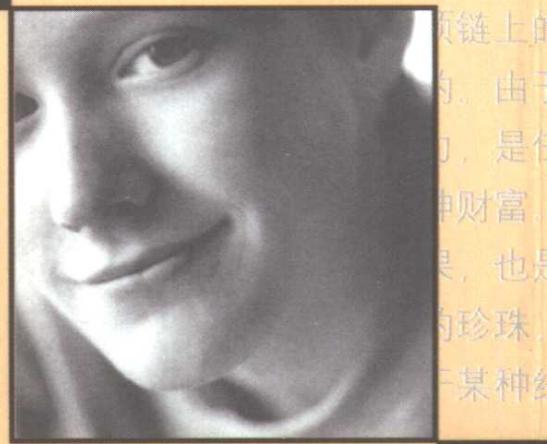


由于某种经历而获得独特的魅力

是任何人也无法巧取豪夺的精神

富。幸福不仅是已经取得的结果

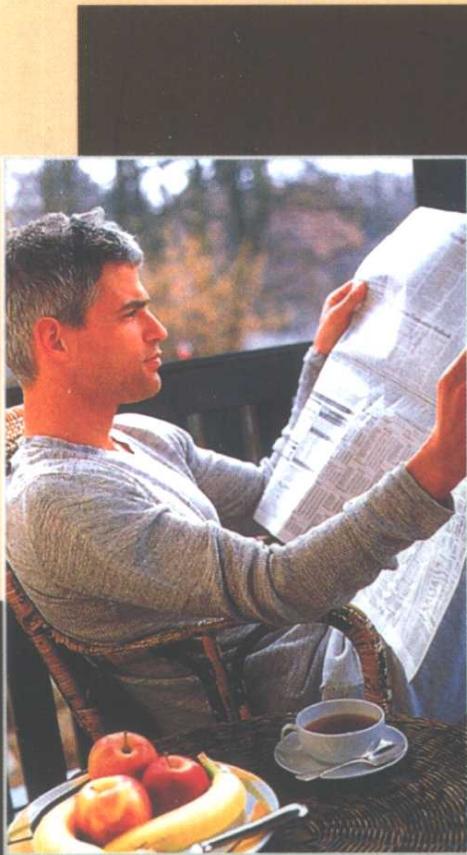


温馨 感人的经历

人生的岁月，是一串珍珠，漫长的生活，是一组乐曲。而温馨感人的经历，是其中最精彩的乐章。

由于某种经历而获得独特的魅力，是任何人也无法巧取豪夺的精神财富。幸福不仅是已经取得的结果，也是奋斗的过程，正如项链上的珍珠，每一颗都应是闪光的。

——奥里森·马登



赵冬/主编

WENXIN
GANREN
DE JINGLI

生活
智典
丛书

赵冬 / 主编

温馨 感人的经历

WENXIN
GANREN
DE
JINGLI

延边大学出版社

责任编辑:金昌海

封面设计:康笑宇

生活智典丛书
温馨感人的经历

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路 105 号)

北京市朝阳区飞达印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:65 字数:1250 千字 印数:1—5000 册

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

ISBN - 5634 - 1581 - 5/G·329

定价:100.00 元(全套五册)

幸福由心情决定

一些人的人生经历会影响另外一些人的一生,这种情形在我们的生活中是屡见不鲜的。为什么呢?因为在别人的人生经历中,有一些优秀的地方,例如为人处世的优点,传奇感人的经历,温馨浪漫的故事……总在闪闪发光,他们周围的人,只要知道、了解了这些内容,总会被吸引过去,无形中就会被这些光芒照耀,受到影响。离他们很远的人,甚至不是他们同一个时代,同一个地域的人,一旦阅读到关于他们人生中温馨感人的内容,也会深受影响。

《温馨感人的经历》这本书的内容由许多感动人心、温馨难忘的人生故事、人生经历组成。所以此书在于尽览人生精华,我们尽可一饱眼福。一本书里浓缩了芸芸众生的人生精华,人生的画卷、人间的沧桑栩栩如生,我们尽可学习别人人生中的精华,以他们为榜样,这样我们就可以在自己的生命中少走许多弯路,因为他们的人生经历中有许多经验,知识,真理,智慧是值得借鉴的。

由于阅读别人的人生,从其中我们获得的温馨融入了我们自身中,我们获得了幸福,幸福是由人的心情决定的,心情来源

于人生过程中的点点滴滴。

别人生命中的温馨感人的内容，就是美景，我们可以把自己作为游客，为景色喝彩，为景色之美鼓掌。别人的人生，是我们人生的镜子，我们照见了自己，就会明白生命与活着是怎么一回事。因此我们学会了关注自己身边的人和他们的故事，就会有很多的体验和收获，会因此明白另一个世界所蕴藏的哲理，欣赏到令人惊喜的绚丽。

我们也会发觉，自己的生命中，也有那么多的温馨感人的内容，也可以感动别人，被别人借鉴。人生在世，人与人是互相照亮的。

2001年8月

MAG55|08

力，
神财
果，
的珍
于某
任何
幸
是奋
每
经历

生活 SHENGHUO
智典 ZHIDIAN
丛书

温馨感人的经历

本书将引导你过上一种积极向上、充实而幸福的生活。命运的转机，往往始于新的意念，而你所渴求的契机就在这里，书中有许多真正把握生存的规则。它有一个与众不同的优秀之处在于，它把那些极为重要的成功法则、生存技艺、思想火光置于温馨感人的文字中，避免了说教式的枯燥，而更加显得平易近人。温馨感人的经历实际上是对人生过程的成功探讨，不同阶段不同实质的生命经历实实在在说明了不同的人生道理，它们作为成功人生的范例，你随手可以从中提炼出力量，引领自我走向更高的境界。对照别人的成功，观照自身，你就会发现自己有许多没有发掘出来的能力，把能力发掘出来，不仅可以成为把握命运的人，而且可以成为影响他人的人，你的魅力油然而生。

■责任编辑/金昌海

生活 SHENGHUO
智典 ZHIDIAN 丛书

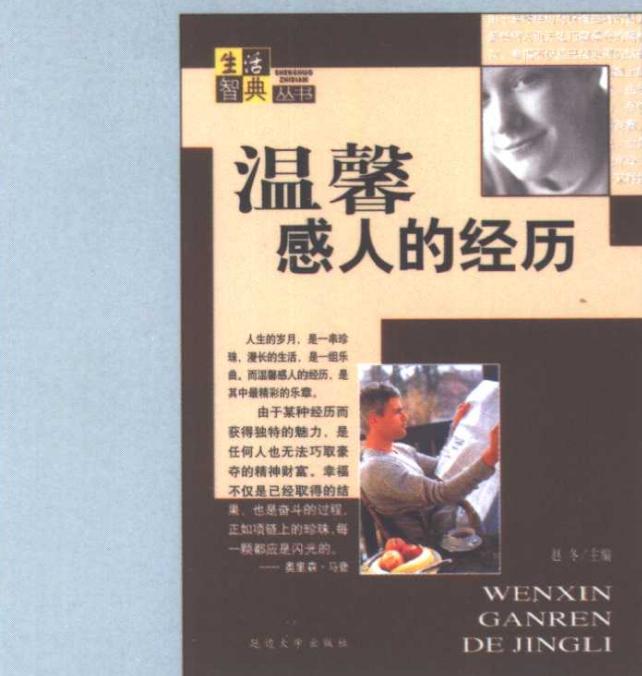
《倾听生命的感动》

《震撼心灵的往事》

《温馨感人的经历》

《铸造意志的箴言》

《点亮智慧的心灯》



平面设计/康笑宇工作室

目 录

A 辑 摘掉蒙眼布

每一个人，当他年轻时，都应该努力地去实现一个梦想，那会使得他在今后的人生旅途中获得一个信念，一种对生活前景的信仰。

- 
- 动人心弦的故事/2
 - 人狼情未了/6
 - 命中有爱/11
 - 玫瑰/16
 - 裸泳/19
 - 美丽的误会/22
 - 模特儿/26
 - 爱的示意/31
 - 恋爱的经历/35
 - 摘掉蒙眼布/39
 - 唱片/43
 - 心愿/46

B辑 火车上的邂逅

人们总是因为“自知”而不敢向前迈出蹒跚却暗藏潜力的一步！其实自知有时只是一种借口，为固步自守的平庸精装成花边也好常常挂在嘴上。胜与不胜往往只是一念之差。

- 便条传递的爱/51
- 情书风波/54
- 爱情的珍珠/56
- 言语难诉的爱/60
- 爱情歌曲/64
- 珍 爱/68
- 爱你更深/70
- 荒岛奇遇：我与饿狼共度七日/74
- 陌生的爱情/79
- 爱情密码/83
- 信童传情/88
- 火车上的邂逅/93
- 复活的老狼/95

C辑 不平凡的礼物

如果星星在一千年中才出现一次，设想一下那将是多么令人激动的景象啊！然而，由于天空中每晚都有星星，我们几乎难得看上一眼。

- 
- 新嫁娘的前夜/101
 - 夏日的启示/105
 - 未婚妻/109
 - 结婚礼物/113
 - 情节谜/117
 - 特殊礼物/120
 - 夜莺与玫瑰/122
 - 初秋/128
 - 永远的蝴蝶/130
 - 不平凡的礼物/132
 - 相逢在雨夜/137
 - 夜晚的窗口/142

D辑 你们都是最优秀的

成功者懂得真正的成功常不是一开始就可以得到的，而坚持不懈却几乎总是可以达到目的。应牢记心头的是每跨过一个跳栏，到达终点的跳栏数就少了一个。

- 蓦然回首/149
- 心债/154
- 化装舞会/158
- 情归旧梦/161
- 一世真情/165
- 寒鸦的婚恋/170
- 我在把你期盼/174
- 你们都是最优秀的/179
- 影子和欲望/183
- 吻/189
- 飞来的吻/193
- 礼拜日的仪式/196
- 后悔/199
- 明天的风/201

E辑 你明白与众不同的含义吗

那含苞待放的玫瑰花蕾绽开了。我从来也不敢说：“我的玫瑰树开花了。”而我总是这样欢呼着：“大地开花了，妙极啦！”

- 天赐芳邻/207
- 徒手博熊的姑娘/211
- 少 女/216
- 陪衬人/222
- 门把手/230
- 瘦女人和她的胖男人/234
- 女友/239
- 世上最美的姑娘/243
- 蛇口逃生/246
- 康康舞/249
- 我的朋友的“爱可”/251
- 你明白与众不同的含义吗？/256
- 一个“毫无可能”的故事/260

F辑 一颗善良的心

每个人身上其实也都藏着一颗伟大的种子,就像牡蛎里的小砂粒,砂粒终有一天会长成为无价的珍珠。

- 粉红色的袭击/265
- 红烛私语/269
- 东京人/270
- 一双新鞋/274
- 披 肩/278
- 一条缎带/282
- 一件丝裙的故事/285
- 一颗善良的心/291
- 回 家/295
- 尴尬的事情/298
- 风的心愿/303
- 旅游纪念品/306
- 俏货/308

G 辑 什么是最重要的

人类需要善于实践的人，他们能从工作中取得极大的收获，既不忘记大众的福利，又能保障自己的利益。但人类也需要梦想者。

- 
- 夏娃的招数/311
 - 史蒂芬娜的选择/317
 - 狐狸来到我们家/325
 - 上帝住在一个老妇人的篮子里/331
 - 什么是最重要的/333
 - “妈妈，我是怎么来的？”/338
 - 相思露/341
 - 梦中之屋和我的宠儿/344
 - 患难之交/349
 - 我最难忘的人/352
 - 她的猫和他的狗/357
 - 航海之梦/362
 - 黑 镜/367

H辑 宽恕的力量

我打算打开这扇大门,让它就这样开着,不管是谁,在什么时候,来干什么,都可以进来。

- 英雄本色/374
- 宽恕的力量/379
- 一只白鹭/382
- 淡水线的故事/386
- 爸爸与饼干/387
- 抓 阖/388
- 十年一梦/392
- 老人与鞋/395
- 生活写真/398
- 瓶 魔/402

A 编

摘掉蒙眼布

每一个人，当他年轻时，都应该努力地去实现一个梦想，那会使得他在今后的人生旅途中获得一个信念，一种对生活前景的信仰。

动人心弦的故事

[前苏]耶夫根尼·博加特

我要给你们讲一个关于两位老人的故事，也许你们会同意我的看法：在我们这个冷酷无情、实用主义的时代，生活有时却不顾一切地温情脉脉。如果说在今天有过时的言词，那么没有，也不会有过时的感情。

七八年前我开始常接到一位老年中学女教师玛尔加丽娜·多姆布罗夫斯卡娅的来信。那时她已退休。读她的第一封信时，我感到非常惊讶：写信的人已七十多岁，然而从兴趣，从对生活的好奇心来看，却显得那么年轻。我们之间偶尔有书信往来，她回忆教师的生涯，叙述家庭情况，以及和各种不同类型的人的友谊。

1979年她写信告诉我，她的命运意想不到地骤然发生了变化。当时玛尔加丽娜·多姆布罗夫斯卡娅七十七岁。

倘若生活这位艺术大师不是既高于我们的赞许又高于我们的谴责的话，那么这个故事就会被看做是臆造出来的了。

……在南方的一个小城市里，有一位青年爱上了一位姑娘。他默默地爱着，因而得不到反响，毫无指望。当时，他谦虚、缺乏自信，还没有在生活中站稳脚跟。而她则一点也不知道他的爱慕之情。而且要是五十四年之后，他仍然下不了决心告诉她的话，她永远也不会知道。

最好还是让我们的女主角玛尔加丽娜·多姆布罗夫斯卡娅自己叙述这件事情。