



1964年全国棋艺锦标赛 国际象棋对局选注



PDG

目 次

棋赛简记	(1)
成 绩 表	插页
布局述评	(6)
对局选注	(32)

四馬布局

第 1 局 广东简明基 先和 上海许宏顺	(32)
----------------------------	--------

卡罗·康防御

第 2 局 上海许宏顺 先胜 安徽刘建民	(35)
第 3 局 上海戚惊萱 先 广东简明基 胜	(38)

法兰西防御

第 4 局 湖北刘成万 先胜 四川曾子林	(42)
第 5 局 湖北刘成万 先胜 上海黄鑫斋	(45)
第 6 局 广东陈 德 先 浙江冯炳荣 胜	(48)
第 7 局 湖北陈祖鞭 先 黑龙江张东祿 胜	(51)
第 8 局 上海许宏顺 先胜 黑龙江张东祿	(54)
第 9 局 山西王品璋 先和 浙江吴伟文	(57)
第10局 上海许宏顺 先和 浙江吴伟文	(60)

西西里防御

第11局 浙江錢吉孚 先 上海徐天利 胜	(63)
第12局 黑龙江李中健 先和 浙江錢吉孚	(68)
第13局 安徽周永进 先胜 浙江刘兴发	(71)
第14局 北京徐家亮 先胜 浙江錢吉孚	(74)
第15局 浙江錢吉孚 先和 江苏孙锡冲	(78)
第16局 黑龙江李中健 先 上海徐天利 胜	(82)

第17局 安徽俞顺秀 先和 河南冯祖铨……………(85)

烏菲姆采夫防御

第18局 上海戚惊萱 先胜 河北朱福善……………(89)

后翼弃兵

第19局 黑龙江张东祿 先胜 广东邓文湘……………(93)

尼姆佐維奇防御

第20局 浙江刘兴发 先 四川刘新民 胜……………(96)

第21局 安徽刘建民 先胜 黑龙江张东祿……………(98)

古印度防御

第22局 安徽刘建民 先和 浙江刘兴发……………(100)

第23局 上海徐天利 先胜 上海许宏顺……………(104)

第24局 河北王陆钧 先胜 河南冯祖铨……………(105)

第25局 上海徐天利 先和 浙江吕卓然……………(109)

第26局 上海徐天利 先胜 广东简明基……………(113)

第27局 江苏李 铸 先 上海戚惊萱 胜……………(117)

第28局 河北王陆钧 先胜 上海戚惊萱……………(120)

新印度防御

第29局 黑龙江张东祿 先 上海徐天利 胜……………(124)

第30局 河北王陆钧 先胜 上海徐天利……………(126)

荷兰防御

第31局 浙江吕卓然 先 广东简明基 胜……………(132)

别尔德开局

第32局 广东邓文湘 先胜 上海徐天利……………(135)

第33局 广东简明基 先 黑龙江张东祿 胜……………(139)

英吉利开局

第34局 浙江吕卓然 先 江苏李 铸 胜……………(141)

第35局 浙江錢吉孚 先 上海黄鑫斋 胜……………(143)

第36局 浙江吕卓然 先胜 湖北刘成万……………(146)

第37局 河北朱福善 先 上海徐天利 胜……………(148)

第38局 浙江吕卓然 先 上海黄鑫斋 胜……………(151)

b兵开局

第39局 浙江吴伟文 先 北京吴育绅 胜……………(153)

古印度开局

第40局 北京徐家亮 先胜 江苏李 铸……………(155)

棋 賽 簡 記

徐 家 亮

四、五月间，杭州西子湖畔的景色显得分外秀丽宜人，1964年全国棋艺锦标赛就在这驰名中外的城市里举行。比赛从4月26日开始，至5月24日全部结束，整个赛程前后历时将近一个月。比赛项目有围棋、中国象棋和国际象棋三种。

第七次棋坛盛会

这次锦标赛是我国解放以来的第七次棋坛盛会。参加比赛的计有来自北京、上海、辽宁、吉林、黑龙江、河南、河北、山西、江苏、安徽、浙江、福建、湖北、广东、广西、四川、宁夏等十七个省市和自治区的一百二十名选手。其中：围棋选手五十六名；中国象棋选手三十四名；国际象棋选手三十名。选手中第一次参加全国性比赛的棋坛新手将近半数，另外还有两名女子围棋选手和一名女子国际象棋选手分别参加两个项目的角逐。

这次棋赛是一次全国好手的棋艺交流大会，也是一次新老选手的比、学、赶、帮大会。通过比赛，检阅了我国棋艺队伍的力量，肯定了两年来棋艺运动所取得的成绩，交流了经验，提高了棋艺技术，从而有力地推动了我国棋艺运动的进一步开展。

国际象棋在我国是一个年轻的棋艺项目，1957年才举办第

• 1 •

一届全国比赛，历届参加比赛的选手都较年轻。参加这次比赛的三十名选手，平均年龄为二十四岁，最大的不超过三十九岁，最小的广东陈德今年才十四岁。其中初次参加全国比赛的新手约占三分之一。

本届全国比赛与上届不同，三个项目都按积分循环制进行比赛。国际象棋赛，经过十六轮，二百四十局紧张角逐，于5月16日结束。这是三项棋赛中结束最早的一项。比赛结果：广东青年棋手简明基与上届全国冠军上海徐天利都是十一胜二和三负，同积二十四分，成绩最好。但按竞赛规程关于名次排列的原则，两人要比全部对手的积分总和，简明基十六个对手的积分总和比徐天利多一分，因而列为本届全国冠军。徐天利获亚军。去年曾战胜苏联象棋大师扎戈洛夫斯基的上海青年棋手黄鑫斋以十一胜一和四负积二十三分的成绩名列第三。以下获第四名至第六名者依次为：湖北刘成万、黑龙江李中健、浙江钱吉孚。其余名次见附表。

在本届的前列名次中，只有徐天利和黄鑫斋是上届全国赛的前六名，其余四人在历届全国赛中都从未进入过前六名。

新手崭露头角，奋发有为

这次比赛最引人注目的特点之一是新手崭露头角，奋发有为。他们勇猛顽强，虚心好学，每弈一局就提高一步，而且愈战愈勇，因此给了老手们很大的“威胁”。上海16岁小将戚惊萱先后战胜黑龙江李中健和江苏李铸等老手，逼和在最后一轮中分别战胜本届冠亚军的名将张东祿和邓文湘。一批新手在比赛中取得突出成绩，反映了我国国际象棋棋坛一派繁荣兴旺的景象，显示了我国年轻的国际象棋优秀棋手的队伍在党和国家的重视、关怀和培养下，正在不断地得到充实和壮大。

水平接近，战况激烈

这次比赛的另一个特点是：由于选手的水平互相接近，而且弈得谨慎细致，认真负责，因此比赛进行得空前紧张激烈。在整个赛程中无人能保持不败，就连本届冠军简明基和历届全国赛中向以负局较少见称的徐天利在这次比赛中都各负三局。亚军徐天利在比赛中有好几局都是经过六、七小时的苦战，才以精湛老练的残局技术取胜。在全部二百四十局棋中，有将近五分之一的对局在封棋以后，即经过四、五小时以上的激烈格斗才分出胜负。最后两轮中，徐家亮对邓文湘和邓文湘对徐天利这两局棋鏖战达八个半小时之久才告结束，是这次比赛中相持时间最久的两局。简明基与徐天利之间争夺冠军的战斗过程更是十分紧张激烈，从比赛一开始，他们两人的积分即并肩领先，以后积分此起彼落，起伏多变，但在整个赛程中，他们两人的积分始终十分接近，至多相差一、二分，并且曾经两度出现平分局面，直到最后一轮结束，才以小分多少定出谁是冠军。前六名中其余名次的争夺也显得颇为微妙复杂，在最后两轮中曾一度出现六名选手共争第五名和第六名的热闹场面，直到最后一轮结束，才形势明朗。

优良风尚得到发扬

这次比赛中一个可喜的收获是，顽强沉着、严肃认真、敢于胜利、不畏强手、胜不骄、败不馁以及互相研究、互教互学的优良棋风又得到进一步的发扬。大部分选手在比赛中敢打敢拼，敢于进攻，既不畏强手、又不轻视新军。而最难能可贵的是，在积分落后的形势下敢于急起直追，迎头赶上。选手们在赛场上不仅比技术，比战术，而且比风格，比意志，做到既弈

出水平，又弈出风格。选手们都坚持弈好每一局棋，每一步都认真思考，绝不轻易下子，因而出现在不少精彩棋局。大部分选手赛后都认真复盘，互相研究得失关键，因此棋艺都有明显提高，真正做到吃一堑，长一智，弈一局，进一步。有些老手在比赛初期曾接连失利，但他们败而不馁；相反地，愈战愈勇，在比赛后半期局局力争胜利，因而最后仍能取得较好的成绩。女选手俞顺秀局局下得认真顽强，而且特别谦虚好学，因此深受大会好评。

棋艺水平明显提高

这次比赛显示出，我国国际象棋选手的棋艺水平较之两年以前又有新的提高，无论在开局、中局或残局方面都有明显的进步。特别是开局方面，对于许多近代流行的变化多端的布局，如西班牙布局、西西里防御、法兰西防御、后兵布局、古印度防御、印度防御、尼姆佐维奇防御、英吉利开局等，选手们不但能熟练掌握，灵活运用，而且对其中某些攻守体系或变例还有较深的研究和独特的创造。从比赛的对局中可以看出，各地选手通过集体研究和琢磨，都结合各人的棋艺风格，建立了一两套各具特色的布局体系，并能得心应手地加以运用。在中局方面，除了能够灵活运用各种基本的战术以外，许多选手判断形势，估计局面的能力较前大有提高，从而大大减少了中局计划的盲目性，另外精确算度变着的能力也有相应的提高。在残局方面，大都已能掌握一些基本残局的胜和规律，并能灵活运用。总之，无论在棋艺理论方面或是在实践方面，都有明显的提高。

不同风格 竞相争妍

参加这次比赛的三十名国际象棋选手中，有半数以上都由

中国象棋转行而来，有着深厚的中国象棋理论和实践的基础。从比赛中可以看出，他们通过不断的实践，已能把中国象棋的棋艺思想和理论融合于国际象棋棋艺之中，并能结合各自的棋艺特点形成各种独特的风格，而在比赛中竞相争妍。1962年全国棋赛中，以徐天利、张东祿和许宏顺等为代表的稳重、细致、灵巧、多变的风格曾获优异成绩；但在这次比赛中，以简明基、黄鑫斋和李中健等为代表的攻杀锐利、勇于进取的风格崭露头角，渐占上风。

比赛记录 当天公布

最后，值得一提的是，这次比赛大会为了适应比、学、赶、帮广泛开展的形势要求，在比赛中采取了一项新的措施：在每一轮比赛结束后，将全部对局记录整理好，于当天公布，以便全体棋手都能及时看到每一轮的全部实战局法，得以从中吸取精华，取长补短。这项措施大受欢迎，深得各方面的好评。

布局述評

徐 家 亮

1964年全国棋艺锦标赛表明，近几年来我国国际象棋棋手在布局方面的研究和提高已经进入了一个新的境界。许多棋手不仅对于目前国际棋坛上比较流行的布局已能熟练掌握、灵活运用，而且对于一些新发展的目前尚无系统理论的布局也能进行试验和探索，并且通过实践有了某些值得注意的发现。

这次全国棋赛在国际象棋布局方面的特色，总起来看，有以下几点。

首先是布局多种多样，丰富多彩。比赛中出现的各种布局，按大类区分，共有二十八种。其种类之多冠于历届比赛。至于每种布局中出现的变例或局式更是五花八门，名目繁多，不胜枚举。

其次，每个棋手差不多都有一两套布局的“镇山宝”。有些地区的棋手，通过集体研究和比赛实践，已经建立了自己独特的布局体系。例如：上海徐天利的西西里防御、新印度防御，广东简明基的荷兰防御，湖北刘成万的后兵布局，黑龙江张东祿的法兰西防御，浙江吕卓然的英吉利开局等，都各具特色，引人注目。

第三、棋手们矢志创新，刻意求变，在布局中出现不少新颖别致、复杂有趣的局式，这些局式为以后进行深入而系统的布局理论研究提出了新的课题。

第四、布局中力争主动的指导思想已经深入人心。许多对局中，先走的一方总是力求在长时期内保持主动，而后走的一方则除了进行巩固的防御之外，总是千方百计寻找机会争先反击，以便夺取主动。

此外，布局中的计划性较之过去又有明显的提高；那种没有全盘作战计划，盲目走子，以及前后抵触、自相矛盾的着法，在布局中已大为减少。在布局的战略方面，大部分棋手都能做到灵活机动，因人而异。

这次全国国际象棋比赛全部实下对局的比赛情况，按布局种类列表如下：

序号	布 局 种 类	局数	结 果		
			先胜	先负	先和
	一、开放性布局：				
1	菲立道尔防御	1		1	
2	王翼弃兵	1		1	
3	俄罗斯布局	1	1		
4	意大利布局	1			1
5	伊文思弃兵	1			1
6	匈牙利布局	1	1		
7	双马防御	3	1	1	1
8	西班牙布局	18	7	8	3
9	四马布局	4	3		1
	二、半开放性布局：				
10	斯堪的纳维亚防御	1		1	
11	阿廖亨防御	3	1	2	
12	卡罗·康防御	6	1	2	3
13	法兰西防御	26	9	8	9

续上表

序号	布 局 种 类	局数	结 果		
			先胜	先负	先和
14	西西里防御	46	19	21	6
15	烏菲姆采夫防御	6	3	3	
	三、封闭性布局:				
16	吃后翼弃兵	2	1		1
17	后翼弃兵	13	5	6	2
18	后兵布局	26	12	9	5
19	格隆菲尔德防御	2	1	1	
20	古印度防御	26	12	10	4
21	尼姆佐维奇防御	8	4	3	1
22	新印度防御	3	1	2	
23	荷兰防御	2	1	1	
24	别尔德开局	5	2	2	1
25	英吉利开局	24	10	11	3
26	列奇开局	3	1	2	
27	b兵开局	4	1	3	
28	古印度开局	2	1		1
	总 计	239	98	98	43
	其中: 开放性布局	31	13	11	7
	半开放性布局	89	33	37	19
	封闭性布局	119	52	50	17

双 馬 防 御

在双马防御中, 最引人注意的是第1轮中广东简明基对河北王陞钧的一局。白方简明基在布局中以出其不意、攻其无备的战略作指导思想, 从古老的变例中选择了一路较为少见的续

着。他先取多兵的实利，后夺主动。这一战略思想果然由于对方的无备而取得了良好的效果。这局棋的头几个回合是这样的：1.e4 e5 2.马f3 马c6 3.象c4 马f6 4.马g5 d5 5.ed 马a5

这时，简明基出乎王陞钧意料之外，别出心裁地走了一手比较冷门的续着6.d3。

这步棋与常见的6.象b5+用意相仿，都是先占多一兵的实利，但6.d3这一续着在国内尚属首次出现，白方估计对方未必有备，因此容易得手。

接下去：6...h6 7.马f3 e4 8.后e2 马：c4 9.dc 象c5

以上都是正应。9...象c5自比9...象e7强劲有力，因为后者在10.马d4 c6 11.马c3 0—0 12.0—0 cd 13.cd 象g4 14.后b5之后，白方用袭击后翼的方法赢得步数，保持多兵实利，取得主动。

10.h3 这一手棋的用意有二：一、防止黑象到g4；二、给自己的f3位马留出退路。但由于这样的调度在步数上失先，使黑方得以在出子方面占先，因此不如10.马fd2围攻黑e4位兵更为积极。

10...0—0 11.马h2 e3 12.象：e3 象：e3 13. f6 马e4 14.马f1 后h4+ 15.g3 (图1)

白方虽然占得多兵实利，但其王翼兵形零乱，形势却很被动。可是，就在这个关键时

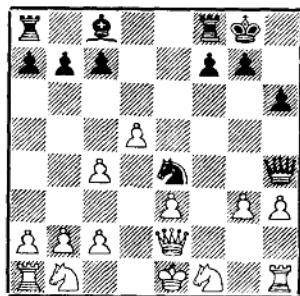


图 1

刻，黑方出了一步软手，断送了一派大好形势，不仅失兵未能找回，形势也陷于被动。

15. …马：g3?

黑方虽能吃还其中一个失兵，但陷于被迫交换的局面，从而导致少兵的残局，从战略上看是失策的。这里应该走 15. …后f6，则在 16. c3 象f5 之后，白方难于应付。如 17. 后f3，则马g5 18. 后f4 象e4! 19. 后：f6 (19. 车h2 马f3+ 抽车) gf 20. h4 象：h1 21. hg fg 或 18. …马：h3 19. 车：h3 (19. 后：c7 象d3! 白方还有杀着威胁) 象：h3 20. 后：f6 gf 之后，白方以大易小，残局不利。

16. 后f2

牵制黑方皇后和马，强行兑子，以便挟多兵优势进入残局。

16. …车e8?

大错! 由而造成失子必败的局面。其实还是走 16. …马f5 退马兑后稍好，虽然残局少一个兵，但总比失子要强得多。现在经 17. 马：g3 后：c4 18. 马c3 b5 19. 0—0—0 以后，白方多子胜定。如 19. …b4，则 20. 车d4! 后c5 21. 马ce4。

西班牙布局

西班牙布局，黑方第 3 回合应以象c5 的防御体系，在这次全国棋赛中风行一时。从第一轮广东邓文湘试用以后，北京吴育绅、上海戚惊萱等都相继效法。在总共七局棋中，走黑棋的取得了三胜三负一和的满意结果。下面依次介绍黑龙江李中健对广东邓文湘（第 3 轮）和江苏孙锡冲对上海戚惊萱（第 9 轮）这两局棋的布局。

在 1. e4 e5 2. 马f3 马c6 3. 象b5 象c5 4. c3 马f6

5. 0—0 0—0 6. d4 象b6 7. de 马；e4 8. 后d5 马c5
9. 象g5之后，走黑棋的邓文湘和戚惊萱都采用 9. …后e8（图2）的应着。

李中健对邓文湘一局，白方在10. 马a3 a6 11. 象c4 马e6 12. 后e4 马e7（如12. …马：g5 13. 马：g5 g6 14. 后h4 h5 15. g4 白棋在王翼的攻势如火如荼）13. 车ad1 马g6 14. 车fe1 c6 15. 象：e6!（佳着！为马a3—c4—d6进占黑方d6位弱格腾出道路）15. …fe 16. 马c4 象



图 2

c7 17. 马d6 象：d6 18. 车：d6以后，利用十分集中的优势兵力在王翼取得了不可阻挡的强大攻势。由于黑方后翼车象一时难于出动，无法策应王翼的防御，黑棋形势已濒绝境。

在孙锡冲对戚惊萱的一局里，黑方显然在事先研究过李中健对邓文湘一局黑方布局失利的原因，因此在10. 马a3以后，用10. …马e6代替10. …a6，加强黑棋的着法。白方仍像上一局一样续以11. 后e4。这时戚惊萱巧妙地运用“先予后取”的战术，突出奇兵：11. …马：e5! 弃马换兵。接下去，经过12. 后：e5 f6（捉双） 13. 后g3 fg 14. 马：g5 马：g5 15. 后：g5 后g6 16. 象c4+ 王h8 17. 后：g6 hg 18. 车ae1 c6 19. 象d3 王h7 20. 车e4 d5 21. 车h4+ 王g8 22. 象：g6 象f5 23. 象：f5 车：f5 24. 马c2 车e8 25. 马d4 象：d4 26. 车：d4 车e2 27. 车b4 b6 以后，黑棋取得并不难走的残局。黑棋虽然损失一兵，但由于一则子力已经交换殆

尽，局面已然简化，二则黑双车均占积极位置，尤其是e2位车控制白棋第二横线的咽喉要道，对白棋的几个兵大有威胁，因此，足可为弃掉的一个兵取得补偿。

不过白方20.车e4急于夺兵这一着缺乏远见，不如20.马c4以后再21.马e5去夺g6兵更具实效。此时，如黑仍应以20...d5，则白棋的凶着不是21.马e5直接夺兵（黑可应以21...象f5），而是21.马:b6换象，则在21...ab 22.a3 象f5之后，续以23.象:f5 gf 24.车e7 车ab8 25.车fe1，白棋残局占优，取胜的希望很大。

目前国际棋坛上比较流行的斯泰因尼茨防御和改进斯泰因尼茨防御，在这次比赛中也出现好几局。

徐家亮对曾子林一局（第4轮）：1.e4 e5 2.马f3 马c6 3.象b5 a6 4.象a4 d6 5.c3 象d7 6.0—0 马ge7
黑方准备把马调到g6位，巩固e5位要点的防御，控制f4位，伺机在后翼或王翼进行反扑。

7.d4 马g6 8.象e3 象e7 9.马bd2 0—0 10.车e1

这里较为积极的续着是10.象c2和10.a3。10.车e1的用意在于暗护e4兵，加强中心阵地，虽然也属可取的着法，但终嫌不够积极。

10...b5 11.象c2 马a5

黑棋争先在后翼进行反击的战略计划看来是有问题的，不如先10...马h4强行兑马或10...象f6袭击中心，然后再稳步发展后翼活动更为恰当。

12.a4 c5 13.b4! cb 14.cb 马c6 15.后b1

白棋利用黑方后翼兵形弱点，采取针锋相对的办法，迫使黑马进而复退，借此保持主动，并形成纷乱复杂的局面。

15...a5? (图3) 16.ba ba 17.de 马:a5 18.ed

象：d6 19.象：a4

15. …a5 是一步不易察觉的错着，以致被白方抓住破绽，通过一连串复杂的交换占得多一兵的优势。



图 3

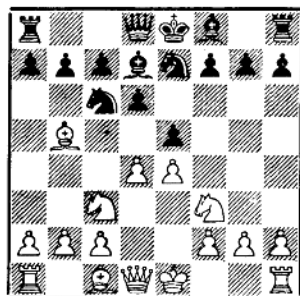


图 4

李中健对许宏顺一局（第16轮）：许宏顺在1.e4 e5 2. 马f3 马c6 3.马c3 d6 4.象b5 象d7 5.d4以后，大胆试用新着5. …马g6。（图4）

这步棋的战略意图是将马调到g6，巩固e5，控制f4，但此时白方后翼的马已从c3开出，具体情况与上局迥然不同，黑马占据g6固然可以起到巩固e5、控制f4的作用，但中心的弱格d5从此为白方c3位马的入侵大开方便之门，这不能不是黑方布局失利的主要原因。白方及时利用了黑方中心阵地的弱点，终于在6.de de 7.象e3 a6 8.象a4 马g6 9.象b3 象e7 10.后d2 马a5 11.马d5 马：b3 12.ab 象e6 13.0—0—0 象d6 14.马g5 象g4? 15.f3 象d7 16.马b6! 车b8 17.h4 h6 18.h5! 马f8 19.马h3 象e7 20.马d5 f6 21.f4! 象d6 22.fe fe 23.后f2 象e6 24.车hf1之后，