

时尚家具

厨房·卫浴家具设计与制作

3



彭 亮
潘速圆
周湘桃

编著

江西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

时尚家具—厨房·卫浴家具设计与制作③/彭亮

—江西南昌:江西科学技术出版社

ISBN 7-5390-1838-0

I. 时尚家具—厨房·卫浴家具设计与制作③

II. 彭亮

III. 建筑附属家具

IV. TU237

国际互联网(Internet)地址:

[HTTP://WWW.NCU.EDU.CN:800/](http://WWW.NCU.EDU.CN:800/)

时尚家具—厨房·卫浴家具设计与制作③ 彭亮等编著

出版	江西科学技术出版社
发行	
社址	南昌市新魏路17号
	邮编:330002 电话:(0791)8513294 8513098
印刷	广州培基印刷镭射分色有限公司
经销	各地新华书店
开本	787mm×1092mm 1/16
字数	101千字
印张	4
印数	5000册
版次	2001年2月第1版 2001年2月第1次印刷
书号	ISBN 7-5390-1838-0/TU·89
定价	全套100.00元(本册25.00元)

(赣科版图书凡属印装错误,可向出版社出版科或承印厂调换)

标准化、智能化的现代整体厨房家具

目前我国的整体厨房家具正处在市场导入期,发展相当快。据不完全统计,全国现有正规厨房家具生产企业60余家,年产值20亿元左右。厨房家具产值占全国家具总产值的2%,但其发展势头却不可低估。我国城市居民约有6000万户,只要有1/3的家庭更新厨房家具,一户以2万元计算,就将有4000亿元的市场,是我国现有家具年市场额的4倍。业内人士都认为厨房家具将成为我国家具业中一个新的增长点。

虽然我国厨房家具前景广阔,但还存在一些急需解决的问题。从目前来看,我国厨房家具存在的一些问题与不足主要可以归纳为:

(1)设计水平比较落后,款式陈旧单一,与发达国家相比,我国在整体厨房家具设计水平上尚有一定的差距。

(2)专业化水平不高,主要体现在我国厨房家具零部件标准化、系列化程度较低,专门从事厨房家具生产的企业更是凤毛麟角。

(3)品牌意识不强,在我国专门从事厨房家具生产的企业中,能够为大家所知晓的厨房家具品牌是少之又少。

从现代生活环境设计的概念出发,未来世界范围的整体橱柜生产与消费,将是厨房家具的主要特征,其发展规模将呈现以下特点:厨房和卫生间无疑是住宅室内设计的龙头。由于世界范围内各种生活方式的不断融合,先进厨房设备在改变厨房形象的同时也在改变着厨房的工作方式。今天的厨房正在由封闭式走向开放式,并越来越多地渗透至家居的公共空间中。因此未来的厨房家具将更加

异彩纷呈、更富个性特征。

封闭型厨房：将烹调作业效率放在第一位考虑的独立式厨房专用空间，它与就餐、起居、家事等空间是分开的。

家事型厨房：将烹调同家事如洗衣等劳动集中于一个空间的厨房形式。

开放型厨房：将餐室与厨房并置同一空间，将烹饪和就餐团聚作为重点考虑的形式。

起居型厨房：将厨房、就餐、起居组织在同一房间，成为全家交流空间的层次较高的厨房形式。

我国厨房家具要想在发展成熟的国外橱柜生产企业的紧逼下赢得市场，那么在发展中要注意以下方面：厨房家具要讲究品牌；加强厨房家具安装队伍的建设和培训，保证各种器具的安全，不留后患；同时要考虑生产标准的厨房家具配件，在超市中出售，让顾客根据自己的需要选购搭配，自行安装；厨房家具的外观设计与其它家具的协调、配套关系等。

为提高我国厨房家具设计水平，促进我国厨房家具业的发展，我们特选编近年来最能表现现代厨房家具特点与发展方向，且能满足市场需求的厨房家具精品，奉献给从事厨房家具设计、生产、经营的专业人士，同时对家庭装修设计人士也有一定的参考价值。

作者 2000 年 12 月

厨房·卫浴家具

厨房·卫浴 家具

设计与制作

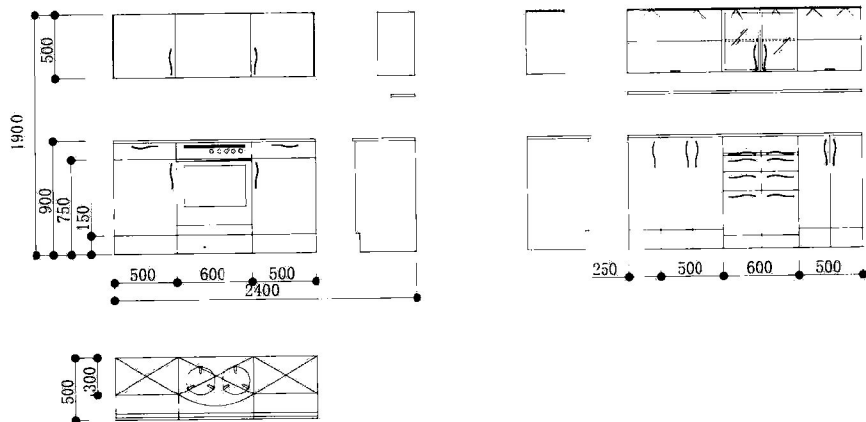


彭 亮
潘速圆
周湘桃

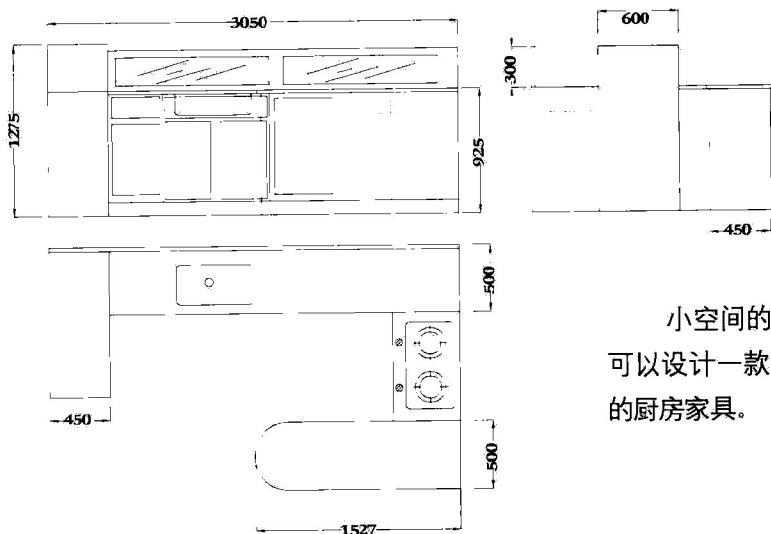
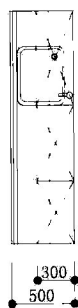
编著

江西科学技术出版社





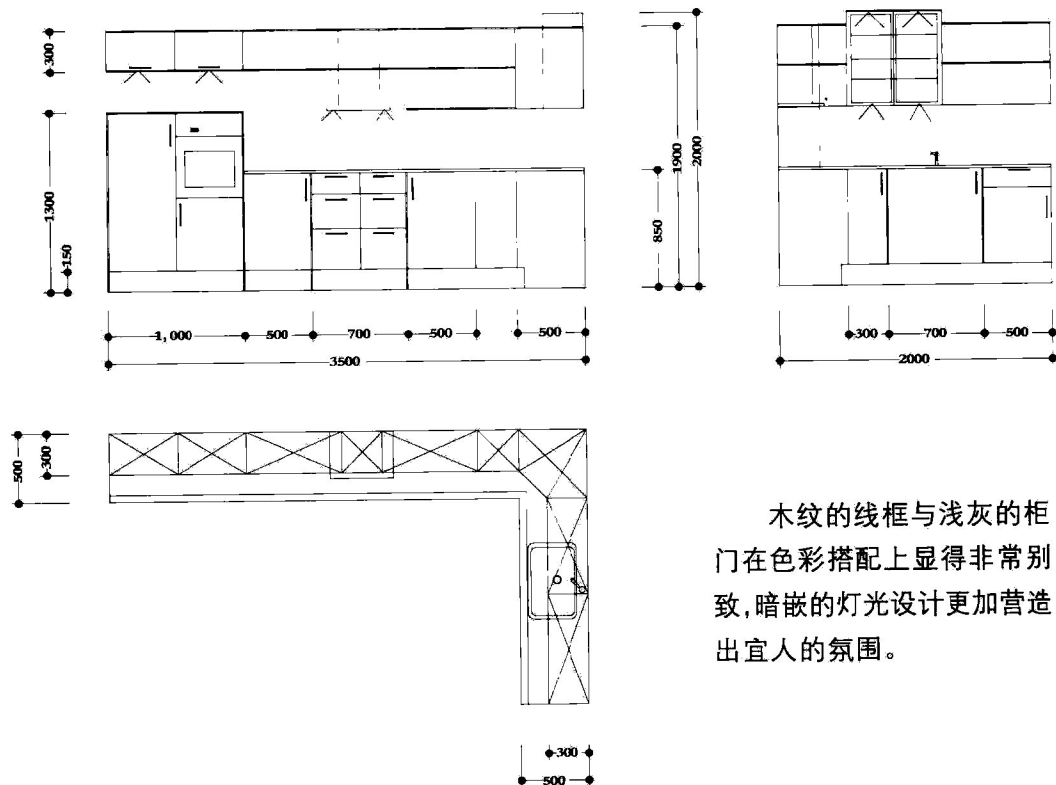
标准化部件的整体厨房橱柜可以有丰富的造型，就像儿童积木的组合一样可以千变万化，灯光设计整体、气氛完美，色彩活泼亮丽。



小空间的厨房同样可以设计一款简洁整体的厨房家具。



优雅的米色调厨柜与地板的木纹形成和谐整体的色彩效果，简洁的线条构成整体厨柜的造型。整个厨房设计素雅、洁净、充分体现了一种艺术化、标准化、部件化生产的整体美感。

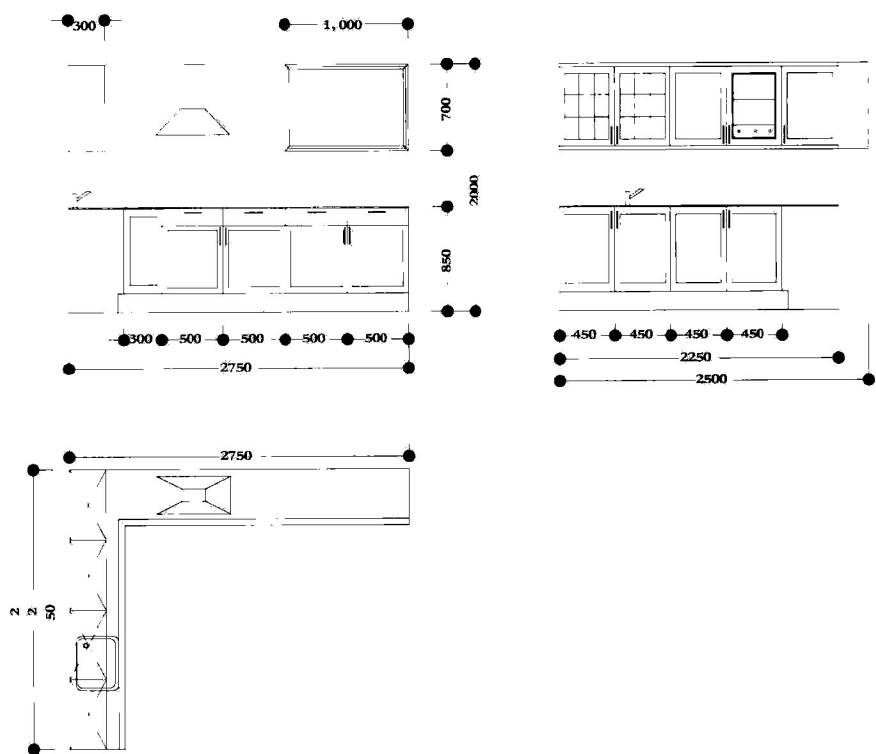
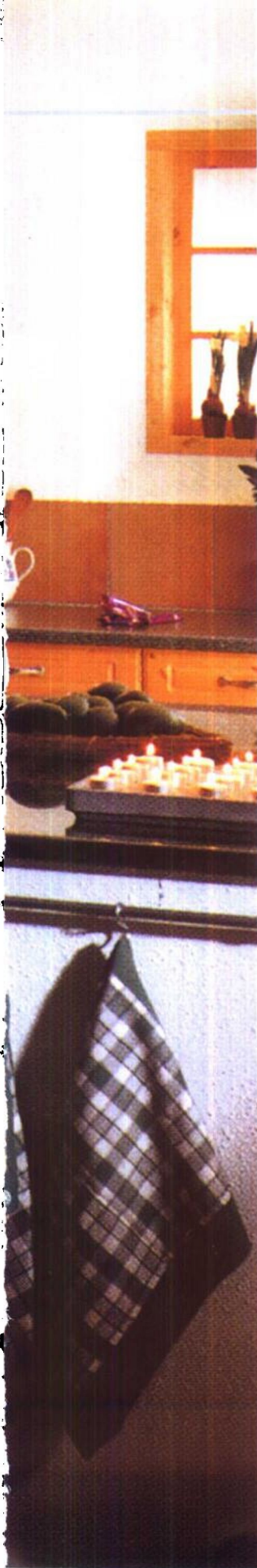


木纹的线框与浅灰的柜门在色彩搭配上显得非常别致,暗嵌的灯光设计更加营造出宜人的氛围。

时尚家具

SHI SHANG JIA JU

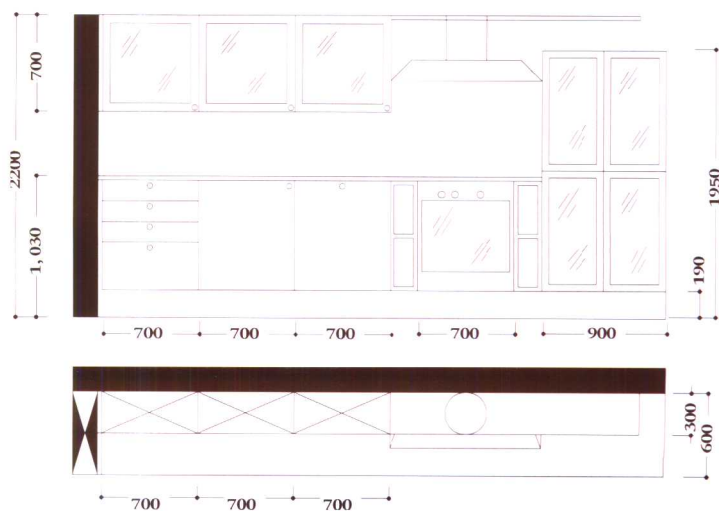


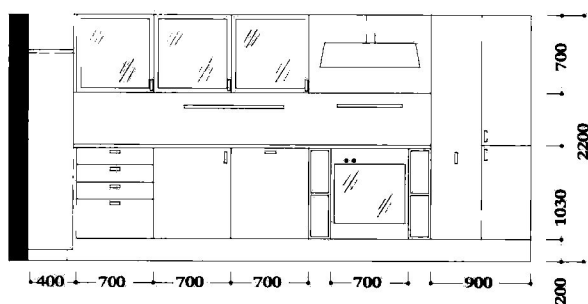
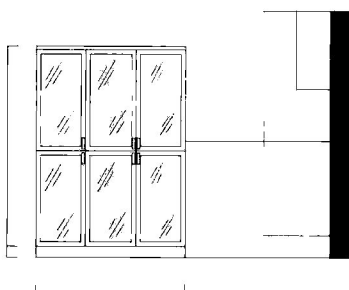


本色的原木整体厨房,墙面的木窗,花果植物共同营造出一种田野风情,黑色的油烟机与深色的工作台面相呼应。

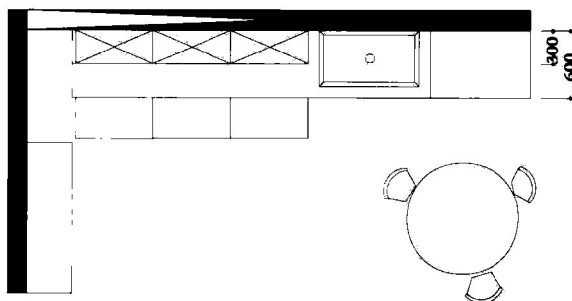


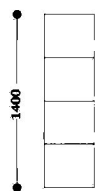
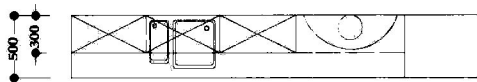
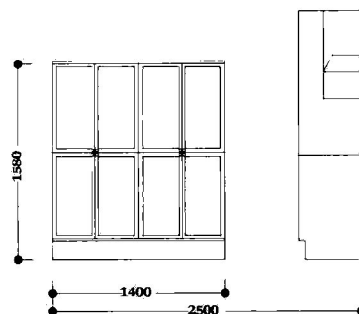
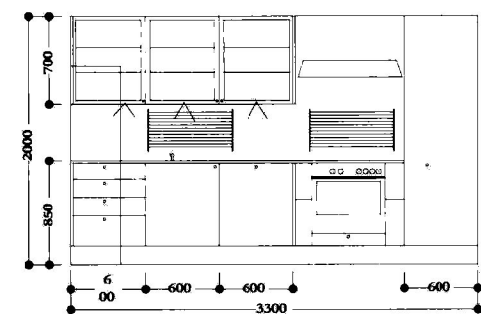
立面造型的蓝色几何分割线和地面的蓝白方块具有一种抽象美。封闭的地柜,透明的吊柜既符合功能的要求,又更增添了厨房的亮丽色彩,线型的挂架既实用又美观。

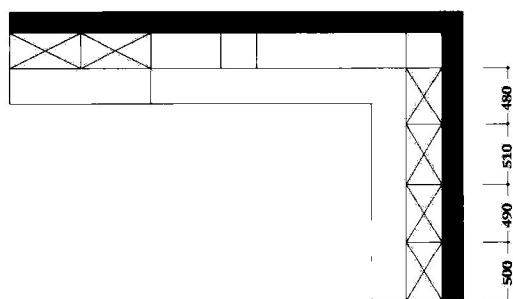
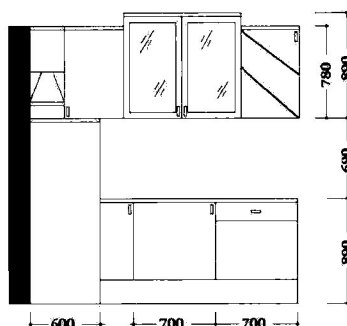
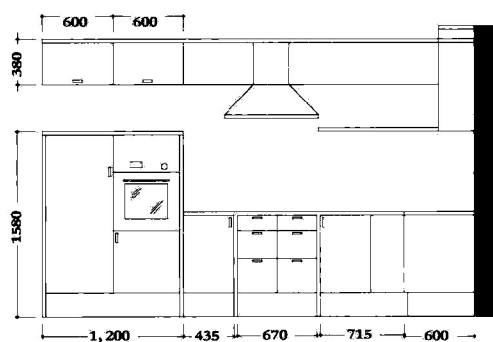




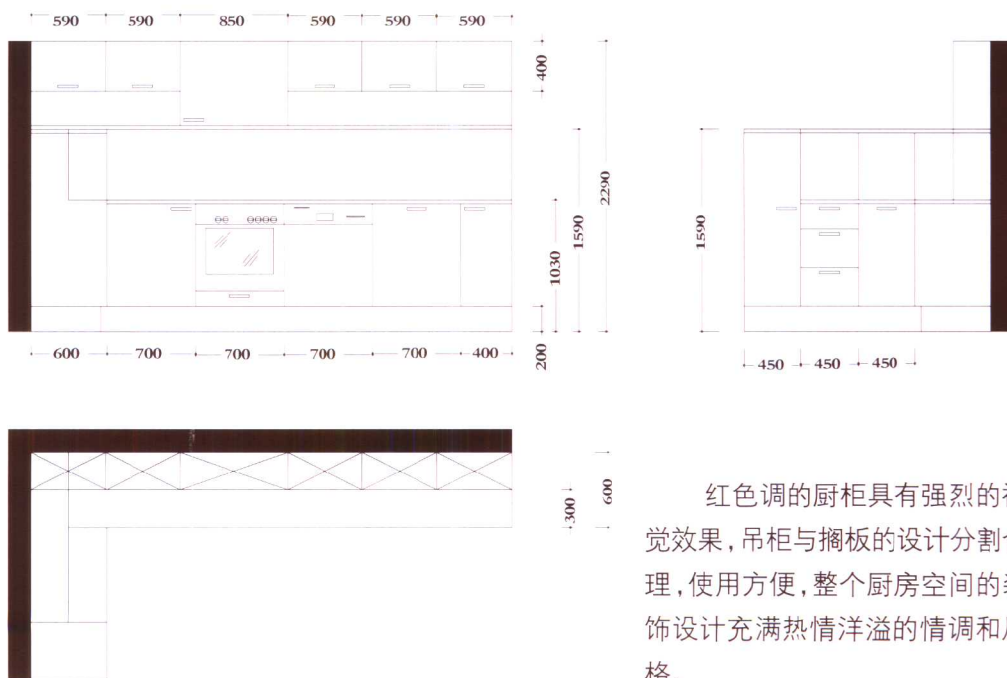
灰色系是现代家具中一种较受欢迎的高雅的色调之一,与木纹,不锈钢,玻璃的材质非常和谐,吊柜底口嵌入式筒灯照明非常别致。



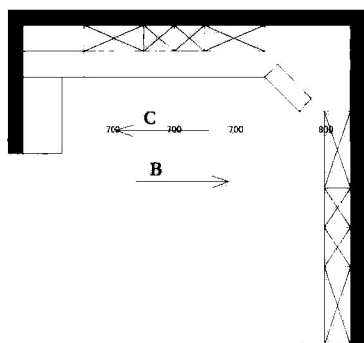
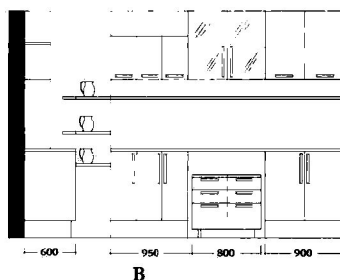
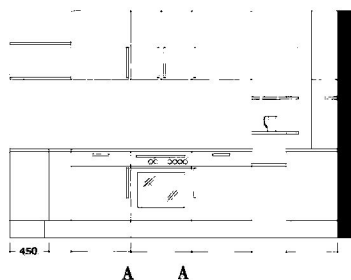
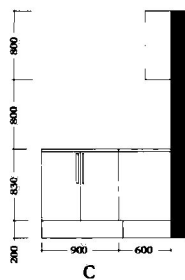




象牙白的橱柜门，米黄的木纹线柜和工作台面，蓝白相间的大方格地面，使整体厨房空间产生和谐的素雅美。上方的天窗照明更使厨房光影亮丽，吊顶上的精美陶罐，玻璃柜的器皿，几束蔬菜，一盆鲜花，使得厨房也和客厅一样具有艺术的视觉美。标准化、部件化的厨房家具有强烈的现代感。



红色调的厨柜具有强烈的视觉效果,吊柜与搁板的设计分割合理,使用方便,整个厨房空间的装饰设计充满热情洋溢的情调和风格。



开放式厨房利用室内空间一角展开,转角的立柜作斜面设计并加上艺术搁架形成立面装饰厨柜,与餐厅共同形成整体厨房空间。