

中南、西南地區省、市圖書館

# 館藏古籍稿本提要

(附鈔本聯合目錄)

主編 陽海清  
副主編 孫震

華中理工大學出版社



館藏古籍稿本提要

顧廷龍題



## 圖書在版編目(CIP)數據

館藏古籍稿本提要/主編 陽海清 副主編 孫震  
武漢:華中理工大學出版社, 1998年11月  
ISBN 7-5609-1592-2

I. 館…

II. ①陽… ②孫…

III. 藏書建設-藏書組織-古籍稿本提要-鈔本目錄

IV. G253

中南、西南地區省、市圖書館

### 館藏古籍稿本提要

(附鈔本聯合目錄)

主 編 陽海清

副主編 孫 震

責任編輯 佟文珍

\*

華中理工大學出版社出版發行

(武昌喻家山 郵編:430074)

新華書店湖北發行所經銷

華中理工大學出版社照排室排版

湖北省新華印刷廠印刷

\*

開本:787×1092 1/16 印張:64 插頁:8 字數:1 360 000

1998年11月第1版 1998年11月第1次印刷

印數:1—1 000

ISBN 7-5609-1592-2/G·166

定價:288.00元

(本書若有印裝質量問題,請向出版社發行部調換)

合仰之思。

題卷末正。不令其重。每上。

即請

著。

顧遠龍上  
九，七

海清吾兄：

上次在會場中，敝三晤，未獲

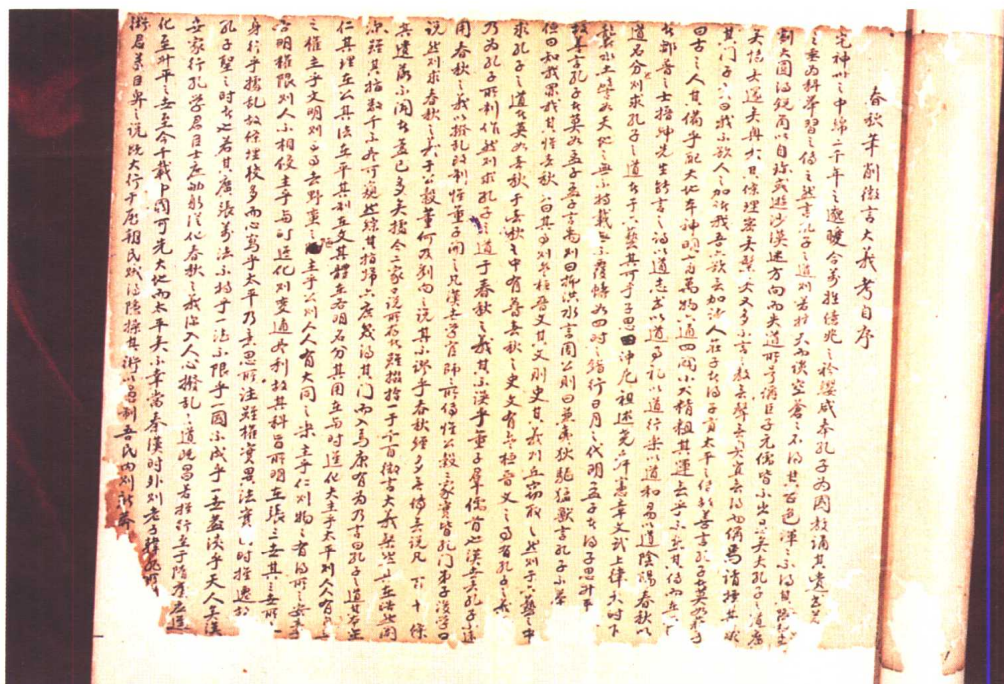
暢談，為悵！

稿本提要，尚是創舉，希望

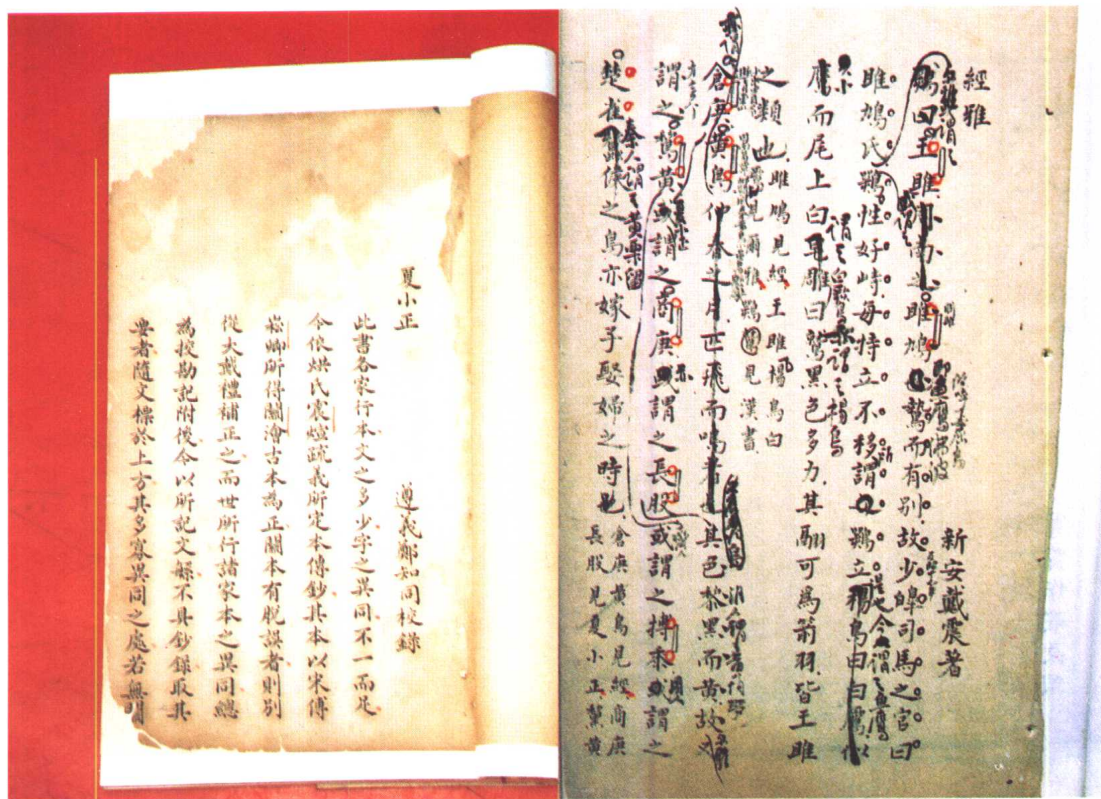
出版時，加些插圖，俟後學增



《周易辨畫》四十卷 清連斗山撰 著者手稿本 民國二十二年余炳成、李自適題識 八冊（武漢圖書館藏）



《春秋筆削大義微言考》不分卷 民國康有為撰 著者手稿本 先草於廣州萬木草堂，繼成於馬來西亞檳榔嶼 四冊（廣東省中山圖書館藏）



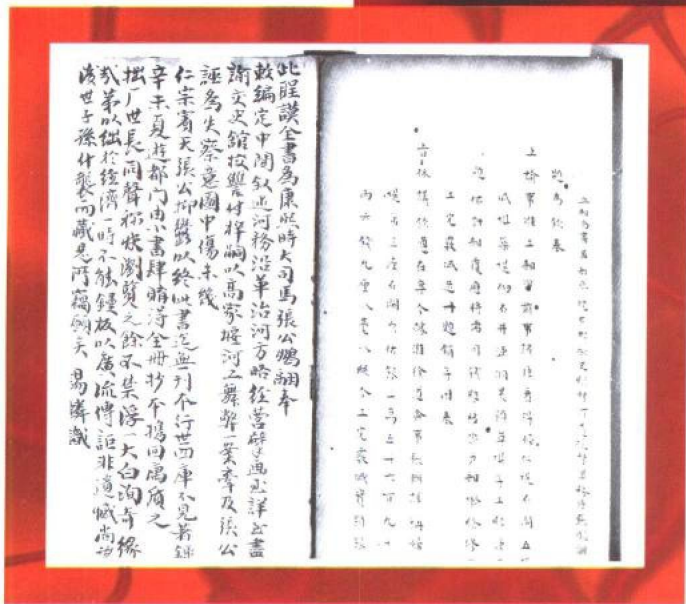
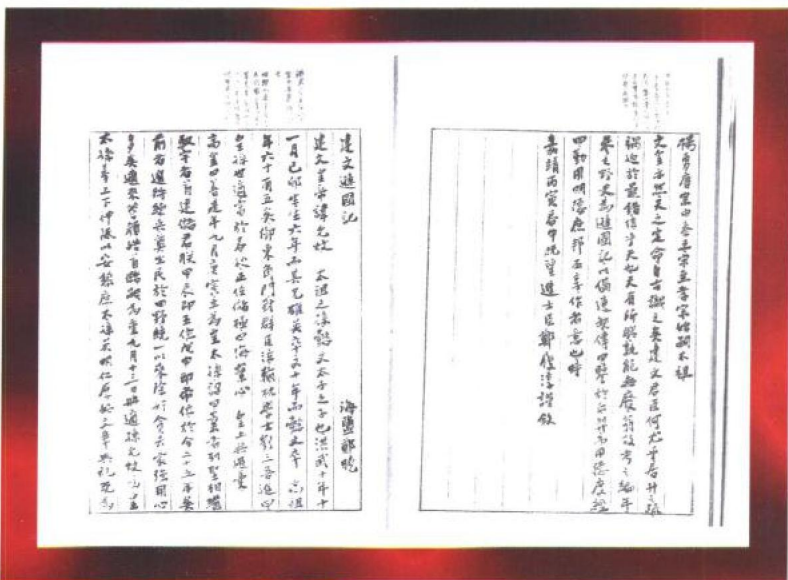
《夏小正》一卷 清洪震疏義  
清鄭知同校錄清鈔本 一冊（貴  
州省圖書館藏）

《經雅》不分卷 清戴震撰 著  
者手稿本 二冊（湖北省圖書館  
藏）



《東塾讀書記》不分卷 清陳澧撰 稿本 十一冊（廣東  
省中山圖書館藏）

《建文遜國記》  
不分卷 明鄭曉撰  
民國文安邢氏鈔本  
一冊 (重慶圖書館藏)



《聖謨全書》  
四十八卷 清張  
鵬翮編纂 清稿  
本二十五冊 (重  
慶圖書館藏)

《巡海記》一卷  
清李準撰 民國十  
五年文安邢氏鈔本  
一冊 (重慶圖書  
館藏)

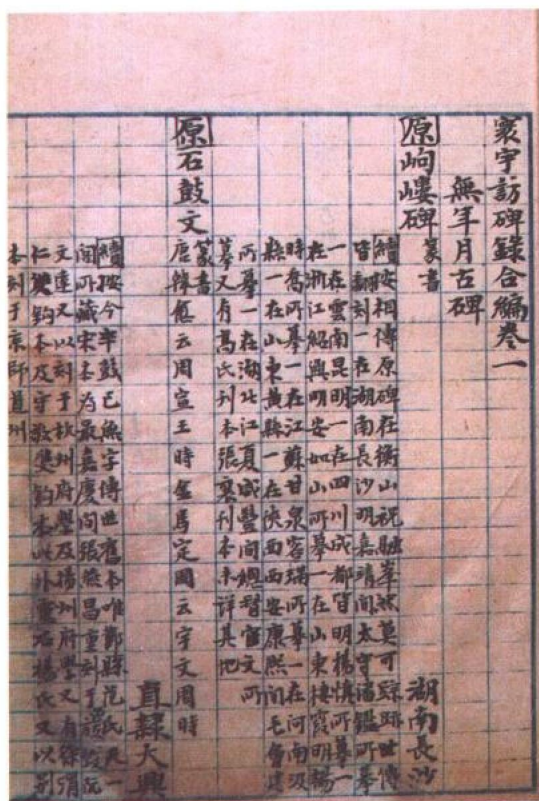
而安於旅在東師得李直挺巡海記舊鈔  
本於西城頭談胡同故書攤上字句訛奪  
殘故不能卒讀持歸窮北口之力辨析補  
正少隱雅觀四洗王孝廉海航重鈔一牘  
歲諸以道案是記係清光緒二十三年四  
月間所撰據張人駿所廣高水師提督  
李準乘伏波琛航二艦南巡先後獲現十  
四萬杼獲海琛歸我領土善即世稱西沙

神聖喜欲往以為從此我之海圖又增入  
此西沙十四島也所拾得之奇異者物陳  
列於廳軒中同寅中及士紳爭來面詢余  
口講指劃疲於奔命所居各島皆令海軍  
網繪生繪之或圖呈於海陸軍部及軍機  
處存案以此之探險以極善行不過十海  
里之距離數百人之生命付於林端嘉之子  
實乃天幸非盡人力可致也

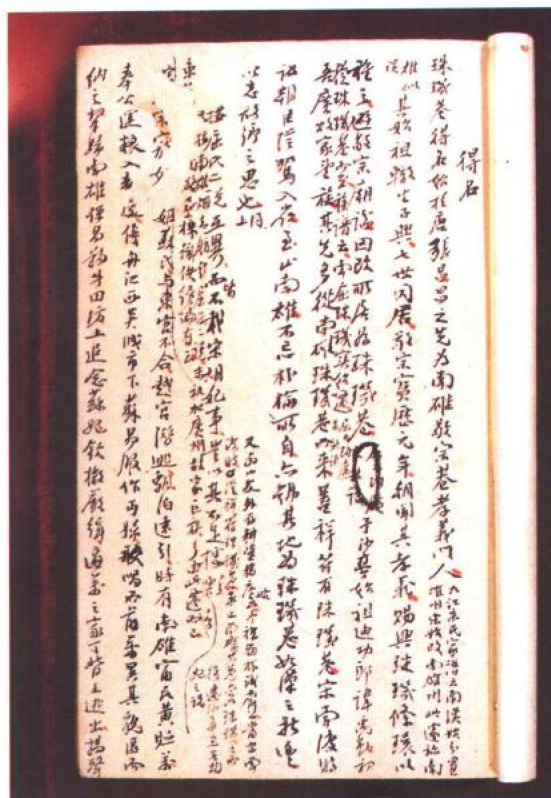
《廣東通志  
未成稿》不分卷  
鄒魯修 溫廷  
敬等纂 民國  
二十四年清稿  
本 一百二十  
冊（廣東省中  
山圖書館藏）

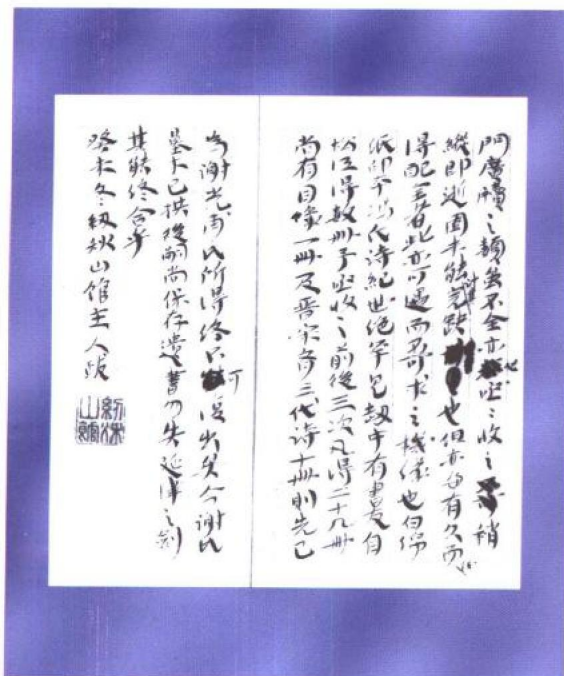


《寰宇訪碑錄合編》五卷 民國楊守敬輯  
輯者手稿本 一冊（湖北省圖書館藏）

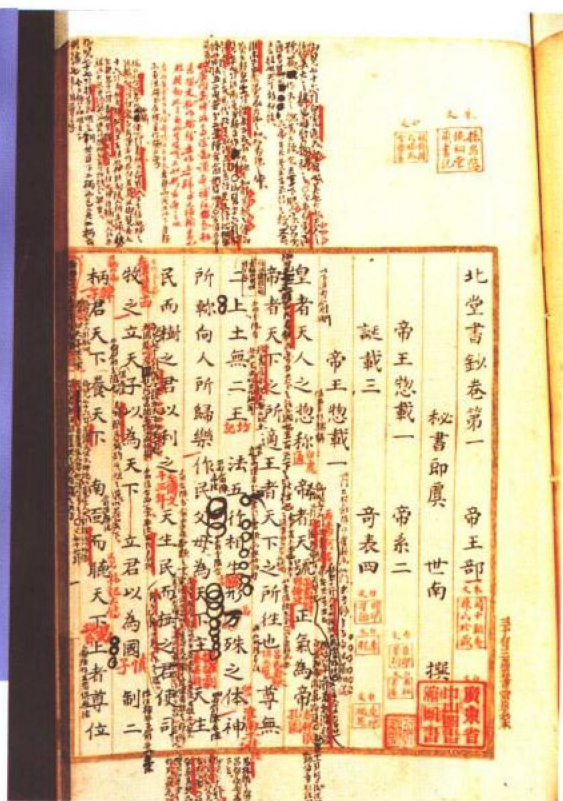


《珠璣巷民族南遷記》一卷 民國  
黃佛頤編撰 著者手稿本 一冊（廣  
東省中山圖書館藏）

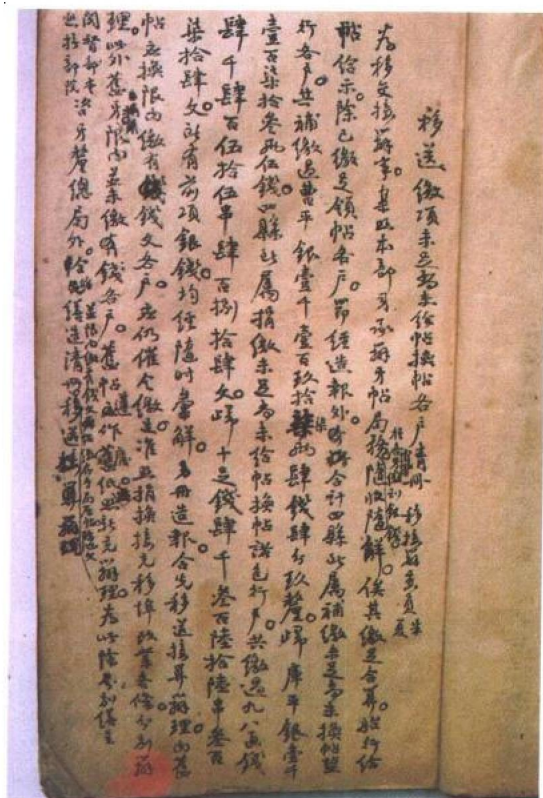




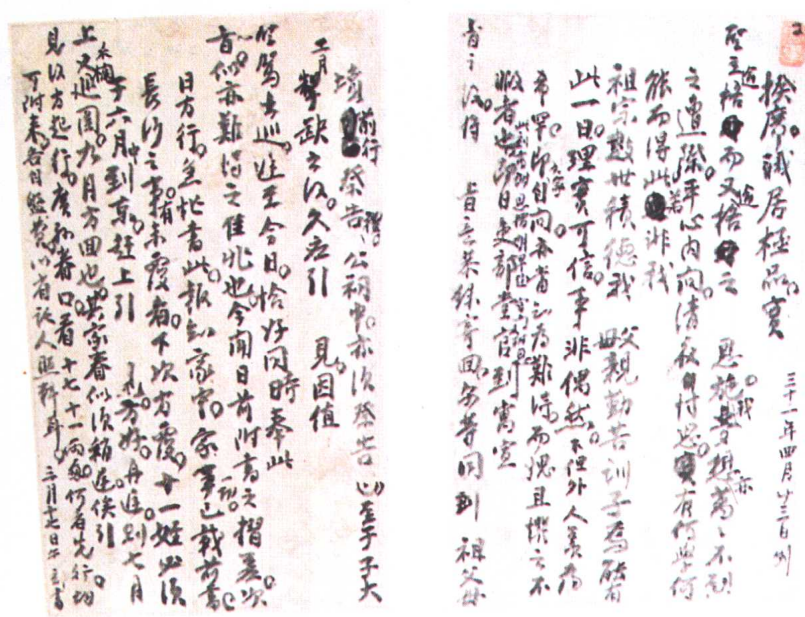
《紉秋山館行篋書目》不分卷 鄭振鐸  
輯 稿本 一冊 (重慶圖書館藏)



《北堂書鈔》一百六十卷 唐虞世南  
撰 清光緒間廣東南海孔廣陶鈔本，以  
八種顏色錄嚴可均、孫星衍等八家之批  
校，為光緒二十四年刻本之底本。(廣東  
省中山圖書館藏)



《王家璧編年稿》不分卷 清王家璧  
撰 著者手稿本 二十一冊 王氏約千  
萬字手稿皆藏湖北省圖書館，此為其中  
之一。



《陳宏謀家書》不分卷 清陳宏謀撰 著者手稿本 清賀長齡、吳式芬等題識 二冊 (桂林圖書館藏)



《昆明王君寶仁詩稿》四卷 清王寶仁撰 稿本 一冊 (雲南省圖書館藏)

籍仙使夫人閣下澄翁末書鈔奉  
台覽

公不喜謂其存心忠厚者有知人而尤服其  
通曉事理也亦不畏惡賓但畏逢改人矣  
印務

古事

姻是弟左宗棠手  
初五去湘行轅

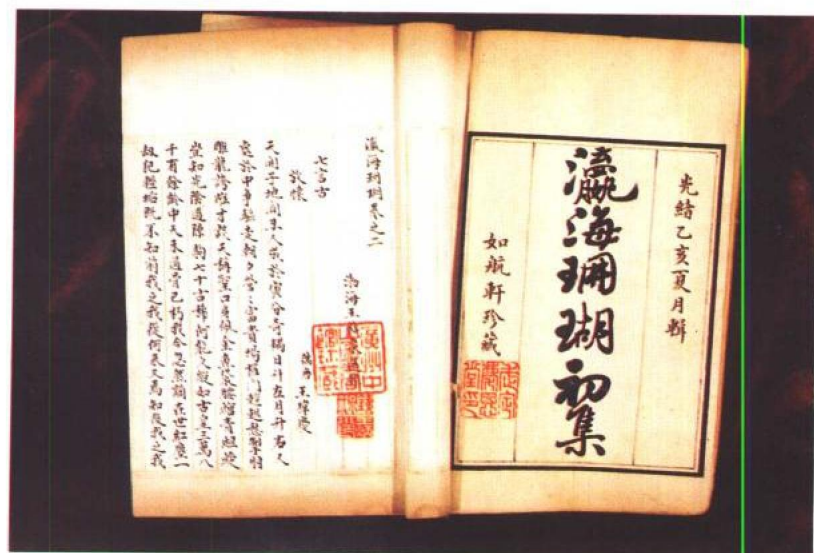
字論紀澤兒家中寫刻十子一部  
便中寄來或文 沈林帶來或文長  
夫帶均可亦在長沙 何以不發信文部  
言林官家書也

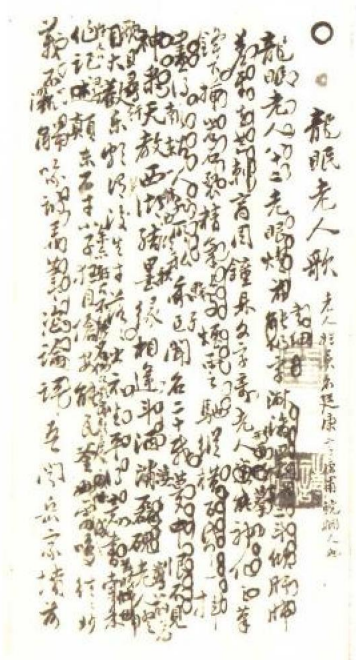
三月十九日徐金亭示

《曾國藩家書》不分  
卷 著者手稿本 二冊  
(湖南省圖書館藏)

《左宗棠書札》不分卷 著者手  
稿本 一冊 (湖南省圖書館藏)

《瀛海珊瑚》六卷  
清王炳水輯 清稿本  
六冊 書中記述有太  
平軍進入廣西、湖北  
等地之情況。(廣東  
省中山圖書館藏)

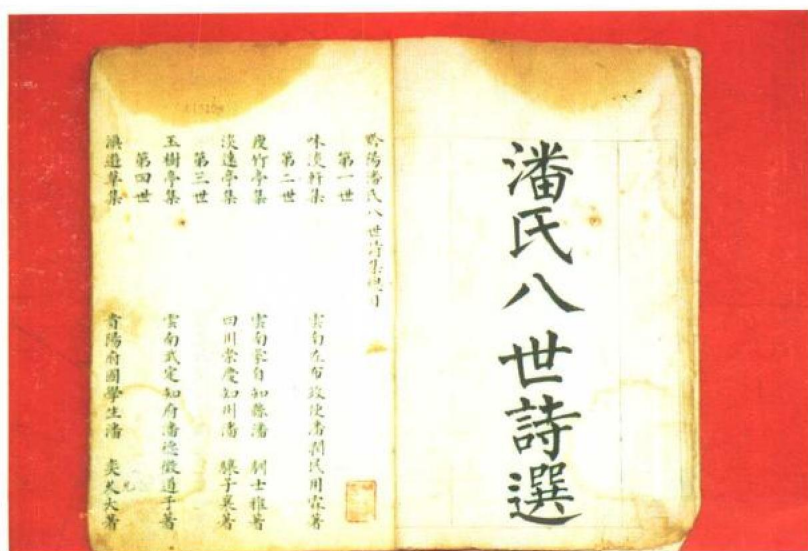




《大鶴山人詩稿》五  
卷 清鄭文焯撰 著者  
手稿本 七冊（重慶  
圖書館藏）

此書重刊別汲生使之託用存鍾依法以國務  
攝政(三)一切善月子宜由  
南(四)以特別條件規定選舉特任大總統方事以  
報此即是以好分年而請福我若狀鈞心問角  
長極短月度一月福水隔之十月后部伏望重

《蔡松坡先生遺墨》一卷 民  
國蔡鐸撰 稿本 一冊（湖南省  
圖書館藏）



《潘氏八世詩集》不  
分卷 清潘元炳、潘元燦  
輯 鈔本 四冊（貴州  
省圖書館藏）

## 參編及收藏館名錄

[按館名首字筆畫排列，括號中所標  
爲在正文中註明收藏館所用之簡稱。]

四川省圖書館(四川)  
武漢圖書館(武漢)  
桂林圖書館(桂林)  
重慶圖書館(重慶)  
重慶市北碚區圖書館(北碚)  
貴州省圖書館(貴州)  
湖北省圖書館(湖北)  
湖南圖書館(湖南)  
雲南省圖書館(雲南)  
廣東省中山圖書館(廣東)

## 編纂人員名錄

主 編:陽海清

副主編:孫 震

常務編委(依姓氏筆畫爲序):

王五玲 石洪運 李昭醇 李高遠 李 皓  
余健棠 汪恩來 孫 震 黃加服 常書智  
張 强 陽海清

編委(依姓氏筆畫爲序):

王五玲 王水喬 王志昆 王夢華 王潔玉  
石洪運 李昭醇 李 玲 李若蘭 李高遠  
李達林 李 皓 汪恩來 余健棠 屈禮萍  
段曉春 袁東珏 梁笑玲 孫 震 黃加服  
張 强 張武耕 常書智 陳 琳 陳 琦  
彭邦明 曾潔瑩 童世華 陽海清 尋 霖  
褚佩瑜 趙紅川 熊小明 龍玉明 謝 暉  
蕭鳳生 蕭霽虹

提要撰稿(依執筆字數多寡爲序):

陽海清 蕭霽虹 石洪運 陳 琳 龍玉明  
蕭鳳生 謝 暉 陳 琦 張拱卿 王水喬  
黃自立 彭邦明 王夢華 趙紅川 阮姪菲  
孫 震 李達林 段曉春 熊小明 李天翔  
王志昆 蘭秀英 童世華 孫式禮 李 玲  
劉雪萊 褚佩瑜 屈禮萍 倪俊明 張 青  
張武耕 王潔玉

鈔本著錄:

各館古籍部工作人員

各館審校(依姓氏筆畫爲序):

王五玲 王潔玉 李高遠 李 皓 孫 震  
黃加服 彭邦明 褚佩瑜 蕭鳳生

目錄組織(依承擔工作量多寡爲序):

稿本:陽海清(主持) 陳彰璜 王夢華  
鈔本:石洪運(主持) 王夢華 李天翔  
童世華 熊小明 陳 琦 阮姪菲  
張 青 劉紅梅 黎 芳 饒學鋒  
彭 莉 劉 芳 劉烈學

索引編製:湖北省圖書館特藏部(石洪運主持)

## 卷 前 語

本書是中南、西南地區十個省、市、區圖書館的協作成果。“兩南”地區省、市館有一個業務協作研討會，每年開一次例會。是役醞釀有年。首倡者當推原廣東省中山圖書館佟德山館長，他於1991年南寧會議上研究協作項目時，提出“可以考慮在古籍方面做做文章，如編製聯合目錄。”惜會議未作深入討論、達成共識。翌年，中國圖書館學會古籍版本研究組在銀川開會，原河南省圖書館李古寅副館長與我同居一室，兩人議及此事，以為可先從鈔、稿本入手。越年，協作例會在鄭州召開，適逢李古寅先生赴京，遂由我將此議提出，得到與會館長首肯，河南省館童吉永館長作會議總結時要“湖北省館牽頭”。湖北省館館長辦公會議責成我來董理此事。於是，我便起草了“編纂工作方案”及“編例”送各館徵求意見，反饋結果，有十個館願意參加。編纂工作遂於1994年初正式啓動。1995年在武昌召開編纂工作會議，組建編委會，並確定工作日程。經過近3年的時間，在各館領導的支持下，在數十名同行的努力下，終於編成了這本《提要》。

全書正文分為《館藏古籍稿本提要》（著錄1801種，其中含未見刻本之鈔本303種）與《古籍鈔本聯合目錄》（著錄6529種）；索引則包括“書名索引”和“著者索引”。

在中國古籍中，稿本、鈔本既是一種特殊的版本類型，也是許多重要著述賴以保存和流佈的一種獨特手段和方式。因其多為孤本，又是作者墨寶，故古往今來，藏者奉為珍秘，不肯輕易示人；用者則刻意搜訪，苦於無從問津。近世此類典籍雖已陸續歸諸各級各類圖書館皮藏，亦鮮有專目揭示，依然多被束之高閣。毫無疑問，這些典籍中的精品乃是全民族以至全人類的寶貴財富。作為皮藏這份文化遺產的圖書館，既有責任精心保護，妥善收藏，確保其不遭到損壞；又有責任認真整理，準確揭示，使之不致湮沒。唯其如此，方能上無愧於先民，下無愧於後代。在保護與整理中，編製書目可以說是至為重要的一步。它既是打開知識寶庫的鑰匙，利於學者循目訪書；又是做好搶救、保護、整理的前提，利其有序開展。建國以來，我國圖書館古籍界於這方面做了卓有成效的工作，《中國叢書綜錄》、《中國古籍善本書目》、《中國地方志聯合目錄》等一批大型書目的問世，是為明顯標志。但在專門揭示鈔、稿本方面卻有些滯後，究其原因，既有思想認識上的障礙，也受人力、財力不足的制約。應該說，前者是主要的，我們還未能徹底完成由“重藏輕用”到“藏用並重”的飛躍。所以當今圖書館界泰斗、九十餘歲高齡的顧廷龍老先生在聞知編纂斯目時，欣然為其題耑，並函贊“稿本提要尚是創舉”。顧老的話包含着鼓勵、提攜的因素，這是顯而易見的。但有一點卻是實在的：倘若沒有改革開放的春風和弘揚民族文化的召喚，就難能編出斯目。因此，我以為這本書目的編纂，首先體現了“兩南”地區圖書館古籍界同仁的思想得到了解放，樂意將各自館藏珍秘揭示於世，讓古代文獻信息在現代文明建設中發揮作用。

中南、西南地區公共圖書館之古籍收藏雖不及京、津、滬、寧等地豐富，但其藏量亦不可

等閑視之。全國文獻資源調查結果顯示，總藏量達到六百多萬冊。參編十館在海內外都有一定的影響。本目錄對各館所藏鈔、稿本作全面揭示，不難看出，其收藏亦頗具特色：（一）不乏名家手稿。幾乎每個館都有足以引為自豪的要籍入藏。據不完全統計，凡在政治、經濟、文化、學術史上具有一定地位和影響的名人手稿，不下百家。其中，王夫之、陳澧、曾國藩、左宗棠、戴震、郭嵩燾、況鍾、劉心源、王家璧、章炳麟、黃侃等人的手稿尤其引人注目。（二）未刊手稿甚多。所收一千八百餘種稿本中，未刊者占了絕大多數。有些手稿湮沒了數十年甚至數百年，通過此番編目，首次得以清理和揭示。如湖北省館所藏王家璧及由家璧搜集整理之鄂東王氏一家近千萬字著述手稿，桂林館所藏況祥麟及由祥麟父子搜集整理的粵西況氏一家數十種著述手稿均多未刊佈，編纂《中國古籍善本書目》時僅作擇要著錄，此次始得全面反映。雖然不能說這些未刊手稿均有很高價值，但其中頗具學術資料價值者亦復不少。（三）近代史料豐富。所藏鈔、稿本中，史部所占比重明顯大於經、子兩部，而史部中又以近、現代史料居多。鴉片戰爭以降，各次重大歷史事件（諸如太平天國、捻軍起義、洋務運動、辛亥革命……）均有大量資料庋藏於各館。其中湖北、湖南、桂林館所藏太平天國史料，廣東館所藏洋務運動史料，雲南館所藏護國運動史料均極具史料價值。（四）地方文獻占有明顯優勢。各館均注意搜訪本地著者及與本地相關之著述，從而形成館藏特色。……僅此四端，足以說明本書目之編纂，對於弘揚民族文化、搶救古代典籍、方便學者查訪、促進古籍整理，均有着不可低估的意義。

眾所周知，對於“古籍”這一概念的內涵和外延至今依然眾說紛紜。本書目採用其廣義。即凡反映中國傳統文化、大體採用傳統撰述方式、基本上以古代漢語（只要不是大白話）寫成之典籍，無論其成書時代遠近，均予收錄。這主要是從書目固有功能、方便學者查檢考慮。當然，所錄常規概念範疇內的古籍畢竟佔了絕大多數。

古籍稿本的情況較為複雜。從稿之完成程度看，有定稿、未定稿，有初稿、二稿乃至數次稿；從稿之謄寫情況看，有著者（或編輯者）親筆手書者，有委人謄鈔復由著者校正者，有以刻本剪裁粘貼而中間插入著者手筆者；從稿之保存全殘看，有完整無缺者、有僅存其中某一部分者；從稿之批校題跋看，有寫於正文頁面上者、有書於夾頁或浮簽之上者；從書名題寫看，有全稿題名統一者亦有不相一致者、有著者自題者亦有後加者、還有全無書名可稽而由藏者或編目人員擬題者；從著者署名看，有按規範署名者、有僅題其字號者、還有不署名者；從著述時代看，有標明具體年月者，亦有完全無從稽考者；從稿之流佈看，有業已全文刊刻者、有僅刊刻一部分者、有刻本與稿本文字上乃至篇章上有異同者、有從未付刻者……凡此等等，不一而足。面對如此紛繁複雜的情況，我們在著錄時着意客觀描述，以便讓讀者更多地獲得該書之真實信息。比如對版本項的著錄，根據具體情況，分別著錄為“著者手稿本”、“著者手訂稿本”、“著者第□次手稿本”、“清稿本”（指委人謄正者）、“著者手錄正稿本”等，僅在無由考清之情況下才籠統著錄為“稿本”。至於其他有關問題則儘量在提要文字中予以說明。

本書各款目原則上依《中國叢書綜錄》（第二冊）分類表序列，僅根據本目錄收書實際情況在類目設置上稍作調整。各類之下的款目排序，原則上按慣例處理。唯著者生平年里及成書時間無從稽考者僅憑臆斷排於相應位置，完全無從臆斷者則依館藏單位集中置於各類之末。這顯然是不科學的，係不得已而為之，尚祈讀者諒察。

為了方便讀者檢索，特將稿本、鈔本綜合，編製了《書名索引》和《著者索引》，附於書末。

前已提到，本書是十館同仁共同勞動的成果。至於我個人，則是在一種自覺而又不自覺、