

中央戲劇學院附屬歌舞劇院音樂叢書

歌 劇

王 貴 與 李 香 香

簡 譜 本

原 詩	李	季
編 劇	于	村
作 曲	梁	寒 光

文 化 生 活 出 版 社 刊

中央戲劇學院附屬歌舞劇院音樂叢書

歌 劇

王 貴 與 李 香 香

簡 體 本

原 詩	李 季
編 劇	于 村
作 曲	梁 寒 光

文化 生活 出版 社 刊

中央戲劇學院附屬歌舞劇院音樂叢書

王貴與李香香（歌劇）

簡譜本 售價 洋10000元

原 詩	李 季
編 劇	于 村
作 曲	梁 寒 光
出 版 者	文化出版社 上海鉅鹿路一弄八號
印 刷 者	大眾文化服務社印刷廠 上海柳林路一一二號

一九五二年十二月初版 1—5000冊 有著作權

江里設計

第一幕 王麻子家門前



Gow 47/01



江里設計

第二幕一景 死羊灣古廟

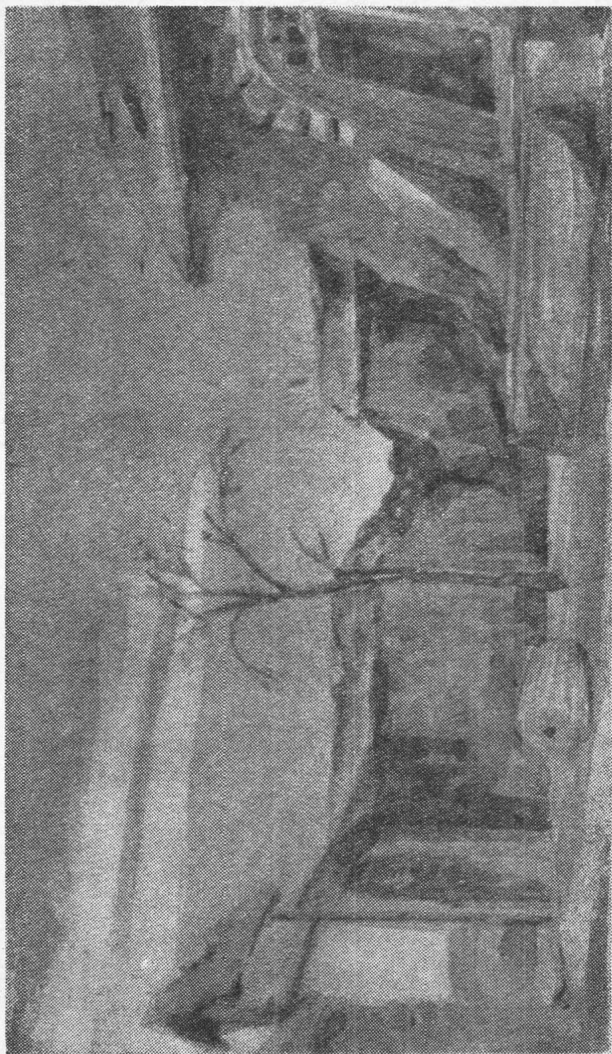
江里設計

營 野 隊 擊 游 景 二 幕 第 二



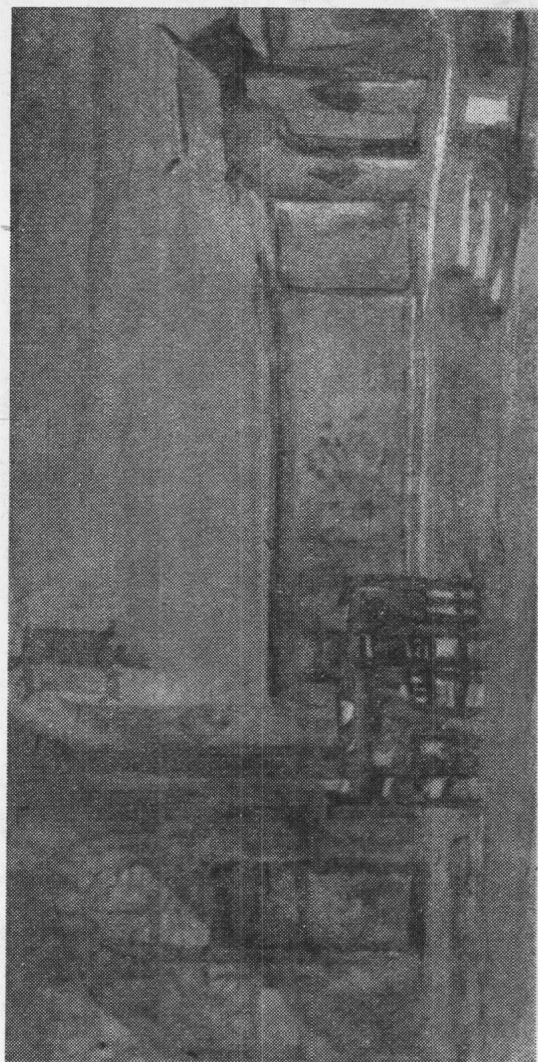
第三幕 李德瑞家

江里設計



第四幕二景 崔家大院

江里設計

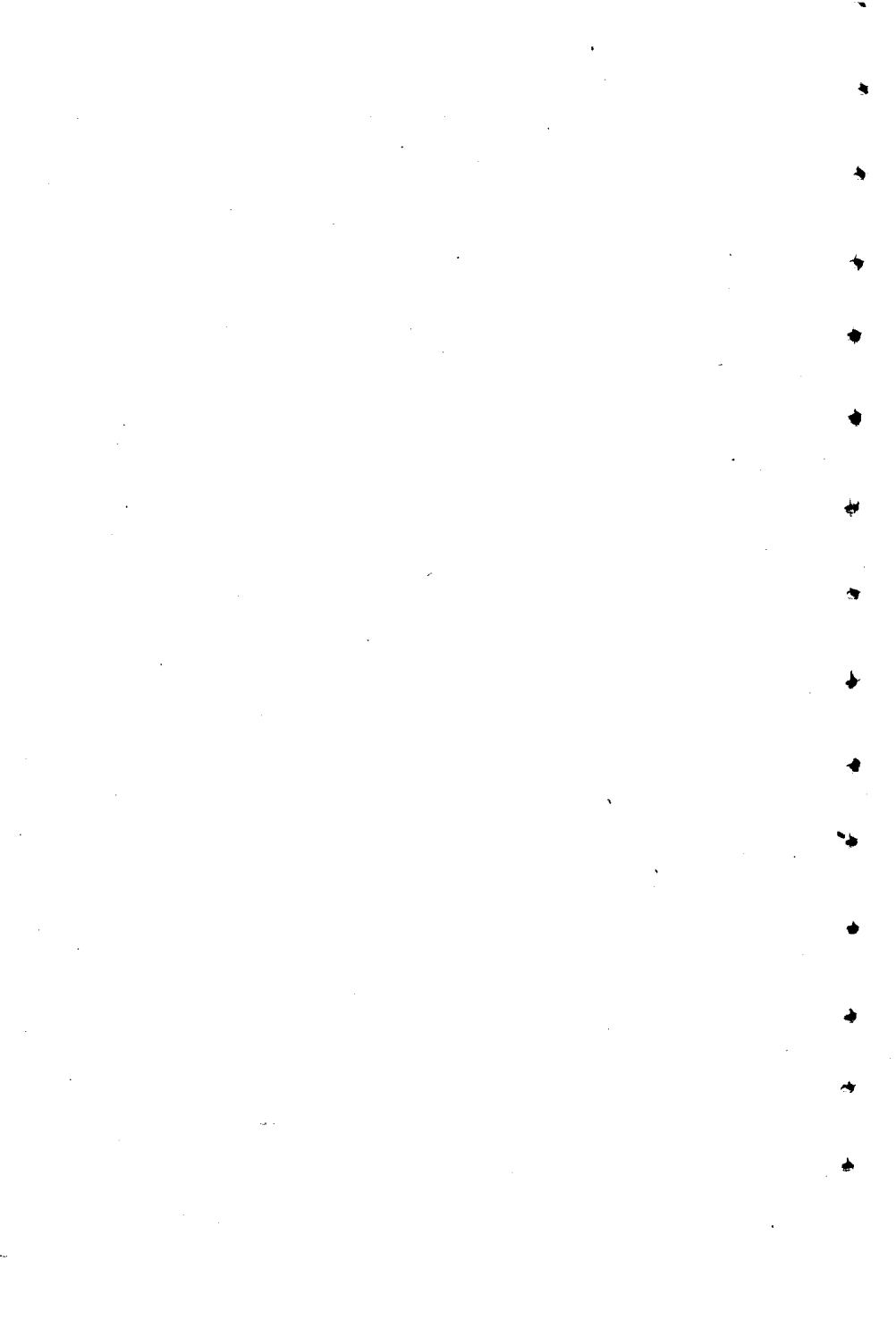


全 劇 人 物

- 王 貴 青年農民，十四歲——十九歲。
李 香 香 農村少女，十八歲。
王 麻 子 王貴之父，五十歲。
李 德 瑞 香香之父，四十六、七歲——五十一、二歲。
劉 二 嬌 農村婦女，約五十歲。
馬 孩 青年農民，二十一、二歲。
牛 四 娃 青年農民，十八、九歲。
打鐘老人 六十餘歲。
農民羣衆

游擊隊長 三十餘歲。
三 孩 十八歲。
哨 兵 十八、九歲。
游擊戰士

崔 二 爺 五十餘歲。
狗 腿 子 三十五、六歲——四十一、二歲。
崔家打手
崔家婆子、用人等
匪軍連長
匪軍排長
匪軍士兵



序 幕

王麻子的家，右首半頂破窯，左首一兩棵枯樹，樹下一井，後部是一眼望不盡的老黃沙。

幕開，露出紗幕。

合唱（男女各一領唱）

中華民國十九年，
有一件傷心事出在三邊，
有一件傷心事出在三邊。
人人都說三邊有三寶，
窮人多來富人少，
窮人多來富人少。
一眼望不見的老黃沙，

紗幕後燈光漸亮，顯出舞台上的景物，如剪影。

那塊地不屬財主家，
那塊地不屬財主家。
十八年雨水少荒旱年，
窮漢們熬日月難上難，
窮漢們熬日月難上難。

你看哪：

挖完了苦菜上樹梢，

王麻子提着破籃子，和少年的王貴滿面飢容有氣無力地上場。

遍地不見綠苗苗；
墳堆裏挖骨磨面面，
娘吃兒肉當好飯。

你看哪：

崔二爺的糧食堆滿了倉，
哪管咱窮人餓肚腸；
那老財只知道享清福，

王麻子坐井畔，喘息，小王貴接過破籃入窖。

哪管咱窮人怎麼苦？

王貴復上

王麻子三天沒見一顆米，
崔二爺喲，

狗腿子上

還讓狗腿子來擻逼。

狗腿子逼王麻子

硬說是荒旱年崔二爺一樣難，

欠下的租子一定得還。

狗腿子逼王麻子，王求狗腿子。

王麻子好話說的嘴燎爛：

『二掌櫃的，

千求崔二爺多恩典，

荒旱年死羊灣沒收一顆穀，

要了命租子也難還。』

狗腿子怒打王麻子

一句話惹惱了狗腿子，

順手抽出了馬鞭子。

要錢要租又要糧，

硬說是王麻子拿命抗。

王貴上前亦被抽打推倒地上，狗腿子入窩，少頃，拔鐮而出。

一句話來三瞪眼，

三句話來一馬鞭，

狗腿子像狼又像虎，

五十歲的王麻子受了苦。

王貴奄一息，狗腿子揚長而下。

混身打爛血直淌，

連聲不斷叫親娘，

孤雁失羣落沙窩，

誰個看了也難過，

誰個看了也難過。

王貴慢慢掙扎起，扶着王麻子。

王麻子的娃娃小王貴，
眼看着爹爹受了罪：
『這個世道咱窮人沒法活，
爹呀！
老財們爲啥不長人心肝！？』
王麻子抱着親生的孩，
淚珠兒滾滾滴下來：
『有朝一日王貴成了人，
兒呀！
別忘這殺父的冤仇似海深。』

李德瑞上

老鄰居李德瑞來看望：
『叫聲老王哥別悲傷，
王貴這孩子由我來照管，
放心吧！
待他要像自家孩兒一樣。』

狗腿子又上，意欲搶走王貴。

地主老財不是人，
崔二爺作事太狠心，
租子還不起拿人頂，
王貴成了個沒頭長工。

狗腿子搶王貴，王貴掙扎，終被拉下。

李德瑞追下

常年凍餓身子虛，

鞭打折磨經不起，
狗腿子挖走了心頭肉，
五十歲的王麻子斷了氣……

王死，李德瑞上，悽涼地用破蓆蓋王尸，蹲在一旁老淚橫流。

打死了老子搶走了娃，
一家人落了個光踏踏，
冬天裏草木不長芽，
舊社會莊戶人不如牛馬，
不如牛馬！
不如牛馬！
舊社會莊戶人不如牛馬！

舞台暗轉，慘淡的月光照着王尸。

〔幕徐下〕

〔序幕終〕

第 一 幕

第 一 場

景同前，枯樹增了一兩條青枝，窯洞破敗無人。夕陽西下，幕後羣羊，吆喝聲。

幕漸開。

王貴手執羊鞭從坡上下來。

貴（唱）太陽下山北風吹，

王貴南坡放羊回。

放羊回來過家門，

（下坡）

看見家門傷了心，

爹爹死去整五年，