



亚沙·先群 编著

# 书海导航

SHU HAI  
DAOHANG



长征出版社

# 航 导 海 书

亚沙 先群编著

黑龙江出版社

1991年2月

责任编辑:陈先义

封面设计:王 宇

**书海导航**

亚沙 先群编著

出版:长征出版社 (北京市阜外大街 34 号, 邮政编码 100832)

发行:新华书店首都发行所经销

印刷:卫生出版社胶印厂

850×1168 毫米

32 开

16.25 印张

414 千字

1991 年 2 月北京第一版第一次印刷

印数:1—12000

ISBN 7-80015-137-9/G·4

定价: 6.90 元

# 目 录

## 读法举要

|             |      |
|-------------|------|
| 目标读书法.....  | (1)  |
| 五类四别法.....  | (2)  |
| 博采群尖法.....  | (2)  |
| 博约结合法.....  | (3)  |
| 求一阅读法.....  | (5)  |
| 浏览阅读法.....  | (5)  |
| 扫描阅读法.....  | (6)  |
| 审题阅读法.....  | (6)  |
| 目录读书法.....  | (7)  |
| 框式阅读法.....  | (8)  |
| 阶段阅读法.....  | (9)  |
| 衍射阅读法.....  | (9)  |
| 全读分读法 ..... | (10) |
| 五步读书法 ..... | (10) |
| 一线两点法 ..... | (11) |
| 交替阅读法 ..... | (12) |
| 渗透读书法 ..... | (13) |
| 多路输入法 ..... | (13) |

|                |      |
|----------------|------|
| 假物阅读法 .....    | (14) |
| 三到阅读法 .....    | (15) |
| 三诵阅读法 .....    | (15) |
| 三遍阅读法 .....    | (16) |
| 三步阅读法 .....    | (16) |
| SQ3R 阅读法 ..... | (17) |
| 快速阅读法 .....    | (18) |
| 三问阅读法 .....    | (19) |
| 悬测阅读法 .....    | (19) |
| 质疑阅读法 .....    | (20) |
| 追踪阅读法 .....    | (21) |
| 奇想阅读法 .....    | (21) |
| 设问阅读法 .....    | (22) |
| 厚薄阅读法 .....    | (22) |
| 选时读书法 .....    | (23) |
| 三字阅读法 .....    | (24) |
| 抄录读书法 .....    | (24) |
| 协同阅读法 .....    | (25) |
| 标记精读法 .....    | (26) |
| 熟读成诵法 .....    | (27) |
| 攻坚硬读法 .....    | (28) |
| 卡片阅读法 .....    | (29) |
| 笔记阅读法 .....    | (30) |
| 对照比较法 .....    | (31) |
| 群体互利法 .....    | (32) |
| 读写结合法 .....    | (32) |
| 求入求出法 .....    | (33) |
| 三余阅读法 .....    | (34) |

|             |      |
|-------------|------|
| 伏化阅读法 ..... | (34) |
| 重复阅读法 ..... | (35) |
| 三上阅读法 ..... | (36) |
| 反刍读书法 ..... | (36) |

## 书林撷英

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 书籍——人类的伴侣,终生的朋友 .....   | (38)  |
| 书籍——文明的花朵,知识的源泉 .....   | (47)  |
| 书籍——世界的窗口,事业的大门 .....   | (54)  |
| 读书——审美的艺术,严谨的劳动 .....   | (62)  |
| 读书——人生的快乐,崇高的幸福 .....   | (86)  |
| 读书——情操的陶冶,成才的阶梯 .....   | (100) |
| 读书谚语——心灵的体验,学海的结晶 ..... | (114) |
| 图书馆——思想的圣殿,智慧的宝库 .....  | (118) |

## 热点透视

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 怎样看待现代派文艺及其读物 .....    | (123) |
| 怎样欣赏“荒诞味”作品 .....      | (131) |
| 怎样看待文学中的性描写和色情文学 ..... | (138) |
| 怎样看待弗洛伊德和他的著作 .....    | (143) |
| 怎样看待西方侦探小说 .....       | (149) |
| 怎样看待柏杨的丑陋观 .....       | (155) |
| 怎样看待岑凯伦与闺阁文学 .....     | (160) |
| 怎样看待“武侠热” .....        | (162) |
| 怎样看待“萨特热” .....        | (165) |
| 怎样看待尼采哲学 .....         | (170) |
| 为什么要认真读点哲学 .....       | (174) |

## 名著简析

|              |       |
|--------------|-------|
| 中国古典文学·····  | (184) |
| 《山海经》·····   | (184) |
| 《诗经》·····    | (185) |
| 《左传》·····    | (185) |
| 《离骚》·····    | (186) |
| 《孔雀东南飞》····· | (187) |
| 《桃花源记》·····  | (187) |
| 《水经注》·····   | (188) |
| 《世说新语》·····  | (189) |
| 唐诗·····      | (189) |
| 宋词·····      | (190) |
| 《三国演义》·····  | (191) |
| 《水浒传》·····   | (193) |
| 《西游记》·····   | (194) |
| 《金瓶梅》·····   | (195) |
| 《封神演义》·····  | (196) |
| 《聊斋志异》·····  | (197) |
| 《儒林外史》·····  | (198) |
| 《红楼梦》·····   | (199) |
| 《镜花缘》·····   | (200) |
| 《官场现形记》····· | (201) |
| 《老残游记》·····  | (202) |
| 中国当代文学·····  | (202) |
| 《阿Q正传》·····  | (202) |
| 《女神》·····    | (203) |
| 《子夜》·····    | (204) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 《激流三部曲》·····     | (205) |
| 《洗衣歌》·····       | (207) |
| 《我是一条小河》·····    | (208) |
| 《荷塘月色》·····      | (208) |
| 《大堰河——我的保姆》····· | (210) |
| 《生死场》·····       | (210) |
| 《包身工》·····       | (211) |
| 《骆驼祥子》·····      | (212) |
| 《给战斗者》·····      | (213) |
| 《小二黑结婚》·····     | (215) |
| 《王贵与李香香》·····    | (216) |
| 《荷花淀》·····       | (217) |
| 《太阳照在桑干河上》·····  | (218) |
| 《马凡陀的山歌》·····    | (219) |
| 《暴风骤雨》·····      | (220) |
| 《漳河水》·····       | (221) |
| 《我们最伟大的节日》·····  | (222) |
| 《保卫延安》·····      | (223) |
| 《黎明的河边》·····     | (224) |
| 《阿诗玛》·····       | (224) |
| 《红日》·····        | (225) |
| 《林海雪原》·····      | (226) |
| 《红旗谱》·····       | (227) |
| 《百合花》·····       | (228) |
| 《创业史》·····       | (229) |
| 《青春之歌》·····      | (230) |
| 《一代风流》·····      | (231) |
| 《红岩》·····        | (232) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 《长江三日》·····       | (233) |
| 《雷锋之歌》·····       | (234) |
| 《上海的早晨》·····      | (235) |
| 《哥德巴赫猜想》·····     | (236) |
| 《许茂和他的女儿们》·····   | (237) |
| 《东方》·····         | (238) |
| 《李自成》·····        | (239) |
| 《芙蓉镇》·····        | (240) |
| 《冬天里的春天》·····     | (240) |
| 《将军吟》·····        | (241) |
| 《黄河东流去》·····      | (242) |
| 《沉重的翅膀》·····      | (243) |
| 《钟鼓楼》·····        | (244) |
| 《西线无战事》·····      | (245) |
| 《人到中年》·····       | (245) |
| <b>外国文学</b> ····· | (246) |
| 《伊索寓言》·····       | (246) |
| 《十四行诗集》·····      | (247) |
| 《鲁滨逊漂流记》·····     | (248) |
| 《格列佛游记》·····      | (248) |
| 《艾凡赫》·····        | (249) |
| 《海盗》·····         | (250) |
| 《奥列佛》·····        | (251) |
| 《简·爱》·····        | (251) |
| 《忏悔录》·····        | (252) |
| 《悲惨世界》·····       | (253) |
| 《基度山伯爵》·····      | (254) |
| 《红与黑》·····        | (254) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 《人间喜剧》·····     | (255) |
| 《包法利夫人》·····    | (257) |
| 《茶花女》·····      | (258) |
| 《浮士德》·····      | (258) |
| 《神曲》·····       | (259) |
| 《十日谈》·····      | (260) |
| 《斯巴达克思》·····    | (261) |
| 《堂·吉珂德》·····    | (262) |
| 安徒生《童话集》·····   | (263) |
| 《死魂灵》·····      | (263) |
| 《战争与和平》·····    | (264) |
| 《安娜·卡列尼娜》·····  | (265) |
| 《母亲》·····       | (267) |
| 《钢铁是怎样炼成的》····· | (268) |
| 《青年近卫军》·····    | (269) |
| 《静静的顿河》·····    | (269) |
| 《十字军骑士》·····    | (270) |
| 《汤姆叔叔的小屋》·····  | (271) |
| 《一千零一夜》·····    | (272) |

## 中华典籍

|             |       |
|-------------|-------|
| 《四书》·····   | (273) |
| 《五经》·····   | (273) |
| 《诸子集成》····· | (274) |
| 《二十四史》····· | (276) |
| 《四史》·····   | (277) |
| 《乐府诗集》····· | (278) |
| 《文选》·····   | (278) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 《全唐诗》·····    | (279) |
| 《全唐文》·····    | (279) |
| 《唐诗三百首》·····  | (280) |
| 《宋诗钞》·····    | (280) |
| 《宋词选》·····    | (281) |
| 《文苑英华》·····   | (281) |
| 《太平广记》·····   | (281) |
| 《梦溪笔谈》·····   | (282) |
| 《资治通鉴》·····   | (282) |
| 《续资治通鉴》·····  | (283) |
| 《纲鉴易知录》·····  | (284) |
| 《元曲选》·····    | (284) |
| 《元曲选外编》·····  | (284) |
| 《读史方輿纪要》····· | (285) |
| 《四库全书》·····   | (285) |
| 《清史稿》·····    | (286) |
| 《词综》·····     | (286) |
| 《白香词谱》·····   | (287) |
| 《古文观止》·····   | (287) |
| 《古文辞类纂》·····  | (287) |
| 《四部丛书》·····   | (288) |
| 《四部备要》·····   | (288) |
| 《丛书集成初编》····· | (288) |

## 书苑之谜

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 《国语》作者到底是谁？·····    | (290) |
| 关于《孟子》的作者的争论·····   | (292) |
| 《荀子·仲尼篇》是谁撰写的？····· | (294) |

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 《水经》是谁创作的？ .....          | (295) |
| 《管子》是管仲所作吗？ .....         | (298) |
| 纬书是孔子作的吗？ .....           | (299) |
| 《太史公》之名到底指的是什么？ .....     | (301) |
| 《西京杂记》是谁作的？ .....         | (303) |
| 《后出师表》的作者是诸葛亮吗？ .....     | (305) |
| 《辨奸论》是苏洵写的吗？ .....        | (308) |
| 《人间词序》是谁作的？ .....         | (311) |
| 《三都赋》成于何时？ .....          | (312) |
| 《灭惑论》作于何年？ .....          | (315) |
| 《齐民要术》成书于什么年代？ .....      | (318) |
| 颜之推何时纂定《颜氏家训》？ .....      | (320) |
| 《大同书》撰于何时？ .....          | (322) |
| 《山海经》写的是何处山川风物？ .....     | (325) |
| 《史记·屈原列传》是伪作吗？ .....      | (328) |
| 《史记》遗篇到底有多少？ .....        | (332) |
| 《诗经》是孔子编的吗？ .....         | (334) |
| 《古诗十九首》的作者是谁？ .....       | (336) |
| 曹植为什么撰写《洛神赋》？ .....       | (338) |
| 李白《朝发白帝城》写于何时？ .....      | (341) |
| 李白诗中的“兰陵”在何处？ .....       | (342) |
| 李白醉中写了什么应制歌曲？ .....       | (344) |
| 《锄禾日当午》一诗作者是谁？ .....      | (347) |
| 李贺为何不写七言近体诗？ .....        | (349) |
| 《词论》是李清照的作品吗？ .....       | (351) |
| 李清照《金石录后序》作于何年？ .....     | (354) |
| 欧阳修的“艳词”果真出自欧阳修之手吗？ ..... | (356) |
| 苏轼[水调歌头]是怀念宋神宗吗？ .....    | (359) |

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 严羽生卒于何年?《沧浪诗话》何时成书? ..... | (361) |
| 《水浒传》的作者到底是谁? .....       | (363) |
| 《红楼梦》的原作者是谁? .....        | (366) |
| 《镜花缘》的作者是谁? .....         | (368) |
| 《醒世姻缘传》成书于何时? 作者是谁? ..... | (371) |
| 《格萨尔》是何时作品? 作者是谁? .....   | (375) |

## 书的知识

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 书的“首饰” .....         | (379) |
| 学习金文的书 .....         | (380) |
| 影响世界历史的十本书 .....     | (380) |
| “三味书屋”的“三味” .....    | (381) |
| 巨型书和微型书 .....        | (381) |
| 册与卷的来历 .....         | (382) |
| 我国十大图书馆 .....        | (382) |
| 嗜书成癖的美称 .....        | (383) |
| 我国最早的书市 .....        | (384) |
| 类书 .....             | (384) |
| “子”书 .....           | (385) |
| 古籍版本小常识 .....        | (385) |
| 那一个国家人均书店最多 .....    | (386) |
| “经”书——《十三经》 .....    | (386) |
| 金书 .....             | (387) |
| 邮购图书问答 .....         | (387) |
| 读书莫忘读序跋 .....        | (388) |
| 为何有白皮书,而没有黑皮书? ..... | (389) |
| 电子书 .....            | (389) |
| 有声图书 .....           | (390) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 百科全书·····       | (390) |
| 书目·····         | (391) |
| 会说话的书·····      | (391) |
| 袖珍本是什么意思?·····  | (392) |
| 世界上的种种微型书·····  | (392) |
| 什么叫年鉴·····      | (393) |
| 可以洗的书·····      | (393) |
| 缩微图书是怎么回事?····· | (393) |
| 会变的书·····       | (394) |
| 书籍常见字体与字号·····  | (394) |
| 列宁的读书笔记·····    | (395) |
| 什么是开本·····      | (395) |
| 会动的书·····       | (396) |
| 二十七公里长的书店·····  | (396) |
| 手掌书店·····       | (397) |
| 书斋名称趣话·····     | (397) |
| 怎样买书·····       | (398) |
| 工具书的类别·····     | (398) |
| 左思读书记笔记·····    | (399) |
| 奇妙的立体图书·····    | (399) |
| 《中国标准书号》·····   | (400) |
| 世界上最大的书·····    | (401) |
| 书是什么?·····      | (401) |
| 《辞海》·····       | (402) |
| 《汉语大词典》·····    | (402) |
| 《论语》·····       | (403) |
| 《古今图书集成》·····   | (403) |
| 《文苑英华》·····     | (404) |

|             |       |
|-------------|-------|
| 《广博物志》····· | (404) |
| 《世说新语》····· | (404) |
| 《昭明文选》····· | (405) |
| 《左传》·····   | (405) |
| 《渊鉴类函》····· | (406) |
| 《永乐大典》····· | (406) |
| 《说文解字》····· | (407) |
| 《太平御览》····· | (407) |
| 《诗经》·····   | (408) |
| 《册府元龟》····· | (408) |
| 《经典释文》····· | (409) |

## 文学流派、组织

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 风骚·····         | (410) |
| 建安风骨·····       | (410) |
| 山水田园诗派·····     | (411) |
| 边塞诗派·····       | (411) |
| 唐代古文运动·····     | (411) |
| 唐代新乐府运动·····    | (412) |
| 花间词派·····       | (412) |
| 宋代古文运动·····     | (412) |
| 豪放派·····        | (413) |
| 婉约派·····        | (413) |
| 江西诗派·····       | (413) |
| 明代复古主义运动·····   | (414) |
| 公安派·····        | (414) |
| 桐城派·····        | (414) |
| 近代改良主义文学运动····· | (415) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 南社·····       | (415) |
| 红学·····       | (415) |
| 双百方针·····     | (415) |
| 人文主义·····     | (416) |
| 古典主义·····     | (416) |
| 浪漫主义·····     | (417) |
| 现实主义·····     | (417) |
| 自然主义·····     | (418) |
| 象征主义·····     | (418) |
| 唯美主义·····     | (419) |
| 文艺复兴·····     | (419) |
| 启蒙运动·····     | (420) |
| 颓废主义·····     | (420) |
| 精神分析派·····    | (421) |
| 印象主义·····     | (422) |
| 意象主义·····     | (423) |
| 形式主义·····     | (423) |
| 未来主义·····     | (424) |
| 达达主义·····     | (425) |
| 超现实主义·····    | (425) |
| 表现主义·····     | (426) |
| 意识流小说·····    | (426) |
| 社会主义现实主义····· | (427) |
| 存在主义·····     | (427) |
| 新批评派·····     | (428) |
| 新现实主义·····    | (428) |
| 荒诞派戏剧·····    | (428) |
| 新小说派·····     | (429) |

|               |       |
|---------------|-------|
| 结构主义·····     | (429) |
| 黑色幽默·····     | (430) |
| 魔幻现实主义·····   | (430) |
| 神话·····       | (430) |
| 童话·····       | (431) |
| 寓言·····       | (431) |
| 史诗·····       | (431) |
| 十四行诗·····     | (431) |
| 牧歌·····       | (432) |
| 诗律·····       | (432) |
| 侦探推理小说·····   | (432) |
| 比较文学·····     | (433) |
| 庸俗社会学·····    | (433) |
| 国际笔会·····     | (434) |
| 国际革命作家联盟····· | (434) |
| 诺贝尔文学奖金·····  | (434) |

## 部分出版社简介

|              |       |
|--------------|-------|
| 人民出版社·····   | (436) |
| 人民文学出版社····· | (436) |
| 科学出版社·····   | (436) |
| 高等教育出版社····· | (437) |
| 商务印书馆·····   | (437) |
| 中华书局·····    | (437) |
| 人民美术出版社····· | (437) |
| 人民音乐出版社····· | (438) |
| 中国戏剧出版社····· | (438) |
| 民族出版社·····   | (438) |