
最新流行麻将战术

李志顺 王成槐 编著

人民体育出版社



中华全国体育总会主席李梦华和作者在一起 (左起 李志顺 李梦华 王成槐)

智操
益情
身治
健陶
李梦华
一九八六年

中华全国体育总会主席李梦华为本书题词

摄影：卢白子

序 言

麻将是我国传统的大众游戏娱乐工具。麻将又称中国牌,在我国有上千年的发展历史。唐代有“叶子格戏”,相传是高僧一行为太宗皇帝所制,因“以叶子写之”而得名。在唐代达官贵人宴聚时,都要玩玩“叶子格戏”。宋、元、明、清继承了下来,并不断有所发展变化。明代称“马吊牌”,由四十叶纸牌组成,分为十字、万字、索子和文钱四类。四个人游戏,每人拿八叶牌,以大盖小。到了清代,马吊牌演变为麻将,主要的牌有万、条(索)、筒(饼),又增加了东、南、西、北、中、发、白等。打牌时,讲谋略,斗智慧,比花样,摸、吃、碰、杠、和,打法比以前也发生了很大变化。打牌的人,由上层逐步发展到民间,参与的人越来越多。纸牌发展为硬质牌。麻将发展成为大众游戏娱乐的工具。如今,麻将不仅在亚洲盛行,而且在欧美等一些国家也广为流行。

麻将游戏是一种消遣和娱乐,不能与赌博混为一谈。赌博是必须禁止的。有人想发财,用麻将进行赌

博,是完全错误的。然而,人们在茶余饭后消闲娱乐一下,玩玩麻将,是一种高雅文明的游戏活动。在我国,随着物质生活的不断提高,人们对业余文化娱乐生活的需求也在日益增长,特别是离退休老人更需要有一种文明高雅的娱乐活动,充实其晚年。喜爱游戏是人们的一种天性,各类人总要选择自己爱好的游戏活动。麻将游戏之所以被许多人选择,就是因为它高雅文明,趣味性强,健脑益智,有益于人们的身心健康。全国老干部麻将邀请赛已经举行多次,是很有益的活动。

国家体委拟将麻将列为竞技体育项目。这项历史悠久的民间娱乐活动面临着新的使命,基于此,本书的作者在全国各地麻将游戏经验的基础上,以丰富的牌例,图文并茂,向麻将爱好者展示了多彩多姿的麻将花样,介绍了传统打法和新潮打法,概括了麻将致胜的战略战术、要领技巧等。因此,这本书具有趣味性和娱乐性的特点。读一读它,可以丰富知识,陶冶性情,增长技术,提高人们业余文化生活的档次。愿它成为麻将爱好者的好朋友,对麻将游戏起到帮助指导作用。

李梦华

一九九七年十月

目 录

序 言 李梦华

一、花样集锦 (1)

(一) 龙牌花样 (2)

1、清龙 (2)

2、花龙 (2)

3、混龙 (3)

4、附龙 (3)

5、青龙在天 (4)

6、二龙戏珠 (4)

7、双龙戏凤 (4)

8、双龙斗蛇 (5)

9、双龙盘玉柱 (5)

10、鲤鱼跳龙门 (6)

(二) 常用花样 (7)

1、无字 (7)

2、缺门 (7)

3、平和 (8)

4、双断	(8)
5、定将	(9)
6、连六	(9)
7、七巧	(10)
8、嵌当	(10)
9、中放	(11)
10、明杠	(11)
11、钓雪	(12)
12、天和	(13)
13、全大	(13)
14、对倒	(14)
15、甩将	(14)
16、花牌	(15)
17、清一色	(15)
18、一般高	(16)
19、全带幺	(17)
20、五门全	(17)
21、混一色	(18)
22、小四喜	(18)
23、带宝牌	(19)
24、钓金龟	(19)
25、卡心五	(20)
26、老少副	(20)
27、茴香碰	(21)
28、双飘带	(21)
29、断桥会	(21)
30、长相思	(22)

31、三连碰	(23)
32、四归一	(23)
33、孤门将	(23)
(三) 点缀花样	(25)
1、北国风光	(25)
2、指点江山	(25)
3、凭栏观景	(26)
4、把酒凌虚	(26)
5、六六大顺	(27)
6、风花雪月	(28)
7、八仙过海	(28)
8、南昌起义	(29)
9、步步登高	(29)
10、大才小用	(30)
11、西湖八景	(31)
12、枪毙东条	(31)
13、关连数碰	(32)
14、日落鸟啼	(33)
15、三咀八张	(33)
16、连中三元	(34)
17、花子拾金	(34)
18、武大卖饼	(35)
19、八姐游春	(36)
20、断桥残雪	(36)
21、孔雀开屏	(37)
22、恭喜发财	(38)
23、三色同顺	(38)

24、单捉“五魁”	(39)
25、九天揽月	(39)
26、独占花魁	(40)
27、贵妃醉酒	(40)
28、貂蝉拜月	(41)
29、杠上开花	(41)
30、海底捞月	(42)
31、孔雀东南飞	(43)
32、三打白骨精	(43)
33、酒家何处有	(44)
34、江南四才子	(45)
35、西北下大雪	(46)
36、金陵十二钗	(46)
37、七夕喜鹊会	(47)
38、人面桃花相映红	(47)
39、万事俱备欠东风	(48)
40、何必珍珠慰寂寥	(49)
41、李白斗酒诗百篇	(50)
42、红娘待月西厢下	(51)
43、八月中秋会佳期	(52)
44、一江春水向东流	(53)
45、“旭日东升”跃龙门	(53)
46、鸳鸯三宣牙牌令	(54)
二、听牌技巧	(55)
(一)听一张	(56)

1、边张	(56)
2、嵌张	(56)
3、钓将	(57)
(二)听二张	(58)
1、两面听	(58)
2、双碰听	(58)
3、双钓将	(59)
4、单钓带边张	(60)
5、单钓带嵌张	(60)
(三)听三张	(61)
1、典型三面听	(61)
2、三面钓将听	(62)
3、单钓两面听	(63)
4、双碰两面听	(64)
5、双碰单钓听	(65)
6、单嵌两面听	(66)
7、双钓带嵌听	(68)
8、单钓双嵌听	(68)
9、甩将单嵌听	(69)
10、三飞碰碰听	(70)
(四)听四张	(71)
1、标准四面听	(71)
2、双碰两面听	(72)
3、两面钓嵌听	(73)
4、双碰三面听	(74)
5、单钓三面听	(74)
6、三碰单钓听	(75)

(五) 听五张	(76)
1、单钓四面听	(76)
2、双碰三面听	(77)
3、双钓三面听	(78)
4、三钓两面听	(78)
5、四碰单钓听	(79)
6、双钓单嵌两面听	(80)
(六) 听六张	(81)
1、两刻夹张连顺子	(81)
2、一副一刻七连顺	(82)
3、一副两刻四连顺	(82)
4、三钓三面等差听	(83)
(七) 听七张	(84)
1、牌铺以“5”为中心	(84)
2、“3”、“7”摸完叫“对称”	(84)
3、三暗刻连四连顺	(85)
(八) 听八张	(86)
1、单缺“么”、“九”的等差数列	(86)
2、调换暗刻的“八角灯”	(87)
3、出“尖”缺“尖”的八门听	(88)
4、两暗刻夹四连顺	(89)
(九) 听九张	(90)
1、天衣无缝，“九莲宝灯”	(90)
2、镜花水月，“准灯”高挂	(91)
(十) 听十三张	(92)
1、“国士无双”万难再却	(92)
2、“万紫千红”春意盎然	(93)

三、理牌要领	(95)
(一)理牌三期 步步为营	(96)
1、单张整理,循序渐进	(97)
2、面子整理,组合牌阵	(98)
3、停张叫和,静候佳音	(98)
(二)麻将胜诀,理牌为先	(99)
1、顺序摆放,适时变换	(100)
2、根据牌势,确定战略	(100)
3、谨慎舍牌,忌打生张	(101)
4、区别形态,策划战略	(102)
5、审视手牌,选择朋组	(103)
(三)牌张运筹,战术例释	(104)
1、起牌无望,快打早放	(105)
2、接近停牌,拼搏为先	(107)
3、成和在望,乘风破浪	(109)
4、理牌研究,实例剖析	(112)
四、临场巧战	(119)
(一)巧吃	(120)
1、间隔巧吃 吃 2 打 5 嵌 8 筒	(120)
2、钓线碰吃 碰 1 打 4 和边 7	(121)
3、双对套吃 1、2 吃 3 又听 3	(122)
4、大肚硬吃 3、5 吃 4 又碰 4	(122)
5、模拟假吃 吃 4 打 7 单钓 1	(123)
(二)妙碰	(123)

1、巧布疑阵 间接碰停	(123)
2、预设圈套 身欠碰停	(124)
3、倒序排列 狡诈碰停	(125)
4、瞒天过海 陷阱碰停	(126)
5、暗渡陈仓 诱引碰停	(126)
(三)精打	(127)
1、“2”后有“4”先打“1”	(127)
2、“3”前有“5”敢舍“4”	(128)
3、见“5”须防“9”与“1”	(128)
4、搭有“4、5”后打“7”	(129)
5、听牌输“1”不输“4”	(129)
(四)实战	(130)
1、推倒和打法	(130)
2、卧龙归打法	(133)
3、单惊蝉打法	(137)
4、龙、卡、缺打法	(140)
5、缺一门打法	(143)
6、清一色打法	(144)
7、门断平打法	(146)
8、碰碰和打法	(148)
 五、牌战胜诀	 (151)
(一)开局理牌 运“风”射“箭”	(152)
(二)先行吃碰 顺风扯帆	(153)
(三)格外小心 绝不“丢张”	(154)
(四)吊碰对家 杀其锋芒	(155)
(五)刻子开杠 不可杠断	(156)

(六)久等不和 叫牌改换	(157)
(七)紧盯三家 猜测行张	(158)
(八)复合牌面 一分为二	(159)
(九)“双碰”、“嵌张” 相得益彰	(160)
(十)多方踩叫 更新听张	(161)
(十一)诱敌深入 探敌释疑	(162)
(十二)回马钩手 迷惑上家	(164)
(十三)单骑客风 停牌独钟	(165)
(十四)不知不扣 即知必扣	(166)
(十五)适应战局 转变型格	(168)
(十六)情不得已 巧吃回头	(169)
(十七)战略牵制 切忌乱吃	(170)
(十八)诱敌误判 暗渡陈仓	(171)
(十九)金3银7 不可轻弃	(173)
(二十)“A”牌谨舍 转危为安	(174)

六、花样战术

(一)组牌战术

1、留搭开对

2、折顺留嵌

3、钓牌争番

4、破副争番

(二)行张战术

1、风箭走与留

2、幺九取和舍

3、闲张藏虎龙

4、四连拆熟头

5、择张论缓急	(187)
6、荡张留对顶	(188)
7、留生宁拆搭	(188)
8、行张之应变	(189)
(三)战例解析	(190)
1、战例之一	(190)
2、战例之二	(195)
(四)花样计番	(202)
1、传统麻将计番法	(203)
2、现代麻将计番法	(203)
3、南北通用计番法	(204)
(五)花样一览表	(210)
1、平和类	(210)
2、清一色类	(210)
3、混一色类	(211)
4、七对类	(211)
5、碰碰和类	(211)
6、数字类	(212)
7、将牌类	(212)
8、对称型类	(213)
9、点缀型类	(214)
 七、新潮打法	 (215)
(一)“单碰不吃”打法	(216)
(二)“定将”打法	(217)
(三)“定番成和”打法	(218)
(四)“中心”打法	(219)

(五) “连六”打法	(219)
(六) “缺嵌边钓”打法	(220)
(七) “三咀八张”打法	(221)
(八) “十六张牌”打法	(222)
(九) “十二张牌”打法	(222)
a、十二张牌打法的特点	(223)
b、十二张牌组牌技术及听张形式	(227)
c、十二张牌计番法	(236)
八、高等战略	(239)
(一) 正确运用 安全牌张	(240)
(二) 盘局变化 密切关注	(241)
(三) 听张叫和 灵活机动	(245)
(四) 切舍一四 秘藏胜机	(248)
(五) 为死吃碰 兵不厌诈	(250)
(六) 巧取豪夺 为我所用	(251)
(七) 密食密叫 脱火求存	(254)
(八) 克扣牌张 诛伐下家	(257)
(九) 海底捞月 其乐无穷	(258)
(十) 大器完成 立身处世	(260)
九、谨防作弊	(263)
A 作弊诡法	(264)
(一) 鱼目混珠法	(264)
(二) 掷骰整杠法	(265)
(三) 偷行放牌法	(266)
(四) 和牌连底法	(267)

(五) 喊碰诈和法	(268)
(六) 龙头摆尾法	(268)
(七) 顺手牵羊法	(269)
(八) 睹缆中番法	(269)
(九) 串骗抬轿法	(270)
(十) 巧妙裁诗法	(271)
B 防作弊法	(274)
(一) 垛牌正规法	(274)
(二) 高低骰子法	(274)
(三) 唱牌标准法	(275)
(四) 敲山震虎法	(276)
(五) 和牌检查法	(277)
 十、牌谱术语	 (279)
(一) 牌 谱	(280)
(二) 术 语	(287)

一、花样集锦

千里黄河水滔滔，万里长城永不倒！

中华民族有着灿烂辉煌的文化。麻将花样五彩缤纷，层出不穷，目前已达500余种之多，一幅好的麻将花样，如同一个色彩斑斓之梦，一首出神入化之诗。很值得麻将爱好者去开发，去研究，尤其是点缀花样，既可称番使用，又可做花样集锦观赏，真乃“堪破乾坤妙趣，涌千古风流人物；识见天地文章，写万代绝妙诗词。”