里喜歡這個人。

隔了兩天，焦裕祿又來了。他問蕭位芬：“大爺，要改變蘭考的面貌，您有個啥辦法，啥主意？”蕭位芬楞了一下，說：“老焦，這大的題，我個大老粗能拿個啥主意。”焦裕祿說：“改變蘭考面貌，人人都有份，您年紀大，見得多，聽得多，我是向您老人家來學習的。”說完，指指他喂養的四頭又瘦又小的牲口說：“憑這些瘦牲口，能搞好生產嗎？”蕭位芬搖搖頭。焦裕祿指指村外的一片片沙荒地：“靠這些沙土窩，能教咱徹底翻身嗎？”蕭位芬還是把頭搖了搖。焦裕祿說：“那請您老人家說說，以後咱要好，該咋辦呢？”“這也不難，就得在沙土上栽上泡桐樹，把風挡住，把沙壓住，莊稼就吹不跑了。”焦裕祿問：“在地里栽樹，不碍着莊稼嗎？”蕭位芬說：“嗨！老焦，你咋不知道啊？這泡桐樹的根子深，小根少，莊稼栽上了一樣能長，還長得更好呢！”“這是為什麼？”蕭位芬越說越帶勁了，說：“這是由於泡桐樹的葉子大，又不很密，夏天遮蔭又透光，莊稼就長得舒坦；它的葉子落下來，還是挺好的肥料，莊稼咋會不增產！這樹六七年就能成材，又輕，又防潮，還不會變形。依我老漢看，蘭考要想富，就得整地種泡桐樹哪！這話真不假哪！”焦裕祿也跟着贊不絕口，說：“好，好，這泡桐樹好！”但是，蕭位芬又說：“老焦哪！光有泡桐樹還不行，俺這裡沙土多，還得種上花生。花生秧又能拿來喂牲口，把牲口喂好了，喂多了，俺隊里的生產才能發展。”焦裕祿更開心了，跳起來說：“好，好，這些都是好主意啊！咱們就栽上泡桐樹，種上花生，行嗎？”“行，咋不行！只

是这几年的水灾闹凶了，泡桐树又最怕水，都沒了，花生种也断了，得想办法栽苗拿种。”焦裕祿說：“花生种断了，县委給想办法。大爷您想想，泡桐树有地方找沒有？”蕭位芬一想，又喜开了。他想到：在老文庄的夹河滩还有泡桐树，上那里买点桐树根，截成一小段一小段埋上，不就能发苗了吗？焦裕祿又称贊这办法好，沒錢买苗，县里可以貸款。他說：“这泡桐树啊，还真是兰考一宝呢！咱們全县所有的沙土都得栽上。”

焦裕祿就是这样，到兰考以后的第一次下乡，就在老貧农那里找到了泡桐树这个宝，听到了发展兰考生产的好办法。但是，更重要的还是焦裕祿看到了兰考的貧下中农，看到了兰考的群众，他們的智慧是无穷的，改变兰考面貌的要求是迫切的，也是很有信心的，这比泡桐树这个宝更要貴重万倍。人的因素第一，真正的銅牆鐵壁是人民，兰考有这样好的人民，就不怕兰考翻不了身。

焦裕祿同志照着毛主席的指示办事，他深入群众，从貧下中农那里找到力量，在困难中见到光明。即使兰考的自然条件很不好，他也能夠在不利中看到有利。一次，他又带着几个干部下乡了。他从这个公社到那个公社，从那个公社又到另一个公社，一連走了五个公社。在紅庙公社，他看見了一个二百多亩地的大潭坑，水很深。他說：“好大的坑啊！咋不种东西？要种上葷子，栽上藕，三五年就能成一个經濟收入的基地。”这个公社又有一块千把亩大的大洼地，他問：“这里种过啥？”回答是：“啥都沒种过。这么大的地，要能种上些什么，那有多好！”焦裕祿說：“对，不能让它閑着。我看，要栽上葷子，过三五年还能成个宝地呢！你马上通知公社党委，一定不要让它閑着。”在小宋公社，他又见到黃河故道上的廢地和沙丘，問：“这里能种啥？”干部說：“听群众說，他們的老輩子在这上面种过树，不过那时候兵荒馬乱，沒栽住。”焦裕祿說：“旧社会栽不住，咱新社会就能栽住。栽上树，三五年以后，綠悠悠的

一片，能成个大綠洲！”这时候，风很大，他却往沙丘頂上一站，說：“好，刮得好！你刮吧，就刮不跑我們三十六万兰考人民，刮不跑共产党员！”

这一次焦裕祿从乡下回到县委，就对大家說：“兰考真是个好地方，特別是土地的潜力很大，好地可以种麦，种豆，种高粱；沙地可以种花生；沙丘、废地还可以栽上树；还有苹果、大枣、葡萄这些物产。在兰考真大有作为哪，前途非常光明！問題是要干，要革命。兰考是灾区，穷，困难多，但灾区有个好处，它能鍛炼人的革命意志，培养人的革命品格。革命者要在困难面前逞英雄。依我看，兰考的一草一木我都喜欢，不改变兰考面貌，我决不罢休！”

經焦裕祿同志这么一引导，有些原来比較坚定的同志是更有信心了，有些原来被困难压低了头的人，也从困难中见到了光明，把头抬了起来。經過县委討論、地委支持，貧农提出的种花生和栽泡桐树的主意也逐步推广开了。一九六三年，单是老韓陵大队，花生就收了二十二万斤，卖給国家十万零三千七百斤，还卖了六万斤余粮給国家，一年就翻了个身。有一次，老韓陵大队的貧农飼养員蕭位芬很高兴地对焦裕祿說：“老焦啊，我想的，你引我說出来，我說出来了，你就抓紧去办；你給我說的話，我也句句烙在心上。我的心貼着你，咱俩可是一个心思。”兰考的干部也說：“老焦活学活用毛主席著作，他头脑里就沒那个‘怕’字。”

第二回 找关键，领导思想革命化 抓根本，勤学毛主席著作

焦裕祿同志来到兰考这个老灾区、重灾区，因为他有毛泽东思想武装，并沒有被困难吓倒，反而是信心百倍，看到兰考的前途是一片光明。但是，他想：这光明要靠人去爭取，要团

結广大群众，經過非常艰苦的斗争以后才能得到。現在，有些干部对貧下中农缺乏深厚的阶级感情，缺乏伟大的革命理想，能團結群众去进行艰苦的斗争嗎？“干部不領，水牛掉井”，干部是个重要問題，首先是县委領導的思想要革命化。

一天，焦裕祿在吃飯。他拿着饅好長時間才吃一口，慢慢地在嘴里磨。一会儿，他拿起筷子去夾菜，却伸到菜盤外邊去了，夾了一個空。跟他同桌吃飯的縣委副書記張欽禮說：“老焦，你在想啥？吃飯吧！”焦裕祿抬头看了看張欽禮，笑笑說：“哦，老張，黨組織相信我們，把战胜灾害的重擔子交給我們，全县几十万人眼巴巴地在看着我們，我咋能不想啊！”

這天晚上，已經十二點鐘了，焦裕祿的住室里還亮着燈。這是焦裕祿又在學習毛主席的著作了，現在學的是《為爭取千萬群眾進入抗日民族統一戰線而鬥爭》這篇文章。毛主席說：

我們黨的組織要向全國發展，要自覺地造就成萬數的干部，要有几百個最好的群眾領袖。這些干部和領袖懂得馬克思列寧主義，有政治遠見，有工作能力，富于犧牲精神，能獨立解決問題，在困難中不動搖，忠心耿耿地為民族、為階級、為黨而工作。黨依靠着這些人而聯繫黨員和群眾，依靠着這些人對於群眾的堅強領導而達到打倒敵人之目的。

這一段話，焦裕祿看了一遍看二遍，看了二遍看三遍。是啊！現在蘭考的敵人是自然災害，要打倒這個敵人，首先就要有毛主席所說的這樣的干部，特別要有這樣的領導干部，確立起除三害的堅強領導。想到這裡，他忽地站了起來，披上棉衣就往外跑。寒風“噓噓”吹，他頂着北風走進縣人民委員會，在一間住房門前停下，伸手敲了一敲門。



住在这里的是县委副书记张钦礼，他是本县人，一直在兰考工作。自从焦裕禄来兰考传达了地委的指示以后，张钦礼也尽在想着如何改变兰考面貌的问题，这时候也还没睡。现在听得叩门声倒吃了一惊，想：都这么晚了，谁呢？出什么事吗？就问：“谁呀？”“我，焦裕禄。”原来是焦裕禄同志！张钦礼赶忙出来开门，把他迎了进去，问：“老焦，天都这么晚了，出了啥事吗？”焦裕禄笑笑说：“我想找你谈谈。”边说边坐了下来。他说：“老张，你在兰考很多年了，情况比我熟。你说改变兰考面貌的主要问题在哪里？”张钦礼想了一下，说：“在于人的思想改变。”“对！咱俩说到一块了。”焦裕禄显得很高兴，却又伸出两个手指，很认真地说：“我看，应该在思想前面加上‘领导’”

两个字，‘在于领导的思想改变’。眼前的关键在于县委领导核心的思想改变。领导思想不改变，外地的經驗学不到手，本地的經驗总结不起来，先进的事物看不见，咋领导群众前进哪！你想，沒有抗灾的干部，哪能领导抗灾的群众！”他两眼发光，越說越有精神。张欽礼也兴奋极了，画龙点睛，經老焦这么一点，問題的关键摆得还真清楚。两个人对着一盞灯，就这么热呼呼地談着，談的是話，交的是心，到深夜两点多钟，焦裕祿才又迎着冷风回去。

以后几天，北风还是一个劲儿地在刮，大雪一个劲儿地在飘，天气是冷极了。一天晚上，县委的常委委员突然接到开会通知。他們来到會議室，焦裕祿說：“走，咱們到车站上去看看。”就領着大家走了出去。到火车站，屋檐下面挂着好长好长的冰柱，风刮得窗户门扇“格吱格吱”地响，貨车上，候车室里，票房里，全挤满了灾民，穿着国家救济的棉衣，在等着国家把他們送到丰收地区去。焦裕祿走进票房，問灾民：“你是哪里来的？”“堌阳公社。”“你呢？”“张君墓公社。他們是城关公社。”問完，他一个轉身，指着这些灾民，对县委领导干部說：“同志們，你們看到了沒有？他們绝大部分是我們的阶级弟兄，是灾荒逼迫他們到外面去的，这不能怪他們，責任在我們身上。党把这个县的三十六万群众交給我們，我們沒能領導他們战胜灾荒，應該感到羞耻和痛心。”常委們也都感到沉痛、难受，一个个低着头沒說話。回到县委，會議才正式开始，時間已經是半夜了。这次會議开得特別，也开得很好，大家都下决心要象焦裕祿同志那样，帶着阶级感情干革命，领导群众，尽快地把兰考的面貌改变过来。

兰考是开封的门户，豫东的龙口，是历来兵家必爭之地，解放前国民党的伪专员公署就設在这里。公路边一座座的革命烈士墓，黄河大堤上一排排的革命烈士墓，都可以說明，革命先烈为了把兰考从敌人手里解放出来，曾經付出多大的代

价！焦裕祿就在一次县委常委会上，引导大家回忆兰考的革命斗争史。参加这些斗争的干部，一提起当年残酷的斗争和烈士们的英勇牺牲，热泪就流了下来；外地来的领导干部，也都带着一种崇敬的心情，听他们介绍。焦裕祿激动极了，两眼含泪地对常委们说：“兰考这块地方，是同志们用鲜血换来的。他们并没有因为这个地区穷，灾大，就把它让给敌人，难道我们就不能在这里战胜自然灾害吗？”这话说得多有分量，多有气魄！我们在敌人面前都没有屈服，把他们打跑了，难道在自然灾害面前就该屈服吗？不，决不屈服，更要战胜它！大家决心把兰考的革命传统继承下来，跟自然灾害比个高低。

接着，焦裕祿同志又组织大家学习《为人民服务》、《纪念白求恩》、《愚公移山》等毛主席的著作，鼓舞大家的革命干劲，勉励大家象张思德、白求恩那样工作。思想革命化的根本关键，还在于活学活用毛主席著作，在“用”字上狠下功夫。焦裕祿同志把学习毛主席著作放在首要的地位。

有一天，县委办公室的一位同志跟焦裕祿同志一起下乡。在张君墓公社，焦裕祿问他：“带毛主席的书没有？”“忘啦。”焦裕祿从自己的旧布兜里掏出一本《毛泽东选集》第四卷递给了他，说：“下次下乡可别忘带了。”从此以后，这位同志下乡，也随身带着《毛泽东选集》，学习的劲头越来越大。

县委在张君墓公社赵垛楼大队召开现场会议的时候，他请示焦裕祿说：“这个会准备解决的主要问题，你说一下，我起草个文件吧！”焦裕祿想了想说：“不要写啥文件。通知参加会议的人都带上毛主席著作《愚公移山》就可以了。”他想：这跟开会的老规矩不一样嘛，没文件咋开呀？就说：“不写大文件，还不整理个小文件？”焦裕祿说：“我们开的这个会，主要是破干部脑子里的‘怕’字，学毛主席的《愚公移山》比什么文件都强。”结果，会上学了《愚公移山》，真的大大地鼓起了各级领导干部除三害的干劲，比什么文件都好。县委举行的一些

會議，也常常是根据會議要解决的主要問題，首先学习毛主席著作。

通过学习毛主席著作，通过阶级教育，通过革命历史传统的教育，通过一連串的思想斗争，兰考县坚强的领导核心建立起来了，一支强大的反击自然灾害的队伍組織起来了，兰考县三十六万人民的改天換地的伟大斗争，在焦裕祿和县委的领导下开始了。

第三回 战风沙，淤泥巧封大沙龙 冒风雨，狠抓第一性資料

县委领导思想統一了，这沙、涝、碱三害又該怎么除呢？改天換地，这天怎么个改法，这地又怎么个換法呢？焦裕祿又重新翻开毛主席的著作。他象亲耳听到毛主席在对他說：“沒有調查就沒有发言权。”“我們應該走到群众中間去，向群众学习，把他們的經驗綜合起来，成为更好的有条理的道理和办法，然后再告訴群众（宣传），并号召群众实行起来，解决群众的問題，使群众得到解放和幸福。”他想：风有风路，沙有沙路，水有水路，正确的斗争策略必須到群众中去找，到实际中去找！經過县委的討論，一支强大的查风路、查沙路、查水路的队伍組織起来了。兰考，从焦裕祿开始，个个沙丘上印上了县委领导干部的足印，条条水路上滴着县委领导干部的汗水。

一天，焦裕祿在张庄大队正开完貧下中农會議，老天就刮起了八級大风。他也不管风有多大，飞沙有多厉害，赶忙提着他那小布兜，迎着风沙跑了出去。这正是查风口、找沙路、掂掂这风沙究竟有多重分量的好机会。一般的风沙，能照貧农萧位芬說的办法，在地里种上泡桐树就行了，但是从沙丘上刮起来的风沙，危害性更大，也更难治。沙丘上栽不上树，栽了，树苗連根都会被刮跑。狂风一起，沙助风威，沙丘上刮下来的