

如有，請複製一份，便中帶來即可。
 好： 祀

孫犁 19/6

孫犁

芸齋書簡



孫犁 著



如有，請復制一份，便中帶來即可。
好：祀

孫犁 19/6

孫犁

芸齋書簡



孫犁 著

73

责任编辑：汪稼明

封面设计：蔡立国

芸斋书简

孙犁

· 上 ·

山东画报出版社

芸斋书简

孙犁

· 下 ·

山东画报出版社

书 名 芸斋书简(上)

著 者 孙 犁

出版发行 山东画报出版社

(地址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮编:250001)

经 销 新华书店

印 刷 山东新华印刷厂德州厂

(地址:德州市新华路 155 号 邮编:253006)

版 次 1998 年 6 月第 1 版

印 次 1998 年 6 月第 1 次印刷

规 格 32 开(850×1168 毫米)

11.125 印张 24 幅图 180 千字

印 数 1—10000

I S B N 7-80603-220-7/Z·29

定 价 29.80 元(上、下册)

如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换。

2000.6.15

11A117P/26

书 名 芸斋书简(下)

著 者 孙 犁

出版发行 山东文艺出版社

(地址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮编:250001)

经 销 新华书店

印 刷 山东新华印刷厂德州厂

(地址:德州市新华路 155 号 邮编:253006)

版 次 1998 年 6 月第 1 版

印 次 1998 年 6 月第 1 次印刷

规 格 32 开(850×1168 毫米)

11 印张 33 幅图 170 千字

印 数 1—10000

I S B N 7-80603-220-7/Z · 29

定 价 29.80 元(上、下册)

如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换。

段华良

人民文学一九九〇年第九期，有题为「半个世纪的情谊」（不太准确）是我和梁雁的交谊，请你查一下。

孙犁曾说：“书信虽系小道，但在感情传递上，有其直接平易的优势，非一般文学作品所能及。古今中外，重视书简，不是没有道理的。”他说自己“不善于谈话……写信最好”。的确，孙犁是一个勤于写信的人，尽管“信件寄出，保存与否，已非作者所能处置”，但喜爱孙犁文字的友人珍藏的孙犁手简，数量仍十分可观，本书收入596封，岁月跨过了50年。这些信，以平实凝练的语言，直抒胸臆，表达出孙犁对文学与人生的独特见解，和他自己的生活经历，堪称超越文体、富于教益的美文。

目录(上册)

- 1 书信——代序 孙犁

- 5 二月通信并后记
——寄给一个没有到会的参议员(一封)
- 13 和下乡同志们的通信(一封)
- 20 致康濯(七十六封)
- 106 致田间(九封)
- 115 关于小说《荷花淀》的通信(一封)
- 122 致孙瑛(一封)
- 125 致葛文(三封)
- 129 致冉淮舟(八封)
- 140 关于《荷花淀》被删节复读者信
——致陈炜(一封)
- 144 致韩映山(八十七封)
- 212 致魏金波(一封)

- 213 致张义书(一封)
- 214 致郭志刚(四封)
- 220 致阎纲(二封)
- 227 致阿凤(四封)
- 230 致李蒙英(二封)
- 232 致从维熙(一封)
- 关于《大墙下的红玉兰》的通信
- 234 致曾秀苍(二封)
- 236 致李克明(四封)
- 239 致傅瑛(一封)
- 241 致吕剑(十五封)
- 252 致铁凝(九封)
- 267 致柳溪(二封)
- 275 致赵日升(一封)
- 276 致张子舫(一封)
- 278 致刘心武(二封)
- 280 致丁玲(二封)
- 284 致鲍昌(一封)
- 286 致贾平凹(五封)
- 298 关于写游记的一封信(一封)
- 300 《李杜论略》读后
- 给罗宗强的信(一封)
- 303 再论流派
- 给冯健男的信(一封)
- 305 致张根生(一封)

- 307 致韩大星(五封)
- 311 致马秀华(一封)
- 313 关于编辑工作的通信(一封)
- 323 关于小说《蒿儿梁》的通信(一封)
- 329 谈作家的立命修身之道
——给蒙古族作家佳峻的信(一封)
- 335 删掉的忠告(一封)
- 337 裁下的半截信(一封)
- 339 致李贯通(三封)

目录(下册)

- 349 致侯桂柱(一封)
- 350 致王萍慧(一封)
- 352 致黄淑兰(一封)
- 354 致李安哥(五封)
- 360 致房树民(二封)
- 363 致潘之汀(三封)
- 365 致韩金星(一封)
- 367 散文的感发与含蓄
——给谢大光的信(一封)
- 369 致张金池(八封)
- 374 致杨栋(二十三封)
- 392 谈《腊月·正月》
——致苏予同志(一封)
- 397 致田晓明(一封)
- 398 致李準(一封)

- 400 致王蒙(一封)
- 401 致冯立三(一封)
- 402 致姜德明(十三封)
- 412 给某刊编辑的信(一封)
- 416 致袁玉兰(一封)
- 417 致万振环(二封)
- 419 致谌容(一封)
- 423 致郝伯承(一封)
- 424 致梅梓祥(一封)
- 426 致黄宏地(一封)
- 429 致温超藩(一封)
- 430 致康迈千(一封)
- 431 关于传记文学的通信(一封)
- 436 致杨献瑶(一封)
- 437 致余穗祥(一封)
- 438 致某函授中心(一封)
- 439 散文的虚与实
——致秋实、建民(一封)
- 444 致何流(一封)
- 446 致张志民(二封)
- 448 致程林(一封)
- 449 致侯军(三封)
- 453 致郑云云(一封)
- 455 致关国栋(一封)
- 456 致冯界(一封)

- 457 致周尊攘(一封)
- 458 致季涤尘(七封)
- 463 致段华(十五封)
- 476 致李淑娟(一封)
- 477 致罗维扬(六封)
- 481 致张学新(二封)
- 483 致范政浩(一封)
- 484 致陈静(一封)
- 485 致单三娅(二封)
- 487 致卫建民(九封)
- 496 致杨坚(一封)
- 497 致钱丹辉(一封)
- 498 给一位中学生的信(一封)
- 501 致邓基平〔自牧〕(十六封)
- 510 致孙柏昌(一封)
- 511 致李永生(一封)
- 513 致刘梦岚(一封)
- 514 致杨天放(一封)
- 515 致戈焰(一封)
- 516 致常跃强(一封)
- 517 致刘文霄(一封)
- 518 致李之珪(一封)
- 519 致黄伟经(一封)
- 520 致魏巍(一封)
- 521 致邢海潮(八十三封)

- 576 致邹明(一封)
- 578 致徐光耀(四十八封)
- 621 致曾镇南(四封)
- 625 致鲁承宗(十二封)
- 637 致王兆新(一封)
- 638 致陈晓峰(一封)
- 640 致刘宗武(二封)
- 642 致郭保林(一封)
- 644 致高云华(一封)
- 645 致郑法清(二封)
- 647 致吴云(一封)
- 648 致刘绍棠(一封)
- 649 致傅正谷(一封)
- 652 致艾东(一封)
- 653 致梁斌(一封)
- 654 致周翼南(一封)
- 655 致肖复兴(一封)
- 657 致董大中(三封)
- 659 致孙桂升(一封)
- 660 孙犁书信年表(索引) 张艳蕊编
- 684 编后赘语 刘宗武

书 信

——代序

孙 犁

自古以来书信作为一种文体，常常编入作家们的文集之中。书与信字相连，可知这一文体的严肃性。它的主要特点，是传达一种真实的信息。

古代的历史著作，也常常把一个人物的重要信件，编入他的传记之内。

古代，书信的名号很多，有上书，有启，有笺，有书……各有讲究。《昭明文选》用了几卷的篇幅收录了这些文章。历代文学总集，也无不如此。

如此说来，书信一体，实在是不可玩忽的一种文学读物了。过去书市中也有供人学习应酬文字的尺牍大观，那当然不在此列。

在中学读书时，我读过一本高语罕编的《白话书信》，内容已经记不清。还读过一本《八贤手札》，则是清朝咸同时期，镇压太平天国的那些大人物的往来